

Nyheter från Radiomuseet

Nr 97, 1 februari 2017



Lisa Nordström sprider varma toner från sin bastvärflöjd



Bilder: Lars Lindskog

Olle Stenbäck tar upp ljudet via en trathögtalare från Western Electric Company från 1920-talet

Musikinspelning på Radiomuseet

Elektroniskt i P2 har under hösten 2016 följt musikern, kompositören och ljudkonstnären Lisa Nordström i hennes arbete med "Engram", ett radioeget ljudverk som är beställt av Sveriges Radio och som uruppförs den 17 januari i P2 och är Sveriges Radios bidrag i EBU-sändningen Art's Birthday Party 2017. Reporter var Helena Lopac.

En hel del av inspelningen skedde på Radiomuseet i Göteborg där Lisa tekniskt assisterad av Olle Stenbäck, kunde få fram de ljudbilder hon eftersträvade genom att utnyttja äldre och nyare teknik samtidigt.

Namnet ENGRAM betyder minnesspår och består av klangvärldar, som är tänkta att väcka minnen och känslor till liv hos lyssnaren.

Lyssna mer

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=3676&artikel=6610248>

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=4432&artikel=6588280>

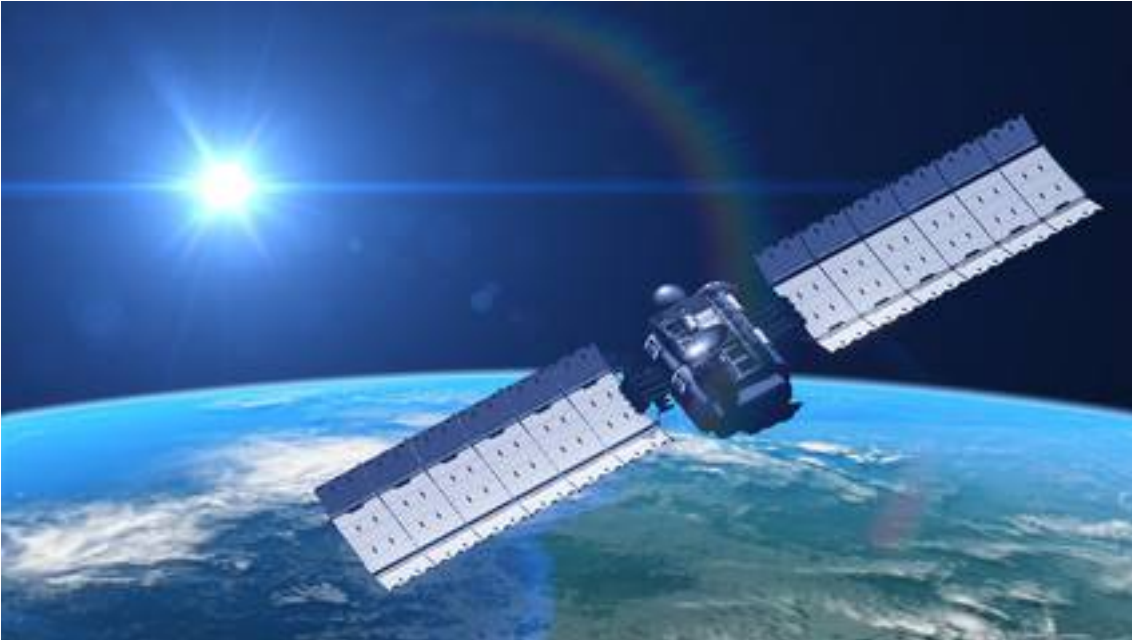
Europa firar konstens födelsedag, samsändning mellan olika länder:

<https://sverigesradio.se/sida/avsnitt/842175?programid=3676>



Lisa Nordström på Radiomuseet.

Galileosatelliten aktiverades den 16 december



Den 16 december 2016 startade Galileo upp sina positionssändningar för allmänheten. På grund av att det fortfarande fattas ett antal satelliter för att systemet är det "luckor" i täckningen över jordklotet. Först 2018 beräknas systemet fungera som det skall.

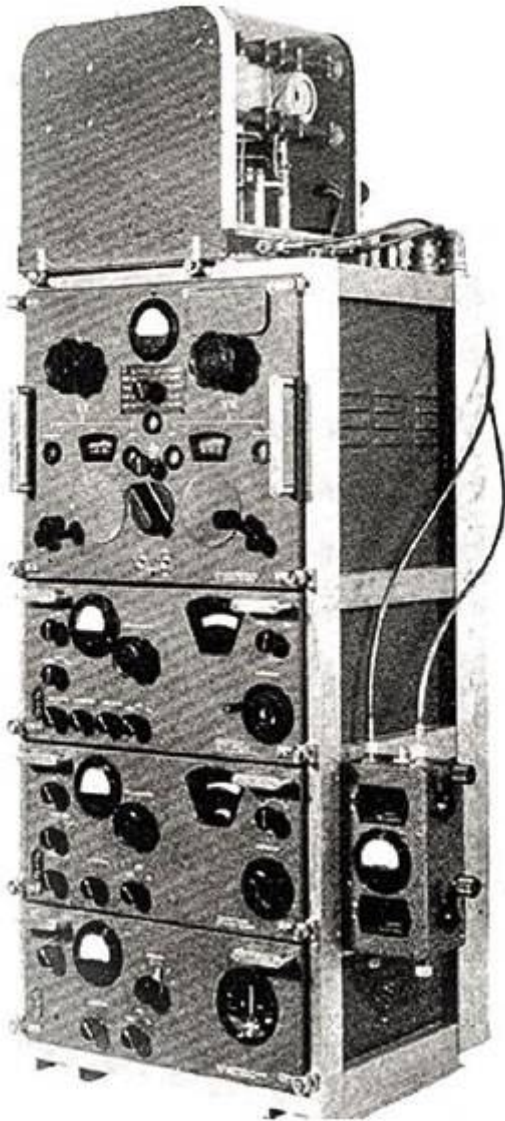
För att kunna ta emot krävs en mottagare som klarar Galileosignalen. Äldre mottagare klarar inte detta. Dagens utbud av mottagare, som klarar både GPS + Galileo är dåligt. En känd elektronikfirma har en mottagare som klarar detta. Denna mottagare har en rund antenn med kabel och USB-kontakt för ca 1000:-

Uppstarten av systemet var planerad till 2008 men först 2016 var det igång. Kostnaden var kalkylerad till 32 miljarder kr men är nu uppe i 80 miljarder. Den årliga driftkostnaden var beräknad till 3 miljarder kr men har nu ökat till 8 miljarder kronor.

Lars Hallin

lars.hallin@mbox301.swipnet.se

Flygradio, AS-100



Under andra världskriget började ABA (AB Aerotransport sedermera SAS) att planera för kommande flygtrafik. Man hade beslutat sig för att utveckla ett flygradiosystem som kunde placeras i ABA:s flygplan. Kravet var hög kvalitet och snabba eventuella reparationer. Kravet var även att enheterna kunde bytas snabbt genom att dra ut enheten ur stativet utan att behöva lossa kontakter på stativets baksida. Uppdraget gick till Standard Radio som var kända för kvalitetsbyggen.

ABA fick efter kriget överta 9st B17 bombplan från USA (totalt nödländade 68st B17 i Sverige under kriget). Dessa B17 ombyggdes av SAAB till passagerarplan med plats för 14 passagerare. Krigsutrustningen i planen togs bort och den av Standard Radio tillverkade utrustningen monterades in.

Bilden till vänster visar radiostativet med sändaren för lång- och kortvåg överst i stativet, därefter mottagare lång-, mellan- och kortvåg, följd av mottagaren kopplad till en pejlantenn. Frekvensområde var 180–6900 KHz. Längst ned i racken sitter en "blindlandningsmottagare" AR-10-A. Enheten har 2 mottagare, en mottagare med 6 kanaler inom frekvensområdet 30 – 40 MHz för mottagning av kursändaren (liknar dagens LOC-system) dvs en indikatornål som visar om man ligger korrekt på kurs mot banan. (Tyska Lorenz systemet) Mottagare 2 tar emot signaler från en radiofyr och indikerar med signal att flygplanet passerar rakt över platsen för sändaren. Frekvens för markeringsfyren var 38 MHz. Extra finess var ett intercomsystem så att besättningen, piloter och navigatör kunde prata med varandra via headset.

Under samma tidsperiod strax efter krigsslutet köpte ABA även 47st Douglas DC-3 av USA som var stående i Europa efter andra världskriget. Även dessa utrustades med flygradio systemet Standard Radio AS100



Mottagare AD-41A

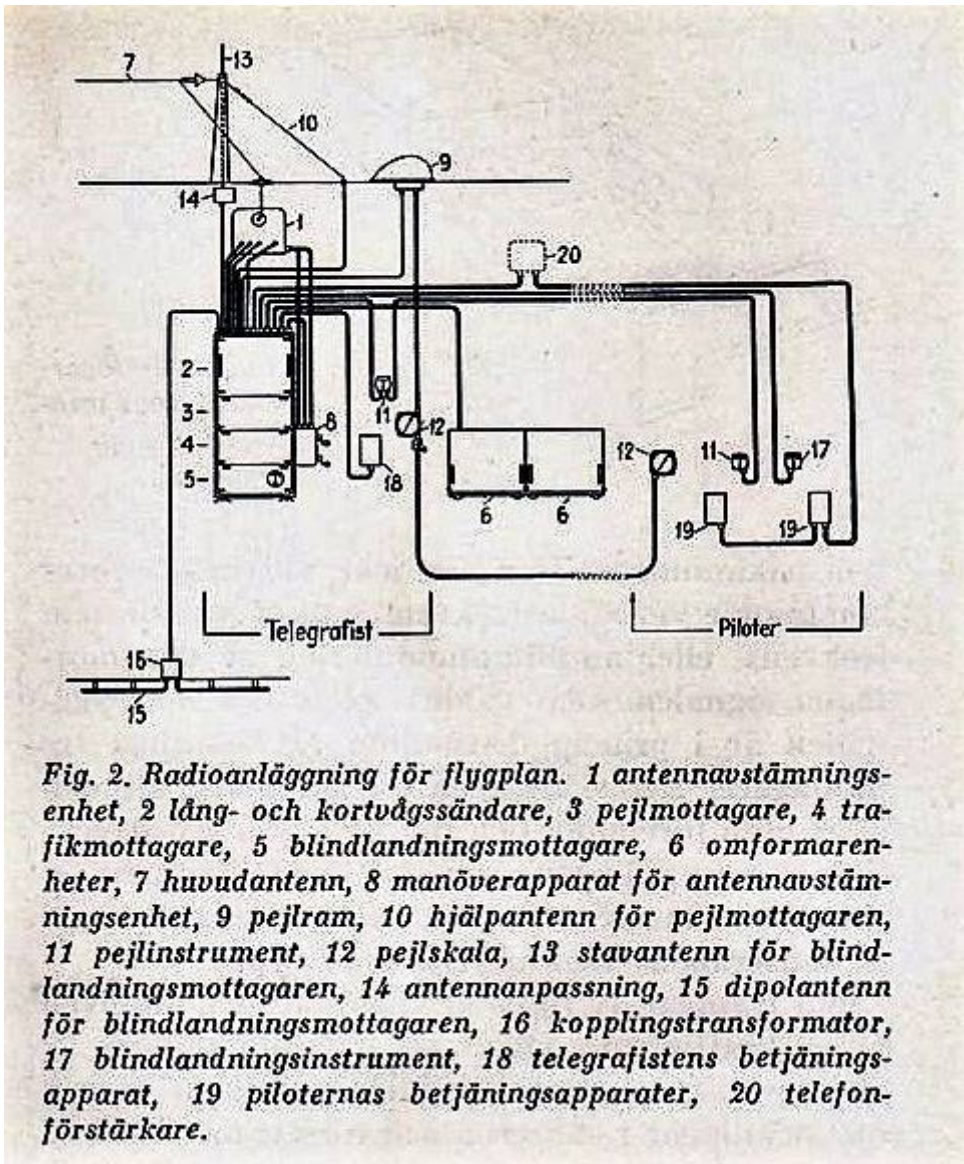


Fig. 2. Radioanläggning för flygplan. 1 antennavstämningseenhet, 2 lång- och kortvågssändare, 3 pejlmottagare, 4 trafikmottagare, 5 blindlandningsmottagare, 6 omformarenheter, 7 huvudantenn, 8 manöverapparat för antennavstämningseenhet, 9 pejlram, 10 hjälptenn för pejlmottagaren, 11 pejlinstrument, 12 pejlskala, 13 stavantenn för blindlandningsmottagaren, 14 antennenpassning, 15 dipolantenn för blindlandningsmottagaren, 16 kopplingstransformator, 17 blindlandningsinstrument, 18 telegrafistens betjäningssapparat, 19 piloternas betjäningssapparater, 20 telefonförstärkare.

Ritning på AD41A från en manual över SAS DC3 maskiner

NDB FYRLISTA 1944

SEK VISBY	361
SEM Gotska Sandön	351
SEO Vallentuna	406
SEP Vagnhärad	358
SER BJURVIK	352
SET Hällevik	367
SIC Norrsundet	356
SIE Skärhamn	360
SIH Grebbestad	405
SII Örskär	360
SIM Yttermalung	350
SIP Eda	354

Gammal frekvenslista i kHz över civilflygets NDB Radiofyrrar år 1944. Idag finns bara Visby kvar = OV 351 KHz

Idag finns ca 125 NDB fyrrar i Sverige, de flesta användes som inflygningsfyr till ILS instrumentlandning i områden som saknar radartäckning.

Länk till gamla radiofyrrar: <http://justus.ownit.nu/flyg/>

Lars Hallin

lars.hallin@mbox301.swipnet.se

Grimetons julaftonssändning gick bra



Det var länge oklart om det skulle gå att genomföra någon utsändning på julaftonen eftersom man hade haft en transformatorbrand vid en av masterna. Men det löste sig och sändningen kunde genomföras. Omkring 400 rapporter strömmade in till Grimeton.

Som framgår av kartan så når sändaren norra halvklotet bra. Flertalet rapporter kom från Europa, 20 stycken från USA och en från Canada.

För närmare information rekommenderas ett besök på: <http://alexander.n.se/>



Pågående kurser

Arduinokursen

fortsätter onsdagen den 1/2 klockan 18.00 och fortsätter därefter den 8/2 och 15/2.

Amatörradiolicenskursen

Den pågående kursen eller studiecirkeln för att ge kompetens för att avlägga prov för att få licens för erhållande av amatörradiocertifikat har inte utvecklats så som var avsett. Många av kursdeltagarna har hoppat av kursen eftersom de inte anser sig få den kunskap de förväntat sig. Någon förändring måste göras. Kursen är ett samarbete mellan GSA och RM. Jag kommer att diskutera med GSA om vilka förändringar som kan bli aktuella. Jag vill även diskutera med kursdeltagarna och höra deras önskan om fortsättningen. Jag önskar därför att samtliga ursprungliga deltagare vill komma till de närmast kommande kurstillfällena och framför åsikter och önskemål.

Kommande träffar är planerade till torsdagarna den 2/2, 9/2, 16/2 och 23/2 kl 19 – 21. Därefter fortsätter kursen med de eventuella förändringar som kan komma att ske.

Jag vet att några av deltagarna har studerat hemma (som ju är en viktig förutsättning för att kunna lära sig det som behövs) och testat övningsprov på Internet från PTS. Om några känner sig mogna att göra ett riktigt prov på RM, ska jag tala med provförrättaren och be honom komma den 23/2 för att ordna en provförrättning.

Bengt Lindberg, SM6BLT

benli@telia.com

t.f. administratör för licenskursen/studiecirkeln

Frankrike har släckt ned långvågssändningarna



I NfR nr 80 den 1 september 2015 kunde vi rapportera att franska radion ORTF hade beslutat att släcka ned tio MV-sändare samt LV-sändaren Alouise vi årsskiftet 2016-17.

På nyårsafton vid 12-slaget tog France Inter avsked av långvågen. 162KHz ställer sig i raden av flertalet stationer som lämnat långvågen de senaste åren. Sparkrav ligger bakom beslutet. France Inter ska spara omkring 60 miljoner kr.

Sändaren låg placerad utanför den lilla staden Allouis i departementet Cher. Allouis var avsett att ge Frankrike en långvågssändare med uppdrag att ”föra nationens röst till varje franskt hem”. Allouis var också tvunget att inrymma en kortvågssändare, som skulle ”vara tillgänglig för utsändning till de olika koloniala delarna av vårt imperium”.

Platsen hade den fördelen att vara på en öppen fri plats och tillräcklig långt från alla berg som kan hindra vågutbredningen.

Sändaren togs i drift 1938 under namnet ”National”. Den bestod av två 450kW sändare och med fyra antennmaster om 250 m började man sända ut radioprogrammen.

I september 1939 inleddes kortvågssändningar från Allouis, under namnet ”World” några hundra meter från ”National”. Den var utrustad med två sändare på 100kW. Bara dagar efter driftsättning av kortvågssändarna bröt andra världskriget ut. Allouis togs omedelbart i beslag av tyskarna. De utnyttjade sändaren för sina egna propagandasändningar. 1942, sprängde motståndsrörelsen långvågssändaren delvis, för att skada anläggningarna.

Under sommaren 1944 sprängde tyskarna sändaren helt och förstörde alla kortvågssändare. Den 1:e januari 1945 återupptog man utsändningarna mot utlandet från två 100 kW sändare .

Långvågssändaren var tyst i åtta år. Återuppbyggnaden tog lång tid eftersom allt förstörts. Den 19:e oktober 1952, inleddes utsändningarna från en sändare på 250kW och en antenn på 300 m. 1957 installerades en andra sändare på 250kW och den 1:a juli 1967 en tredje på 600kW vilket gav en samlad uteffekt på 1100 kW.

ORTF riktade sina kortvågssändningar mot Storbritannien, Italien, Centraleuropa, Algeriet och Tunisien. Utsändningen skedde via 17st gardinantenner vilka bars upp av 24st master mellan 20 och 60 m höga.

1968 var de 4st 100kW-sändarna föråldrade och ersattes fyra nya med samma effekt. Långvågen fick sin del av förändringarna 1974. En 1000 kW supervapotronsändare (ångkylt slutrör i ett slutet system) kopplades in för att komplettera redan befintliga sändare på plats. Långvågssändaren hade nu en uteffekt om 2100 kW. Den gamla masten på 300 m höjdes med 50 m och ommålades i rött och vitt. Ytterligare en mast på 350 m restes knappt 100 m från den första. Med denna utrustning fungerade stationen i kontinuerlig drift.

1975 började TDF (TéléDiffusion de France), som sköter om anläggningarna i Allouis, att ersätta de två äldre långvågssändarna från 1952 och 1957, med en ny sändare av nästa generation. Anläggningen invigdes den 2:e april 1981.

1977 ändrades sändarfrekvensen från 164 kHz till 163,840 kHz för att styra klockor med mycket stor noggrannhet. Den nya kvartskristallstyrda frekvensen motsvarar femte övertonen av 32768Hz. Från februari 1986 var frekvensen 162KHz. Från 1980, har man styrt sändningsfrekvensen med ett atomur med cesium 133, installerat av CNET (Nationella Centret från Studier av Telekommunikation). Efter denna installation används den som normalfrekvens över hela Frankrike.

Kortvågssändarcentrat Issoudun med 8 sändare på 100 kW ligger 40 km från Allouis och är uppfört 1950. Den säkerställer sedan dess utsändningar till utlandet. Den når inte samma regioner i världen som Allouis. Issoudun riktar sig till områden på mer än 3000 km avstånd med effekter som är högre än i Allouis med sina 4 st sändare på 100 kW.

Ursprungligen planerade för bägge platserna Allouis och Issoudun, Ett nytt antensystem utformat och formgivet av Thomson och TDF, som kallas Allis-programmet. Detta ändrades 1994 efter ett avtal 1994 mellan TDF och RFI beslöts att koncentrera alla kortvågssändningar till Issoudun. Alla gardinantenner monterades ned i Allouis mellan 1995-1997. Issoudun har därefter försetts med 12 roterande rundstrålande Allisantenner tillsammans med 12 sändare på 500kW.

Kortvågen lämnade därefter Allouis men detta blev inte dödsstöten för långvågen.

De två 350 m höga tornen kommer att fortsätta att ge Frankrike utsändningar på långvåg av France Inter även efter årsskiftet 2016/17 men nu bara som en bärvåg .

Sändningseffekten är 2 MW dagtid, går ned till 1 MW efter kl. 17 GMT vintertid och kl 19 GMT sommartid. Utsändning av programmet på France Inter fortsätter som vanligt på FM-bandet.

Översatt från Thierry Vignauds hemsida:

<http://tvignaud.pagesperso-orange.fr/am/allouis/fr-allouis.htm>

Fakta och bilder på engelska:

https://en.wikipedia.org/wiki/Allouis_longwave_transmitter

Christian Stöberg

sm6vpu@telia.com

Norge har börjat släcka ned sitt FM-nät

Den 11 januari släcktes FM-sändarna i det första av Norges 6 distrikt ned och radiolyssnarna hänvisades till att lyssna på NRK via DAB+ eller på streamade WEB-sändningar. Den 13 december skall allt vara nedsläckt.

DAB+ ligger på VHF-band III 174-240 MHz.

Går man in på www.nrk.no så möts man av följande:



[NRK hjelper deg](#)

Under rubriken **VARFOR DAB** så finner man information om att Norge idag täcks av ett FM-nät med 900 sändare som nu kommer släckas och ersättas av de 900 nybyggda sändarna för DAB+. Fördelen är att man kan öka antalet rikstäckande kanaler från 5 till 25 stycken. Dessutom behöver man inte renovera det ålderstigna FM-nätet.

Man tipsar också hur man gör med antennfrågan. Man rekommenderar att man köper en mottagare med en antenn som kan skruvas av och ersättas med en extern antenn som kan placeras inomhus eller, om detta visar sig nödvändigt, utanför huset. Om lyssnaren har dålig mottagning med enbart inbyggd antenn i ett rum får man gå runt i sitt hem och höra var man får den bästa mottagningen.

Det intressanta är NRK:s motivering till att man väljer att stänga sändarnätet för FM direkt och inte väljer att ha en övergångstid som då FM ersatte AM-sändningarna:

Hvis FM og DAB skal distribueres side om side i Norge vil dette bli kostbart: Det betyr å bruke 200 millioner kroner ekstra i året på distribusjon, i stedet for på innhold til publikum.

Det er også en beredskapsrisiko å ha to parallelle nett over lengre tid. Det kompliserer feilrettingen, digitalovergangen drar ut i tid, og en liten del av publikum venter til det siste med å ta i bruk digitalradio.

Det man inte talar om på NRK:s hemsida är kostnaden övervältras på radiolyssnarna. Om varje bostad har 4-5 radioapparater placerade på olika platser och kanske även en i bilen blir omställningen inte billig för den enskilde.

Man nämner inte heller att man med FM-nätet oftast klarade sig med att använda mottagarens inbyggda antenn. Om man tvingas använda extern antenn blir ju lyssningsplatsen lika låst som vid trådradio.

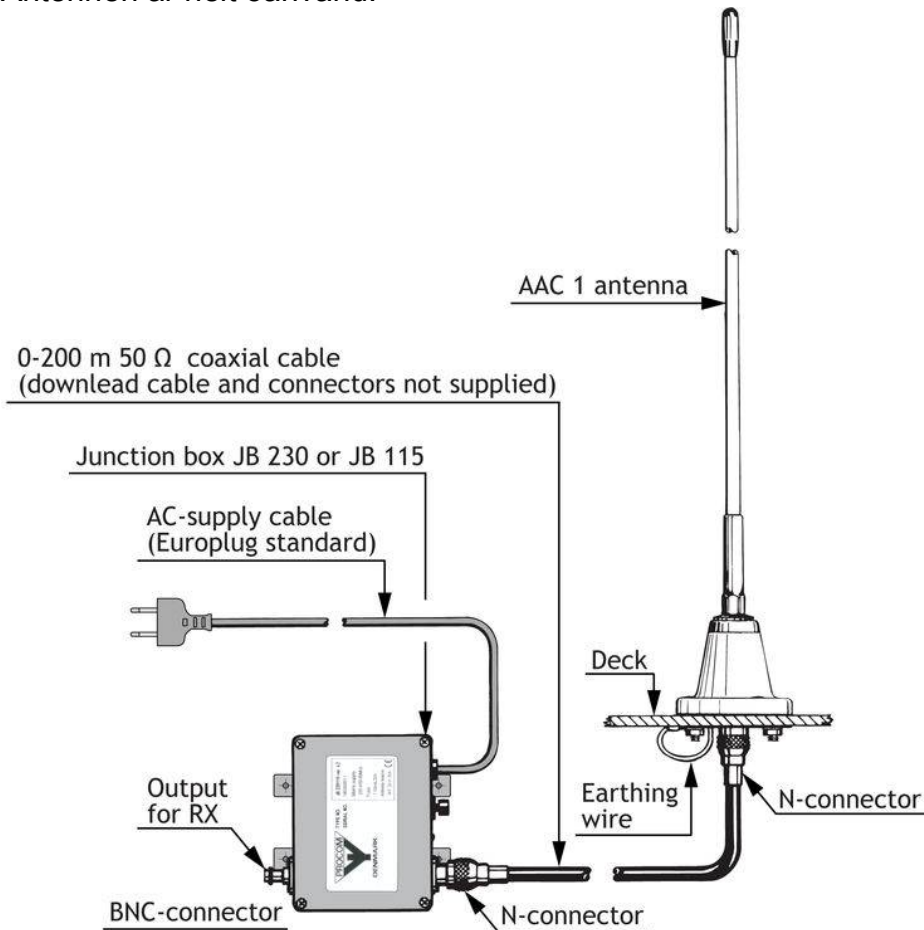
Det skall bli mycket intressant att följa de erfarenheter man nu får i Norge av detta systemskifte. Norge är speciellt intressant beroende på sina svåra topografiska förhållanden. Har vi någon läsare i Norge eller med kontakter i Norge, som vill rapportera om detta så ser vi fram emot det med största intresse.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Utrustningar till salu

En bredbandig DX-antenn för hela området 10 kHz till 110 MHz.

Utrustningen består av en 92 cm lång sprötantenn kapslad i glasfiberrör med bredbandsförstärkare i foten. En 120 cm lång mast medföljer. Förstärkaren strömförsörjs via 50 ohm koaxialkabel och en separat box. Antennen är helt oanvänd.



Ur den tekniska dokumentationen på Procoms hemsida framgår både de mekaniska och elektriska egenskaperna:

<http://www.procom.dk/swe/produkter/basstationsantenn/0-25-mhz/aktiva-mottagarantenn/aac-1>

Nypris: (september 2016) var 5873:- exklusive moms och frakt

Radiomuseets pris är 4900:- och för medlemmar 4500:-

Intresserad? Kontakta då

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Biblioteket erbjuder inbundna årgångar

Pris: 100 kr/st

Populär Radio 1937, 1940, 1946, 1949

Radio o Television 1964, 1967-1969, 1974

Radio och Radioamatören 1933, 1934

Radioteknisk Revy 1931

Populär Fotografi 1949-1954, 1958, 1959

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se

Resegrammofoner till salu

Resegrammofoner från 30-talet av olika fabrikat finns till salu.

Grammofonerna är avsedda för 78-varvsskivor, är fjäderdrivna och har en ljuddosa som tar upp ljudet och överför det akustiskt.

Grammofonerna är testade och genomgångna. Pris 800:- för icke medlemmar och 700:- för medlemmar i Radiohistoriska Föreningen.

Vid intresse var god kontakta

Lars Lindskog

info@radiomuseet.se



Kalendarium

- Årsmöte lördag den 18 mars 2017

Våra "stenkakor" är nu sökbara i databasen



Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Olsson
viktor.ohlsson@von.pp.se

Hjälp med reparationer

Bernards Radio



031-428652
0706478042

Bernards Radio & Video
 Service & Installation av Hemelektronik
 Tekniker
 Datorservice

Bangatan 62
41464 Göteborg
Majorna

bernards.radio.video@tele2.se
www.bernardsradiovideo.se

Kållereds Radio och TV Service

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kållerred

Telefon: 031-795 11 75

0703-98 78 78

e-post: eve.ruch@bredband.net

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Elektrolytkondensatorer mm säljes av

LH Musik & Audio AB
 Atlasvägen 55, NACKA
 08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar
lhmusik@gmail.com

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare

Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)
 se Kållereds Radio

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB
www.svalander.se

Hjälp med mediaöverföringar

Radiomuseet har haft som en ambition att kunna hjälpa kunder med att överföra gamla tråd- och bandinspelningar till CD och Videofilmer till DVD. Utrustning för arbetet liksom lokal finns på museet. Tekniskt kunnande finns även det men det saknas någon frivillig kraft, som känner för att engagera sig och satsa tid på den uppgiften.

Samtidigt får vi av och till frågor från besökare om var man kan få hjälp med detta. Eftersom vi för närvarande inte är beredda att ta på oss uppgiften lämnar vi här namn och adress på ett företag, som verkar ha ambitionen att klara av det mesta t.o.m. överföringar från trådspelare.

BGA Videoproduktion - Ett familjeföretag sedan 1993

lgafotobutik.se | lgafotocenter.se | Skriv ut | Sök på BGA Video

Frågor & svar | Om oss | Prislista | Butiker | Kontakta | Nöjda kunder | Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 till DVD/USB | Videoband (VHS) till DVD/USB | Diabilder till negativ till DVD/USB | Ljudband till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik**-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
 8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställninginformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning

Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18
 Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Techica AB
Nordostpassagen 7
413 11 Göteborg

Telefon 031-428690, Telefax 031-428650
E-post: magnus@temaelektronik.se
Öppettider: vardagar 09:00 - 17:00

Hjälp med radioschemor?

Hämta hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida

Nu är serviceinformationen för Centrumapparater komplett inskannade. Därmed har vi nu kopplingsscheman och annan serviceinformation för apparater från Luxor, Radiola och Centrum tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan.



Adressen är: www.radiomuseet.se/medlem
Login hittar Du på ditt medlemskort för 2016.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan.

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten.

<http://www.radiotechniek.nl/>

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Försäljning på Radiomuseet

Radiomuseet säljer från sina samlingar apparater som inte är aktuella att ställa ut, liksom rör och komponenter. Radioapparater och instrument till försäljning utannonseras regelbundet i NfR och på Radiomuseets hemsida.

Försäljning sker på två sätt:

På onsdagarna mellan klockan 15 och 19 finns normalt medlemmar som ansvarar för försäljning på plats på Radiomuseet. Dels håller Radioaffären öppen för försäljning av apparater och komponenter, dels brukar de medlemmar som ansvarar för rörförsäljning vara på plats. Medlemmar i Föreningen är välkomna att besöka Radiomuseet vid dessa tillfällen för att handla, men man kan inte kräva att det alltid skall finnas försäljningspersonal på plats. Om du, som är medlem, själv vill leta i komponentförrådet är detta möjligt under de tider då affären har öppet. Kontaktperson är Bo Carlsson. Betalning kan ske med kontanter eller bankkort.

Alla övriga tider tar Radiomuseet endast emot beställningar av apparater, komponenter och rör på mail eller brev, eller undantagsvis på telefon. Dessa beställningar expedieras sedan per post, eller kan avhämtas under ordinarie öppettider. I det senare fallet skall den som beställer ha angivit i beställningen att godset skall avhämtas. Någon från Radiomuseet ringer eller mailar när de beställda varorna är klara för avhämtning. Beställda varor som skall skickas med post skall förskottsbetalas. Varor som avhämtas kan betalas kontant eller med bankkort.

Vad som ovan stadgats rörande medlemmar gäller också för dem som inte är medlemmar i föreningen. Radiomuseet tillämpar differentierade priser för medlemmar och icke medlemmar.

Beställningsadressen är: info@radiomuseet.se



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för februariumret nr 98 är fredagen den 24 februari 2017.
 Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
 Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till de som bor långt borta.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare. Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.
Deadline för Audionen nr 1/2017 är 6 februari.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)
audionen@radiomuseet.se

OBSERVERA: Användarnamn och lösenord till den interna medlemssidan återfinns numera på ditt medlemskort och inte längre i Audionen.

Kloka ord

Exempel på *pluralis majestatis* där ”Vi ” ersätter ”jag ”



Queen Victoria: “We are not amused”



Margaret Thatcher:

“We have become a grandmother of a grandson called Michael”

Nosism är den gemensamma term som används för bruket att använda vi när man hänvisar till sig själv – något som även kan användas av författare, föreläsare, läkare m.fl. – ordet nosism har hämtats från latinets nos (= vi).

https://sv.wikipedia.org/wiki/Pluralis_majestatis



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se