

# Nyheter från Radiomuseet

Nr 89, 1 Juni 2016



*Lönnknoppar som brister i vårsolen*

Bilder: Krister Koch

# Välkommen till vårmötet den 11 juni

Lördagen den 11 juni är alla välkomna till Radiomuseets vårmöte.

Detta inleds med information och tankeutbyte om allt som är på gång på Radiomuseet.

Efter detta blir det som vanligt mingel medan vi intar kaffe och andra drycker samt goda smörgåsar som Jeanette och Lennart Nilsson ansvarar för.

## MR-teknik för diagnostik



Dagens föredragshållare är Lars Quiding som introducerar oss i MR-teknikens hemligheter. Lars har arbetat nästan hela sitt yrkesverksamma liv som röntgenfysiker på Sahlgrenska sjukhuset och är väl insatt i såväl röntgen- som magnetkamerateknik.

Lars Quiding höll ett mycket uppskattat föredrag om röntgenteknikens utveckling i samband med vårt vårmöte 2013. Lars återkommer nu med ett nytt föredrag som handlar om MR-teknik, som bygger på magnetisk resonans, vilken liksom röntgen används för medicinsk bilddiagnostik men bygger på helt annorlunda fysikaliska principer för att få fram bilderna på.

I dag gör Lars tillsammans med Nils Philgren en ovärderlig insats genom att sortera och organisera Radiomuseets omfattande bibliotek.

**Lars Lindskog**

[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



## Vacker trattgrammofon till vår utställning

Det har alltid saknats något i Radiomuseets utställning nämligen en fin trattgrammofon. Denna gåva, skön som en amaryllis, härrör från Horst Vormbrocks fina samlingar.

## Ernst Alexanderssons efterlämnade personliga arkiv

Martin Andersson hittade av en slump en förteckning i pdf-format över den svensk-amerikanske radiopionjären Ernst Fredrick Werner Alexandersons (1878-1975) donerade personarkiv, på Union colleges hemsida. Här finns en förteckning över Alexandersons papper, ritningar m.m. Länk till Union colleges: [Archives & Manuscripts](#)

### Archives & Manuscripts

This collection consists of letters and books related to Dr. Robert C. Smith's (Union College Class of 1952) correspondence with Professor Martin Buber, a philosopher from Hebrew University in Jerusalem, and Dr. Carl G. Jung of Zurich, one of the pioneers of modern psychology.

## Du som gillar att få Nyheter från Radiomuseet

Detta nyhetsblad sänder vi ut till alla som vill ha det. Om du trivs med det men inte är medlem så varför inte bli det i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige. Medlemsavgiften är 250:- Som medlem gör du det möjligt för oss att fortsätta vår verksamhet med Radiomuseet. Du får själv dessutom följande förmåner:

- \* Medlemsrabatter om Du vill handla varor från museet
- \* Fri tillgång till våra inskannade radioschemor och annan teknisk dokumentation
- \* Medlemstidningen Audionen som kommer ut fyra gånger per år
- \* Fritt inträde på både Radiomuseet och på Grimeton.

En mycket stor del av museets kostnader är hyran samt kostnader för värme och el mm. Dessa betalas till största delen av våra medlemsavgifter. Ditt medlemskap är därför oerhört viktigt för oss.

Vi röner verkligen stor uppskattning från många av våra besökare, som uttrycker sitt gillande över den kulturgärning, som föreningen gör. Vill du bli medlem så gå in på vår hemsida och läs där hur man gör eller bara sänd ett mail till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) så hör vi av oss.



### Styrelsen efterlyser hjälp

Det händer ibland att styrelsen för Radiohistoriska Föreningen och Radiomuseet får frågor och förslag där vi känner att vi antingen saknar kompetens för att kunna fatta ett korrekt beslut eller där vi helt enkelt inte har rätt person för att arbeta med saken. Samtidigt känner vi att frågan är viktig och att någon borde ta tag i saken. I styrelsen är vi nio personer, men i Föreningen är vi sexhundra medlemmar. Bland dessa sex hundra finns det säkert kompetens och engagemang – bara ni visste vad det är som behövs. Därför kommer styrelsen i fortsättningen att publicera efterlysningar här i Nyheter från Radiomuseet och i Audionen när vi behöver er hjälp.

Aktuellt för tillfället är att vi söker någon eller några personer som är kunniga på ekonomi och juridik. Vill Du ställa upp och hjälpa oss med detta så är vi tacksamma om Du hör av Dig

**Bo Sörensson** [bo@sorensson.se](mailto:bo@sorensson.se) 0730-322192

**Christer Aronsson** [christer.aronsson@gu.se](mailto:christer.aronsson@gu.se) 0736-743103



## Besök Grimeton på Alexandersondagen



*Bilder från Grimeton*

På söndag den 3 juli är det Alexanderssondagen och då körs Grimetonsändaren SAQ igång vid två tillfällen under dagen. Dels klockan 11.00 och dels 14.00 svensk tid. Sändaren startas upp för kalibrering omkring en halv timme innan själva utsändningen inleds. Läs mer nedan:

<http://alexander.n.se/evenemang/alexandersondagen/>



## Aktuell DAB-information

Flera mediabolag runt om i Europa har gått samman i en slags samarbetsgrupp för att framhäva digitalradio. Det är 12 bolag med mer än 300 radiostationer som når över 130 miljoner lyssnare. Man vill helt enkelt framhålla DAB som det naturliga valet för radiolyssnare i Europa.

Samarbetsgruppen har även knutit samarbetsavtal med EBU och man har sitt säte i EBU:s huvudkontor i Le Grand-Saconnex i Schweiz.

### **Medlemmarna i samarbetsgruppen är:**

- ARD-bolagen (Tyskland)
- Deutschlandradio (Tyskland)
- Die Neue Welle (Tyskland)
- BBC (Storbritannien)
- Global (Storbritannien)
- Bauer Media Group (Storbritannien och Skandinavien)
- NRK (Norge)

NPO (Nederländerna)  
RTBF (Belgien)  
SRG SSR (Schweiz)  
Český rozhlas (Tjeckien)  
Radio Arabella (Österrike)

Till detta bör nämnas att DAB är en EBU-standard, inte en ITU-standard som FM-radio. Värt även att notera att stora bolag som SR, DR, RAI, ORF, Radio France, RNE, YLE m.fl. inte är med.

DAB har trots allt inte fått det genomslag man har hoppats på i Europa. Det enda land där det finns positiva siffror är Schweiz. I Norge buntar man ihop all digital lyssning som argument för införande av DAB+.

Men DAB försätter gå kräftgång. Det dagliga lyssnandet på DAB i Tyskland ligger stadigt mellan 5% veckobasis.

I västra Tyskland blåser det motvind för DAB+. Mediepolitiska experter ser ingen framtid för DAB+ i den tyska delstaten Nordrhein Westfalen. Intresseanmälningarna i den folkrikaste delstaten har varit nedslående.

På Europeisk nivå ser man inte någon utvecklingspotential. Sverige har nyligen tagit beslut mot DAB+ och följt Finlands exempel. Hittills finns inte något europeiskt land - inte ens i Storbritannien, där försäljning av utrustning stagnerar - ett bevis på att den digitala markbundna plattformen antas i den utsträckning som gör en nedsläckning av FM realistiskt under de kommande fem till tio åren.

Liksom i Storbritannien och Norge och några andra länder är det public servicesektorn som driver på en övergång från FM till DAB. En kommission vid KEF, som ombesörjer finansiering av public service, vill nu satsa extra pengar på en DAB-expansion för public servicebolagen ARD och Deutschlandradio 2017-2020. Det handlar om en offentlig finansiering om 153 miljoner euro.

KEF säger dock att en övergång till den mer kostnadseffektiva tekniken inte kommer att lyckas om det inte finns några tydliga beslut av federala och regionala myndigheter.

Mediepolitik och regleringar i Tyskland utförs på en regional nivå i var och en av de 16 delstaterna.

I Schweiz har radiostationen my105 i Zürich beslutat av strategiska skäl helt förlita sig på internet och avstå DAB+ sändningar i tyskspråkiga Schweiz. DAB+ spridningen anses som överskattad och formatet passar inte radiokanalens flerkanalmodell. Det är den tredje radiostationen som har lämnat DAB sedan 2014.

Det österrikiska public servicebolaget ORF har inget intresse av DAB+. ORF kan enligt gällande lagar inte etablera fler kanaler och DAB+ har inte nått framgång i något europeiskt land och tekniken bakom DAB+ är 30 år gammal.

Det finns omkring 15 miljoner FM-mottagare i Österrike vilket gör en övergång svår och en tvångslösning är för riskabel. Att köra parallelldrift skulle det kosta ORF ytterligare tiotals miljoner Euro per år.

Den globala standarden DVB-T2 kan ta död på DAB-satsningen i nya smarta telefoner.

Hittills är det bara koreanska LG som har släppt en telefon med inbyggd DAB-mottagare. Många är dock skeptiska. Men räkna med stenhård konkurrens. Redan nu tillverkas det andra telefoner som kan ta emot marksänd digital radio och TV i stora delar av världen via DVB-T2.

DVB-T2 är tre gånger effektivare än DAB+ med samma kanalbandbredd i VHF III-bandet.

Just nu är det några mobiltelefonstillverkare som har bakat in denna möjlighet i sina produkter för den sydostasiatiska marknaden. 17-20 länder använder idag det markbundna nätet för digitalradio via DVB-T2. Ytterligare ett 20-tal länder använder den äldre tekniken DVB-T för radio men förväntas gå över till DVB-T2 / Lite då detta är en global plattform för DTT.

Genom att redan använda en etablerad överföringsteknik, som håller på att utvecklas för distribution av marksänd digital-tv, har denna standard och den exklusiva möjligheten att bli den dominerande globala standarden för markbunden digitalradio. Det kan bli en svår nöt att knäcka för andra kända plattformar såsom DAB, DRM och HD Radio.

IVA rekommenderade i sitt yttrande om övergång till DAB+ i Sverige att radion istället ska utvecklas online och att man använder DVB-T2 och att dagens FM-nät behålls.

I Norge börjar många politiker tveka inför övergången till DAB+ och släckningen av det analoga FM-nätet. Fremskrittspartiet beslutade på sitt landsmöte att låta Stortingsgruppen fortsätta arbeta för att behålla FM-nätet. Man är rädd för att NRK ska få en fördel framför andra fria medier.

Samtidigt har den europeiska konkurrensmyndigheten öppnat två DAB-fall i Norge. Det handlar om statsstödet till övergången från FM till DAB+

Inom en vecka har den norska regeringen fått motta två skrivelser från ESA - den myndighet som granska om handelsreglerna som är upprättade av EU efterföljs av länderna, även EFTA-länder där Norge ingår.

Kulturdepartementet fick ett brev med 13 frågor om FM-stängningen. Det andra fick Näringsdepartementet handlar det om det om statliga stöd till det privata hobbyföretaget Digitalradio Norge A/S. Troligen kommer Norge att fällas i minst ett av fallen. Spanien och Berlin-Brandenburg har bägge fällt av Europakommissionen för statsstöd till digital marksänd tv.

Och inte nog med detta. EFTA:s övervakningsmyndighet ESA har öppnat ännu ett ärende mot Norge i DAB-frågan. Den här gången gäller det statligt stöd och man har redan dragit slutsatsen att reglerna har brutits. Det är inte allt för otroligt att frågan kan hamna i EFTA-domstolen.

Det framgår av skrivelsen från ESA till finansministern efter klagomål från en radioaktör, som vill vara anonym, . Är satsningen på DAB och statligt ägda NRK:s användning av tresiffrigt miljonbelopp, olaglig användning av licensmedel?

ESA frågar sig om EU-lagstiftningens krav om teknikneutralitet är uppfyllt, eller om staten bara har reserverat resurser för norska DAB-vännerna NRK, P4 Hele Norge och Radio Norge.

Senast den 29:e april när Närings- och finansdepartementet svara. Får inte ESA godtagbara förklaringar från norska regeringen, går man vidare och öppnar ett formellt mål mot norska staten som kan komma att landa hos EFTA-domstolen.

Som om inte detta vore nog. EFTA kan tvinga norska staten att ta ned delar av DAB-nätet om redan är utbyggt. Det är efter klagomål till ESA från vissa delar i radiobranschen som känner sig orimligt behandlade.

Det ESA undersöker nu är bl.a. om NRK:s licensmedel som används för DAB-utbyggnaden efter 2012 utgör olagligt statligt stöd. Om Norge skulle fällas måste utbyggnaden utlysas på nytt, vilket kan få till följd att den planerade släckningen av FM-nätet 2017 måste stoppas eller flyttas fram. Kaos hotar inför den planerade FM-släckningen nästa år.

**Christian Stödberg**  
[sm6vpu@telia.com](mailto:sm6vpu@telia.com)

## Debatt



### Radions betydelse är djupt underskattad?

Tisdagen den 3 maj slog METRO upp att det var **världsdagen för pressfrihet**. Jo, det finns faktiskt en sådan dag också. Den behövs eftersom 2/3 (!) av jordens befolkning lever i länder där pressfriheten är starkt beskuren och där reportrar förföljs och fängslas

Under kalla krigets dagar användes starka radiosändare på LV-, MV- och KV-banden för att nå de människor som levde i sådana länder. Sedan kom internet och ljudkvaliteten blev så mycket högre och hela jordens innevånare skulle fritt kunna lyssna till alla program som sändes. Men så blev det inte alls eftersom ingenting är lättare att blockera och censurera än just internet.

Kortvågsändarna i Hörby är sålda till Madagaskar och sändarmasterna sprängda. Detta beror på snålhet i kombination med en enorm teknologisk aningslöshet. Detta gäller tyvärr inte bara här i Sverige. När skall den "fria världen" vakna för detta faktum?

Skälet för att sluta sända via MV och KV 2010 kommenterades så här av programdirektör vid SR, **Björn Löfdahl**:

***Vi måste finnas där publiken finns och idag finns vår publik i omvärlden på webben. Det känns inte längre relevant att sända via kort- och mellanvåg. Det är varken ekonomiskt försvarbart eller publicistiskt motiverat. Nu kan pengarna styras dit där behoven finns.***



Men samtidigt vet vi att så länge vi hade våra sändningar på kortvåg kunde man exempelvis följa Dagens Ekos dagliga sändningar i stort sett var man än råkade befinna sig i världen. Nu är denna möjlighet ett minne blott.

### ***VARNING FÖR DEN DIGITALA KLYFTAN***

I NyTekniks februarinumner varnar chefredaktören Susanna Baltsceffsky för att det håller på att uppstå en digital klyfta i världen eftersom nästan 60 procent av jordens 7,4 miljarder invånare helt saknar tillgång till internet.

Det blir det allt glesare mellan radiostationerna på mellan- och långvåg i Europa. Så sent som i februari i år sprängdes Radio Luxemburgs radiomaster och därmed var den epoken borta. Allt eftersom AM-sändarna på långvåg, mellanvåg och kortvåg försvinner försämras möjligheterna att i många länder kunna få internationell information via radion.

### ***SVERIGES RADIOS SÄNDNINGAR TILL RYSSLAND ÄR NU HELT NEDLAGDA!***

Radio Sweden International lade den 31 mars i år helt ned sina sändningar på ryska för gott efter 48 år (!) och hela den ryskspråkiga redaktionen har fått gå. Med tanke på att Radio och TV-sändningar i Ryssland åter kontrolleras av regimen och med tanke på hur journalister behandlas där som exempelvis mordet på Anna Politkovskaja 2006 så känns det inte bra att Sverige numera inte längre når de ryskspråkiga lyssnarna. Detta är väl inte klokt?

<http://www.minabibliotek.se/127628/sanningssagaren-anna-politkovskaja>

**Lars Lindskog**

[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Apparater till salu



### **Blaupunkt NewYork typ 4646 från 1959 RM4656**

Idag kan Radiomuseet erbjuda denna vackra och stiliga konsertmöbel eftersom vi har den i två exemplar. Den har en väl fungerande radio med LV/MV/KV1/KV2 och FM-band samt ett mäktigt ljud från sina 9 högtalare, som kan kopplas om mellan Normal, Concert Hall, Studio, Solo och 3D-klang. Möbeln har gott om utrymme för montering av valfri skiv- och CD-spelare, bandspelare, trådspelare, internet- eller DAB-mottagare. Alltså vad man helst önskar utrusta den med. Den har också rejäla förvaringsutrymmen för skivor mm. Om Du längtat efter en rejäl konsertmöbel med ett fantastiskt ljud har Du nu chansen att förverkliga Din dröm här vid en snabb affär. Yttermått: 147x90x46 cm. Priset är 1400:- för medlemmar och 1900:- för icke medlemmar.



**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Amatörradio

Förra månadens annonsering av försäljningsobjekt i NfR och sedan i DX-Radio gick mycket bra. Redan efter några dagar var apparaterna sålda. Nu finns ytterligare några apparater till salu. Se nedan. Annonseringen sker på samma sätt som förra månaden, dvs först erbjuds apparaterna till Nyheter från Radiomuseets läsare och efter någon vecka annonseras de via DX-Radio.

Apparaterna finns utställda på museet i amatörradioavdelningen på platsen som kallas nostalgihörnan.



### Kenwood TS-520 med VFO och extra högtalare

Mottagaren fungerar utmärkt. Sändaren ger ingen uteffekt. Drivrör och slutrör tycks ha riktiga spänningar och rören är testade. Är någon intresserad av att fortsätta att leta fel? Den extra VFO:n och högtalaren är inte testade, men medföljer i befintligt skick. Pris för medlemmar i Radiohistoriska föreningen är 700 kr, för övriga 1000 kr.



### Sommerkamp FT-277 renoveringsobjekt

Helt död. Någon intresserad av att leta fel?  
Pris 500 kr för medlem, 800 kr för icke-medlem.





### Collins 30L-1 slutsteg 500 Watt input power, 1 kW PEP

Provkörd och fungerar utmärkt.

Pris 5000 kr för medlem, 5500 kr för icke-medlem.

Den som är intresserad av någon av apparaterna kan kontakta mig.

**Bengt Lindberg**

[benli@telia.com](mailto:benli@telia.com),

070-5984200.

## Servicefrågor: Vem vill titta på Annkis Radio?



Jag har köpt en gammal radiogrammofon på auktion, en Concerton typ V5087 från 1957. Den fungerar men behöver lite kärlek och omvårdnad. Det är inte helt lätt att hitta någon som kan hjälpa mig där jag bor. Apparaten står i Klenshyttan utanför Ludvika. Jag tar en chans och frågar er om ni känner till någon i Dalarna eller Västmanland som jag skulle kunna kontakta?

**Annki Eriksson** Tel 070-2883846.

[ziggan@live.se](mailto:ziggan@live.se)

## Böcker till salu

10 – 75 kronor

Lars Quiding 2016-05-13

Abraham	Theorie der Eletrizität Teil I 1904
Abraham	Theorie der Eletrizität Teil II 1905
Althin	Telelandet Sverige 1853-1953 1953
Andersén	Radioteknisk handbok 1946
Andersén	Radioteknisk handbok del 2 1951
Armeförvaltningen	Beskrivning av Ra 105 del II 1964
Arméförvaltningen	Beskrivning av Ra 120 del 2 1970
Arméförvaltningen	Beskrivning av Ra 122 del II 1963
Arméförvaltningen	Beskrivning av Ra 200 1951
Arméförvaltningen	Detaljkatalog, Maskinvagn m/40 till strålkastare 1953
ARRL	The ARRL Antenna Book 1949
ARRL	The Radio Amateur's Handbook 1942 . . . . 1975
Bellander	Grammofonavspeling 1956
Bellander	Televisionsmottagaren 1956
Bergtold	Nybörjarens elektronikbok 1972
Bohlin	Elektricitetslära och elektroteknik 1961
Brans	Vade Mecum 1948
Carlsson	Styrsystem för verktygsmaskiner 1970
Comrie	Mathematical Tables 1968
Danielsson	Elektrisk mätteknik 1965
Data Pericion	Digital Multimeter Model 2486
Durst	Laborator CE 1000
EIA	Akkord Service 1959
EIA	Radiohandbok för apparatbyggare och servicemän 1942
EIA	Radiohandbok för skolor och självstudier 1951
EIA	Handbok för radio och television 1954
Ekberg-Laurent	Telegraf- och telefonteknikens principer 1962
Evenson	Surplus Radio Conversion Manual 1948
Forshufvud	Det är håll i tansistorn 1970
General Electric	Controlled Rectifier Manual 1960
Glas	Växelströmslära 1952
Glas	Elektroniska hjälpmedel 1951
Glas	Likströmslära 1954
Heinrichs	Bandspelare 1968
HP	Vacuum Tube Voltmeter 400 D/L



ITT	Reference Data for Radio Engineers 1947
Jenssen	Modern Radioteknik 1952
Jeppsson	Praktisk transistorteknik 1962
Johansson	IBRA Radio 30 år 1985
Köhler	Televisionmottagaren 1969
Köhler	Transistorradio 1968
Kretzman	The New RTTY Handbook 1962
Lancaster	TTL Cookbook 1982
Larsson	Elektronik för nybörjare 1961
Larsson	ABC i radio 1924
Lindmark	History of Mobile Communication 2002
Lundqvist	Bygg själv för bättre DX 1941
Malmström	Grundläggande radioteknik 1947
Markesjö	Transistorteknik 1958
Möller	Amatörradio 1948
Norell	Radio, Radar, Television, Ljudteknik 1951
Orr	Beam Antenna Handbook 1971
Orr	VHF Handbook
Pedersen	Monteringsteknik i elektronikindustrin 1970
Piraux	Les Radioisotopes et leurs Application Industrielle 1962
Rateksa	Radi Maaleinstrumenter 1945
Reiland	Handböcker i elektroteknik, Elektriska maskiner 1943
Reiland	Handböcker i elektroteknik, Elektricitetslära 1941
Rint	Handbuch fur Hochfrequenz- und Elektrotechniker 1953
Sabbach	La Radio Rendez-vous sur les Ondes 1955
Schröder	Komponenthandboken 1975
Schröder	Kortvågshandboken 1957
Schröder	Radioteknisk årsbok 1952
Schröder	Radioteknisk årsbok 1953-54
Schröder	Radioteknisk årsbok 1952-54
Schröder	Radiobyggboken del 2 och 3 1965, 1963
Shea	Trasistor Circuit Engineering 1957
Siemens	Messeinrichtungen für dir Fernmeldetechnik 1940
Siemens	Schaltungen mit Halbleiterbauelemente 1961
Simpson	Operators Manual VOM-Meter 3620
Smith	The Radio Handbook 1938
Soelberg	Tillämpad elektronik 1970
SSA	Grundläggande amatörradioteknik 1965
SSA	SM-Call Book 1966

SSA	Populär Amatörradio 1952
Stoner	New Sideband Handbook 1958
Strömberg	Ingenjörshandboken del 3a, Teleteknik 1950
Televerket	CREEDs teleprinterapparater
Televerket	Förteckning över kuststationer
Televerket	Instruktion för radiotelegramtjänsten vid svenska fartygsradiostationer
Tengborg	Handböcker i elektroteknik, Teleteknik 1945
Terman	Electronic and Radio Engineering 1955
Terman	Radio Engineer's Handbook 1943

Intresserad?

Kontakta då Lars Quiding eller Radiomuseet

[Info@radiomuseet.se](mailto:Info@radiomuseet.se)

## Önskas hjälp med mediaöverföringar?

Radiomuseet har haft som en ambition att kunna hjälpa kunder med att överföra gamla tråd- och bandinspelningar till CD och Videofilmer till DVD. Utrustning för arbetet liksom lokal finns på museet. Tekniskt kunnande finns även det men det saknas någon frivillig kraft, som känner för att engagera sig och satsa tid på den uppgiften.

Samtidigt får vi av och till frågor från besökare om var man kan få hjälp med detta. Eftersom vi för närvarande inte är beredda att ta på oss uppgiften lämnar vi här namn och adress på ett företag, som verkar ha ambitionen att klara av det mesta t.o.m. överföringar från trådspelare.

BGA

Videoproduktion

bgaofotobutik.se | bgaofotocenter.se | Skriv ut

Sök på BGA Video

Frågor & svar
Om oss
Prislista
Butiker
Kontakta
Nöjda kunder
Framkalla bilder

Smallfilm/Super 8 film  
 DVD/USB

Videoband (VHS)  
 DVD/USB

Diabilder/legativ  
 DVD/USB

Ljudband  
 CD/USB

### Videoband (VHS) till DVD

**Låt oss bevara dina bästa minnen**

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

**Hur du gör för att anlita oss**

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. **-Hitta närmaste butik-**

**Ovanlig bandtyp? Inga problem...**

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

**Exempel på format vi hanterar:**  
 8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)

### Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor







**Besök närmaste butik**

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

## Hjälp med reparationer

### *Bernards Radio*



### *Kållereds Radio och TV Service*

**Leif Alenäs** (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kålleröd

Telefon: 031-795 11 75

0703-98 78 78

e-post: eve.ruch@bredband.net

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

## Hjälp med radioschemor?

### *Hämta hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida*

Alla våra beskrivningar från Luxor Radio är nu inskannade samt cirka 40 stycken beskrivningar från Radiola. Dessa finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan.



Adressen är:

[www.radiomuseet.se/medlem](http://www.radiomuseet.se/medlem)

Login hittar Du på ditt medlemskort för 2016.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan.

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemsidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

### ***En bra holländsk hemsida***

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten.

<http://www.radiotechniek.nl/>

### ***Antique Radios***

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

[www.radiomuseum.org](http://www.radiomuseum.org)

## **Försäljning av utrustningar och komponenter**

### **Museibutiken**



Bo Carlsson, som är ansvarig för museiaffären på Radiomuseet finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

### ***Bo Carlsson***

[bo.carlsson@bredband2.com](mailto:bo.carlsson@bredband2.com)

### **Elektrolytkondensatorer mm säljes av**

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

[lhmusik@gmail.com](mailto:lhmusik@gmail.com)

### **Tryckrullar och drivremmar till bandspelare**

Källered's Radio och TV Service (info se ovan)

se Källered's Radio

### **Grammofonnålar, pickuper och mycket annat**

Svalander Audio AB

[www.svalander.se](http://www.svalander.se)



## Försäljning av Radiorör

Styrelsen har beslutat att radiorör inte skall säljas över disk. Vill du köpa radiorör från museet sänder du ett mail till museet och anger dina önskemål samt din adress och ditt telefonnummer. Då får Du snabbt en bekräftelse på att förfrågan är mottagen och en uppgift om när Du kan få besked om vi kan leverera ett rör och priset för **detta**. Om Du inte har tillgång till e-post kan Du antingen ringa in Din förfrågan eller lämna din beställning brevlades. Skälet till denna ändrade policy är både att vi skall kunna ge dig en säkrare och bättre service samt att våra museivårdar inte skall bli alltför störda i sitt arbete på museet.

Beställningsadressen är: [Info@radiomuseet.se](mailto:Info@radiomuseet.se)

## Kalendarium

- Vårmöte lördagen den 11 juni 2016 kl 12.00
- Bokmässan 22 -25 september



## Nyheter från Radiomuseet

Deadline för julinumret nr 90 är fredagen den 18 juni 2016.

Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till de som bor långt borta.

**Lars Lindskog**

[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare. Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Jeanette och Matts kan vi nå här:

**Jeanette Nilsson**  
[jeanette62373@hotmail.com](mailto:jeanette62373@hotmail.com)

**Matts Brunnegård**  
[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)



## Audionen

Audionen distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

**Deadline för Audionen nr 3/2016 är 7 augusti.**

**Sven Persson** (Telefon: 0705-83 78 06)  
[audionen@radiomuseet.se](mailto:audionen@radiomuseet.se)

**OBSERVERA: Användarnamn och lösenord till den interna medlemssidan återfinns numera på ditt medlemskort för år 2016 och inte längre i Audionen.**



## Kloka ord 1940



Detta praktiska tält som inte är alltför svårt att tillverka löser på ett enkelt sätt bilcampingens problem.

När Ni nästa gång skall ut på semestertripp med Er ägandes bil, kan Ni lösa hotellproblemet genom att helt enkelt logera på biltaket.

En av de senaste nymodigheterna i campingväg är ett sovtält, som är avsett att monteras på taket av bilen. På morgonen vikes tältet på ett enkelt sätt ihop och ligger ovanpå bilen. På kvällen monteras det åter upp på några få minuter till en bekväm sovkammare, som väl skyddar för väder och vind.

Tältet uppspannes på taket medelst en metallram, vars främre del bildar en stege, med vars hjälp man lätt kan för-

skaffa sig upp till sitt luftiga nattlogi, ävensom ta sig ner igen. Tältduken knäppes fast på långsidorna och har på framsidan en öppning, skyddad av en liten gardin. Framfliken är försedd med blixtlås, varigenom den lätt kan öppnas och stängas.

Även monterat på en liten bil är tältet tillräckligt rymligt för att lämna bekväm liggplats åt två personer. För att spara utrymme kan man använda en pneumatisk madrass, vilken hastigt och lätt kan pumpas upp med en liten handpump. På dagen släppes luften ut igen, och madrassen vikes ihop.

*Ja, vi ser väl alla fram emot en semesterresa utan myror i sängen /Red.anm.*



Lars Lindskog  
Redaktör  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

Viktor Ohlsson  
Webbmaster  
[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)

