

Nyheter från Radiomuseet

Nr 74, 1 mars 2015



Conny Johansson vid resning av antennen på Radiomuseets tak 2011

Bild: Bengt Lindberg

Antennkursen på Radiomuseet

Det finns fortfarande gott om platser till en tvådagars antennkurs som hålls den 14 och 15 mars på Radiomuseet. Du sänder Din anmälan till kurser@radiomuseet.se. Kursavgiften är 500 kronor för medlemmar och 600 för icke medlemmar.

Nedan ser Du något av innehållet:

1. Pendeln, laddningar, resonans, Hertz, Popov och Marconi
2. När bildas strålning? Hur förhindrar vi strålning? Skärmning
3. Vad händer på kabeln? Framåtgående och reflekterad effekt
4. Vandringsvågantennen, Rombantennen, Halvvågsantennen, elektrisk dipol, magnetisk dipol, Sändarantennens storlek, Mottagarantennens storlek
5. Andra antennlängder, antennavstämning-/antennanpassningsenhet, Markens inverkan, Stavantenn, Paraplyantenn, Vågutbredning
6. Bredbandsantenn, Bredbandig dipol, Ryssja, Skivkonantenn
7. Dipoler för flera frekvenser, LP-antennen
8. Riktantenn, Stackade dipoler, Reflektor, Yagi-antennen, LP-antennen
9. Signalens utbredningsdämpning, signalens mottagning, mottagningsarea, mottagarantennens egenskaper
10. Aktiv antenn, aktiv riktantenn
11. Kommunikationsproblem vid digital radio, skydd mot vågutbredningsstörningar, CDMA-tekniken.

Vår föreläsare är Per Wallander, SM0MAN, ex SM6DLL, är född och uppvuxen i Göteborg (GSA). Efter studier på Chalmers (ETA) flyttade han 1967 till Stockholm, Televerkets radiobyrå, och var under några år teknisk sekreterare i SSA, där han tryckte på och fick igenom det svåra A-teknikprovet men i gengäld den höga effektgränsen (andra länder hade 10 W), när T-certifikatet infördes.

Per har sysslat hela sitt yrkesverksamma liv med Antenner och har även tagit fram läroböckerna "Den första boken om digital radio", "17 lektioner i telekommunikation" och "GSM-boken", se www.perant.se
År 1977 var han som antennexpert på Televerket med om att utforma en tvådagars antennkurs vid STF Ingenjörutbildning, där han sedan medverkade som föreläsare i över 20 år.

Han startade konsultbolaget PERANT Per Wallander Antenn AB och har hållit och håller fortfarande företagsinterna kurser om antenner och digital radio.

Välkommen att anmäla dig till Radiomuseets kurs Praktisk Antennkunskap.

Bo Sörensson
kursansvarig



Årsmöte den 21 mars

Medlemmarna i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige kallas till årsmöte lördagen den 21 mars klockan 12.00 i Hugo Hammars sal på Radiomuseet.

Efter mötet berättar vår medlem Leif Rées om:

Videoteknik och icke linjär redigering.

Leif Rées presenterar sig och sin verksamhet så här:

Jag arbetar sedan 1983 som Frilans Konsult med bild, ljud och presentationsteknik samt med videoproduktion och prototypframtagning av bildsystem.

Service och underhåll av teater- och radioteknik är andra verksamhetsområden tillsammans med mitt stora intresse av Soft Defined Radio som sändaramatör.

Valberedningens förslag till ledamöter till styrelse och revisorer till årsmötet

Funktion	Namn	Tidigare vald t.o.m. 2015	Förslag till årsmötet 2015
Ordförande	Bo Sörensson	-	Nyval 1 år
Ledamot	Bengt Lindberg	-	Omval 2 år
Ledamot	Sten Wahlskog	-	Omval 2 år
Ledamot	Matts Brunnegård	-	Omval 2 år
Ledamot	Bertil Bengtsson	Ja	-
Ledamot	Lars Lindskog	Ja	-
Ledamot	Olle Stenbäck	-	Nyval 1 år
Revisor 1	Anders Granhäll		Omval 1 år
Revisor 2	Sten Sjöberg		Omval 1 år
Revisor suppleant	René Sjöstrand		Omval 1 år
Styrelse- suppleant 1	Christer Aronsson		Omval 1 år
Styrelse- suppleant 2	Elisabeth Gårdbäck		Nyval 1 år

Valberedningens kommentarer:

- Vår ordförande Åke Kjellin har valt att avgå som ordförande men står gärna kvar som områdesansvarig för landmobil radio. Till ny ordförande föreslås Bo Sörensson, som väljs för en period av ett år.
- Jarl Svensson önskar lämna sin styrelsepost. Till ny medlem i styrelsen föreslås Olle Stenbäck. För att schemat med förnyelse av halva styrelsen vid varje årsmöte skall gälla föreslås att Olle väljs på ett år.
- Nuvarande revisorer och revisorssuppleant väljs för ytterligare ett år.
- Christer Aronsson och Elisabeth Gårdbäck föreslås till suppleanter.

Årsmötet väljer ordförande för styrelsen, men styrelsens ledamöter utser inom sig de olika styrelsefunktioner som behövs (kassör, sekreterare m.m.).

Valberedningen har bestått av Lennart Nilsson (sammankallande), Lars Quiding och Jan Sundberg

Ytterligare förslag kan lämnas till valberedningen via:

Lennart Nilsson

odenback@telia.com

0300 - 623 73 076-837 20 13

OBS! Övriga årsmöteshandlingar återfinns i Audionen nr1 2015 som i dagarna distribueras till samtliga medlemmar.



Hälsning från ordföranden

Ett år har gått och årsmötet närmar sig den 21 mars. Det är viktigt att alla är med och påverkar föreningens arbete för det är avgörande för Radiomuseets framtid. Har du förslag till personer till styrelsen eller om du själv vill vara med så kontakta valberedningen.

Arbetet med nydaningen av Radiomuseet inleds redan före årsmötet. Alla som har idéer och tankar om vad vi borde göra med museet ber jag höra av sig med dessa via museets olika kanaler. Det går att skriva några rader till Nyheter från Radiomuseet, Audionen eller i Facebook. Det går också att ringa eller sända e-post till Radiomuseet. Du får alltid svar om du hör av dig.

Som framgår av årsmöteshandlingarna är föreningens ekonomi god. Eftersom föreningen inte har fått några offentliga bidrag för handikappanpassning av Radiomuseet så har styrelsen beslutat att på egen hand och med eventuellt bidrag från Stiftelsen gå vidare med idén om att anordna en lift till trappan från hissen samt en handikaptoalett.

Radiomuseet går vidare med sin kursverksamhet genom en kurs i lödteknik under februari i samarbete med Hulebäcksgymnasiet i Mölnlycke samt en informativ kurs i antennteknik i mars vilken bör vara av intresse såväl för den hängivne radiolyssnaren som för sändaramatören.

Vi har inte längre några fas-3 personer som hjälper till med den dagliga driften av museet. För att vi skall kunna fortsätta att hålla museet öppet året runt gäller det att föreningens medlemmar hjälper till om de har möjlighet till detta. Detta gäller både vardagar och helgdagar. Kan du ställa upp så hör av dig.

Till sist vill jag tacka alla för fina insatser under det gångna verksamhetsåret och ser fram emot att få ta nya tag tillsammans under det nya året.

Åke Kjellin
Ordförande



Debattforum

Blev norska stortinget fört bakom ljuset av NRK?

Blev norska Stortinget fört bakom ljuset när man beslutade om att införa DAB? Just nu råder en infekterad debatt i Norge om övergången till DAB+.

Hela Europa stod i kö för att övergå till DAB+, kunde det norska Stortinget deklarerera 2010. Hittills är Norge det enda landet i världen som har beslutat att släcka FM-nätet. Stortinget sade ja till DAB+ och satte ett slutdatum till 2017 för de analoga FM-sändningarna om lyssnarantalet för digitalradio översteg 50%.

Sverige införde DAB i ett landsomfattande nät 1995. Mottagarna var dyra, få blev sålda och få lyssnade. Dåvarande kulturministern Leif Pagrotsky beslutade 2004 att det landsomfattande DAB-nätet skulle läggas i malpåse och fortsätta med försökssändningar över Stockholm, Göteborg, Malmö och Luleå. Då hade den misslyckade DAB-satsningen kostat många miljoner kr av licensmedel.

I oktober 2009 blev det genomfört en öppen lyssning/hearing om övergången till DAB på Kulturdepartementet i Norge. År 2011 var det lyssning/hearing på Stortinget enligt "Melding til Stortinget nr. 8 (2010-2011)". Vid bägge tillfällena målade NRK upp en bild av att de flesta länder i Europa stod i kö för att införa DAB och av att släcka det analoga FM-nätet. Idag har vi facit. Fortfarande är Norge det enda landet som har beslutat att släcka det analoga FM-nätet. Frågan man ställer sig är om Stortinget och norska folket blev fört bakom ljuset?

Utredningen som gjordes i form av en "Melding till Stortinget" var väldigt tunn. Grunderna att släcka FM-nätet 2017 var ännu tunnare. Det är inte DAB-lyssning som ligger till grund för dess slutsatser, utan lyssning via olika digitala plattformar.

Enligt bolaget *Digital Radio Norge* lyssnar nu 51% på digital radio och då är kravet för släckning av FM-nätet 2017 uppnått. Detta är en oerhört ogenomtänkt orsak till att släcka ned FM-nätet 2017. *Digital Radio Norge* ägs gemensamt av NRK och MTG och har till uppgift att främja DAB. Det finns således ingen objektiv part och den sista lyssnarmätningen som genomförs innan den norska regeringen tar sitt beslut i april görs på uppdrag av myndigheten Medietilsynet. En liten grupp människor får ett stort inflytande över ett stort beslut. Undersökningarna görs i paneler om 800 personer. Den senaste undersökningen från december 2014 visar på 53% digitalt lyssnade: 36% DAB, 17% online och 11% via TV-nätet. Om var tredje norrmann lyssnar på DAB är detta internationellt sett unikt.

Varför ställer man inte frågan hur många som lyssnar på FM varje dag? NRK sände för ett tag sedan ut ett pressmeddelande där man tillkännagav att halva Norges befolkning nu

lyssnar på DAB, trots att internet och tv-nätet står för merparten. Återigen felinformation från NRK.

I Storbritannien där man har haft DAB sedan 1995 ligger veckovis DAB-lyssningen på 24% medan FM-lyssningen ligger på 58%. Dessutom har DAB-lyssnandet stagnerat under 2014. I "Melding til Stortinget nr. 8" tog man öht. inte hänsyn till att Norge har biltrafik från utlandet. Både turister och yrkesmässig trafik. Varningar och viktiga meddelanden över radio är ett av de bästa sätten att kunna varna bilister och andra om fara.

Kulturdepartementet lät antagligen bli att ta upp detta som ett tema, då man blev förledda att tro att alla länder i Europa skulle gå över till DAB. Norge blir återigen landet Utanför.

I Norge blev det aldrig någon ekonomisk konsekvensanalys genomförd. I Sverige har totalsumman beräknats till hisnande 1425 miljarder kr! För DAB i Norge har man kommit fram till 225 miljoner kr. Det menar Sveriges Radio är kostnaden för ett års drift.

Kungliga Vetenskapsakademien uttalade sig i slutet av förra året där man kommer fram till att DAB är en dyr och onödig investering. Konsumenternas behov tillgodoses bättre med FM. Det är alltför tveksamt att investera betydande belopp i DAB-tekniken som idag är föråldrad.

Inte nog med detta. Det norska DAB-nätet håller inte för krisberedskap. Norge riskerar att bli en isolerad ö och sitta med svartepetter. Man har inte undersökt andra format t.ex. DRM som växer stort i Indien eller DVB-T2lite som utnyttjar TV-nätet.

I svenska Public Servicerådets remissyttrande till Stortinget kan man läsa följande: "Det finns inga s.k. hårda fakta som pekar på att DAB+ i framtiden kommer att finnas i flertalet länder i Europa och inte heller att världsstandarden FM kommer att upphöra i något land. Internationella initiativ hos ITU eller EU för att "digitalisera radion" förekommer inte.

Det är främst public serviceföretagens intresseorganisation EBU, som med hjälp av sin lobbyorganisation WorldDMB, sedan 1995 försöker övertyga politiska beslutsfattare om DAB-systemets fördelar. Vår uppfattning är att Stortinget inför sitt beslut 2011 har presenterats felaktiga uppgifter om det verkliga intresset i Europa för DAB-radio och att FM skulle vara på väg att avvecklas.

Den enda DAB-lyssningen på veckobasis som ligger på mer än 10 % finns i ett fåtal länder: Danmark, Norge, Storbritannien och Schweiz samt Australien. Man kan knappast tala om någon framgång ens i dessa fem länder. I Danmark och Storbritannien DAB är man idag tveksam till att övergå från DAB till DAB+ liksom att sluta med FM. Finland avstod redan 2006 från det föråldrade DAB-systemet. Tyskland som har ett fullt utbyggt DAB+-nät har endast 5 % lyssning."

I det handfulla övriga länder som sänder DAB är det endast ett par som har lyssnarantal över 10%.

Vidare skriver Public Servicerådet: "Det finns många tekniska problem som inte uppmärksammats innan man för ett par år sedan tog beslut i Norge om att satsa på DAB+ och avveckla FM för bl.a. NRK. Vi har ovan påpekat på problemen för besökare främst

bilburna sådan som kommer från andra länder där man fortfarande använder FM. Detta blir då särskilt påtagligt för dessa besökare om det exempelvis inträffar en kris eller katastrofsituation i Oslo eller annan större stad utan FM-radio.

Ett annat problem med DAB är multiplexsystemet som används när man sänder i VHF-Band III 174-240 MHz. Detta är i grunden ett frekvensområde för television. Bl.a. Finland använder hela bandet enbart för television. Det är allmänt känt bland tekniskt kunniga att då och då inträffar s.k. skip som innebär att radiosignaler från radio- och tv-stationer kan nå mycket långt. Detta beror på troposfärisk spridning i atmosfären. Signaler från exempelvis Sverige eller Tyskland kan slå ut en DAB-multiplex i Norge. När detta tidigare inträffade när televisionen sändes analogt på VHF band III innebar detta inget stort problem eftersom det handlade om att en enstaka frekvens med en (1) kanal stördes. *Men idag kan en hel multiplex med 12-16 kanaler slås ut.* Det finns således risk att en utländsk sändare kan slå ut samtliga NRK:s radiokanaler i ett område som exempelvis Stor-Oslo.

Vi vill med detta inte påstå att dessa problem kan lösas med radio via Internet, men det finns starka beredskapsskäl att behålla den beprövade och mer robusta FM-radion som allmänradio och lokal radio även i Norge. "

Bilbranschen i Norge protesterar mot nedsläckningen av FM-nätet i Norge. Allt för få nya bilar säljs med DAB-radio och den provisoriska utrustning som krävs för få gamla FM-mottagare att fungera med DAB, är allt för dålig, opraktisk och farlig. DAB som tillägg i nya bilar kostar mellan 2000-4000 NOK. De stora radiokanalerna gör det dyrt och ruinerar folk för att lyssna på radio bilen. Biltillverkarna anpassar sig inte för en så liten marknad som Norge.

För att "tvinga" över folk till DAB, lottar man ut DAB-radiomottagare, startar nya DAB-kanaler där man medvetet flyttar över omtyckta program och musik till t.ex. NRK P1+

Argumenten att fler kanaler skulle ge bättre ljudkvalitet stämmer inte överens med verklighet. Ju fler kanaler i samma mux ju sämre ljudkvalitet.

Kommer Stortinget att backa från sitt beslut att släcka FM-nätet eller ligger det så mycket prestige i beslutet att man inte kan backa?

Blir Norge en isolerad ö?

Källor och mer läsning finns här:

<http://www.dn.no/meninger/debatt/2015/01/05/2156/Medier/dabtrollet-som-sprakk>

<http://public-service.net/docu/horingsuttalelsePSR.pdf>

<https://www.dn.no/etterBors/2015/01/11/2051/Medier/krever--f-hre-fmradio>

<http://digitalradion.blogspot.se>

[http://www.medietilsynet.no/Documents/Aktuelt/Lovforarbeider/Stmld_NOU_div/Stmeld08_10-11\(Digitalisering_radio\).pdf](http://www.medietilsynet.no/Documents/Aktuelt/Lovforarbeider/Stmld_NOU_div/Stmeld08_10-11(Digitalisering_radio).pdf)

<http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/465691?programid=412>

<http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/465732?programid=412>

Christian Stödberg

c_stodberg@hotmail.com

Presentation av NARCO VHT-2 VHF Flygradio



Även flygradio blir museiföremål till slut. Denna Narco flygradio kom i sin första version redan i mitten av 1950 talet. Mottagaren är analog, det vill säga man fick veva på ratten längst ned till höger och leta upp rätt frekvens på skalan som är graderad 108 till 126 MHz för att hitta den sändande stationen. Skalan stämde ofta inte exakt och man fick begära att trafikledningstornet sände en serie så man kunde leta upp med veven var man kunde höra sändningen.

Sändaren hade 4 fasta frekvenser där 119,7 MHz var den mest vanliga frekvensen som alla TL-torn lyssnade på. Radion hade även VOR navigeringsfunktion där bäringen till eller från VOR stationen kunde avläsas. Man fick då lämna komradiofrekvensen och vrida veven till området 112-117 MHz och avlyssna morsesignalerna så det var rätt VOR-fyr som man fått in, varpå man med ratten längst ned till vänster fick fram bäringen till eller från sändaren. (VOR = VHF Omni Directional Radio Range)

Apparaten hade 14 radiorör samt en vibratoromformare som producerade 200 volt vilket radiorören krävde för sin funktion. Sändarens uteffekt var endast ett par watt. Vid sändning blinkade glödlampan i takt med talet. En ca 60 cm lång vertikalantenn krävdes för sändaren samt en horisontell VOR antenn bestående av två spröt vilka oftast monterades i fentoppen på flygplanet krävdes för mottagning av kommunikation och VOR-navigering. Narco Superhomer var en mycket vanlig radio i lättare flygplan 1955-1970. Narco Avionics USA, var en stor tillverkare av flygradio från mitten av 1940 fram till år 2011 då firman gick i konkurs. Superhomern finns att beskåda på Radiomuseet Göteborg.

Lars Hallin

lars.hallin@mbox301.swipnet.se

Blue Notes Swing Band underhöll oss



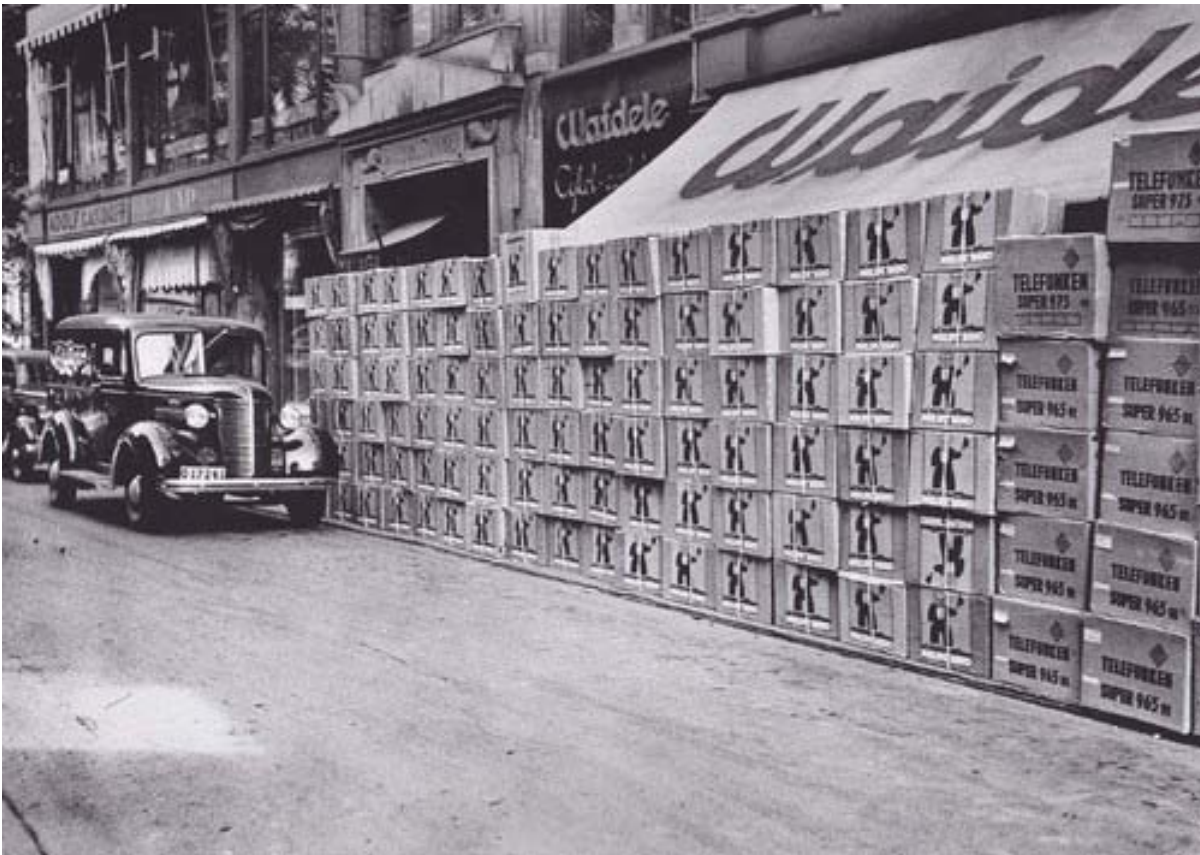
Lördagen den 31 januari var det åter swingdags på Radiomuseet. Gästande orkester var för första gången Blue Notes Swingband, ett niomannaband som framförde alla de kära låtarna som Route 66, Take my arms, Roddbåt till Kina. Lisbeth Kilander inte bara sjunger i klass med Sonja Hedenbratt utan är även en oerhört trevlig konferencier. Denna gång fanns det flera yngre lyssnare bland publiken på över 30 personer vilket var glädjande.

Nästa konsert blir senare i vår med Gothia Big Band, men datum är ännu inte fastställt.



Sista leveransen till Waidele 1939

Waideles berömda musikaffär i Göteborg har här fått en stor laddning Telefunken radioapparater, och detta bör nog vara det sista lasset på ett bra tag framöver för datumet är mitten av augusti 1939, bara veckor innan kriget bryter ut. Leveransbilen är en Chevrolet årsmoell 1938. Dessa lättare lastbilmodeller hette series HC detta år. Hytten och skåpet är troligtvis svenskbyggt.



Waidele fanns på Fredsgatan och låg i Arkaden, som revs i början på 70-talet. Kvarteret ändrades om och Waidele hamnade nästan där det legat förut fast nu hette det Fredsgatan. Där fanns man kvar till 1996, då en epok gick i graven. Skivaffären Waidele fortsatte dock verksamheten i mindre skala.

Vem känner igen dessa bilder?

Radiomuseet har som gåva fått in en pärm märkt **FOTO egna** på ryggen men i övrigt helt omärkt. Vem är givaren och vem tog alla dessa fina bilder undrar vi? Hör av Dig om Du vet det eller känner igen bilderna.

SM-final i kortvågsslyssning i Medborgarhuset i Stockholm 11 januari 1955



kjell Stensson - Arne Skoog - Hans Cars-
borg - Lasse Rydén

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Förklaringen till Magic Disk från Deutschlandfunk



Bild: Wikipedia

Sändaren på 300 kW, belägen i Neumünster (Schleswig-Holstein), är nu i mars 2015 fortfarande i full drift.



Vi saxar ur Nyheter från Radiomuseet nr 62 mars 2014

Mellanvågssändaren på 1269 kHz var ursprungligen byggd och anpassad för att betjäna Skandinavien under den tid som Deutschlandfunk fortfarande sände utlandsprogram på kvällarna. Fram till återföreningen 1990 var Deutschlandfunk Västtysklands officiella serviceorgan för grannländerna. Efter återföreningen blev sändaren en del av det rikstäckande inhemska sändarnätet Deutschlandradio och utlandssändningarna övertogs av Deutsche Welle.

Sandra Petojevic besökte Radiomuseet den 25 augusti 2013 för att överlämna några intressanta gåvor till oss. Bland annat lämnade hon denna antennförstärkande platta som om den placerades nära ferritantennen på en radiomottagare skulle förstärka den mottagna signalen från Deutschlandfunk på 1269 kHz.

Eftersom sändaren fortfarande är igång kunde jag själv testa plattan hemma i min bostad. Den förstärkande effekten var mycket påtaglig och signal/brusförhållandet förbättrades kraftigt.

Lars Lindskog



Plattan uttagen ur fodralet t.h. och uppställd direkt bakom transistorradions ferritantenn.

Bild: Lars Lindskog

Hej Lars,

Upptäckte din artikel i radiomuseets blog och vill medge att det var jag som lät utveckla och distribuera antennförstärkaren MAGIC DISC för frekvensen 1269 kHz som liknar en LP. Fram till 1990 var jag chef för det svenska utlandsprogrammet på Radio Deutschlandfunk i Köln.

Innan vi kunde använda Astra-satelliten för en god programdistribution i hela Sverige hade vi bara mellanvågssändaren i Neumünster till förfogande som användes för våra kvällssändningar mellan kl 21:30 och 22:00. Men omkring den här tiden var vi utsatta för Radio Novi Sads sändningar på samma frekvens som störde mottagningen av vårt program i Sverige avsevärt. Konsekvensen var utvecklingen av antennförstärkaren MAGIC DISC som vi distribuerade gratis till våra lyssnare och dx-klubbar mellan Haparanda och Malmö.

Hälsningar
Uwe C Schoop

Brüder-Grimm-Str. 16
DE 50997 Köln
Tyskland
Mobil +49-172-3886503
uwe.schoop@gmx.de

Besök av P.O. Nilsson

Professor Per-Olof Nilsson
 Chalmers tekniska högskola
 Institutionen för tillämpad informationsteknologi (ITIT)
 Telefon: 031-772 1267, 070-753 5312.
 Epost: per-olof.nilsson@chalmers.se



Fredagen den 30 januari fick Radiomuseet ett besök av P-O Nilsson från Chalmers för att tillsammans med oss se om det fanns något intresse för ett idéutbyte kring hur man kan stimulera skolungdomars teknikintresse.

Deltagare från Radiomuseet var Bengt Lindberg som var initiativtagare och som guidade besökarna runt på Radiomuseet samt Åke Kjellin, Lennart Nilsson och undertecknad.

Per Olof Nilsson har sin bakgrund som teoretisk fysiker som tidigt insåg vikten av kopplingen mellan den teoretisk fysik och det mer praktiskt inriktade tillämpade fysikområdet. Han berättade om den motsättning som tidigare låg mellan dessa två forskningsdiscipliner som ibland gick direkt ut över doktoranderna.

För att nå ut med vad som händer i forskningsvärlden startade P-O en caféverksamhet i februari 2008 som gick ut på att bjuda in alla som ville komma att lyssna till ett aktuellt föredrag från olika forskningsområden.

Typiskt program vid varje tillfälle.

En forskare ger en populärvetenskaplig presentation (ungefär 30 minuter)

En diskussion kring ämnet (ungefär 30 minuter)

Demonstration av veckans experiment.

Visning av veckans populärvetenskapliga bok.

Man bjuder på kaffe vid varje tillfälle samt på en fri egen rundvandring bland de utställda demonstrationsobjekten. Allt detta är gratis!



Mer information finner man under adressen <http://www.cafealar.se/>

Lars Lindskog
lars@lalind.se



Försäljning av komponenter varje onsdag e.m.

Bo Carlsson, som är ansvarig för komponentförsäljningen på Radiomuseet kommer att finnas tillgänglig under onsdag eftermiddag varje vecka för kunder som vill gå in i komponentförrådet och själva se vad som finns där. Andra tider kommer förrådet bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.



Öppna allmänna guidningar på Radiomuseet

De öppna guidningarna fortsätter på tisdagar klockan 14-15 under våren 2015 fram till och med den 9 juni. Inbjudningar till dessa guidningar görs både via GP/Guiden samt via Radiomuseets hemsida och facebooksidea.



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för aprilnumret nr 75 är måndagen den 23 mars 2015.

Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till dem som bor långt borta.

Lars Lindskog

lars@lalind.se

Kalender

- Antennkurs helgen den 14-15 mars
- Årsmöte lördagen den 21 mars
- Kvartalsmöte lördagen den 9 maj 12.00
- Kvartalsmöte lördagen den 12 september 12.00
- Kvartalsmöte lördagen den 28 november 12.00

Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson

jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com



Audionen

Audionen nr 1 / 2015 som distribueras i dagarna sänds till läsarna via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2015 är 1 maj.

Material till nästa nr av Audionen skall vara mig tillhanda den 1 maj 2015 för att jag skall ha tid att redigera det.

Tänk på att för att få bästa resultat så behöver bilderna vara ca 1-2 MB och i tif-format. Skannar du bilder så bör upplösningen vara på 300 ppi eller där omkring. Notiser i form av en bild med en bra bildtext är värdefulla att få som utfyllnad.

Sven Persson

audionen@radiomuseet.se

Telefon: 0705-83 78 06

Kloka ord

Rundgnist *finnes ännu ej i Sverige.*

Inom år och dag kommer Ni emellertid med säkerhet
att överallt möta rundgnisten i
många former.

Vet Ni då vad rundgnist är? Förmodligen inte.

Säkraste källan för inhämtande utav allt,
som rör detta högaktuella ämne kommer

AFTONBLADET

att bliva, som i *alla sina upplagor* allt framgent kommer att ägna radio-
saken sin oavslätliga uppmärksamhet genom aktuella, instruktiva
artiklar av främsta experter, notiser om uppfinningar och
andra företeelser inom detta världsomfattande
kommunikationsmedel m. m. .

Följ utvecklingen av denna sak redan
från begynnelsen genom att ofördröjligen

prenumerera på

AFTONBLADET

för år 1923!

Annons ur tidskriften RADIO utgiven av Albert Bonniers Förlag, Stockholm Nr 1 / 1923

Många hälsningar från Radiohistoriska Föreningen i Västsverige



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se