

Nyheter från Radiomuseet

Nr 48, 1 januari 2013

Lars Lindskog

Redaktör

l.lindskog@hem.utfors.se

Viktor Ohlsson

Webbmaster

viktor.ohlsson@von.pp.se

ETT GOTT NYTT ÅR
önskar vi alla våra läsare



Bild: okänd fotograf

2012

Ännu ett framgångsrikt år för Radiomuseet

Vår strävan efter att förverkliga det vi kallar ett levande Radiomuseum har tagit nya viktiga steg framåt under 2012. Under våren omvandlades trapphuset till en skinande ren och nymålad försäljningslokal där vi har vi hunnit hålla tre välbesökta loppmarknader.

Den 14 april på Titanicdagen fylldes museet med besökanden som fick höra föredrag och se intressanta filmer och bildspel om Titanic. Samtidigt hade våra duktiga radioamatörer under ett dygn knutit 1305 radiokontakter över hela världen via Radiomuseets radioanläggning.

Under våren startade också kursverksamheten på allvar på museet med en trimningskurs på superheterodynmottagare. Denna kurs gick i tre omgångar med sammanlagt 15 deltagare.

Årets stora interna händelse var storstädningen i september som medförde att museet fick hållas stängt under tre veckors tid. Tack vare en bra städfirma och god uppslutning från medlemmarna blev resultatet bra, inte minst genom att vi samtidigt kunde genomföra en hel del nödvändiga gallringar och omflyttningar.

Kursverksamheten fortsatte under oktober med en verkligt lyckad kurs i mätteknik som troligen kommer att upprepas

Under hösten har vi så fortsatt med att gallra i våra förråd både i museet och på Lillhagen och kommit en bra bit på väg mot en större överblickbarhet av våra samlingar, ett arbete som vi skall slutföra under år 2013.

Ett varmt tack till alla för året som gått. Vi har ett nytt spännande år framför oss tillsammans med vårt kära Radiomuseum.

Lars Lindskog

Redaktör och lokalansvarig

l.lindskog@hem.utfors.se

Nästa loppmarknad blir den 2 februari

Den tidigare aviserade loppmarknaden i januari är inställd så det nya årets första loppmarknad blir lördagen den 2 februari.

Loppmarknaden öppnar klockan 12 (OBS tiden!) och vi stänger den klockan 14.

Under våren blir det i fortsättningen loppmarknader följande lördagar: 6 april och 1 juni.

Väl mött!

Bertil Bengtsson

sm6aal@tele2.se

Lyssna till radiostationer över hela världen

Nu kan du höra radio hemma på din dator utan att behöva ladda ned några speciella programvaror. Inte nog med det, du kan välja var någonstans i världen som du vill ha din antenn uppsatt. Gå in på www.websdr.org och välj geografiskt läge för antennen och vilket frekvensområde du vill lyssna på.

Nedanför ser du en bild från en amatörradioklubb tillhörig Universiteit Twente, Enschede, Holland, som är den enda valbara sighten, som har mottagning inom alla de klassiska rundradiobanden mitt i Europa. Frekvensområdet är 0,000 – 29160 MHz.

Nedan är datorn inställd på långvåg och Kalundborg 243 kHz som hörs mycket bra. Adressen är: <http://websdr.ewi.utwente.nl:8901/>

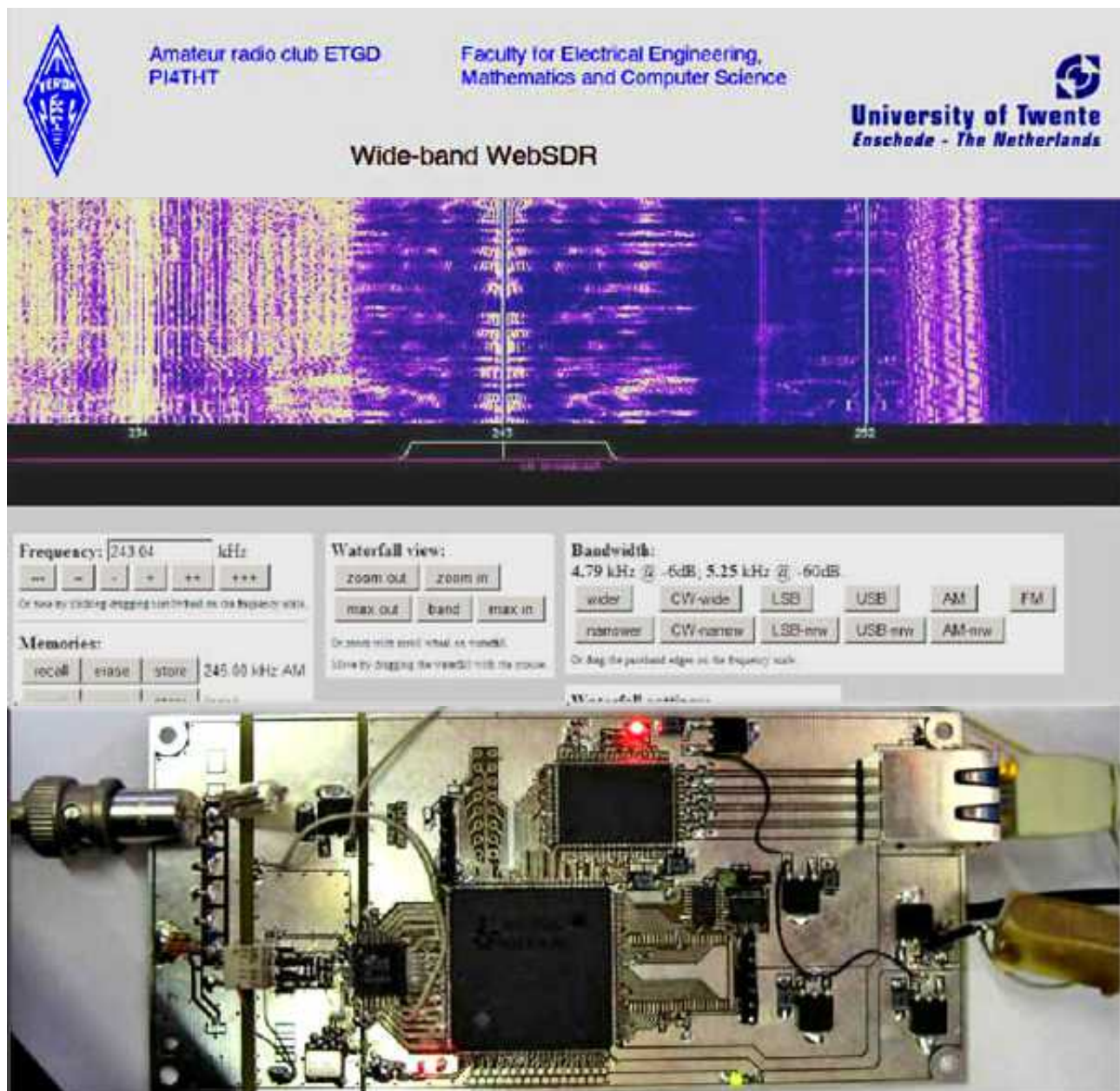


Bild från datorn som är inställd på Kalundborg 243 kHz under sändning

Bilder: Lars Lindskog

Stig Henriksson berättar här mera om detta:

Det har nu börjat dyka upp trevliga datorprogram som medger världsomspännande amatörradiolyssning med mycket bra ljudkvalité. Om man har en lyssnarposition (QTH) med mycket störningar så kan man välja ett lämpligt land och därifrån kunna lyssna som om det är lokala mottagningsförhållande. Det finns nu många länder med dylika mottagare/sändare, det är bara att välja.

Gå in på t.ex "vår egen" mottagare belägen i Mora med adressen <http://sk4ko-websdr.no-ip.org:8901/>

Där finns även länk till övriga världens SDR-mottagare. Välj frekvensband och skriv in den önskade frekvensen, aktivera högtalarna och lyssna. Jag sänder en tacksamhetens tanke till gänget i Mora radioklubb och alla andra runtom i världen som möjliggjort detta.

Java och Java skript behövs för att kunna lyssna, men det laddar du ner från nätet. Trevlig lyssning

Stig Henriksson
SM6MHE
stigsvetsare@tele2.se

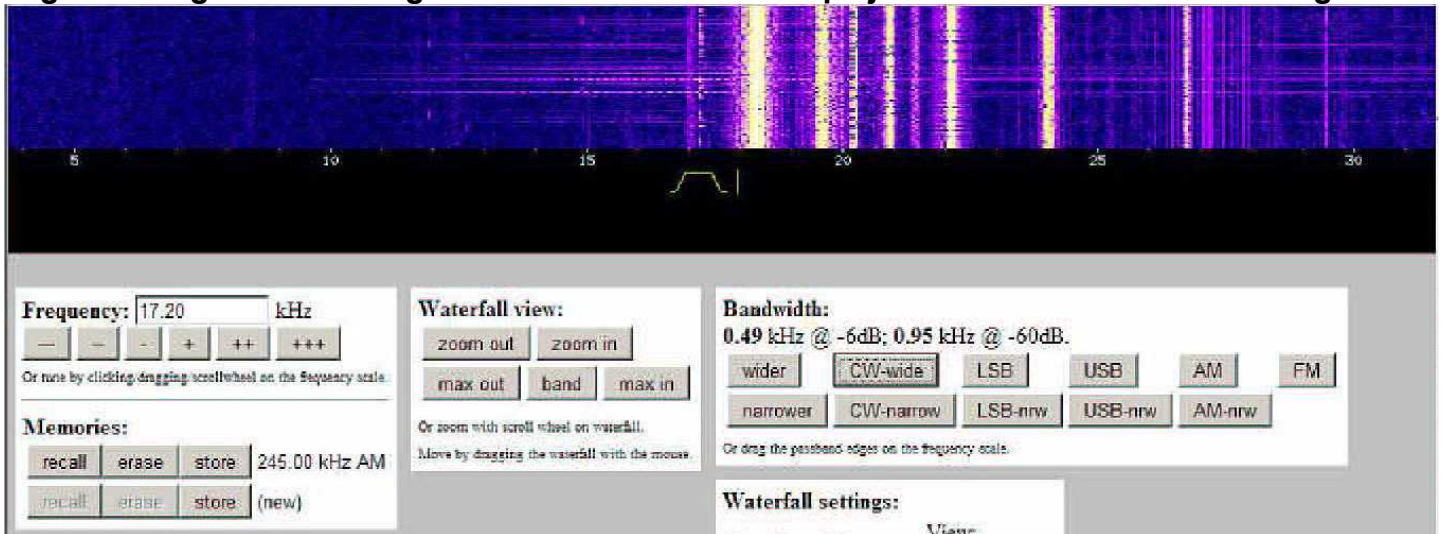
God Jul från Grimeton



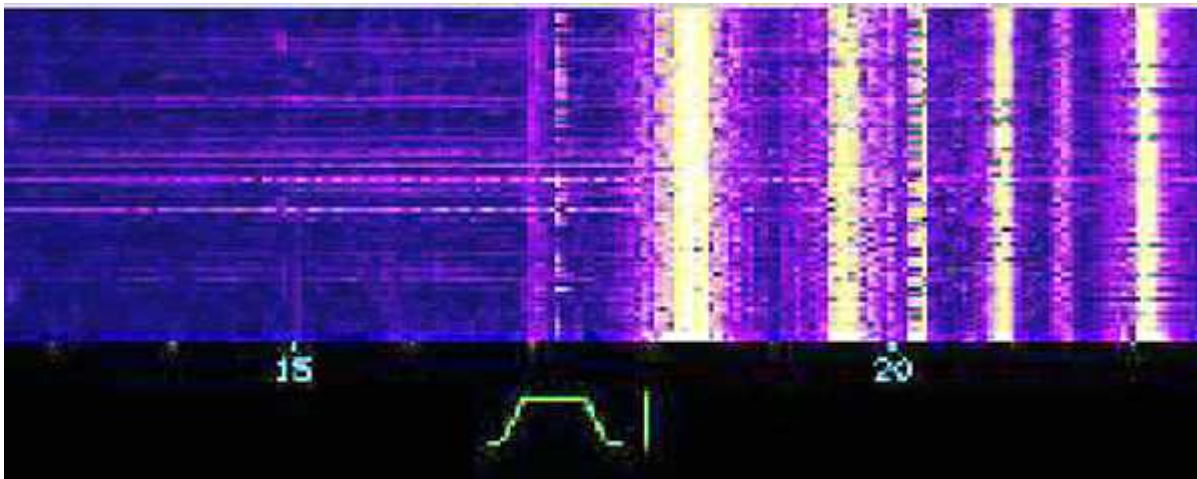
Bild: Lennart Nilsson

Många besökare kom till Grimeton på julaftonens morgon och följde arbetet med uppstartningen av sändaren och när Lars Kålland nycklade ut Grimetons julbudskap till världen. Lars Kålland fick snabbt flera lyssnarrapporter till sin mailbox från olika länder bl.a. ett ifrån Alaska.

Jag testade givetvis mottagaren i Enschede i Holland på julaftonens Grimetonsändning.



Med datorn inställd på 17,2 kHz och CW-wide hördes radiosignalen med ton



Man anar nycklingarna i den smala lodräta signalen och den hördes utmärkt bra.

Lars Lindskog

l.lindskog@hem.utfors.se

Radiostationen vid Änggården



Bild Tekniska Museet

De två eleganta radiomasterna typ Rendahl samt radiohuset vid Änggården 1927

När Radiotjänst startade sin verksamhet 1925 hade Telegrafverket anskaffat några radiosändare på 0,5 kW som sattes upp i Stockholm, Göteborg, Malmö och Sundsvall.

Huset vid Änggården byggdes 1925 och innehöll såväl sändaranläggningen som en radiostudio. Radiomaster av typ Rendahl var ganska vanliga vid den första utbyggnaden av större radiostationer i Sverige under slutet av 1920-talet.

1927 byttes sändarna i Göteborg och Sundsvall ut mot Standard Electrics 10 kW-sändare varav den i Göteborg idag står helt intakt på Motala Rundradiomuseum.



Mellanvåg i Göteborg

Det här är en mellanvågssändare som användes i Göteborg 1928–51. Standard Electric byggde den och liknade sändare installerades i Sundsvall och Hörby.

Med den svarta marmorfronten skapades en ny sändardesign. Den var placerad på Änggårdsbergen och antennen var upphängd mellan två 50 meter höga master.

1951 ersattes sändaren av en ny, med 150 kW antenneffekt. 1984 upphörde mellanvågssändningen från Göteborg.

I drift i Göteborg: 1928–51

Fabrikat: Standard Electric

Antenneffekt: 10 kW

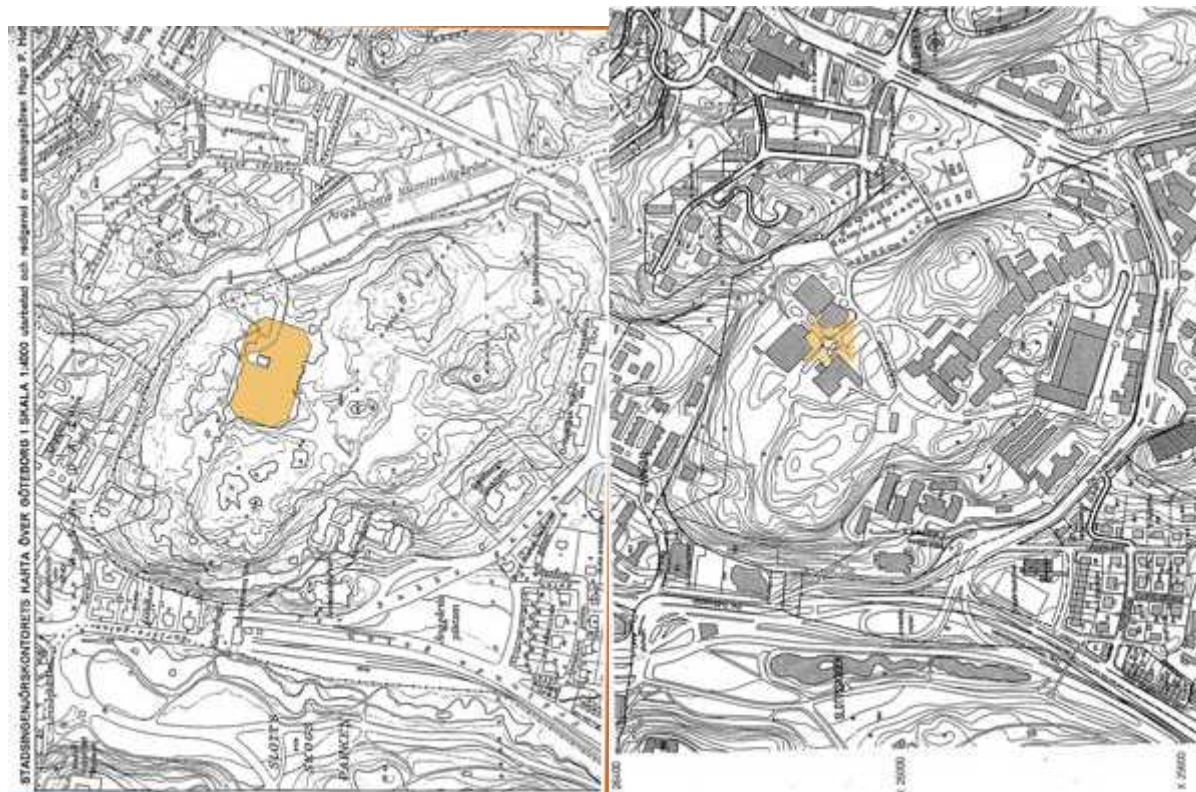
Frekvens: 928 kp/s (Kanal 51, mellanvåg)

Våglängd: 306,1 m

Bilder: Lars Lindskog

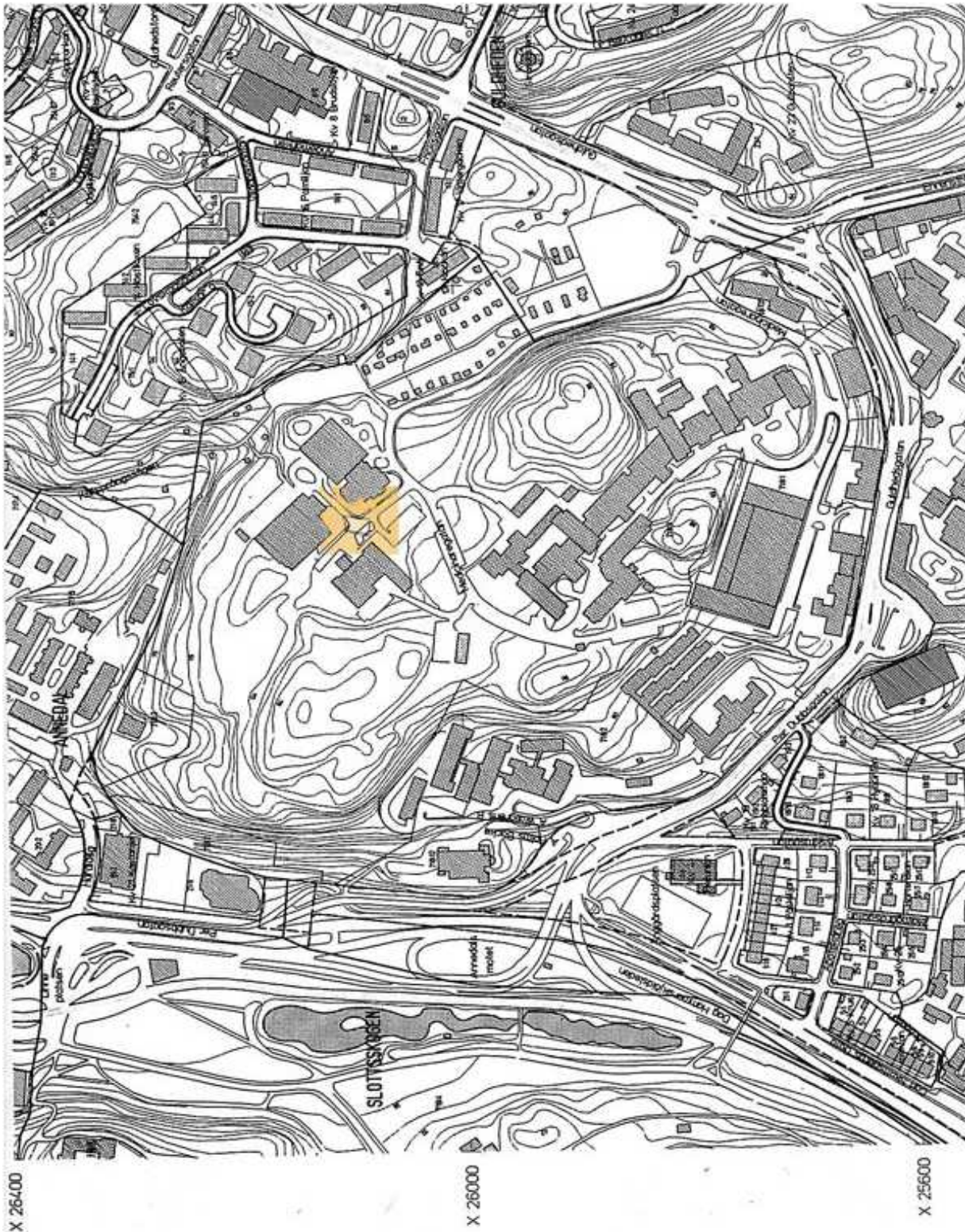
Bilder från Motala Rundradiomuseum

Placeringen av radiostationen vid Änggården



Stationen inritad på en karta från 1925

Stationen inritad på en karta från 1990



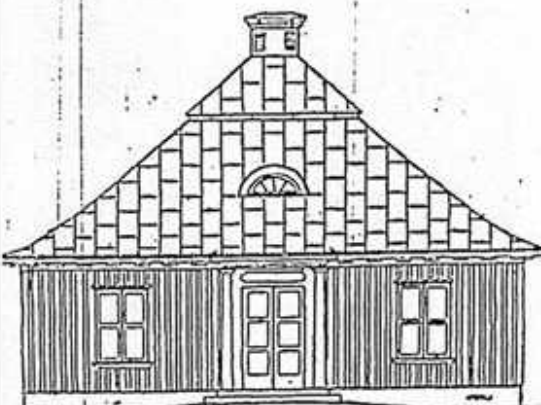
Stationen inritad på en karta från 1990

Så här beskrev pressen den stora nyheten

12 Februari MorgonPosten 1925

Radiostationen vid Änggården klar i sommar.

Den nya rundradioanläggningen beräknas bli driftsklar i juli. Stationen blir av samma typ som den provisoriska.



STATIONSBYGGNADENS FASAD MOT NÖRRE.

Sedan ett par veckor tillbaka ha arbetena med uppförandet av den permanenta rundradiostationen i Göteborg pågått på höjden strax öster om Annedalskyrkan. Det rådande blidvädret har möjliggjort att grundgrävningarna hela tiden kunnat fortgå utan avbrott, och man beräknar, att själva stationsbygget skall vara fullt färdigt till den 1 maj. Installationen av den särskilda tekniska apparaturutrustningen etc. beräknas sedan taga 1 å 2 månader i anspråk. Redan under första halvåret skulle alltså denna Änggårdsradio bli driftklar. Som framgått av ovanstående av arkitekt Carl Åkerblad, Stockholm, utförda ritningar, blir själva anläggningen av ganska blygsamma dimensioner i det hela liknar närmast ett anspråkslöst tvåvånings trähus. Förutom apparat och maskinrum samt rum för batterier och olika förråd rymmer denna bottenvåning också en studio med förrum. Byggnadsarbetet omhänders av byggmästare Thorvald Carlsson härstädes. Stationens tekniska utrustning blir densamma som den nuvarande rundradiostationens men på grund av dess bättre läge torde dess lyssningsradie att komma att ökas högst väsentligt.

Forts. fr. sid. 107.

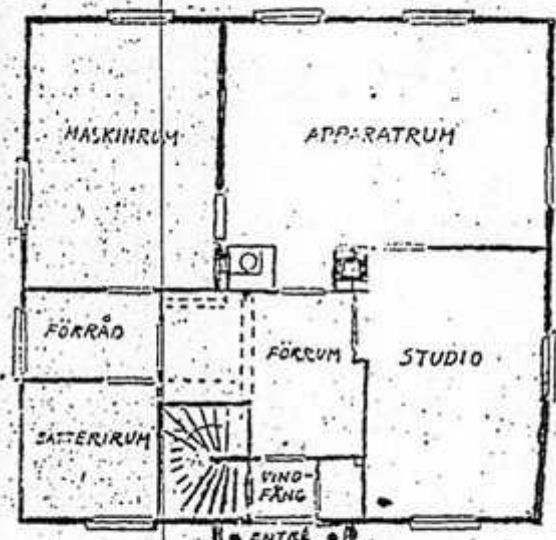
radioutrustningen etc. beräknas sedan taga 1 å 2 månader i anspråk. Redan under första halvåret skulle alltså denna Änggårdsradio bli driftklar.

Som framgått av ovanstående av arkitekt Carl Åkerblad, Stockholm, utförda ritningar, blir själva anläggningen av ganska blygsamma dimensioner i det hela liknar närmast ett anspråkslöst tvåvånings trähus. Förutom apparat- och maskinrum

samt rum för batterier och olika förråd rymmer denna bottenvåning också en studio med förrum. Byggnadsarbetet omhänders av byggmästare Thorvald Carlsson härstädes.

Stationens tekniska utrustning blir densamma som den nuvarande provisoriska rundradiostationens, men på grund av dess bättre läge torde dess lyssningsradie komma att ökas högst väsentligt.

PLAN AV BOTTENVÅNINGEN.



PLAN AV BOTTENVÅNINGEN.

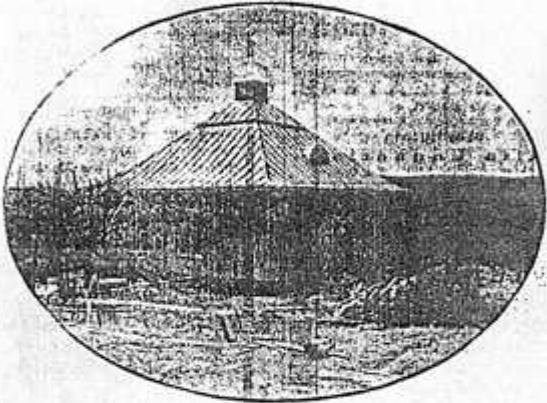
Göteborgs Morgonpost 12 februari 1925 (tidningen utgavs av GHT 1896-1950)

Sedan ett par veckor tillbaka ha arbetena med uppförandet av den permanenta rundradiostationen i Göteborg pågått på höjden strax öster om Annedalskyrkan. Det rådande blidvädret har möjliggjort att grundgrävningarna hela tiden kunnat fortgå utan avbrott, och man beräknar, att själva stationsbygget skall vara fullt färdigt till den 1 maj. Installationen av den särskilda tekniska apparaturutrustningen etc. beräknas sedan taga 1 å 2 månader i anspråk. Redan under första halvåret skulle alltså denna Änggårdsradio bli driftklar. Som framgått av ovanstående av arkitekt Carl Åkerblad, Stockholm, utförda ritningar, blir själva anläggningen av ganska blygsamma dimensioner, i det hela liknar närmast ett anspråkslöst tvåvånings trähus. Förutom apparat och maskinrum samt rum för batterier och olika förråd rymmer denna bottenvåning också en studio med förrum. Byggnadsarbetet omhänders av byggmästare Thorvald Carlsson härstädes. Stationens tekniska utrustning blir densamma som den nuvarande rundradiostationens men på grund av dess bättre läge torde dess lyssningsradie att komma att ökas högst väsentligt.

Upplaga i går: 26,200 ex. MT 1925

Änggårdsradion färdig i sommar.

Två 30 meter höga master resas på
bergen.



Göteborgs nya rundradio.

Så här ter sig vår nya radiostation i Änggårdsbergen. Den är inte så särdeles stor och pampig, närmast påminner stationen om ett envånings trähus, men den kommer förmodligen ändå att göra sin tjänst på ett effektivt sätt.

Till det yttre är stationen så gott som färdig. Endast målningsarbetena återstår. Vad det inre beträffar tar det säkerligen ännu någon månad i anspråk innan man kan börja tänka på installationsarbetena. Det är som bekant den provisoriska stationens maskinella anläggning, som för närvarande har sin plats i ett litet hus vid Västra Liden, som skall överflyttas till den nya stationen. Denna kommer att inrymma apparat- och maskinrum, rum för batterier samt en studio med förrum.

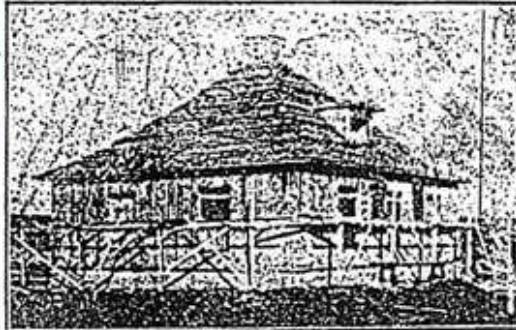
Det är sålunda ganska ovisst när den permanenta stationen skall tagas i bruk. Enligt vad linjeingenjör Magnusson i Telegrafverket i Stockholm meddelat på vår förfrågan, torde man

först på sensommaren vara fullt färdig med utsändningen från Änggårdsstationen. Detta gäller samtliga fyra stationerna i Stockholm, Göteborg, Malmö och Sundsvall. Bodens station har som bekant redan kunnat tagas i bruk, men detta berodde på att byggnad fanns färdig på platsen, varför det endast gällde installera maskinerna. Vad de övriga stationerna beträffar, har arbetet fördröjts genom byggnadsarbetet och de omfattande kabel- och antennanordningarna. För Änggårdsstationens vidkommande skall resas två master på omkring 30 meters höjd, varigenom antensystemet blir betydligt mycket bättre än vad nu är fallet.

Om sommarens program har tidigare lämnats en del uppgifter. Samtliga programråd kommer emellertid att sammankomma i slutet av denna månad i Stockholm för att vidare utforma de dagliga programmen.

1925
GÖTEBORGS MORGONPOST TISDAGEN DEN 14 APRIL.

Göteborgs permanenta rundradio- station till det yttre färdig.



GÖTEBORGS RUNDRADIOS NYA STATIONSHUS.

På den lilla höjden mellan Epikermis och Herasjukhuset roer sig nu det gamla stationshuset, som inom kort skall rymmas. Göteborgs permanenta rundradiostation. Utvändigt skall anläggningen vara färdig till 1 maj, och sedan gäller det, när vederbörliga förtid och tillfälle att transportera den provisoriska stationens maskinella anläggning, som för närvarande är i bruk i en verkstad i Västra Liden. Till den 1 juli har telegrafverket utlovat att samtliga de planerade 5 permanenta rundradiostationerna skulle vara i gång — början gjordes som bekant med Bodens station, vilken delbetonades under påskdagen.

För Göteborgstraktes vidkommande har man rätt att hoppas en god del av den nya stationen, då skäl antensystemet som jordledningssystemet i flera avseenden bli bra mycket mera tekniskt tillfredsällande än vad nu är fallet.

Huru utskänningen i förtil kommer att se ut under sommarens månader är emellertid en fråga, som En så långa lida är definitivt avspjorr. Först i mitten på maj torde Radiotjänst och telegrafverkets gemensamma bestånd ärendet föreligga.

Den nya stationens byggnadens har varit Dr. Thorvald Carlsson i Göteborg.

Okänd tidningen våren 1925

Göteborgs Morgonpost 14 april 1925

Okänd tidning (MT?) våren 1925

Så här ter sig vår nya radiostation i Änggårdsbergen. Den är inte särskilt stor och pampig, närmast påminner stationen om ett envånings trähus men den kommer förmodligen ändå att göra sin tjänst på ett effektivt sätt. Till det yttre är stationen så gott som färdig. Endast målningsarbetena återstår. Vad det inre beträffar tar det säkerligen ännu någon månad i anspråk innan man kan börja tänka på installationsarbetena. Det är som bekant den provisoriska stationens maskinella anläggning som för närvarande har sin plats i ett litet hus i Västra Liden, som skall överflyttas till den nya stationen. Denna kommer att inrymma apparat- och maskinrum, rum för batterier samt studio med förrum.

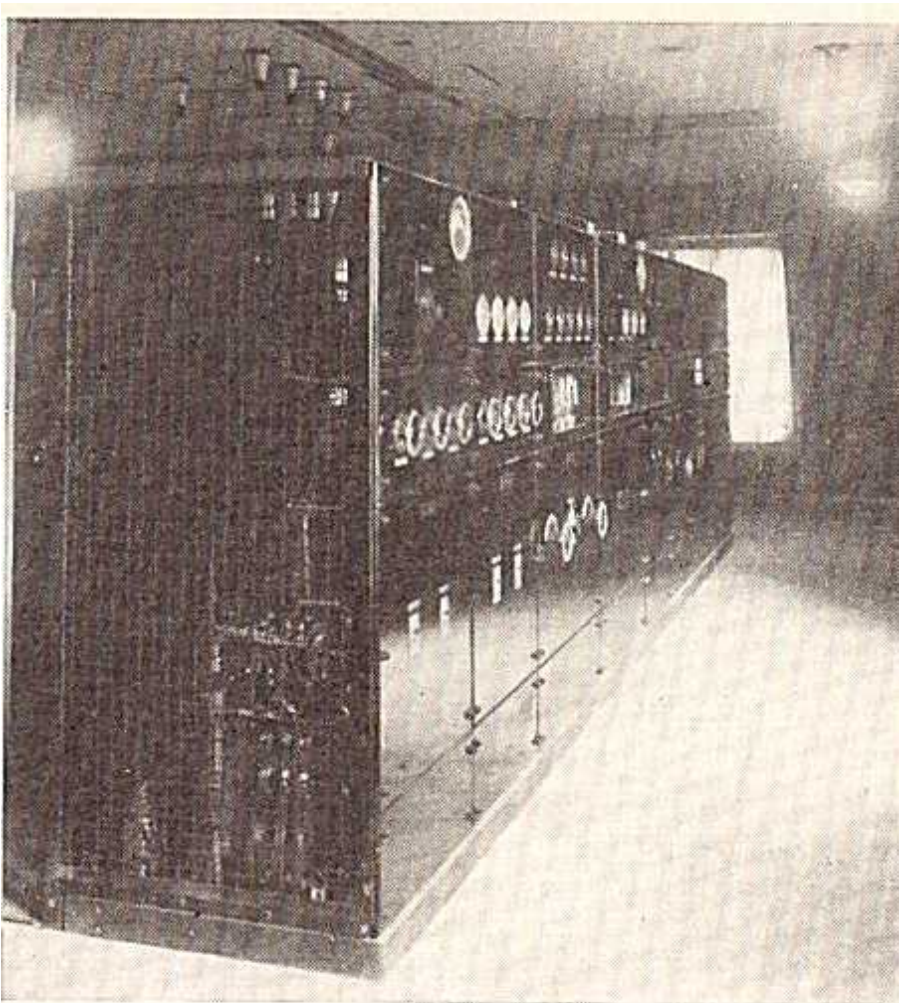
Det är sålunda ganska ovisst när den permanenta stationen skall tagas i bruk. Enligt vad linjeingenjör Magnusson i Telegrafverket i Stockholm meddelat på vår förfrågan, torde man först på sommaren vara fullt färdig med utsändningen från Änggårdsstationen. Detta gäller samtliga fyra stationerna i Stockholm, Göteborg, Malmö och Sundsvall. Bodens station har som bekant redan kunnat tagas i bruk, men detta berodde på att byggnad fanns färdig på platsen, varför det endast gällde att installera maskinerna. Vad de övriga stationerna beträffar har arbetet fördröjts genom byggnadsarbetet och de omfattande kabel- och antennanordningarna.

För Änggårdsstationens vidkommande skall resas två master på omkring 30 meters höjd, varigenom antensystemet blir betydligt mycket bättre än vad som nu är fallet. Om sommars program har tidigare inlämnats en del uppgifter. Samtliga programråd komma emellertid att sammanträffa i slutet av denna månad i Stockholm för att vidare utforma de dagliga programmen.

Göteborgs Morgonpost 14 april 1925 (tidningen utgavs av GHT 1896-1950)

På den högsta höjden mellan Epidemisjukhuset och Barnsjukhuset reser sig det enkla stationshus som inom kort skall rymma Göteborgs permanenta rundradiostation. Utvändigt skall anläggningen vara färdig till 1 maj och sedan gäller det när vederbörande få tid och tillfälle att transportera upp den provisoriska stationens maskinella anläggningen som för närvarande är inrymd i en verkstad i Västra Liden. Till den 1 juli har Telegrafverket utlovat att de samtliga planerade fem permanenta rundradiostationerna skulle vara igång – början gjordes som bekant med Bodens radiostation vilken de monterade under påskhelgen.

För Göteborgstraktens vidkommande har man rätt att hoppas en god del av den nya stationen, då både antensystemet som jordledningsnätet bli bra mycket mera tekniskt tillfredsställande än vad som nu är fallet, Hur utsändningen kommer att ordnas under sommaren är en fråga som än så länge icke är definitivt avgjord. Först i mitten av maj torde Radiotjänsts och Telegrafverkets gemensamma beslut föreligga. Den nya stationens byggledare har varit hr Thorwald Carlsson i Göteborg.



Interiör från Göteborgs rundradiostation.

Bild från Radiolyssnarens uppslagsbok, Nordisk Rotogravyr, 1950

Lars Lindskog

l.lindskog@hem.utfors.se

Vi får behålla vårt fina fartyg!



Bild: Lars Kålland

Vid Sammanträdet i styrelsen för Radiohistoriska föreningen i Västsverige måndagen den 10 december beslöts att modellen av Ostindienfararen Götheborg skall behållas av Radiomuseet och stanna kvar i Hugo Hammars sal.

Vi fick alltför få svar på vår fråga om vi ville ha kvar båten i Hugo Hammars sal för att kalla detta för en opinionsundersökning. Därför presenterar jag i stället nedan några argument som framförts för eller emot att behålla modellbåten Götheborg.

Lars Lindskog

l.lindskog@hem.utfors.se

Ulf Rääf

Jag är inte medlem, men jag tycker att ni ska behålla skeppet. Om ni säljer det eller ger bort det, är det för all framtid förlorat för er. Ta bort skeppet och se vad tomt och trist det blev.

Sätt tillbaka det igen och se vad det lyser upp tillvaron.

Vad är det första man tittar på, när man kommer in i en sal med ett så fint skepp?

Leif Persson:

Den stora modellbåten i Hugo Hammars sal är fin men hör inte hemma där, detta är ett radiomuseum. Jag anser att vi kan skänka båten till sjöfartsmuseet istället för där kommer den till rätta.

Sven Persson

Båten skall stanna kvar i föreningens ägo. Vi har fått en av 4 eller 5 båtar som gjorts och den kan vi inte sälja bort. Vi skulle under korta perioder hyra ut den men först måste en glasbur göras i ordning så att den skyddas.

Bengt Lindberg

Jag tycker vi kan göra oss av med ostindiefararen. Förslagsvis skänka den till Sjöfartsmuseet.

Bertil Bengtsson

Angående Götheborg (skeppet) anser jag att den skall stå kvar, tycker den utgör ett bra blickfång när man kommer in i HH-salen. Vi har ju RM på en historiskt sett intressant plats, och originalet Götheborg byggdes ju inte långt från där vi befinner oss (Eriksbergsväret). Enda problem, som jag ser är kanske dammet som samlas på den, så en glasmonter att ha den i vore kanske en bra lösning. Men just nu tycker jag att vi inom RM har betydligt viktigare frågor att lösa, än att hålla på med detta skepp.

Jeanette Nilsson

Jag tycker inte att det passar bra i vårt museum, och tycker att vi gärna kan ge bort det om någon verkligen vill ha den. Men det stör inte mycket, OK att behålla om ingen annan vill ha.

Lars Lindskog

Genom att ta bort fartyget Götheborg, Radiomuseets kanske vackraste föremål, vinner man knappt 3 kvm golvyta. Genom att behålla fartyget Götheborg vinner man att alla nya besökare i Hugo Hammars sal kommer ihåg rummet och vad man upplevt just där. När besökarna lämnar museet är ju vårt mål att de vill komma tillbaka och vill rekommendera andra att besöka Radiomuseet.

Ostindiefararen Götheborg i Hugo Hammars sal minner om de långsamma kommunikationerna över atlanten innan atlantkablarna lades ned på 1860-talet och det blev möjligt att kommunicera mellan Europa och USA med ljusets hastighet. När man berättar om detta för en skolklass med sextonåringar sitter de som tända ljus och lyssnar. Låt oss därför få behålla vår fina Ostindiefarare Götheborg i Hugo Hammars sal.

Hur kom Ostindiefararen Götheborg till Radiomuseet?



Kjell Markström

Förhistorien till gåvan är – som jag minns den – följande

Åke Karlberg och Carl-Axel Sjöberg var/är bekanta med varandra sedan tidigare och nu – våren 2007 – blev jag kontaktad av Carl-Axel som berättade om modellbyggaren Karlberg. Karlberg visade sig vara en mycket produktiv modellbyggare och hans källare i villan i Lindome fanns mängder med fartygsmodeller. Men ett litet problem hade han nog och det var platsbrist och därför ville han att hans femte Ostindiemodell skulle få en placering där många kunde få se den – vilket inte var fallet i hans källare. Carl-Axel och jag diskuterade några alternativ bl a en placering på Radiostationen i Grimeton. Detta förslag förkastades därför att kopplingen mellan Grimeton-stationen och sjöfart kändes alltför svag. Alternativet med en placering på Radiomuseet kändes betydligt mer naturligt bl a därför att sjöfart och sjöfartsradio är en stor del av museets exponering. Dessutom ligger museet på klassisk mark med stark koppling till sjöfart samt att planer finns (?) på ett varvsmuseum inom området.

Detta ledde till Radiomuseet tillfrågades och accepterade att ta emot modellen som gåva och den överlämnades till museets ordförande, Kent Ahlqvist, den 7 juni 2007.

Kjell Markström

kjell.markstrom@telemar.se



Åke Karlberg framför Göteborg tillsammans med dotter dottern Karin

Bilder: Lars Kålland

Så här skrev Lars Kålland den 7 juni 2007 efter att modellen överlämnats till Radiomuseet:

"Radiomuseet har förärats en modell av ostindiefararen "Götheborg II" i storlek ca 250 cm x 200 cm vilken överlämnades av modellbyggaren Åke Karlberg och hans dotterdotter Karin torsdagen den 7 juni 2007, två dagar innan den beräknas anlända Göteborg " in natura" och mottogs av vår ordförande, Kent Ahlqvist. Modellen kommer att visas i Hugo Hammars sal. En fantastisk modell och ett lyft för Radiomuseet. Tack Åke Karlberg, tack Kjell Markström och tack Carl-Axel Sjöberg.

Detta är den 5:e modellen som Åke Karlberg byggt. Den första fick Konungen. Vi arbetar på att få den i en glasmonter för att skydda den mot yttre våld och damm.

Lars Kålland
sm6nm@telia.com

Åke Karlberg och Carl-Axel Sjöberg var båda medlemmar av föreningen Flottans Män (red.anm)

Efterlysning

Under maj månad i år lånade jag ut en aktiv ståendevågmeter SWR, till en person som jag tror är RM-medlem. Instrumentet är av fabrikat Helper Instruments typ MB 500

Instrumentet är stort som en transistorradio och ligger i en smärtingväska med bärrem och kan ha återlämnats utan min vetskap i sommar då jag var bortrest. Jag kan inte finna instrumentet här på RM. Därför ber jag Dig att informera mig om Du har sett eller hört något som har med detta att göra.

Instrumentet, som tillhör mig personligen, är unikt och dyrbart. Därför vill jag gärna ha tillbaka det.

Tack!
Åke Kjellin



Information från styrelsen

Information från styrelsen

Jag vill passa på att tacka alla medlemmar, områdesansvariga och museivårdar för ett mycket gott arbete under året. Det har varit ett intensivt år med mycket arbete, men vi har tillsammans gjort stora framsteg. Våra ambitioner att städja och röja i förråd och på museet går inte alltid som planerat. Styrelsen har därför beslutat att ta tag i frågan. Det är alltför lätt att märka alla föremål med "behålles". Det är inte möjligt. Vi måste skrota ut stora mängder föremål för att få plats med mer värdefull materiel som vi vill och måste bevara. Detta är inget nytt! Vi har talat om det vid många tillfällen.

Glöm inte ett att skriva motioner till årsmötet. De ska vara styrelsen tillhanda senast 15 januari.

Gott Nytt År önskar styrelsen genom Kent.

Ett levande Radiomuseum

Det finns många vackra och intressanta föremål på Radiomuseet. Tyvärr är det alldeles för många och vi har därför, vid flera tillfällen, beslutat om gallring och rensning. Detta har nu skett på flera områden, inte minst i samband med storstädningen.

Nu är det dags för en uppfräschning i Hugo Hammars sal. Längs väggarna ska vi ordna utställningar som speglar verksamheten på Radiomuseet med fokus på radioteknik och radiohistoria. Många av de föremål som nu står i salen måste flyttas för att lämna plats till det nya. Vårt konferensrum kommer att bli en trevligare möteslokal och förhoppningsvis kan uthyrningen öka. De föremål som måste tas bort från Hugo Hammars sal kan få en bättre plats på något annat ställe i museet.

Det är ett grannliga arbete att bestämma vilka föremål som ska finnas med i de olika utställningarna. Det gäller att utnyttja den tillgängliga ytan på bästa sätt. Områdesansvariga har ett stort ansvar att inom givna ramar prioritera vad som ska visas.

Kent Ahlqvist

Ordförande

kent.ahlqvist@bredband.net

Facebook

Radiomuseets nyaste medium håller en levande och tät kontakt med sina besökare. Titta in Du också! Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Nästa deadline för Nyheter från Radiomuseet är tisdagen den 29 januari.

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, om Du vill sprida kunskap om Radiomuseet och allt vi sysslar med här!

Skriv, ring eller meila Dina tankar och idéer inför Radiomuseets framtid. Kanske är det något som Du själv skulle vilja vara med och arbeta med. Välkommen även med bilder, kommentarer och inlägg både till Audionen och till Nyheter från Radiomuseet! Vi ser verkligen fram emot att få dessa!

Audionen

Sven Persson

sven.sm6ahu@telia.com

Nyheter från Radiomuseet

Lars Lindskog

l.lindskog@hem.utfors.se

