

# Nyheter från Radiomuseet

Nr 40, 1 maj 2012

Detta nyhetsbrev är sänt till alla medlemmar vilkas e-postadresser vi har i medlemsregistret och som inte meddelat att de inte vill ha nyhetsbrevet. Meddela någon av oss om du inte vill ha nyhetsbrevet i fortsättningen eller om du vill ha det ställt till någon annan e-postadress.

*Lars Lindskog*

Redaktör

[l.lindskog@hem.utfors.se](mailto:l.lindskog@hem.utfors.se)

*Viktor Ohlsson*

Webbmaster

[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)



Lyssna på vårens favoritsångare, koltrasten!  
Utsedd till Sveriges nationalfågel 1963 i en DN-undersökning  
<http://www.youtube.com/watch?v=4xDFWIOXio0>

Bild: Wikipedia

## Välkommen till loppmarknad den 2 juni

Lördagen den 2 juni klockan 12 öppnar Radiomuseets loppmarknad i trapphuset. Välkomna att fynda där. Mycket kommer att vara registrerat och utlagt till försäljning bl.a. via museets hemsida. Enstaka attraktiva föremål kan även komma att läggas ut på aktion på Tradera för att säljas till högstbjudande.

Försäljningsgruppen har via hårt och målmedvetet arbete lyckats tömma, städa och måla trapphuset och göra det klart till försäljningslokal. Under maj månad kommer det att fyllas med föremål som skall säljas.



Radiomuseets försäljningsgrupp fr.v. Bertil Bengtsson, Kenneth Wikberg och Bengt Lindberg

*Lars Lindskog*

[l.lindskog@hem.utfors.se](mailto:l.lindskog@hem.utfors.se)

## Titanicdagarna blev en succé

Radiomuseets arrangemang kring den 14 och 15 april blev en stor framgång. med mycket folk på museet. Karl Gustav Strid höll en initierad föreläsning om Titanic och den trådlösa telegrafan inför en fullsatt Hugo Hammars sal.

Den fängslande filmen "Secrets of the Titanic", som producerats av National Geographics, visades löpande båda dagarna och drog stort intresse. Dessutom fanns det två bildspel om Titanic igång. Parallellt med allt detta hade våra morsekunniga radioamatörer kontakter med hela världen via kortvågsradion.



Karl-Gustav Strid föreläser om Titanic

Bilder: Lars Lindskog



## Titanicdagarna 14-15 april 2012 med SK100MGY

Det blev två mycket intensiva dagar på Radiomuseet i Göteborg. Vi inom Titanicgruppen hade båda dagarna radiokontakter på 3,5, 7 och 14 M-Hz, trots lite halvdåliga konditioner körde vi närmare 900 kontakter både på telegrafi och SSB-telefoni.

Vi hade lånat in ett extra kraftigt slutsteg (ca: 600 watt ut) för att ha en chans att komma igenom ordentligt, vilket visade sej vara ett lyckat drag. Det blev fort trängsel på 14 MHz, många var intresserade av att köra signalsignalen med bokstäverna MGY på slutet, som ju var Titans anropssignal. Men som vanligt

är det gott om ”krokodiler” också, alltså amatörer som ropar hela tiden utan att lyssna och som försöker överrösta varandra.

Vi hade gjort reklam för detta evenemang i lokalpressen, Facebook, DX-radio, amatörradiobulletiner, amatörradiotidningen QTC osv. Man kan konstatera att information är mycket viktigt för att få folk att besöka dessa evenemang.

Hälsningar från Lasse Kålland, Kenneth Wikberg, Bengt Lindberg, Sten Wahlström samt vid tangentbordet:

*Bertil Bengtsson*  
[sm6aal@tele2.se](mailto:sm6aal@tele2.se)

## Här kommer en radioenkät från 1928

När Radiotjänst hade sänt program under tre år tyckte man att det var dags att ta reda på vad lyssnarna ansåg om utbudet. Man tog fram en enkät av modernt snitt som sändes ut per post till licensinnehavarna. Tyvärr vet vi inte hur många som svarade och inte heller resultatet av utvärderingen.



Bild: Jenny Nyström 1854-1946

## Till radiolyssnarna.

Kungl. Telegrafstyrelsen och Aktiebolaget Radiotjänst vända sig härmed till radiolyssnarna med anhållan om ett uttalande rörande de svenska radioprogrammen. Det är för rundradions ledning ytterst värdefullt att veta, hur olika intressen äro fördelade bland lyssnarna och hur de skilda inslagen i radioprogrammen värdesättas av publiken. För att ge programledningen ett stöd vid uppgörandet av programmen ombedes Ni därför att ifylla och återsända närslutna formulär. Beträffande var och en av där angivna programpunkter kan Ni uttala Eder om, huruvida Ni anser att den bör få ökat utrymme i programmen, förekomma i samma utsträckning som hittills, inskränkas eller helt borttagas. Ni har vidare tillfälle att ange, vilka föredragsämnen som särskilt intressera Eder, och meddela om Ni deltagar i radions språkkurser. Dessutom ombedes Ni besvara några frågor rörande tiden, då Ni lyssnar, o. s. v.

Det bästa radioprogrammet skall tillfredsställa de mest skilda samhällsklassers behov och önskemål. Därför bör Ni vid ifyllandet av frågeformuläret ej endast tänka på eget tycke och smak. En person t. ex., som själv icke i regel åhör föredrag, behöver icke rösta för att föredragen skola minskas eller tagas bort från programmen. Och sådana, som ej intressera sig för dansmusik, kunna väl tänkas erkänna de dansintresserades rätt att bli tillgodosedda i rundradion. *Sök därför i Edert svar göra rättvisa åt alla de intressen, Ni anser böra finnas företrädda på radioprogrammen.*

**Genom att deltaga i omröstningen har Ni tillfälle att säga Eder åsikt om hur det bästa svenska radioprogrammet bör vara beskaffat.**

Den nuvarande proportionen mellan olika programinslag framgår av följande utdrag ur Radiotjänsts statistik, som visar hur stor procent av sändningstiden under januari—april 1928 de olika i frågeformuläret angivna punkterna upptaga:

	Ungefärlig procent av hela sändningstiden.
1. Gudstjänster och andaktsstunder .....	9 %
2. Pedagogiska kurser (språkkurser o. dyl.) .....	4 %
3. Föredrag .....	13 %
4. Uppläsning av dikter, noveller o. dyl. ....	2 %
5. Radioteater .....	5 %
6. Barnprogram .....	8 %
7. Operor .....	4 %
8. Symfonikonsorter från offentliga lokaler .....	4 %
9. Allvarlig orkestermusik, kammarmusik, pianosolo, violinsolo o. dyl. ....	7 %
10. Solosång (romanser, arior o. dyl.) .....	3 %
11. Körsång .....	1 %
12. Militärmusik .....	2 %
13. Underhållningsmusik (restaurangmusik, lättare musik av radioorkestern o. d.)	10 %
14. Folkvisor och allmogemusik .....	1 %
15. Dragspelsmusik .....	1 %
16. Underhållning i form av sketcher, kabaret, visor o. dyl. ....	3 %
17. Operetter .....	1 %
18. Gammal dansmusik .....	3 %
19. Modern dansmusik (jazz) .....	6 %
20. Dagsnytt och radioreferat .....	12 %
	<hr/>
	Summa 100 %

## Anvisningar för formulärets ifyllande.

Vid formulärets ifyllande markeras för varje programpunkt (gudstjänster, barnprogram, etc.) någon av kolumnerna »Mera», »Lika», »Mindre» och »Helt bort». Den person, som t. ex. önskar mera gudstjänster och uppläsningar, men mindre kabaret och operetter, restaurangmusik och dans, skulle sålunda kunna tänkas fylla i formuläret på följande sätt:

	Mera	Lika	Mindre	Helt bort
1. Gudstjänster och andaktsstunder .....	×			
2. Pedagogiska kurser (språkkurser o. dyl.) .....		×		
3. Föredrag .....	×			
4. Uppläsning av dikter, noveller o. dyl. ....	×			
5. Radioteater .....			×	
6. Barnprogram .....		×		
7. Operor .....			×	
8. Symfonikonsserter från offentliga lokaler .....		×		
9. Allvarlig orkestermusik, kammarmusik, pianosolo, violinsolo o. dyl. ....		×		
10. Solosång (romanser, arior o. dyl.) .....			×	
11. Körsång .....		×		
12. Militärmusik .....	×			
13. Underhållningsmusik (restaurangmusik, lättare musik av radioorkestern o. dyl.) .....		×		
14. Folkvisor och allmogemusik .....	×			
15. Dragspelsmusik .....			×	
16. Underhållning i form av sketcher, kabaret, visor o. dyl. ....				×
17. Operetter .....			×	
18. Gammal dansmusik .....			×	
19. Modern dansmusik (jazz) .....				×
20. Dagsnytt och radioreferat .....	×			

Formulärets frågor besvaras exempelvis på följande sätt:

Är det någon eller några veckodagar (exempelvis lördag och söndag) då Ni företrädesvis lyssnar? **Nej.**

Är det någon tid på dagen då Ni företrädesvis lyssnar? **Efter kl. 7,30 e. m.**

Anser Ni, att politiska frågor böra behandlas i radio? **Ja.**

Dansar Ni efter dansmusik i radio? **Nej.**

**Det ifyllda formuläret insändes i bifogade kuvert till Kungl. Telegrafstyrelsens Radiobyrå, Stockholm, före den 15 juni. Försändelsen befordras utan frimärke.**

## Efterlysning av kretsschema

När jag gick i realskolan (eller kanske på Tekniska Gymnasiet) byggde jag en liten superregenerativ mottagare för dåvarande polisbandet enligt en byggbeskrivning publicerad i någon av dåtidens tekniska tidskrifter. Så långt jag lyckats utröna fanns den inte i Populär Radio utan i någon annan (Teknik För Alla?). Detta måste ha varit runt 1949/1950, kanske lite senare. Mottagaren använde ett 7-pins miniatyrbatterirör 1S4, spolen var 6 cm lång och 3 cm i diameter, bestod av 6 varv 2 mm blank koppartråd med mittuttag (Hartley) och såväl galler- som avstämningkondensator utgjordes av Philipstrimmar på ca 30pF (tror jag). Alltsammans var uppbyggt på ett U-bockat aluminiumchassi med spole och trimmar tillsammans med miniatyrröret placerat ovanpå.

Jag har ca 300 radioapparater av varierande årgångar i min samling, därav några egna hembyggen, men jag saknar den lilla superregenerativa och skulle väldigt gärna vilja bygga ihop en replik efter den ursprungliga byggbeskrivningen som jag därför och härmed efterlyser. Finns det någon som kan erinra sig i vilken tidskrift den var införd och, i så fall, hur jag kan få en kopia av eller originalet till den?

Med vänlig hälsning

*Sture Larsson*  
[sture.v.larsson@gmail.com](mailto:sture.v.larsson@gmail.com)

Kinneviksvägen 2  
 53155 Lidköping  
 tel: 0510-61575

## Facebook

Sprid kännedom till vänner och bekanta om Radiomuseets nyaste medium Facebook, som håller en levande och tät kontakt med sina besökare.

Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

**Nästa deadline för Audionen är 15 maj och för Nyheter från Radiomuseet är den 31 maj.**

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, om Du vill sprida kunskap om Radiomuseet och allt vi sysslar med här!  
 Sänd oss gärna inlägg och bilder, Det tar vi tacksamt emot.

**Audionen**  
*Sven Persson*  
[sven.sm6ahu@telia.com](mailto:sven.sm6ahu@telia.com)

**Nyheter från Radiomuseet**  
*Lars Lindskog*  
[l.lindskog@hem.utfors.se](mailto:l.lindskog@hem.utfors.se)

# kloka ord



*Hur bekvämt*  
är det ej att ha hela radio-  
anläggningen i en enda appa-  
rat utan besvärliga batterier!

**AGA RADIO**  
apparater för nätans-  
lutning taga all ström  
**DIREKT FRÅN**  
**BELYSNINGSNÄTET.**  
De anslutas till en vägg-  
kontakt på samma sätt  
som en vanlig elektrisk  
bordslampa.

Mer än 2500 apparater  
i bruk.

**GASACCUMULATOR**  
STOCKHOLM-LIDINGO

Annons för AGA L-II från året med enkäten 1928. Den finns på Radiomuseet, RM 2886 se nedan.



*Snart kommer även vår värmen hälsar er*  
**Radiohistoriska Föreningen i Västsverige**