

Nyheter från Radiomuseet

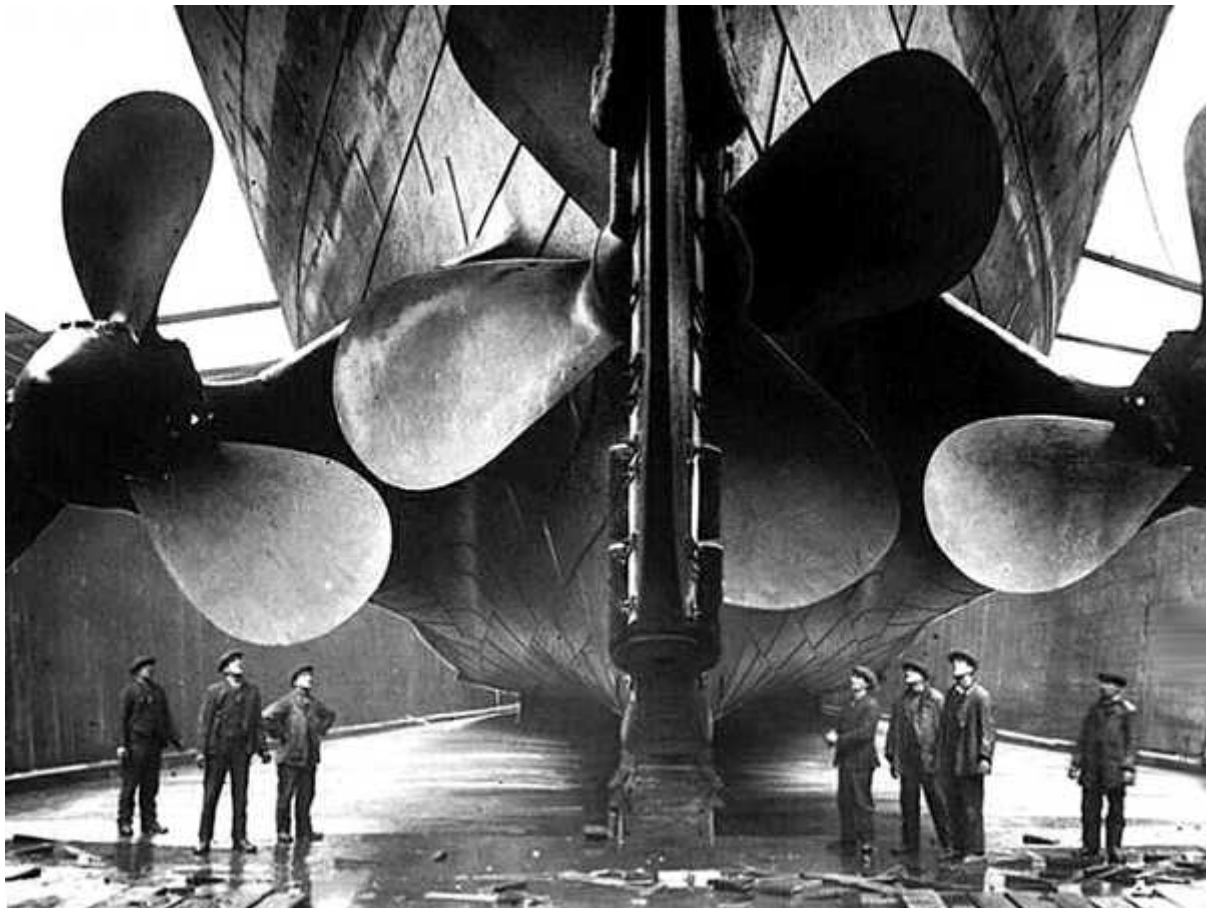
Nr 39, 2 april 2012

Detta nyhetsbrev är sänt till alla medlemmar vilkas e-postadresser vi har i medlemsregistret och som inte meddelat att de inte vill ha nyhetsbrevet. Meddela någon av oss om du inte vill ha nyhetsbrevet i fortsättningen eller om du vill ha det ställt till någon annan e-postadress.

Lars Lindskog
Redaktör
l.lindskog@hem.utfors.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

**Välkommen till Radiomuseet lördagen den
14 april, minnesdagen av Titanics förlisning**



Titanic en Triple-screw Steamer



Inbjudan till stapelavlöpningen den 31 maj 1911

Se bildspelet

Kom och se det fantastiska bildspelet från byggnationen av Titanic som Kenneth Wikberg har fått tag i.

Lyssna på: Titanic och den trådlösa telegrafan

Föredrag av Karl Gustav Strid klockan 13.00 i Hugo Hammars sal.

Var med vid radiosändningarna

Radiomuseet är ute på etern och håller öppet mellan 9-15 både lördagen den 14 och söndagen den 15 april.



Radiomuseet kommer att sända med amatörradiosignalen SK100MGY under lördagen den 14 och söndagen den 15 april med anledning att det då är 100 år sedan Titanic förläste ute på Nordatlanten. Vi gör detta mest för att hedra de två radiotelegrafister ombord som sände nödsignaler in i det sista innan vattenmassorna bröt sig in i radiohytten.

Efter denna katastrof beslöts om en mera enhetlig samordning gällande sjösäkerheten och radiotrafik såväl mellan olika fartyg som mellan fartyg och kustradiostationer. Man började då använda SOS som nödsignal och man bestämde klockslag under varje hel timme då alla fartyg skulle lyssna på nödfrekvensen. Man samordnade trafikrutiner mellan amerikanska flottan och civila fartyg osv.

Flera stationer i Europa kommer att använda MGY som en del i anropssignalen eftersom MGY var Titanics anropssignal. Bl.a. kommer England och Irland att ha flera amatörradiostationer igång med denna anropssignal. Ett speciellt QSL-kort, som tagits fram av Bengt Lindberg, tänker vi använda för att konfirmera våra kontakter.

Tiden som SK100MGY är igång blir 9.00 - 15.00 både lördag och söndag, huvudsakligen med morsetelegrafi (CW) på 3,5 MHz och 7 MHz samt om konditionerna är bra även på 14 MHz.

Väl mött hälsar

Kenneth Wikberg, Bengt Lindberg, Bertil Bengtsson och Lars Kålland.

Här kommer en hälsning från London!

Jag såg i Audionen att Radiomuseet kommer att vara igång som SK100MGY i april. En lokal radioklubb som jag är medlem i här kommer att vara igång hela veckan som GR100MGY från Jack Phillips hemstad, Godalming, strax sydväst om London.

Jag bygger deras station på en skolas cricket-ground. Planerna är att ha två 20 m trailer-towers och två parallella stationer igång 24 timmar per dygn också här nästan enbart CW utom på public days under veckoslutet.
Jag hoppas vi kan finna varandra på banden.

Hälsningar

Olof Lundberg

G0CKV M5E SM6CKV

olof@rowanhouse.com

Vad händer med Motalas långvågstation



Bild: Arkiv / Linda Berglund

I Motala kommun pågår en utredning om hur man skall kunna utveckla området Bondebacka där långvågssändaren ligger till ett attraktivt friluftsområde. Det föreslås att Motala kommun övertar stationshuset från Teracom, som inte är intresserad av detta längre. De fina radiomasterna från 1927 ägs av Motala kommun sedan nedläggningen av sändaren 1962 - Det är ju viktigt att dessa blir

kvar som symbol för Motala och stadens riktmärke nummer ett?

Läs mer i Motala och Vadstena tidning:

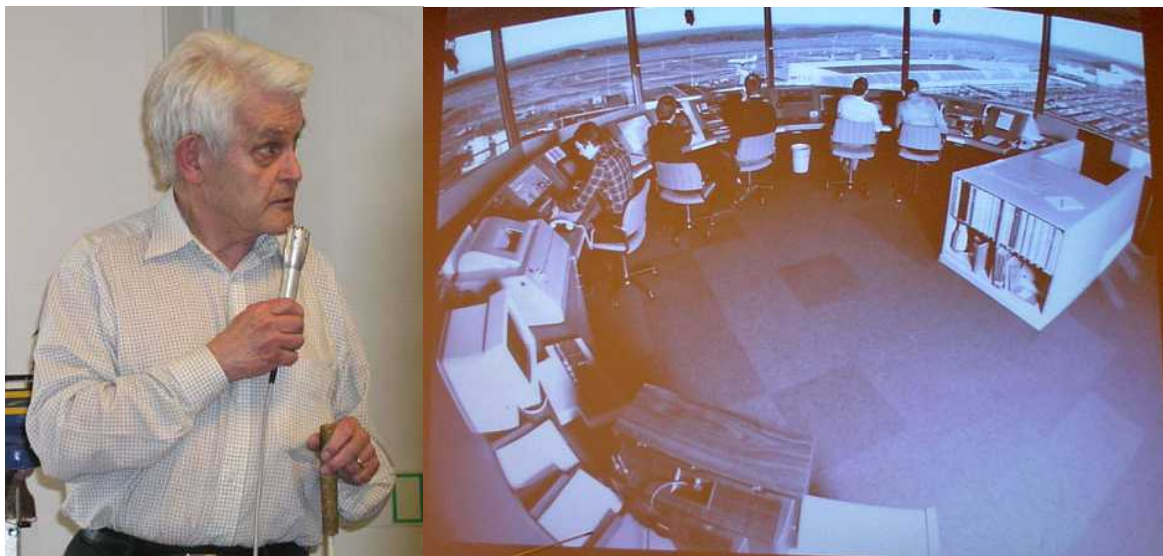
<http://mvt.se/nyheter/motala/1.1574179-nu-foreslas-satsning-pa-bondebacka>

Christian Stödberg

sm6vpu@telia.com

Uppskattat föredrag vid årsmötet den 17 mars

Kjell Markström förmedlade teknikhistoria från Göteborgs båda flygplatser Torslanda och Landvetter inför en fullsatt sal av tacksamma åhörare.



Bilder: Lars Lindskog

Kjell visar här en bild från det nya flygledartornet på Landvetter taget strax efter invigningen den 3 oktober 1977.

Eldsjälsstipendier utdelade

Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia eller kortare "*Radiohistoriska Stiftelsen*" fortsatte sin tradition sedan två år tillbaka att dela ut årets eldsjälsstipendier. I år kunde dess ordförande, Åke Johansson, överlämna gratifikation och 5000:- till Lars Quiding, Lennart Nilsson och Åke Kjellin.

Tack Gothia Big Band för en trivsamt konsert!



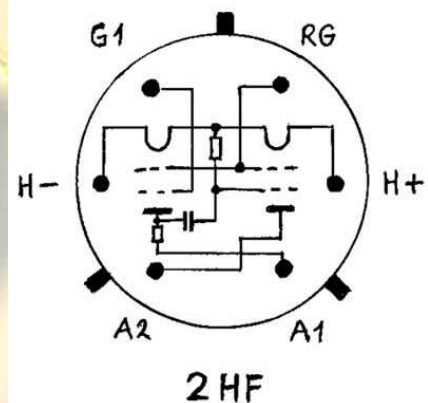
Bild: Lars Lindskog

Lisbeth Kilander och hennes härliga gäng underhöll oss med swingmusik ett par sköna timmar under söndagen den 25 mars.

Världens första integrerade krets

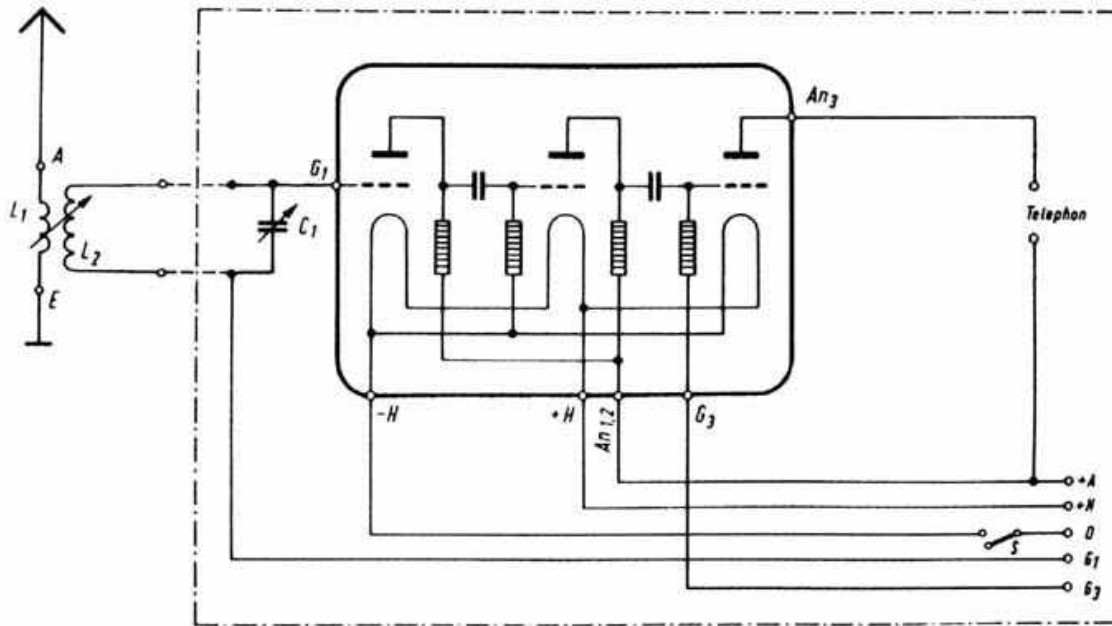
Varje gång jag besöker Radiomuseet så lär jag mig något nytt, eller det kanske hade varit riktigare att säga att jag lär mig något gammalt. Alltnog jag fick se en mottagare från det tyska företaget Loewe som bara innehöll två rör, varav det ena helt klart var ett likriktarrör. Det andra var ett stålkaplat rör med beteckningen WG36 eller kanske WG34. Det fanns högtalare i apparaten, men annars påfallande få komponenter. Hur kunde detta fungera?

Som tur är så finns ju Internet, och efter en stunds googlande fann jag en artikel om Loewes flerfunktionsrör, av vilka det fanns en hel serie. I mitten på tjugotalet fanns det i Tyskland en "radioskatt" som beräknades på antalet rör i apparaten – fler rör betydde högre skatt. Därför kom Loewe på den lysande iden att stoppa in flera rörfunktioner i en gemensam glas- eller metallkapsel. Så här kunde det se ut:



Men, man gick ännu längre. För att göra det ännu enklare så la man också till ett antal motstånd och kondensatorer inne i kapslingen för att kunna minska på antalet yttre anslutningar. Motstånden och kondensatorerna var man tvungen att separat innesluta i glas för att de inte skulle påverka vakuumet i röret. Det blev mycket komplicerade byggen, och säkert inte billiga att tillverka. Därför kunde man få lämna in ett trasigt rör och få det reparerat om exempelvis någon glödtråd brann av.

Idag är vi vana vid integrerade kretsar med tusentals eller miljontals funktioner i samma kapsel, men flerk Funktionsrören från Loewe från tjugo- och trettio-talen kan ändå sägas vara föregångare. Så här enkelt kunde man bygga en mottagare:



Det finns ett Loewe flerfunktionsrör tillsammans med en kartong som röret levererades i på Radiomuseet, i en monter utanför verkstaden. För den som vill veta mer om denna parentes i radioutvecklingen så hänvisar jag till

<http://www.jogis-roehrenbude.de/Roehren-Geschichtliches/Loewe-Roehren/Loewe.htm>

Bo Sörensson
bo@sorensson.se

STOPP!.....

Tänk efter innan Du kommer med saker till Radiomuseet!

Väldigt många av oss medlemmar har liksom jag själv en samling radioapparater och tillbehör hemma. Visst är det då en naturlig tanke att vi vill att Radiomuseet skall få överta detta när vi själva inte vill eller kan hysa sakerna längre.

Men eftersom Radiomuseets lagerlokaler är fullsmockade med föremål bör vi tänka till en extra gång innan vi flyttar föremålen till Radiomuseet. Vi medlemmar bör ju ha tillräckligt med kunskap och intresse för dessa föremål för att kunna ta reda på om något föremål där hemma verkligen kan tillföra Radiomuseet någonting intressant. Detta kan man givetvis inte begära av alla givare utanför föreningen.

Vi måste tänka på att varje sak som flyttas till Radiomuseet kräver både arbete och utrymme på museet. Att tvingas skrota föremål är heller inte gratis för museet.

Vad kan vi göra då?

På hemsidan finns det en hel del värdefull information. Dels kan man se i RM-registret om samma apparat redan finns på museet genom att söka på fabrikat och typ. Dels kan man hitta e-postadresser till de områdesansvariga och andra funktionärer, som kan komma med tips om vad man kan göra med sina apparater.

Alltså kör inga föremål till Radiomuseet innan Du vet om dessa verkligen kan gagna museiverksamheten!

Lars Lindskog

l.lindskog@hem.utfors.se

Nu skall museet bli städat



Bild: Lars Lindskog

Radiomuseet har många tekniska prylar men en sak har vi verkligen saknat. Det är en modern, välfungerande dammsugare. Hittills har vi fått nöja oss med några äldre, uttjänta apparater. Motorn brann nyligen på en av dessa.

Nu har Åke Kjellin införskaffat en splitter ny, tystgående Electrolux Ultraone, Vi ser gärna att "sugna" medlemmar kommer och prövar underverket på museets golv. Vi har ju över 900 kvm golvyta så det räcker till. Välkomna!

Nu rustas trapphuset till försäljningslokal



Bengt Lindberg målar väggarna i trapphuset

Bild: Lars Lindskog

Trapphuset, som till för ett mindre än ett år sedan, var ett rent skräppupplag är idag tömt, uppfräschat och ljust med vita fina väggar. På de tomma hyllorna kommer de områdesansvariga att kunna ställa upp apparater och komponenter till försäljning via loppmarknader, som ordnas någon dag i månaden. Medlemmar, som inte har möjlighet att själva besöka loppmarknaderna, uppmanas att se vad som är till försäljning under "Till salu" på Radiomuseets hemsida på www.radiomuseet.se

Arbetsgruppen för upprustningen av trapphuset har bestått av Bengt Lindberg, Bertil Bengtsson och Kenneth Wikberg.

Kursverksamheten vid Radiomuseet

Åke Kjellin nu har hållit tre mycket uppskattade kurser i ämnet trimning av superheterodynmodulatorer och det blir ytterligare en kurs under vårterminen, som för övrigt redan är fulltecknad. Det blir säkert fler kurser till hösten. Många som inte har möjlighet att komma till Radiomuseet har bett att få köpa Åkes kompendium i ämnet.

Jag hade själv möjlighet att vara med på den senaste kursen och vid avslutningen på söndagen frågade deltagarna efter fler liknande kurser.

En deltagare föreslog en kurs "Hur man på ett säkert sätt får igång en gammal radio som inte varit använd på många år". Själv har jag ett förslag på en kurs i elektrisk mätteknik, eftersom jag funnit att det finns radioamatörer, som inte har helt klart för sig hur man använder ett universalinstrument, ett oscilloskop eller en signalgenerator. Inom Radiohistoriska Föreningen så finns det så mycket radiokunnande att jag är helt övertygad om att vi skall kunna hitta lärare till alla slags kurser.

Om ni som skulle vilja utöka ert radiotekniska kunnande eller om ni skulle kunna tänka er att ställa upp som lärare för en sådan kurs, mailar era förslag på kurser till mig, så skall jag gärna sammanställa dessa och presentera dem för styrelsen. Tänk på att vi troligen kan söka bidrag från "Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia", för att ta fram kursmaterial eller liknande.

Bo Sörensson
bo@sorensson.se
0730-32 21 92

Lennart Andersson slutar hos oss

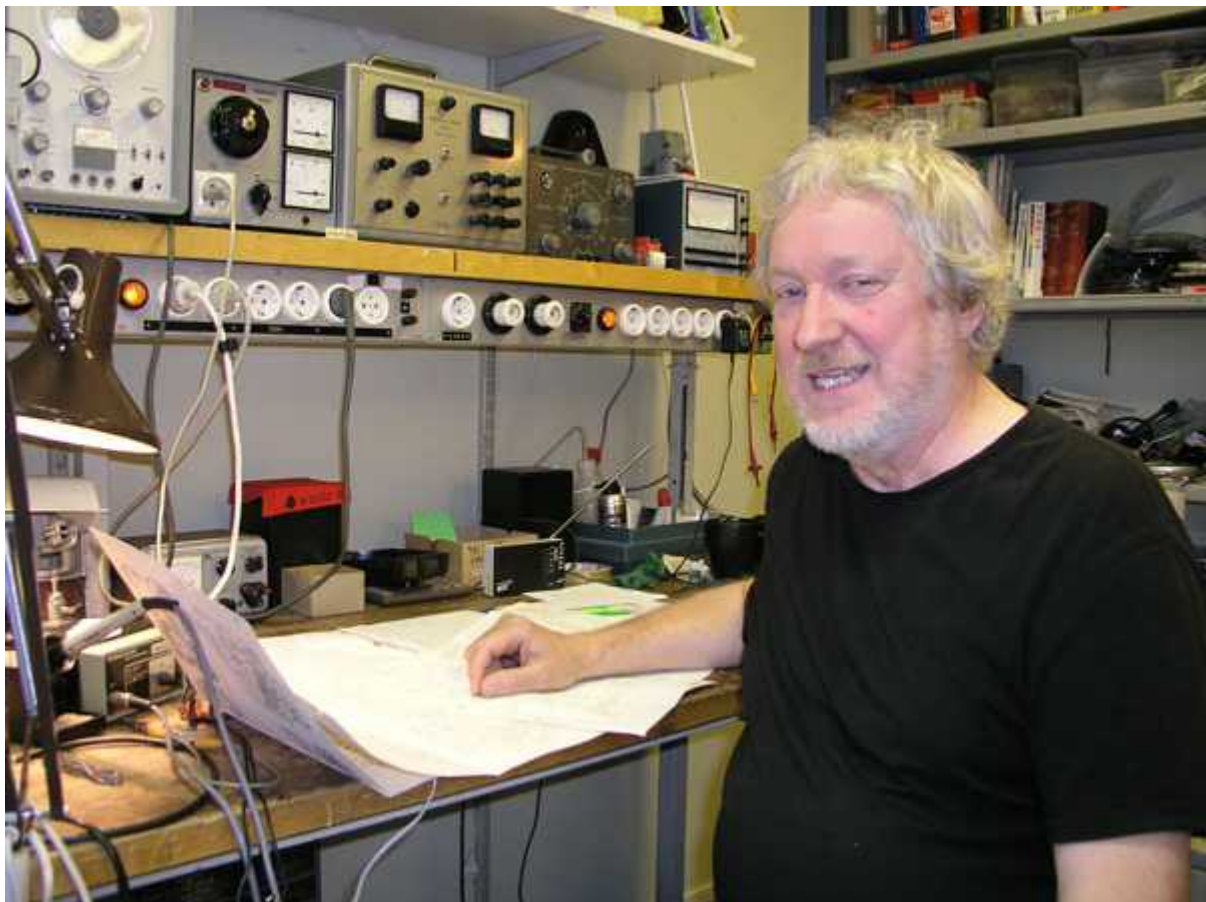


Bild: Lars Lindskog

Lennart Andersson har lämnat arbetet på Radiomuseet den 1 april eftersom Arbetsförmedlingen anser att det är dags för honom att byta till en annan arbetsgivare efter åren på Radiomuseet. Lennart arbetade på museet

redan under 1997 och återkom den 1 oktober 2009 och har därefter varit Radiomuseet trogen fram till nu. Lennart har bl.a. reparerat bandspelare och transistorförstärkare av olika typer. Dessutom har Lennart skött kundkontakterna så bra att rörförsäljningen dubblerats under senaste året. Ett varmt tack till Dig, Lennart, från oss alla för Dina värdefulla insatser för Radiomuseet. Lennarts nya arbetsplats blir Handelsakademin på Klippan.

Lars Lindskog

l.lindskog@hem.utfors.se

Bli museivärd en dag i veckan på Radiomuseet!

Vi har under några år praktiserat ett system där några personer har lovat att ta ansvar för värdskapet för Radiomuseet någon av de fyra vardagarna tisdag-fredag som museet är öppet. För närvarande har 5 personer ställt upp i vardagspoolen. Detta är alltför få för att systemet skall vara driftsäkert - inte minst över sommaren.

Behovet är att vi har minst tre helst fyra personer per dag alla vardagar i veckan för att systemet skall vara någorlunda driftsäkert även om någon blir sjuk, reser bort på semester eller får något annat förhinder att komma.

Mitt förslag är att vi bildar en bemanningsgrupp för varje dag i veckan. Vi behöver en tisdagsgrupp, en onsdagsgrupp, en torsdagsgrupp och en fredagsgrupp.

Skulle Du kunna tänka Dig att ingå i någon av dessa grupper så hör av Dig till mig. Vi behöver Dig verkligen!

Lars Lindskog

l.lindskog@hem.utfors.se

Facebook

Det är vi fyra som är administratörer för Radiomuseets Facebooksida



Linda Dobke, Matts Brunnegård, Jeanette Nilsson och Lars Lindskog

Titta in! Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Nästa deadline för Nyheter från Radiomuseet är onsdagen den 30 april och för Audionen torsdagen den 1 maj.

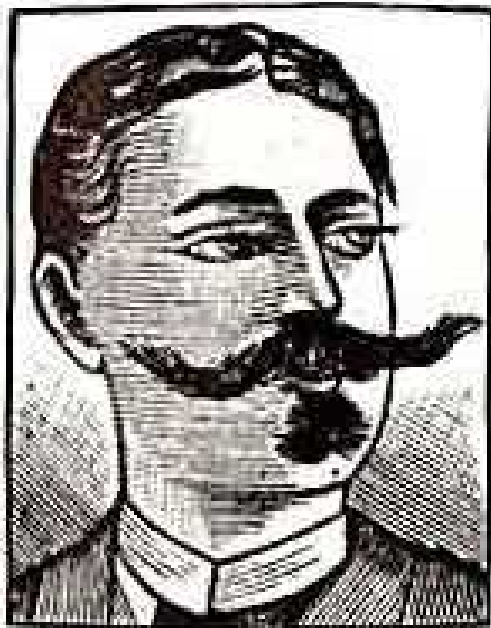
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, om Du vill sprida kunskap om Radiomuseet och allt vi sysslar med här!

Skriv, ring eller meila Dina tankar och idéer inför Radiomuseets framtid. Kanske är det något som Du själv skulle vilja vara med och arbeta med. Välkommen även med bilder, kommentarer och inlägg både till Audionen och till Nyheter från Radiomuseet! Vi ser verkligen fram emot att få dessa!

Audionen
Sven Persson
sven.sm6ahu@telia.com

Nyheter från Radiomuseet
Lars Lindskog
l.lindskog@hem.utfors.se

klaka ord



Dagligen tilltager
förbrukningen allt mera af
D:r P. HÅKANSSONS
SALUBRIN
såsom medel mot
Hårsjukdomar, Hudsjuk-
domar, Yttre skador, Snufva,
Hosta, m. m.
Allmänheten varnas mot efterapningar af fabrikatet.

Reklam i juli månad år 1900

Nu kommer inte bara ljuset utan snart även vårvarmen hälsar er
Radiohistoriska Föreningen i Västsverige