

Nyheter från Radiomuseet

Nr 34, 1 november 2011

Detta nyhetsbrev är sänt till alla medlemmar vilkas e-postadresser vi har i medlemsregistret och som inte meddelat att de inte vill ha nyhetsbrevet. Meddela någon av oss om du inte vill ha nyhetsbrevet i fortsättningen eller om du vill ha det ställt till någon annan e-postadress.

Lars Lindskog
Redaktör

l.lindskog@hem.utfors.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster

viktor.ohlsson@von.pp.se



Höstfärger i Slottsskogen

Bild: Lars Lindskog

Ett fantastiskt fint museum!

Tolv guider från Göteborg gjorde på initiativ av Margaret Myers ett besök på Radiomuseet den 11 november. Margaret, som själv är guide, ville att hennes kollegor skulle lära känna Radiomuseet för att kunna göra reklam för museet inför turister som besöker Göteborg.

Omdömet från dessa guider blev att Radiomuseet var något helt fantastiskt fint och en stor upplevelse för dem. De tog med broschyrer och sa att de kände sig rejält inspirerade att sprida informationen om museet vidare.

Tefifonen - en bandspelarteknik under 30 år



Bild: Lars Lindskog

Tefifonen här inmonterad i en radiogrammofon RM 5636



Bild: Lars Lindskog

Band med innehållsförteckning



Bild: Lars Lindskog

I denna tyska Kaiser radiogrammofon RM 5636 från 1959 har vår Tefifon monterats in. Det är kanske fler än jag, som aldrig hört talas om en Tefifon tidigare? Nu finns det tack vare Horst Vormbrock en fungerande Tefifon på Radiomuseet. Tefifonen är en bandspelare avsedd enbart för **avspelning** av ljudband. Denna konstruerades ursprungligen på 30-talet i Tyskland och tillverkades fram till 1962 då den blev utkonkurrerad av LP-skivorna. De en tum breda banden rymmer två separata spår, som man enkelt kan växla emellan. Ljudet är i mono men betydligt bättre än på den tidens 78-varvsskivor. Dessutom är den totala speltiden två timmar! Nackdelen är att banden slits ganska fort vilket väl var utmärkt för försäljningen av nya band.

Välkommen till Radiomuseet och lyssna på våra olika musikinspelningar för Tefifon!

Klockspel med Danmarks Radios vackra paussignal

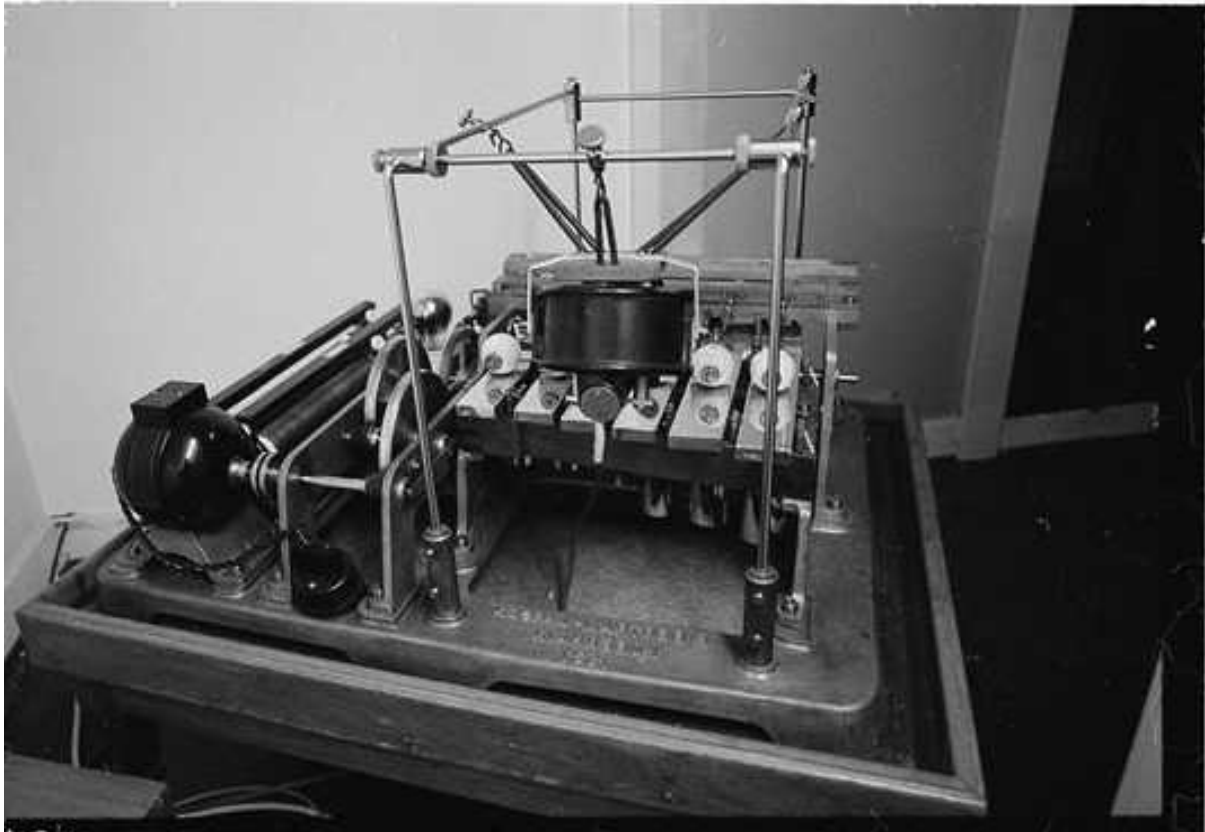


Bild: DR ARCIVET

Detta är en bild av det klockspel från 1931, som ursprungligen frambringade Danmarks Radios vackra paussignal, som är melodin till sången "Jag drömde mig en dröm i natt" Denna finns nedtecknad på Danmarks äldsta pergamentblad Codex Unicus från 1300-talet. Filmen nedan visar klockspelet i drift och berättar dess historia. Den är verkligen både se- och hörvärd:

<http://www.dr.dk/bonanza/serie/Oejeblikke/pausesignal.htm>

Loppmarknaden i trapphuset fortsätter!

Försäljningen av överblivna prylar i Radiomuseets trapphus har kommit igång rejält. Under oktober månad vände vi oss speciellt till amatörradioföreningarna i Västsverige (SM6-distriktet). En notis på Radiomuseets sida i Facebook drog ännu mer folk till försäljningen.

Nu under november får Chalmers komma och hämta det de vill ha till sin ETA-auktion men dörren är givetvis öppen även för andra intresserade. Passa på att fynda nu för under december töms trapphuset helt och det som då återstår kommer att köras till återvinningsstation.

Samordnare

Bengt Lindberg

benli@globalnet.net

Trimning av en radiomottagare

Att trimma en superheterodyn-mottagare ansågs länge vara det verkliga mästarprovet för en radiotekniker. På gamla dar har jag försökt att få igång äldre mottagare, både med rör och transistorer. I många fall har det visat sej att jag inte är den förste som försökt trimma den och ofta har tidigare försök resulterat i att man skruvat alla trimrar helt åt skogen.

På utförsäljningen från Radiomuseet köpte jag en signalgenerator - ett klipp - så nu har jag en viktig komponent för att kunna trimma. Jag har gjort några försök, men jag är inte nöjd. Visst, jag har fått ljud i en apparat, men det piper och väsnas och inställningarna är inte stabila.

Därför föreslår jag att någon av Radiomuseets kunniga tekniker gör en kurs i trimning av "suprar" och publicerar den som en artikel i Audionen. Om den som är duktig på trimning inte vill fatta pennan själv eller hacka på sin dator så erbjuder jag mig att skriva artikeln baserat på att någon annan visar hur man gör.

Bo Sörensson
0730 322 192
bo@sorensson.se

Hörbys kortvågssändare sålda

Nu har den sista containern med delar från KV-sändarna lämnat Hörby på väg mot sin nya destination Madagaskar.

Övrigt på radiofronten är att Mittel Deutsche Rundfunk sändare på 882 KHz i Wachenbrunn är släckt sedan 1/7 och masterna sprängda. Det primära sändningsområdet var den tyska delstaten Thüringen men sändningarna hördes bra även i Sverige.

Före Tysklands återförening återutsände Wachenbrunn både "Radio Moskva" med 800kW och "Stimme der DDR" med 250kW. Kvar i Wachenbrunn ytterligare 10 år till är "Rysslands Röst" (Voice of Russia") på 1323KHz.

Här är några länkar för den intresserade

<http://www.dxaktuell.de/?p=1807>

http://www.youtube.com/watch?v=j7_TnOoPyJs

http://de.wikipedia.org/wiki/Sendeanlage_Wachenbrunn

Christian Stödberg
sm6vpu@telia.com

Gothia Big Band återkommer till Radiomuseet



Bild: Lars Lindskog

Söndagen den 27 november återkommer Gothia Big Band till allas vår stora glädje till Radiomuseet och Hugo Hammars sal. De kommer att spela mellan klockan 13 och 15. Fikahörnan hålls naturligtvis öppen samtidigt. Framträdandet kommer att utannonseras i GP.



Bild: Lars Lindskog

“In a slowboat to China” sjöng Lisbeth Kilander med Per Råmans härliga komp på basen för oss den 26 mars. Har vi tur får vi kanske höra den igen?

Information från styrelsen

Städningen på Radiomuseet har gett bra resultat och det har blivit bättre ordning i trapphuset. Vi har till och med fått liten inkomster från försäljningen. Efterhand som vi blir klara med trapphuset kommer nya städprojekt för en bättre miljö på Radiomuseet.

Möte med områdesansvariga 2 november

Den 2 november kl 18.00 har vi på nytt ett planeringsmöte med styrelsen och alla områdesansvariga. Det är mycket på gång i museet och det är viktigt att vi jobbar med rätt saker.

Kvartalsmöte 10 december

Nästa kvartalsmöte är den 10 december. Vi kommer att få en presentation av Radio Nord och en spännande epok med piratradio. Dessutom ska vi inviga den nya DX-hörnan.

Välkommen till en spännande höst på Radiomuseet!

Kent Ahlqvist
Ordförande
kent.ahlqvist@bredband.net

Nyheter från Radiomuseet når allt fler

Från början hade vi tillgång till 250 epostadresser. Nu efter drygt två år och 34 nummer senare är vi uppe i 400 mottagare.

NfR har efterhand genomgått en förändring både till utseende och innehåll. Vi vill gärna få in synpunkter på nyhetsbladet. Är det något Du saknar i Nyheter från Radiomuseet? Hur kan vi gemensamt kunna utveckla NfR vidare? Hör gärna av Dig.

Skriv, ring eller meila Dina tankar och idéer inför Radiomuseets framtid. Kanske är det något som Du själv skulle vilja vara med och arbeta med. Välkommen även med bilder, kommentarer och inlägg både till Audionen och Nyheter från Radiomuseet! Vi ser verkligen fram emot att få dessa!

Audionen har deadline för nummer 4 2011 den 15 november.

Audionen
Sven Persson
sven.sm6ahu@telia.com

Nyheter från Radiomuseet
Lars Lindskog
l.lindskog@hem.utfors.se

Nästa deadline för Nyheter från Radiomuseet är onsdagen den 30 november

Facebook

Radiomuseets sida på Facebook läses av allt fler personer. Det märkte vi när vi gjorde reklam för utförsäljningen i trapphuset den 15 och 16 oktober då det kom många yngre personer och handlade som hade läst om den på Facebook. Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

kloka ord

"Datorer kommer i framtiden troligtvis inte väga mer än ett och ett halvt ton"

Popular Mechanics, teknisk tidskrift 1949

**Många hälsningar från
Radiohistoriska Föreningen i Västsverige**