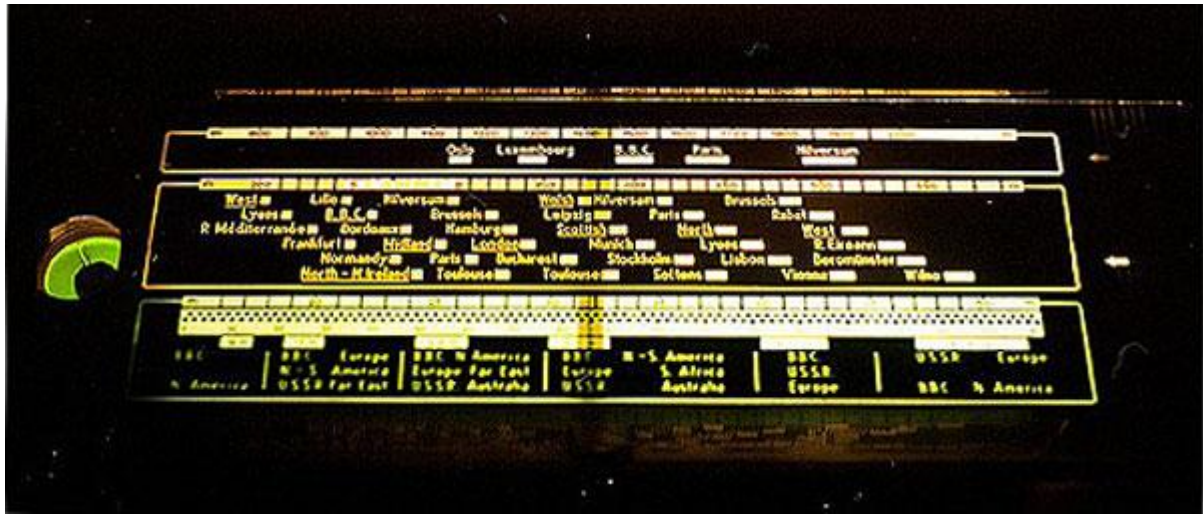


Nyheter från Radiomuseet

Nr 197 juni 2025

Teknik och kultur i gemenskap



Förr var det trångt i eteren och för radiostationerna var det viktigt att ha egna signaturmelodier som gick lätt att känna igen för att nå lyssnarna. För oss som lyssnade på radio under 1950-talet öppnar onekligen dessa klanger många gamla minnen.

Här är signaturmelodier från kalla krigets dagar

<https://www.youtube.com/watch?v=Yhwc-sV7GAE>

Den vackraste signaturmelodin är nog Vaticanradions

<https://www.youtube.com/watch?v=7cFgpvyIbRU>

Paus signaler från Sovjetunionens olika delrepubliker

<https://www.youtube.com/watch?v=tyvYqyaVILg>

Kalendarium under 2025



24-25 maj	Veteranbilutställning 10-16
7/6 Lördag	Sommarmöte kl.12
19-24 juli	Gammelvala
13/9 Lördag	Höstmöte kl.12
25-28 sept.	Bokmässan
6/12 Lördag	Vintermöte kl.12



Välkomna till årets sommarmöte

Vi träffas till ett medlemsmöte lördagen den 7 juni klockan 12 på Radiomuseet. Inledningsvis blir det som vanligt information om läget för Radiomuseet, pågående arbete och framtidsplaner. Därefter blir det trevlig samvaro med kaffe/the och goda smörgåsar. Efter detta kommer vår gästtalare som är Johannes Bjerling att berätta om Publik Service och vad som händer på Nordicom.

Det går även att följa mötet via Zoom. Vi vill gärna ha möjlighet att nå medlemmar som inte kan komma till Göteborg så vi sänder ut länken till Zoom någon dag innan mötet till samtliga medlemmar som vi har e-postadresser till.



Johannes Bjerling
om Publik Service

Åsikterna om public service är många och i den politiska debatten hörs ibland påståenden om såväl vänstervridning som ett sjunkande förtroende.

Men vad visar egentligen *forskningen* om public service? Medan svaren i vissa fall är ganska entydiga är den samlade bilden mer osäker när det gäller annat.

Johannes Bjerling, redaktör vid Nordicom, kommer med utgångspunkt i *Public service: En svensk kunskapsöversikt* att berätta om det existerande kunskapsläget när det gäller svenska public servicemedier.

Nordicom vid Göteborgs universitet presenterar årligen en Mediebarometer med en årlig undersökning av den svenska befolkningens medieanvändning.

Mer information om Nordicom finns här: <https://www.nordicom.gu.se/sv>



Nytt från Sveriges DX-förbund

Domare stödjer Voice of America

En federal domare har beordrat Trump-administrationen att återställa arbetstillfällen och finansiering för Voice of America och andra USA-stödda nyhetsförmedlare, med hänvisning till att nedmonteringen av stationen stred mot lagen. Över **1300** VOA-anställda fick tjänstledigt efter president Donald Trumps order. Vita huset anklagade VoA m fl USAGM-stationer för att vara "anti-Trump" ...



Radiomuseet startar sändningar på mellanvåg 981 kHz.

Radiomuseet har i flera års tid haft en mellanvågssändare i intern drift på Radiomuseet. Vi har då använt frekvensen 981 kHz som var den som användes av radiosändaren i Järnbrott för P1 som togs ur drift år 1984. En sändare behövs för att vi skall kunna få ljud i våra kristallmottagare samt i alla äldre radiomottagare som saknar ett FM-band.

24-25 maj blir det ett jättejippo utanför Radiomuseet på Lindholmen då GCCW, Gothenburg Classic Car Weekend drar in med buller och bång med massor av gamla fina bilar mm.

Eftersom dessa bilar oftast har en AM-radio blir detta ett utmärkt tillfälle att sända program på mellanvåg 981 kHz som når ut till hela området kring museet och alla de bilar som kommer att stå uppställda där under dessa dagar.

Vi har nu fått tillstånd till temporär rundradio så nu skall vi sända. Vi hoppas också på att kunna fortsätta med utsändningar då och då. Vår radioguru Robert Hassel står för programljud och för ändamålet har vi skaffat en ny sändare och en nyuppsatt antenn.

Håll tummarna, trimma mottagarna och spetsa öronen.
Lyssnarrapporter mottages gärna till info@radiomuseet.se

Martin Björkman & Robert Hassel.



Medlemsbladet Resonans utgavs av Föreningen Experimenterande Svenska Radioamatörer, ESR, fram till 2019. Arkivet med de 28 tidningarna som getts ut finns här; <https://www.esr.se/resonans.esr.se/>
Allt publikt och fritt tillgängligt för alla.

Föreningens målsättning är att verka för ökat tekniskt kunnande bland amatörradiointresserade genom att sprida information om radioteknik i teori och praktik samt medverka till god trafikultur på amatörradiobanden.

Nu är det åter dags för en cykeltur i blommande sköna dalar



Under rönn och syren

Musik: Herman Palm (1863-1902)

Text: Zacharias Topelius (1818-98)

Göteborgs Manskör
Mathias Harms, dirigent

Bilder från en cykeltur i vårsolens glans mellan
Bögatan och Orangerigatan, Göteborg, april 2020

Följ med på en härlig cykeltur till tonerna av denna underbara vårsång

<https://www.facebook.com/watch/?v=3127241973981920>

Walking with the King



Detta är en inspelning med Anna My Ekström, Carnegie Jazzband och Örgryte Kammar- och kyrkokör under ledning av Lars Hernqvist inspelad i Örgryte Nya Kyrka i Göteborg den 14 april 1991

Inspelning: IMOGENA GRAMMOFON OCH KONSERT AB

<https://music.youtube.com/search?q=Walking+with+the+king+carnegie+jazzband>

Får en fågel se ut precis hur som helst?



GP 2025-03-19



En mandarinand har syns till vid Säveån, närmare bestämt i Brodalen i Utby.

BILD: REINHOLD HEGGENBERGER

I Wikipedia finner vi:

Mandarinand^[2] (*Aix galericulata*)

är en fågelart inom familjen änder från Östasien. Dess fjäderdräkt har gjort den populär som prydnadsfågel i fågeldammar i parker och i zoologiska trädgårdar även i länder utanför dess naturliga utbredningsområde.

Så här låter den: <https://www.xn--fgelsng-exae.se/mandarinand/>



Juliana Tigre på besök

Lägenhetsmuseet Annedals pojkar och flickor



Detta är en kultur- och stadsdelsförening, bildad 1947, som bland annat vill bevara minnet av ett Annedal från förr till våra dagar. Man disponerar sedan 1973 huset på Brunnsgatan 14, som räddades från rivningarna på 1970-talet. Västra delen av huset fungerar som museum medan övriga delen används till aktiviteter inom föreningen, som verkar för närhet till människa och miljö i en lummig oas i Göteborg.

<https://www.annedalspojkar.se/museum/>

Museet befinner sig i ett parhus från 1876 och är i tre plan. Här visas bl. a. ett så kallat spisrum med möbler från omkring 1900 samt en möblerad tvårumslägenhet från 1900-talets första hälft. Här finns många intressanta möbler och föremål från den tiden som visar hur man levde då, bl.a. kristallmottagare, en Kungsradiosapparat och en fjäderdriven bordsgrammofon. Museet är ett av 151 arbetslivsmuseer i Västsverige som presenteras i NAV:s guide.

Detta museum har utnyttjats vid olika filminspelningar. Flera scener ur *Vår tid är nu* är inspelade här. Den senaste inspelningen var *Flickan med nålen* med manus och i regi av Magnus von Horn vilken visas på biograferna just nu.



Carina Möller visar runt i lägenheten

Den fjäderdrivna bordsgrammofonen av fabrikat His Masters Voice var ur funktion. Radiomuseet hade dock två grammofoner av samma sort som båda fungerade varför Lägenhetsmuseet i Annedal fick överta den ena.

Text och bilder Lars Lindskog

Med "Radio-cykel" genom mellansverige.

Alla längta vi efter den stundande semestern. Varje människa behöver ombyte, hon vill se nya trakter och lära känna nya människor. Det är därför fullt naturligt, att den rekreationstid, som semestern innebär, emotses med det största intresse, och på samma gång undrar man, vad den kommer att bära i sitt sköte.

Nu är det en gång så, att de flesta människor ha en eller annan hobby, en sysselsättning, som de kunna ägna sig åt på lediga stunder då de önska avkoppling. När hobbyn är sådan, att man vid utövandet av densamma icke är bunden av vare sig plats eller tid, kan man ju njuta av den även utanför hemmet, och det blir sålunda möjligt att taga hobbyn med sig på semestern.



SM&TG med sin "radiocykel".

Om man däremot, när man vill ägna sig åt sin hobby, måste stänga in sig i sin lya, blir hobbyn oförenlig med semesterns grundprincip om nya trakter och nya människor. Till denna kategori av hobbies har man länge räknat radioamatörerna. Men inte ens utövare av denna hobby behöva avstå från sitt kära nöje under semestern.

Då nu semester tiden nalkas, kan det därför vara av intresse att taga del av följande av en semester per "radiovelociped".

På sommaren år 1938 cyklade jag landsvägen fram i det ganska ödsliga Tiveden. En kväll slog jag läger vid en skogssjö, reste mitt tält och somnade snart för att en kort stund senare vakna vid de häftigaste plågor i högra sidan. Jag kände mig ganska nedslagen, ensam som jag var inför utsikten av en eventuell blindtarmsinflammation. Mina tankar gingo till min kortvågsstation. Om jag bara haft den med mig, skulle jag snart

ha kunnat komma i förbindelse med någon amatör, som sedan kunnat dirigera hjälp till mig från någon närbelägen plats. Nästa morgon var jag åter kry. Jag hade fattat ett beslut.

En annan omständighet bidrog i denna riktning. Samma år på hösten träffade jag en norsk sändarekamrat, som i sin bil monterat en komplett kortvågsstation.

Jag beslöt montera en liten behändig kortvågsstation på min cykel. Byggandet, som nu omedelbart vidtog, intresserade mig mycket, och jag hade flera timmars nöje därmed. Jag konstruerade apparaten med tanke på minsta möjliga vikt och utrymme, och detta invercade naturligtvis på stationens effekt. Torrbatterier fingo lämna den erforderliga strömmen, och de bruka ju inte vara alltför lätta att transportera. Sändaren utgjordes av en "hartley" och mottagaren av en två-rörsapparat med detektor och lågfrekvenssteg, vilka jag monterat på hyllor på frontplattans baksida. De kunde lätt skjutas in och ut i en låda, på vars botten batterierna placerats. Lådan var 40 cm. hög, 30 cm. bred och 15 cm. djup och var liksom frontplattan och hyllorna tillverkade av aluminiumplåt. Uttag för antenn, jord, hörtelefon och nyckel funnos på frontplattan jämte erforderliga omkastare för antenn och kraft för respektive sändning och mottagning. Det hela monterades å ena packväskans plats vid bakre pakethållarens ena sida. I den andra packväskan medfördes nyckel, hörur, diverse olika spolar och ej att förglömma en rulle med en 20 meter antennlina.

Och så var jag med min "radiovelociped" startklar. En tidig morgon i mitten av juli 1939, startade jag från Göteborg med Falköping som närmaste mål. Några mil öster om Alingsås beslöt jag mig för att pröva lyckan. Jag gick upp för en backsluttning och kastade upp antennen, som i ena ändan var försedd med en blytyngd, i en lämplig grän, spände ned den mot apparaten och så var allt klart för sändning. Efter flera misslyckade försök kom jag i förbindelse med en dansk ham. Svenska amatörer nappade dock ej, troligen emedan tiden ej var den bäst valda.

Senare på dagen hade jag turen att få förbindelse med några mellansvenska amatörer, och jag kände, att jag äntligen uppnått, vad jag skulle vilja kalla en fullkomlig semesterlycka. Genom Västergötland gick färden mot Vättern. Från höjderna öster om Vättern lyckades jag få förbindelse icke blott med svenska amatörer utan även norska, danska och tyska. Kanske voro resultaten icke alltid så lysande, men jag hade dock brutit den isolering, under vilken jag vid tidigare tillfällen färdats. Min önskan var dock, att vid

Radiotidningen Q R X

utkommer den **förste** i varje månad.

Glädjande satsning



Arkivbild Wiktor Nummelin

Svenskt miljonstöd till Radio Free Europe



Ur GP 2025-05-09

Politik: Sverige stöttar nedläggningshotade Radio Free Europe med 20 miljoner kronor.

– Vi visar vägen och hoppas att fler sluter upp, säger bistånds- och handelsminister Benjamin Dousa (M) till TT.

Den Pragbaserade radiokanalens överlevnad hotas av beslut från USA:s nya politiska ledning om att skära ned hela finansieringen. Den svenska regeringen anser dock att kanalens verksamhet är så viktig att det även berör svensk säkerhet. Inte minst handlar det om att erbjuda fria och oberoende nyheter till invånare i och utanför Ryssland.

Är man ryskspråkig, både i Ryssland men också utanför, så vill vi skapa alternativ så att de inte tvingas att bara titta och lyssna på de statliga aktörerna. Det här är ett viktigt verktyg även utifrån ett svenskt säkerhetsintresse, säger Dousa. Flera andra EU-länder har också diskuterat möjligheterna att bidra med pengar. (TT)

Fakta om Radio Free Europe/Radio Liberty

RFE/RL har mer än 700 heltidsanställda journalister och 1300 frilancereportrar som rapporterar nyheter på 27 språk och till 23 länder. Några frekvenser på kortvåg som man använder kan man hitta på

<https://www.shortwaveschedule.com>

Man riktar sig till länder där pressen inte får verka fritt för regeringarna. <https://www.rferl.org/>

Kommentar:

Det är verkligen glädjande att regeringen inser nödvändigheten av denna viktiga satsning och då inte minst med tanke på att Sveriges radio helt har slutat att sända till Ryssland. Man verkar dock ha begränsade AM-utsändningar på MV och KV. Vet någon hur man når sina lyssnare? Hör gärna av dig.

Lars Lindskog

Upp till Europa att rädda Radio Free Europe

Radio Free Europe har tidigare kallats CIA-propaganda av belackare som inte gillat att de spridit demokratiska budskap i auktoritära länder. Nu kallas de i stället "oamerikanska" av USA:s president och överges. Europa måste ta vid, skriver Det är inte utan viss ironi, nattsvart sådan, att det är 30 år sedan som Radio Free Europe senast stod inför sitt största nedläggningshot. Det var Clinton-år. Berlinmuren borta, Sovjetunionen upplöst, världen en enda frihandel. Snart skulle allt bli en stor glad demokrati. Vem behövde då det amerikanska initiativ som sedan 1950-talet – i form av allt från gasballonger med frihetsbudskap, flygbladsregn, insmugglade böcker, tryckpressar, vinylskivor och VHS-kassetter – hade penetrerat järnridån och ofriheten?

Nej, just det. Så budgeten för Radio Free Europe och Radio Liberty, som från sitt Münchenkomplex sänt in i diktaturerna, kapades. Det var inte bara historisk tacksamhetsskuld, och humor, som gjorde att Tjeckiens dåvarande president Václav Havel då erbjöd radiostationerna kommunistregimens parlamentsbyggnad mitt i Prag – hyresfritt. Havel, som förblev engagerad i diktaturer och frihetskamp från Belarus till Tibet, visste ju mycket väl att historien inte var över.

Men jag undrar om ens Havel hade kunnat föreställa sig det hot som Radio Free Europe och därmed lokala kanaler som ryska Radio Svoboda nu står inför – och från vilket håll det kommer?

Donald Trump flaggade tidigt för att U.S. Agency for Global Media – den myndighet som övervakar radiostationer som Middle East Broadcast Networks, Radio Free Asia, Radio Free Europe/Radio Liberty, Radio y Televisión Martí och Voice of America – skulle "elimineras". Det är svårt att hitta mer "amerikanska" mediekkanaler: det är dessa som har i uppgift att, enligt sina anhängare, sprida demokratiska budskap och fria röster i diktaturer från Kuba till Kina.

Enligt sina kritiker är de CIA-propaganda. I den ironi som utgör Trumps presidentskap urholkas mediemyndigheten för att den varit "oamerikansk". Det vill säga någon journalist någonstans har varit Trump-kritisk och "woke". Gladast är de krafter – Vladimir Putin, Kinas kommunistparti, Nicolás Maduro, tortyrchejkerna i oljekungadömen och ytterhögerklägget som förstör demokratier från Israel till Ungern – som när Radio Free Europe skulle läggas ner förra gången aldrig mer skulle finnas.

För Europas del finns bara en lektion om vi vill slippa fler ironier och inte framstå som hycklare gentemot de delar av världen som är ofria eller väldigt snart blir det:

2025-04-11 Nu är det upp till Europa att rädda Radio Free Europe

<https://etidning.gp.se/p/gp-del-2/2025-04-12/a/nu-ar-det-upp-till-europa-att-radda-radio-free-europe/5479/1890555/62177933?mainissue=1890553> 1/2Ta över finansieringen av dessa uppbyggda strukturer. Och håll amerikanerna långt bort ifrån dem. För snart kan sändarna riktas mot Washington.

Rysk-amerikanska Alsu Kurmasheva, redaktör på Radio Free Europe/Radio Liberty, fängslades i Ryssland 2023 då hon inte registrerat sig som "foreign agent". Hon riskerade fem års fängelse men släpptes i ett fångutbyte 2024.

Hynek Pallas.

GP 2025-04-11

Skottarna hann före!

● Om varför SVT inte förkortas STV (NoN 19/3): När man skulle välja förkortning till Sveriges Television var STV redan upptaget av Scottish Television, och det gick inte att ha två STV i samma organisation (EBU).

Figge Bergquist, Tomelilla

Ett nytt inlägg från den 20/3 i Dagens Nyheters Namn&Nyttsida. Ja, varför heter SVT inte STV? Kommentar: det är ju smidigare att säga förkortningen SVT än STV så det var väl ett bra val?

Tipstack till Clas Hyltén-Cavallius, LUND

Radiokonferens år 1925

Västsvensk radiokonferens i Göteborg.

En sammanslutning preliminärt bildad.

GÖTEBORG, lördag. (TT) På inbjudan av Göteborgs radioklubb och radiosällskapet i Göteborg voro på lördagen representanter för de västsvenska radioklubbarna samlade till konferens på restaurang Gamleport härstädes. Förutom ombud för de båda sammanslutningarna i Göteborg närvaro Alingsås, Falkenbergs, Varbergs samt Trollhättans radioklubbars ombud. Konferensen beslöt i princip godkänna det föreliggande förslaget till stadgar för ett västsvenskt radioförbund. En interimsty-

sänt hädande av den finska nationen måste motarbetas. I stället för svenska tavlor skulle väggarna prydas med finska bilder.

Ett av de kända resultaten av mötet blev, att man beslöt avsända en tack-samhetsadress till den finska studentkåren med anledning av dess bekanta resolution rörande det svenska språket vid universiteten.

relse tillsattes, som fick i uppdrag att på grundval av den förda diskussionen omarbeta stadgeförslaget. Den nya sammanslutningens förnämsta uppgift blir att organisera föredragsturneer för de anslutna klubbarna etc.

Slutligen beslöt konferensen avsända hälsningstelegram till de svenska radioklubbarnas förbund i Stockholm.

Klipp från SvD 1925-12-06 sid 22 Västsvensk radiokonferens i Göteborg, radioklubbar
Tipstack till Peter Dahlen

Göteborgs amatörklubbs radio- utställning öppnad.

(Från vår Göteborgskorrespondent.)

GÖTEBORG, tisdag. Göteborgs radio-klubbs amatörutställning öppnades i dag. Utställningen är av ganska omfattande slag. Ett hundratal mottagareapparater och ett halvt dussin sändare exponeras. Redan första dagen utställningen hållits beskådades den av en stor publik. I samband med utställningen har anordnats en tävling för apparatbyggen med ett stort antal pris. Ett betydande antal anmälningar till denna har inkommit.

*

Göteborgs amatörklubbs radioutställning öppnad. Klipp från 1925-12-02 SvD s22

....och Israel bara fortsätter....



Foto: Abdel Kareem Hana / AP

Sverige måste driva på för konkreta åtgärder mot övergreppen i Gaza och ställa de ansvariga till svars, kräver organisationerna Human Rights Watch, Diakonia och Act Svenska kyrkan.



Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet hus* dagar och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: <https://www.varvshistoriska.se/>

Öppet Hus våren 2025

14 maj kl.11-18

Kontakt: Monica Pettersson Tel 031-510207 måndag till fredag , kl 9-13

Adress: Varvshistoriska föreningen i Göteborg tel.031 51 02 07

Anders Carlssons gata 11

Mail: varvshistoriskagbg@telia.com.

En läsvärd tidning med information från sjöfarten

**SJÖFARTS
TIDNINGEN**

"Bra kan alltid bli bättre.
Därför behöver vi din hjälp!
Vi ..."
[Läs Portföljbloggen](#)



Sök

Just nu finns 19 673 artiklar i vårt arkiv

Prenumerera

Logga in

Innehåll

Kalender

Bloggar

Jobbannonser

Annonsera

Om oss

E-tidning



Läs Torbjörn Dalnäs intressanta artikel: Jag - en radiot

<https://www.sjofartstidningen.se/bloggar/utkiksbloggen/jag-en-radiot/>



Radiomuseet på youtube



Här finns antennenbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>



Radiomuseets youtubekanal

På Radiomuseets nya youtubekanal återfinner man bl. a. GP:s åtta minuter långa och rejält påkostade nyårsfyrverkeri, helt suveränt filmad av Viktor Olsson.

<https://www.youtube.com/@radiomuseet3586>

Kom med och bli medlem

Bli medlem i Radiohistoriska föreningen som driver Radiomuseet i Göteborg!
Här är länken:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Hur bildades Radiomuseet i Göteborg?

Föreningen Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades vid en av SSA, Föreningen Sveriges Sändare Amatörer, anordnad konferens på Industrimuseet i Göteborg 1983-12-03.

Initiativtagare till föreningen var Ulf Sjöden, Erik Bergsten och Bo Stjernberg, samtliga radioamatörer. De kontaktade Industrimuseets dåvarande chef Ingegerd Särllvik, chefen för Televerket Radio i Västra Sverige Edgar Tobiasson, Veine Andersson från Tateco, och andra radioamatörer från de västsvenska länen vilka alla ställde sig positiva till förslaget till en amatörradiohistorisk förening.

Föreningens förste ordförande blev Erik Bergsten. Erik var ju känd i hela landet som populär programledare för Tekniskt Magasin i TV som sändes under 30 års från 1957 fram till 1987 då Erik gick i pension.

Museet fick sin första utställning i Göteborgs Industrihistoriska Museums lokaler vid Åvägen 24 på Gårda. När så detta museum år 1993 gick upp i Göteborgs stadsmuseum fick Radiomuseet söka sig andra lokaler och det blev på Lindholmen och Anders Carlssons gata 2. Eftersom det nya museets verksamhet breddades till att omfatta även rundradio, television, fartygsradio, militärradio och mätinstrument byttes namnet till Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Invigningen av det nya museet ägde rum den 5 mars 1994.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 29 år sedan

Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05
<https://youtu.be/VLpgn45IW0>

Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen
<https://youtu.be/YE8TihSILA>

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen
<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>

Lästips



Publik Service och dess betydelse

Radio och TV i allmänhetens tjänst. Givet de förpliktigande orden är det inte konstigt att public service debatteras. I grund och botten är detta bra: Public service är en institution med makt och ska därför vara föremål för diskussion och debatt.

Men samtidigt som det är positivt att public service debatteras är det olyckligt om diskussionen fastnar i ”tyckande”. När det gäller public service finns det ju hyllmeter av akademisk forskning! Att tycka är inte fel – men att argumentera utifrån fakta väger onekligen tyngre.

Syftet med *Public service: En svensk kunskapsöversikt* är att på ett lättillgängligt sätt presentera vad empirisk forskning har kommit fram till i centrala frågor gällande public service. Kapitelförfattarna är verksamma vid svenska universitet och högskolor, och merparten av de resultat och slutsatser som

presenteras bygger på genomgångar av tidigare publicerad forskning. I samtliga kapitel är det public services nyhetsjournalistik som fokuseras.

Public service: En svensk kunskapsöversikt vänder sig till alla med ett intresse för public service – inte minst politiker, journalister och samhällsdebattörer.

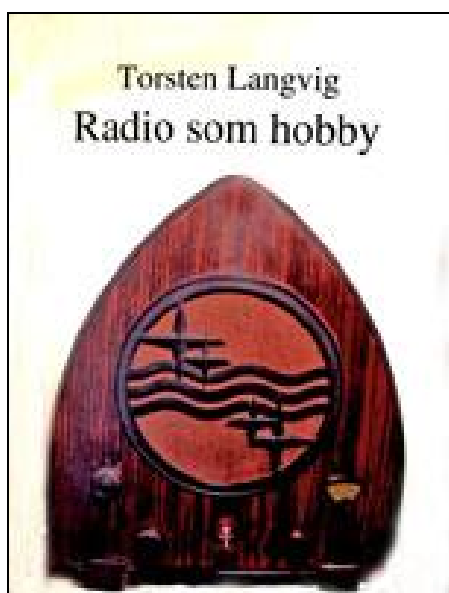
Boken har redigerats av Johannes Bjerling, vetenskaplig redaktör vid Nordicom.

Public service, En svensk kunskapsöversikt

Johannes Bjerling (red.)

Publikationen kan laddas ner gratis från Nordiska ministerrådets publikationsplattform NordPub.

<https://norden.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1664122&dswid=-717>



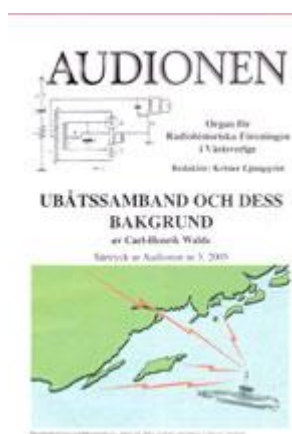
Radio som hobby

I denna nyutkomna bok tar Torsten Langvig in läsaren i radions spännande värld. Den inleds med en allmän orientering om de olika tekniker som har använts genom tiderna. Den beskriver radiorörets funktion liksom övriga komponenter, som ingår i varje äldre radio. Det finns även ett kapitel om felsökning i en radio. Boken avslutas med radiotekniska begrepp och storheter. Denna bok är lättläst och den perfekta introduktionen för vetgiriga personer som snabbt vill orientera sig i radioteknik. . Bokens pris är 189:- + frakt och kan beställas via:

<https://www.adlibris.com/se/bok/radio-som-hobby-9789175657493>

Ange antal, namn och leveransadress.

Ubåtssamband och dess bakgrund



Av Carl-Henrik Walde (1935-2018) Särtryck ur AUDIONEN nr 3 2005.

https://www.radiomuseet.se/medlem/audionen2/nr3_2005/ubat.html

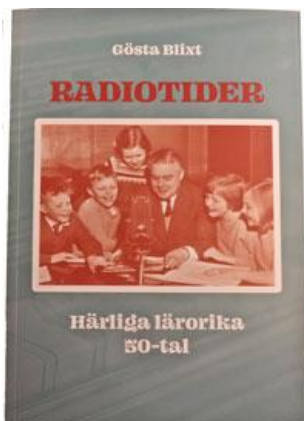
Marconi, the man and his Wireless



Radio Historia - Om Marconi

<https://www.worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/History/Marconi-The-Man-And-His-Wireless.pdf>

Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skoloradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör. Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se.



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni 2022 presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsida och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Om du önskar köpa ett fysiskt exemplar av boken (200 kr) går det bra att höra dig till Elin på adressen elin.franzen@etnologi.su.se. Boken finns också att få tag på ute i handeln (Bokus, Adlibris m.m.)

Svensksändarna



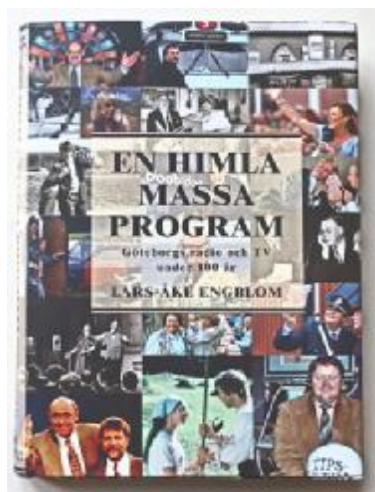
Denna bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-

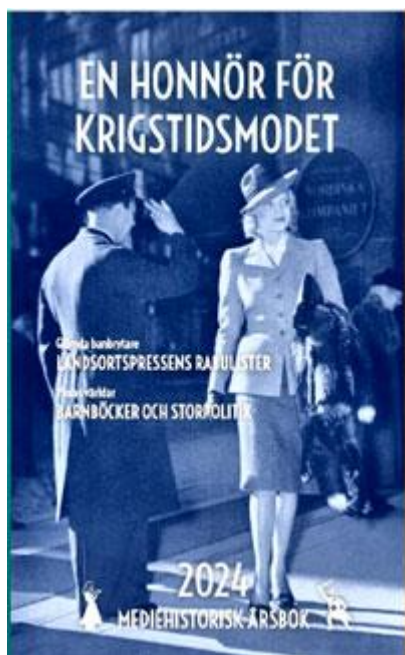


Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Mediehistorisk årsbok 2024



I nyutkomna Mediehistorisk Årsbok 2024 skriver Peter Dahlén om den första svenska radioutsändningen av en kunglig begravning.

Den 4 april 1930 avled drottning Victoria, kung Gustaf V:s gemål, i Villa Svezia i Rom. Hur den svenska radion agerade vid dödsbudet – detta var den första kunglighet som avlidit sedan radiostarten 1925 – samt hur utsändningen av begravningen i Riddarholmskyrkan gick till skriver Peter Dahlén om i Mediehistorisk Årsbok 2024, som här kan läsas i sin helhet.

https://www.mediehistoria.se/wpcontent/uploads/2024/05/Mediehistorisk_arsbok2024_digitalpublicering.pdf



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

Idag har AEF skannat in tidskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

**Nyheter för
arbetslivsmuseer**

<https://tkqlw6wsm7.ungapped.io/Issues/29a260f8-4542-48b9-94e5-1e2fbb6fb901?AccountId=893b7364-bb26-45cd-bbf0-7486dca477c9&ContactId=13849a4a-6db3-4f45-af7a-6dfe170754fe&IssueId=29a260f8-4542-48b9-94e5-1e2fbb6fb901&ir=36932bd1-e700-4108-a114-84b3c1a896eb>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag 3050 stycken. De dubbletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik. Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60



Svalander Audio AB

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17:00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

HIFI Stället



HiFi utrustning, tuners och ljudtillbehör i Göteborg. Medlemmar i Radiomuseet Göteborg erbjuds 20% rabatt på ordinarie sortiment. 031 13 35 35, info@hifistallet.se, <https://www.hifistallet.se/>
Kontakt: Christofer Bengtsson Dahm

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida:** www.restored.se

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS: FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD: FRÅN 250 KRONOR

[Migra = Flytta, Överföra]
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nationellt kompetens- och utvecklingscentrum för bevarande av ljud- och ljudbaserade arkiv och för migration av tillgängliga kassettband och ljudinspelningar.

SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum
Svanensvägen 10
532 50 Västervik
0430-920000 Fax 0430-920001
www.ljudmigrering.se

[Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB](#)[Videoband \(VHS\)
film DVD/USB](#)[Diabilder/fotografier
film DVD/USB](#)[Ljudband
film CD/USB](#)

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -[Hitta närmaste butik](#)-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Håll till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/>
Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan, men också för övriga via Områden /Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemssidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr: Typ: PDF: ☐

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Application Notes från Sylvania 1960

https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson

jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för juli nr 198 är den 15 juni 2025.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 3 / 2025 är den 2 augusti.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord

Rörande uppvaktning



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se