

Nyheter från Radiomuseet

Nr 196 maj 2025

Teknik och kultur i gemenskap

Tablåradio eller On Demand



Bild: Örebro Stadsarkiv

Elin Franzén höll ett intressant föredrag vid årsmötet, som gav oss helt nya begrepp att hålla reda på såsom **Det linjära lyssnandet** som man gör via **tablårradio** och **POD-lyssnandet** som sker via ens dator eller smartphone.

POD-formatet ger ju möjlighet att vara oberoende av olika sändningstider. Många, liksom jag, lyssnar på nyhetsprogrammen i radions direktsändningar men för radioprogram som återkommer i serieform blir det i stället oftast via datorn.



Hela detta föredrag finns att lyssna på via medlemssidan:

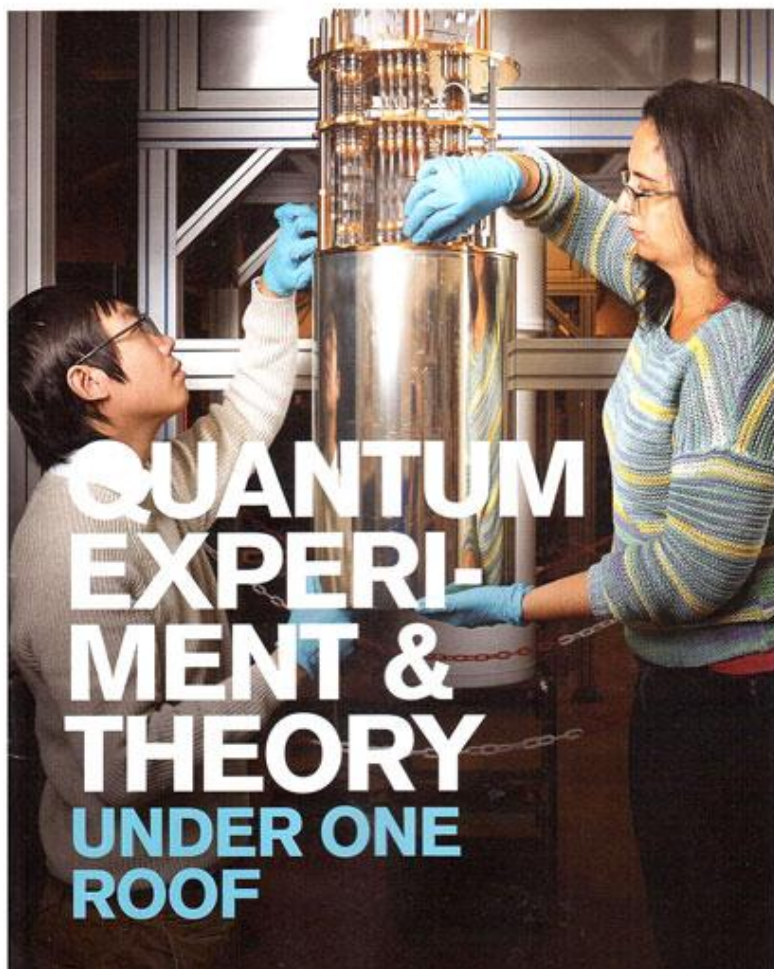
<https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/>

Lars Lindskog

Kalendarium under 2025



7/6	Lördag	Sommarmöte
13/9	Lördag	Höstmöte
6/12	Lördag	Vintermöte



QUANTUM EXPERI- MENT & THEORY UNDER ONE ROOF



Besök på CTH:s quantumlaboratorier under årets vetenskapsfestival

Detta är ett av de ställen i Europa där man kommit längst med praktiska experiment inom kvantfysik. Elisabeth Gårdbäck och jag passade på att besöka dessa unika laboratorier under vetenskapsfestivalen då sex doktorander visade sina känsliga utrustningar. För att få dessa att fungera måste hållas i behållare i -273 grader. Så låga temperaturer kan man enbart åstadkomma med hjälp av flytande Helium 3 och 4 som erhålls som en biprodukt vid kärnvapentillverkning. Detta är en extremt dyr gas. Alla genomgångar med oss utom en skedde på engelska eftersom flertalet doktorander inte alls kommer från Sverige.

Elisabeth Gårdbäck går vidare och funderar nu över hur man skall kunna förklara dessa processer på ett pedagogiskt någorlunda begripligt sätt. Hon återkommer om detta i vårt juninummer av Nyheter från Radiomuseet.

Lars Lindskog



Besök i sextiotalsrummet



Julian Tigre provsitter soffan i Radiomuseets vardagsrum från 1960-talet

Vårt musikrum har fått ett nytt fint piano



Thomas Jansson, som är pianist i Lindholmen Big Band, hjälpte Radiomuseet att finna ett begagnat men helt modernt piano till ett bra pris. Det är ett Yamaha typ P-5238, tillverkat i Indonesien år 2010. Det har massor av inställningsmöjligheter och kan t.ex. låta som en orgel eller en cembalo. Den kan faktiskt t.o.m. spela helt själv utan pianist och låter verkligen mycket bra. Vårt registreringsnummer är RM7774.

Happy birthday to you spelad på olika sätt



Beethoven, Chopin, Brahms, Bach och Mozart spelade naturligtvis alla "happy birthday to you" som här visss av pianisten Nicole Pesce inspirerad av Victor Borge.

<https://www.youtube.com/watch?v=OaZveHbxAYs>

Räcker inte dessa varianter så kommer det tio till här med pianisten Nahre Sol



<https://www.youtube.com/watch?v=ToO7OXDiV04&t=723s>



Gammalsvenskby i ruiner

Den 22 februari hade det gått tre år sedan Ryssland anföll Ukraina och bland annat erövrade stora områden på båda sidorna av floden Dnipro. Efter åtta månaders ockupation befriades Gammalsvenskby på västra sidan av floden och byborna såg optimistiskt på befrielsen. Men sedan dess av byn beskjutits kontinuerligt av den ryska armén från andra sidan floden.



Efter att Kachovkadammen sprängdes av ryska armén den 6 juni 2023, tömdes dammen utanför byn. Det är en stor ekologisk och humanitär katastrof för hela området. Det är från andra sidan floden som ryssarna skjuter på byggnader och på allt som rör sig i Gammalsvenskby.



Kulturhuset t.v. och skolan t.h. i Gammalsvenskbyn totalförstördes under bombattackerna 2023.
Foton: Föreningen Svenskbyborna

Läs här Jörgen Hedmans artikel om läget för Gammalsvenskbyn idag:

<https://drive.google.com/file/d/176R1H4bnAkjyoaroRRUi9RxPPsDGBs5c/view?usp=sharing>



Debatt om framtiden

Till radiohistoriska föreningens årsmöte fick vi denna intressanta motion från Hans Rainer. Vi inbjuder våra läsare att lämna synpunkter på dess innehåll och komma med egna uppslag och idéer inför utvecklingen av vårt fina radiomuseum i framtiden.

Föreningen gör ett superbra arbete med att bevara det radiohistoriska kulturarvet. Men vad jag har förstått riskerar era utställningsmöjligheter/lokaler att krympa framöver. Så hur kan föreningen tänkas satsa för en fortsatt kreativ framtid?

Ni behöver börja tänka nytt – utanför nuvarande box. Tänk på att ni som är aktiva sitter på en stor kompetens. Men vi är säkert många medlemmar som inte bor i Göteborgsområdet vilket gör att vi inte kan besöka föreningen särskilt ofta. Vår medlemsnytta blir därför något begränsad, framför allt mot bakgrund av höjda medlemsavgifter.

Samtidigt finns det runt om i landet ett stort behov av att hålla kvar den tekniska kompetensen i att laga och hantera apparaterna. Det gäller främst rundradiosidan. Apparater från 1950-talet när FM kom är fortfarande användbara och i fungerande skick nostalgiskt åtråvärda. Men om någon tar över en rörradio idag, så finns det ju nästan inga kunniga personer kvar som kan laga och underhålla dem. Risken är då att de på sikt hamnar på återvinningen.

Föreningen har därför en viktig långsiktig roll i att bidra till att kompetensen finns kvar och egentligen även ökar i landet. Idag får man lite känslan av att ni är en trevlig klubb som gärna träffas och arbetar lokalt på museet med utställningar och liknande. Men tänk er istället att föreningen blir mer digital och kan ge utbildningar och kompetensstöd via Teamsutbildningar eller bra informationsvideor på Youtube. Ni har kommit en bra bit på väg när det gäller att ladda hem teknisk dokumentation. Men det finns mycket mer nyttiga saker som föreningen kan bidra med.

Jag tror även att vi medlemmar är villiga att betala för att få delta i exempelvis en Teamsutbildning i felsökning. Får ni upp volymerna av utbildningar och medlemmar runt om i landet så finns det möjligheter till bättre ekonomi. Men då behöver ni öka medlemsnyttan nationellt. Ytterligare en möjlighet framåt är att ni via era medlemskontakter kan bygga upp ett antal kompetensnoder i olika regioner. Exempelvis via entusiastiska medlemmar som med föreningens stöd kan ta på sig den rollen.

Om föreningen på sikt tvingas minska utställningsytan så kanske mina förslag istället kan innebära en vidareutveckling av en mer digital och riksomfattande verksamhet som inte kräver stora lokaler. Mitt förslag är därför att den kommande styrelsen sätter igång en verksamhetsutveckling som kan motverka det som nu känns dystert – lokalfrågan. Avveckla det som föreningen måste och satsa nytt på att nå ut till hela landet med er kompetens och bevarandestöd för oss som försöker hålla liv i våra apparater. Diskutera då i flera steg:

1. Vad skulle vi kunna göra för att bidra till kunskap runt om i landet.
2. Hur skulle då detta kunna genomföras?

Ni behövs! Glöm inte det



En av mina radioapparater, en Blaupunkt New York från ca 1960. Den har nio högtalare och stereoåtergivning på grammofon och bandspelare. Stereoradio var inte introducerat än när den här radiomöbeln tillverkades. Om den börjar krångla, vem kan man idag vända sig till för att få den reparerad?

Hans Rainer
Oxelösund

Är det åter dags för miljörörelsen?



Nej till finansiering av ny kärnkraft. Manifestationen 13 april 2025 med 400 deltagare i Stockholm. För 45 år sedan år 1980 röstade vi om kärnkraftens framtid i Sverige. Håller Tidöpartiernas energipolitik på att åter mobilisera miljörörelsen? Se filmen från Stockholm!

https://www.youtube.com/watch?v=x0TV_zxgIBI

För mer information se <https://samverkanenergimiljo.se/>

Här är en verkligt festlig flashmobföreställning från 2024 i tyska Mönchengladbach-Rheydt



<https://www.youtube.com/watch?v=33HoVQwlnqA>

BBC tar farväl av långvågen den 30 juni.



BBC tar farväl av långvågen den 30/6 efter nästan 91 års tjänst i etern.

Stationen stod färdig 1934 och invigdes den 7:e oktober samma år. Meningen var att någon av kungligheterna skulle inviga stationen men ingen av dem kunde medverka.

Från början var den planerad för 120kW. Enl. Våglängskonferensen i Lucern 1933 blev effekten höjd till 150kW.

Sändaren är förlagd till Droitwich i grevskapet Worcestershire.

Försökssändningar inleddes i juli 1934 och pågick ända fram till den officiella invigningen. Droitwich sände på våglängden 1500 m eller 200 kHz fram till 1:e februari 1988 då man enligt den nya kanalindelningen med 9KHz indelning, ändrade frekvens till 198KHz.

Uteffekten är 500kW och antennanläggningen består av två stycken 213m höga fackverksmaster ståendes1 med ett inbördes avstånd om 180 m. Fackverksmasterna bär upp en L-antenn. Bärivågen kontrolleras av ett rubidiumatomur i sändarbyggnaden vilket möjliggör att utsändningen kan fungera som tidssignal för atomur.

Utöver långvågen finns det två fristående isolerade från stagade fackverksmaster för mellanvåg.

Den norra masten utgör det aktiva antennelementet medan den södra utgör reflektor. Det skapar ett hjärtformat strålningsdiagram koncentrerat mot nordöst för att inte kollidera med sändaren i Bristol på samma frekvens med samma utformning.

BBC Radio 4 sänds på 198 kHz långvåg. Denna signal bär också radiodata kodad med hjälp av fasmodulering, vilket ger en tidssignal och radiostyrsignaler för televäxel för vissa elmätare, inklusive Economy 7 och andra tidsstyrda tariffer.

BBC Radio 5 Live sänds på 693 kHz mellanvåg (MW), vilket ger täckning för större delen av Midlands och Wales med en signalstyrka (150 kW) som är en av de starkaste för den stationen, lika med Brookmans Park och näst efter Moorside Edge.

Under andra världskriget sändes kodade meddelanden, som lästes under normala programmerade sändningar, till det franska motståndet med hjälp av sändaren.

2011, som ett resultat av budgetnedskärningar, meddelade BBC att det inte skulle göras någon återinvestering i långvågen, vilket kunde innebära ett slut för sändningarna på långvåg för Radio 4 från BBC.

Samma år rapporterade The Guardian att sändaren förlitar sig på ett par radiorör av vilka det finns färre än 10 kvar i världen och BBC trodde inte att det var säkert nog att tillverka fler, eftersom bristfälliga ersättningsrör kunde orsaka katastrofala fel.

2023 meddelade BBC att man skulle stänga långvågen någon gång 2024 och att man skulle avsluta det separata programmet för långvågssändaren i mars 2024 med en avsikt att lägga ned långvågssändaren på, eller strax efter, detta datum.

Det separata långvågsprogrammet avslutades den 15 april 2024. Långvågssignalen kommer dock att fortsätta till åtminstone datumet, den 30 juni 2025, då användningen av Radio 4:s långvågsfrekvenser för radioteleväxlingstjänsten upphör.

Droitwich täcker stora delar av England och Wales. Det finns kompletterande sändare på 50kW i Skottland i Burghead och Westerglen. Sändaren täcker också stora delar av Irland och hörs ända till Italien och Sverige.

198 KHz 500 https://en.wikipedia.org/wiki/BBC_Radio_4

693 KHz 150 https://en.wikipedia.org/wiki/BBC_Radio_5_Live

1053 KHz 500 (nattetid) 125 (dagtid) <https://en.wikipedia.org/wiki/Talksport>

1215 KHz 200kW Absolute Radio. Upphörde 20:e januari 2023

Visst saknar vi väl tidssignalen kl 12.59



Tidssignal i Sveriges Radio 1925-1993

<https://www.youtube.com/watch?v=hda5Z7pfAOk>

Radiogrammofon till salu



Grundig Stereo-Konzertschrank KS 760



Stereomottagare med LV, MV, KV och UKV-band med pilottonstereo. Två högtalare. Uteffekt 2x5W
Skivspelare för 16, 33, 45 och 78 varv per minut. Tillverkad 1968. Radion och grammfonen fungerar bra.
Pris 1500:-

Georg Schwarz,
Kungsbacka, E-post: 0733706002@telia.com
073 370 60 02

En läsvärd tidning med information från sjöfarten

**SJÖFARTS
TIDNINGEN**

"Bra kan alltid bli bättre.
Därför behöver vi din hjälp!
Vi ..."
[Läs Portföljbloggen](#)



Sök

Just nu finns 19 673 artiklar i vårt arkiv

Prenumerera

Logga in

Innehåll

Kalender

Bloggar

Jobbannonser

Annonsera

Om oss

E-tidning



Läs Torbjörn Dalnäs intressanta artikel: Jag - en radiot

<https://www.sjofartstidningen.se/bloggar/utkiksbloggen/jag-en-radiot/>



Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet husdagar* och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: <https://www.varvshistoriska.se/>

Öppet Hus våren 2025 14 maj kl.11-18

Kontakt: Monica Pettersson Tel 031-510207 måndag till fredag , kl 9-13

Adress: Varvshistoriska föreningen i Göteborg tel.031 51 02 07

Anders Carlssons gata 11

Mail: varvshistoriskagbg@telia.com.



Radiomuseet på youtube



Här finns antennbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>



Radiomuseets youtubekanal

På Radiomuseets nya youtubekanal återfinner man bl. a. GP:s åtta minuter långa och rejält påkostade nyårsfyrverkeri, helt suveränt filmad av Viktor Olsson.

<https://www.youtube.com/@radiomuseet3586>

Kom med och bli medlem

Bli medlem i Radiohistoriska föreningen som driver Radiomuseet i Göteborg!

Här är länken:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Hur bildades Radiomuseet i Göteborg?

Föreningen Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades vid en av SSA, Föreningen Sveriges Sändare Amatörer, anordnad konferens på Industrimuseet i Göteborg 1983-12-03.

Initiativtagare till föreningen var Ulf Sjärdén, Erik Bergsten och Bo Stjernberg, samtliga radioamatörer. De kontaktade Industrimuseets dåvarande chef Ingegerd Särilvik, chefen för Televerket Radio i Västra Sverige Edgar Tobiasson, Veine Andersson från Tateco, och andra radioamatörer från de västsvenska länen vilka alla ställde sig positiva till förslaget till en amatörradiohistorisk förening.

Föreningens förste ordförande blev Erik Bergsten. Erik var ju känd i hela landet som populär programledare för Tekniskt Magasin i TV som sändes under 30 års från 1957 fram till 1987 då Erik gick i pension.

Museet fick sin första utställning i Göteborgs Industrihistoriska Museums lokaler vid Åvägen 24 på Gårda. När så detta museum år 1993 gick upp i Göteborgs stadsmuseum fick Radiomuseet söka sig andra lokaler och det blev på Lindholmen och Anders Carlssons gata 2. Eftersom det nya museets verksamhet breddades till att omfatta även rundradio, television, fartygsradio, militärradio och mätinstrument byttes namnet till Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Invigningen av det nya museet ägde rum den 5 mars 1994.

Lars Lindskog

lars@lalind.se

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 29 år sedan

Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05

https://youtu.be/_VLpgn45IW0

Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen

<https://youtu.be/YE8TihSILA>

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen

<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>



Publik Service och dess betydelse

Radio och TV i allmänhetens tjänst. Givet de förpliktigande orden är det inte konstigt att public service debatteras. I grund och botten är detta bra: Public service är en institution med makt och ska därför vara föremål för diskussion och debatt.

Men samtidigt som det är positivt att public service debatteras är det olyckligt om diskussionen fastnar i ”tyckande”. När det gäller public service finns det ju hyllmeter av akademisk forskning! Att tycka är inte fel – men att argumentera utifrån fakta väger onekligen tyngre.

Syftet med *Public service: En svensk kunskapsöversikt* är att på ett lättillgängligt sätt presentera vad empirisk forskning har kommit fram till i centrala frågor gällande public service. Kapitelförfattarna är verksamma vid svenska universitet och högskolor, och merparten av de resultat och slutsatser som presenteras bygger på genomgångar av tidigare publicerad forskning. I samtliga kapitel är det public services nyhetsjournalistik som fokuseras.

Public service: En svensk kunskapsöversikt vänder sig till alla med ett intresse för public service – inte minst politiker, journalister och samhällsdebattörer.

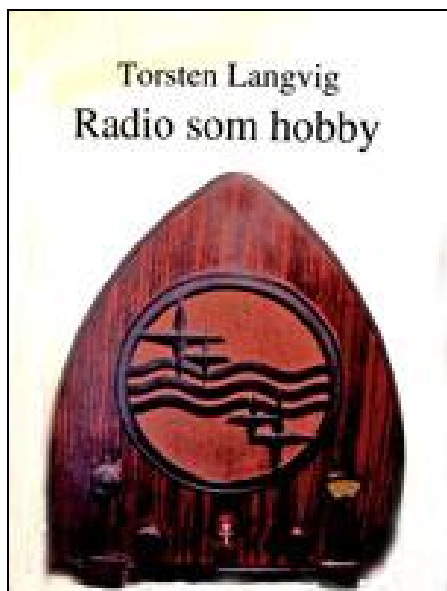
Boken har redigerats av Johannes Bjerling, vetenskaplig redaktör vid Nordicom.

Public service, En svensk kunskapsöversikt

Johannes Bjerling (red.)

[Ladda ner pdf](#)

Publikationen kan laddas ner gratis från Nordiska ministerrådets publikationsplattform NordPub.



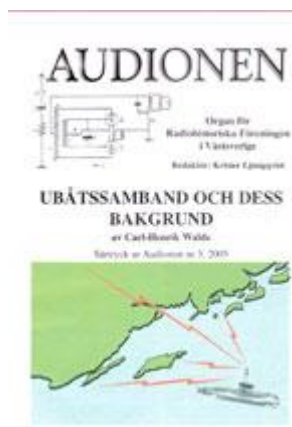
Radio som hobby

I denna nyutkomna bok tar Torsten Langvig in läsaren i radions spännande värld. Den inleds med en allmän orientering om de olika tekniker som har använts genom tiderna. Den beskriver radiorörets funktion liksom övriga komponenter, som ingår i varje äldre radio. Det finns även ett kapitel om felsökning i en radio. Boken avslutas med radiotekniska begrepp och storheter. Denna bok är lättläst och den perfekta introduktionen för vetgiriga personer som snabbt vill orientera sig i radioteknik. . Bokens pris är 189:- + frakt och kan beställas via:

<https://www.adlibris.com/se/bok/radio-som-hobby-9789175657493>

Ange antal, namn och leveransadress.

Ubåtssamband och dess bakgrund



Av Carl-Henrik Walde (1935-2018) Särtryck ur AUDIONEN nr 3 2005.

https://www.radiomuseet.se/medlem/audionen2/nr3_2005/ubat.html

Marconi, the man and his Wireless



Radio Historia - Om Marconi

<https://www.worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/History/Marconi-The-Man-And-His-Wireless.pdf>

Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör. Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se.



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni 2022 presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsida och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Svensksändarna



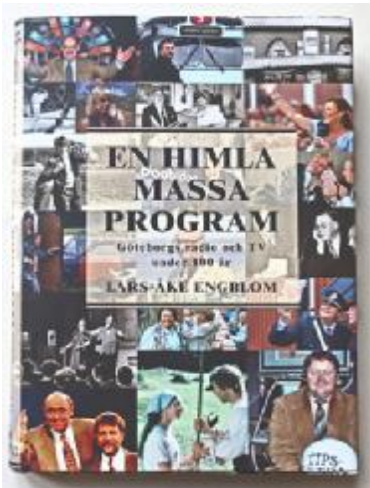
Denna bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMLu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-

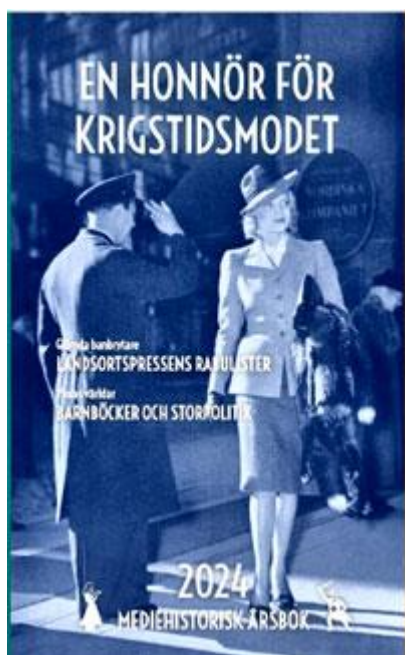


Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Mediehistorisk årsbok 2024



I nyutkomna Mediehistorisk Årsbok 2024 skriver Peter Dahlén om den första svenska radioutsändningen av en kunglig begravning.

Den 4 april 1930 avled drottning Victoria, kung Gustaf V:s gemål, i Villa Svezia i Rom. Hur den svenska radion agerade vid dödsbudet – detta var den första kunglighet som avlidit sedan radiostarten 1925 – samt hur utsändningen av begravningen i Riddarholmskyrkan gick till skriver Peter Dahlén om i Mediehistorisk Årsbok 2024, som här kan läsas i sin helhet.

https://www.mediehistoria.se/wpcontent/uploads/2024/05/Mediehistorisk_arsbok2024_digitalpublicering.pdf

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

Idag har AEF skannat in tidskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara. Antalet registrerade skivor är idag 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

OBS: Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik. Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60



Svalander Audio AB

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektrons butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

HiFi Stället



HiFi utrustning, tuners och ljudtillbehör i Göteborg. Medlemmar i Radiomuseet Göteborg erbjuds 20% rabatt på ordinarie sortiment. **031 13 35 35**, info@hifistallet.se, <https://www.hifistallet.se/>
Kontakt: Christofer Bengtsson Dahm

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabolbilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida:** www.restored.se

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videopinslingar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

www.ljudmigrering.se

[Migra = Flytta, Överföra]

Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nationellt kompetens- och utvecklingscentrum för bevarande av ljud- och videopinslingar. Vi hjälper dig att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum

Svenstevägen 10
253 63 Varberg
Telefon: 0700-147 40
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

[Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB](#)[Videoband \(VHS\)
DVD/USB](#)[Diabilder/fotograf
DVD/USB](#)[Ljudband
CD/USB](#)

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [His till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemsida/> Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemsidan, men också för övriga via Områden / Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemsidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Application Notes från Sylvania 1960

https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr: Typ: PDF: ☐

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för juninumret nr 197 är den 15 maj 2025.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2025 är den 3 maj.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Glad Påsk önskar Radiomuseet



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se