

Nyheter från Radiomuseet

Nr 125 april 2025

Teknik och kultur i gemenskap



Tema: Radioteknik, Land: Solomon Islands

Unika frimärken med radiomotiv

För ett år sedan skänkte vår medlem Ulf Sjödén i Framnäs i Värmland Radiomuseet sin fina samling med frimärken med radiomotiv från hela världen. Som tur var har vi en filatelist i vår förening, Jan Zachrisson, som tog sig an den fina samlingen och anskaffat riktiga arkivpärmar. Det var 10 mappar och bladen från varje mapp får plats i två pärmar.

Viktor Ohlsson har gjort samlingen tillgänglig för alla intresserade genom att skapa ett digitalt register och två olika bildspel. Registret och bildspelen är klara och bladen och ingående brev och frimärken håller på att skannas in. Man ser på söksidan för registret hur många blad som är inskannade.

Det digitala registret och bildspelen kan man nå via museets hemsida eller via direktlänkarna nedan.

Radiomuseets databaser <https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

Bildspel frimärken <https://radiomuseet.se/bildspel-frimarken/>

Bildspel frimärken i fullskärm https://radiomuseet.se/databas/web/ext/frimarken/bildspel_f.php



Sveriges Radio 100 år

I år uppmärksammar Radiomuseet att Sveriges Radio fyller 100 år. Dess verksamhet startades i januari 1925 under namnet Radiotjänst. Vi belyser detta med två intressanta föredrag. Vid årsmötet kommer Elin Franzén att berätta om hur rundradiolyssnandet har förändrats under dessa 100 år. Vid sommarmötet den 7 juni får vi besök av Johannes Bjerling som berättar om begreppet Public Service och vad det innebär. Den som är intresserad kan redan nu utan kostnad ladda ned och läsa Johannes skrift **Public Service En svensk kunskapsöversikt**.

Radiomuseet har även öppnat en miniaturlställning som visar apparater man lyssnat på under de olika årtionden.

Miniutställning



Kristallmottagare med hörlurar från 1920-talet
Radioapparater från 30-talet, 40-talet, 50-talet och 60-talet med FM-band



Transistorradio med FM-band och mottagare för pilottonstereo från 1970-talet



"Bergsprängare" från 1980-talet och digitalt manövrerad "världsmottagare" samt en DAB-mottagare från 2000-talet.



Kallelse till årsmöte den 29 mars

Styrelsen för Radiohistoriska Föreningen i Västsverige hälsar medlemmarna välkomna till årsmöte lördagen den 29 mars klockan 12 på Radiomuseet eller via internet (Zoom).

Det går bra att använda smarttelefoner, paddor och datorer med mikrofon och kamera för att delta digitalt. Vill du vara med men inte har varit på ett Zoommöte tidigare så hör av dig till info@radiomuseet.se så hjälper vi dig att komma igång. Vi vill gärna ha möjlighet att nå medlemmar, som inte kan komma till Göteborg så vi sänder ut länken till Zoom någon dag innan mötet till samtliga medlemmar, som vi har e-postadresser till.

Årsmöteshandlingarna återfinns i Audionen nr 1/2025 som distribueras till alla medlemmar per post eller e-post under mars månad. Audionen kommer även att återfinnas under medlemsidan på Radiomuseets hemsida <https://radiomuseet.se>.

Alla medlemmar är hjärtligt välkomna! Om du inte är medlem så är det lätt att bli det och komma med!

Här är länken:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>



Sveriges Radio 100 år

Efter årsmötet och kaffepausen klockan 13.30 kommer Elin Franzén att berätta om det jubileumsfirande Sveriges radio idag.

Elin besökte Radiomuseet vid vårt sommarmöte den 11 juni 2022 och berättade om sin forskning. Det föredraget finns inspelat på museets hemsida.

Elin presenterar sitt nya föredrag så här:

Ett sekel har passerat sedan Radiotjänsts premiärsändning ägde rum på nyårsdagen 1925. Radio blev snart ett väletablerat inslag i svenskt vardagsliv, men mediet har existerat i varierande former genom åren och därmed inneburit olika sorters lyssningserfarenheter.

Idag finns radio tillgängligt dels genom det linjära formatet, dels genom on demand-formatet. ”Lyssna när och var du vill” är en återkommande fras i dagens marknadsföring av det enorma utbudet. Vad har mediets skiftande skepnader haft för betydelser för människors relationer till radio och till omvärlden?

I föredraget gör Elin Franzén nedslag i den sekellånga historien och belyser de villkor som format radiopublikens upplevelser.

Bakgrund:

Elin Franzén disputerade 2021 med avhandlingen *Radio: Vardagsliv tillsammans med ett massmedium*, som utifrån omkring 200 personers förmedlade erfarenheter undersöker hur radio har format vardagen såväl under det digitalt präglade 2020-talet som längre tillbaka i tiden.

Boken kan beställas för 150:– via Elin via adressen elin.franzen@etnologi.su.se.

Den kan också läsas i pdf-format utan kostnad via följande adress:

https://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Vad är en eolsharpa



Bild: Globalmusic

Eolsharpa eller vindharpa är en resonanslåda av trä som är utrustad med 16 likstämda strängar som ger toner när vinden viner genom dem. Fredrik Chopin fascinerades och inspirerades av denna klangvärld och lät den ljuda i sin Etyd Opus 2 nr 1 i Ass-dur.

Här tolkas den helt underbart av pianisten Beatrice Rana i en musikaliskt och ljudtekniskt fulländad inspelning.



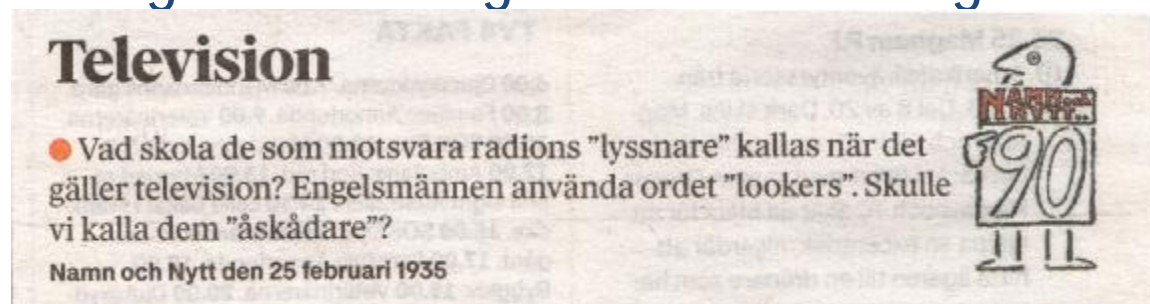
Skärmbild från Warner Classics

https://www.youtube.com/results?search_query=chopin+arpa+eolica

Här kommer samma stycke men nu spelad på harpa med Rosanna Rolton

<https://www.youtube.com/watch?v=c17uibf-Xq4>

En fråga man verkligen kunde ställa sig år 1935



Dagens Nyheters Namn och Nytt-sida publicerar regelbundet ett klipp ur den egna tidningen för exakt 90 år sedan.

Klas Hyltén-Cavallius LUND

Så hände det igen!

Under förra veckan kom en man från Dalarna in med sin fru till Radiomuseet för första gången. Med sig hade han en låda med radorör som han ville skänka till Radiomuseet. Efter att ha överlämnat lådan frågade han om det var OK att de bara fick gå runt och titta lite på samlingarna. Det fick de givetvis gärna. När paret sedan efter en stund återkom till receptionen förklarade mannen att han absolut ville bli medlem i vår förening för ett sådant fantastiskt museum måste man verkligen stödja.

Det händer med jämna mellanrum att våra besökare bestämmer sig för att bli medlemmar i Radiohistoriska föreningen efter att bara ha upplevt våra fina samlingar en kortare stund. Vad vi kan lära av detta är att vi skall vi fortsätta att utveckla museet vidare såsom vi gjort under de gångna 30 åren men vi bör göra det med eftertanke och varsamhet för vårt Radiomuseum är faktiskt en sann pärla.

Lars Lindskog

Kalendarium under 2025



29/3	Lördag	Årsmöte kl.1200
7/6	Lördag	Sommarmöte
13/9	Lördag	Höstmöte
6/12	Lördag	Vintermöte

Nya möjligheter att sända på kortvåg, mellanvåg och långvåg?



Ur senaste nytt från Sveriges DX-förbund saxar vi

I dag publicerade regeringen en lagrådsremiss om den kommersiella radions framtid i Sverige. Enligt radionytt.se föreslås att det öppnas för att tillstånd ska kunna ges till AM-sändningar på kortvåg, mellanvåg och långvåg enligt samma regler som gäller för FM.

Läs remissen här:

<https://www.regeringen.se/contentassets/44dde5f8fae146f98e60c2406c5be754/en-langsiktigt-hallbar-kommersiell-radioverksamhet.pdf>

Kommentar:

Denna remisstext är 64 sidor lång och framstår som rätt oöverskådlig för en icke juridiskt skolad person. På sidan 39 finns dock ett intressant stycke om rätten att vidareända AM-sändningar till utlandet som kanske kan öppna en möjlighet för Bahnhof och andra som vill sända poddar även från Sverige med information till befolkningen i diktaturer som Ryssland och Belarus. Vi får hjälpas åt att följa upp detta och är tacksamma för alla kommentarer och information.

Lars Lindskog

Sviker Sveriges radio sina ryska lyssnare?



I Nyheter från Radiomuseet nr 160 från maj 2022 finner vi detta:

Björn Löfdahl, programdirektör för Sveriges Radio meddelar följande:

”Sveriges Radio publicerar en daglig nyhetspodd på ryska om kriget i Ukraina som bygger på Sveriges Radios samlade rapportering på svenska. Podden finns tillgänglig för alla medier, i hela Europa, som vill återpublicera via ett öppet API” (=Application Programming Interface).

Men vad har hänt nu?

Om man går in på länken nedan finner man att denna service upphörde torsdagen 28 mars 2024, alltså för ett år sedan. Varför det undrar man? Kan någon förklara det?

<https://sverigesradio.se/radio-sweden-russian-podcast-war-ukraine>

Lars Lindskog

Stor bilutställning på Lindholmen



Helgen den 24 – 25 maj blir det en stor utställning av 700 veteranbilar i området utanför Radiomuseet. Vi kommer att delta och visa upp museets verksamhet under den helgen.

<https://www.gccw.se/>

COHIRADIA

COnservation of HIstorical RAdiofrequency bands by DIgital Archiving.



Herrmann Scharfetter presenterar Cohiradia

Det finns mängder av inspelade gamla radioprogram från olika länder och från olika år och dagar. Här frågar man sig om man inte kunna lagra dessa program i filer digitalt som sedan kunde överföras till en äldre AM-radio och spelas upp i den?

När man då vrider på stationsinställningen så kommer program från radiostationerna åter att kunna höras på samma ställe på stationsskalan så man kan uppleva att man sitter och lyssnar på radio under 30-,40-,50- eller 60-talet innan televisionen hade tagit över mycket av intresset från radiolyssnandet. Man kan uppleva radioprogram från stationer som sedan länge har stängts ned. Det finns många program med musik men även nyheter och information som kan ge intressanta historielektioner.

Herrmann Scharfetter har tillsammans med medarbetare tagit fram den erforderliga hårdvaran som heter Stemplab 125-14, som är en signalgenerator som styrs från en Windows-pc. Man har letat fram gamla inspelningar att lägga in i sin databas.

Herrmann Scharfetter är professor Institute of Biomedical Imaging vid Graz Tekniska Universitet i Österrike.

Demonstration av tekniken.

https://www.youtube.com/watch?v=pYD5mz_M_bQ

Beskrivning av grundidén

https://www.radiomuseum.org/dsp_cohiradia.cfm

Använd mjukvara

<https://www.radiomuseum.org/cohiradia/software.html>

Dancing Dog



Dog Dancing World Championship 2022, Anastasia Beaumont and border collie Yuki

https://www.youtube.com/watch?v=TtjY_YgZEzo

Ny dramaserie från SVT



Den nya filmen om Jan Stenbäck med norske Jakob Oftebro i huvudrollen är en spännande och välspelad dramaserie på fem avsnitt som nu kan ses på SVT-play. Den är tekniskt intressant eftersom den skildrar de första stegen då mobiltelefonin började slå igenom och bli allmänt använd.

Inför denna inspelning hyrde Radiomuseet ut 28 olika enheter: en videobandspelare, fyra headset, en DVD-spelare, två transistorradioapparater, två telefoner och arton (!) TV-mottagare så vi har också varit med på ett hörn.

<https://www.svtplay.se/stenbeck-1>

Lyssna till Sanna from Nablus

Dokumentär av Maj Wechselmann



Sanna från Nablus bor idag på Gottland men har mängder av vänner kvar i Nablus på Gazaremsan blir därför en utmärkt ciceron i denna film där Maj Wechselmann försöker ge en realistisk bild av den fasanasfulla verklighet som palestinierna befinner sig i.

Intervjun kan ses här: <https://www.youtube.com/watch?v=qCk5Hw41icg>

Filmen kan ses här: <https://vimeo.com/1023774437?share=copy>



Evin Incir (s) jurist och europaparlamentariker från Sverige

<https://www.youtube.com/watch?v=iGYHx-21III>





Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet husdag*ar och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: <https://www.varvshistoriska.se/>

Öppet Hus våren 2025

16 april kl.11-18

14 maj kl.11-18

Kontakt: Monica Pettersson Tel 031-510207 måndag till fredag , kl 9-13

Adress: Varvshistoriska föreningen i Göteborg tel.031 51 02 07

Anders Carlssons gata 11

Mail: varvshistoriskagbg@telia.com.

Här kan man ladda ned Museiguide 2025 gratis

Arbetsam meddelar att vi nu kan ladda ner Museiguide 2025 – kostnadsfritt!

https://arbetsam.com/wp-content/uploads/2025/03/Museiguide_Arbetslivsmuseer_2025_web_ny.pdf

En läsvärd tidning med information från sjöfarten

SJÖFARTS TIDNINGEN

"Bra kan alltid bli bättre.
Därför behöver vi din hjälp!
Vi ..."
[Läs Portföljbloggen](#)

Sök

Just nu finns 19 673 artiklar i vårt arkiv

Prenumerera Logga in Innehåll Kalender Bloggar Jobbannonser Annonsera Om oss E-tidning



Läs Torbjörn Dalnäs intressanta artikel: Jag - en radiot

<https://www.sjofartstidningen.se/bloggar/utkiksbloggen/jag-en-radiot/>

Till salu! Amatörradioutrustning

Min gamle vän Per Austrin har tyvärr gått bort för en vecka sedan. Per som också var amatörradiosändare (SM6XRY) efterlämnar nu sin utrustning. Jag undrar ifall någon skulle vara intresserad av att köpa den. Listan nedan visar vad han har. Till höger finns också Pers bedömning av värdet vilket kan diskuteras. Allt (åtminstone det man ser på bilderna) är i fullt fungerande skick. Per använde och demonstrerade anläggningen för mig strax innan han gick bort!

Mats Sabelström
070-492 33 27
mats.sabelstrom@gmail.com



Icom 756 PRO III		10000
Drake TR7		4000
Drake TR7		4000
Drake MN7		1000
Drake MN75		2000
Drake kraft		1500
Telegrafnyckel	Bencher	1000



Radiomuseet på youtube



Här finns antenbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>



Radiomuseets youtubekanal

På Radiomuseets nya youtubekanal återfinns man bl. a. GP:s åtta minuter långa och rejält påkostade nyårsfyrverkeri, helt suveränt filmad av Viktor Olsson.

Hur bildades Radiomuseet i Göteborg?

Föreningen Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades vid en av SSA, Föreningen Sveriges Sändare Amatörer, anordnad konferens på Industrimuseet i Göteborg 1983-12-03.

Initiativtagare till föreningen var Ulf Sjärdén, Erik Bergsten och Bo Stjernberg, samtliga radioamatörer. De kontaktade Industrimuseets dåvarande chef Ingegerd Särilvik, chefen för Televerket Radio i Västra Sverige Edgar Tobiasson, Veine Andersson från Tateco, och andra radioamatörer från de västsvenska länen vilka alla ställde sig positiva till förslaget till en amatörradiohistorisk förening.

Föreningens förste ordförande blev Erik Bergsten. Erik var ju känd i hela landet som populär programledare för Tekniskt Magasin i TV som sändes under 30 års från 1957 fram till 1987 då Erik gick i pension.

Museet fick sin första utställning i Göteborgs Industrihistoriska Museums lokaler vid Åvägen 24 på Gårda. När så detta museum år 1993 gick upp i Göteborgs stadsmuseum fick Radiomuseet söka sig andra lokaler och det blev på Lindholmen och Anders Carlssons gata 2. Eftersom det nya museets verksamhet breddades till att omfatta även rundradio, television, fartygsradio, militärradio och mätinstrument byttes namnet till Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Invigningen av det nya museet ägde rum den 5 mars 1994.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 31 år sedan

Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05
<https://youtu.be/VLpgn45IW0>

Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen
<https://youtu.be/YE8TihSILA>

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen
<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>

<https://www.youtube.com/@radiomuseet3586>

Kom med och bli medlem

Bli medlem i Radiohistoriska föreningen som driver Radiomuseet i Göteborg!

Här är länken:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Lästips



Publik Service och dess betydelse

Radio och TV i allmänhetens tjänst. Givet de förpliktigande orden är det inte konstigt att public service debatteras. I grund och botten är detta bra: Public service är en institution med makt och ska därför vara föremål för diskussion och debatt.

Men samtidigt som det är positivt att public service debatteras är det olyckligt om diskussionen fastnar i ”tyckande”. När det gäller public service finns det ju hyllmeter av akademisk forskning! Att tycka är inte fel – men att argumentera utifrån fakta väger onekligen tyngre.

Syftet med *Public service: En svensk kunskapsöversikt* är att på ett lättillgängligt sätt presentera vad empirisk forskning har kommit fram till i centrala frågor gällande public service. Kapitelförfattarna är verksamma vid svenska universitet och högskolor, och merparten av de resultat och slutsatser som presenteras bygger på genomgångar av tidigare publicerad forskning. I samtliga kapitel är det public services nyhetsjournalistik som fokuseras.

Public service: En svensk kunskapsöversikt vänder sig till alla med ett intresse för public service – inte minst politiker, journalister och samhällsdebattörer.

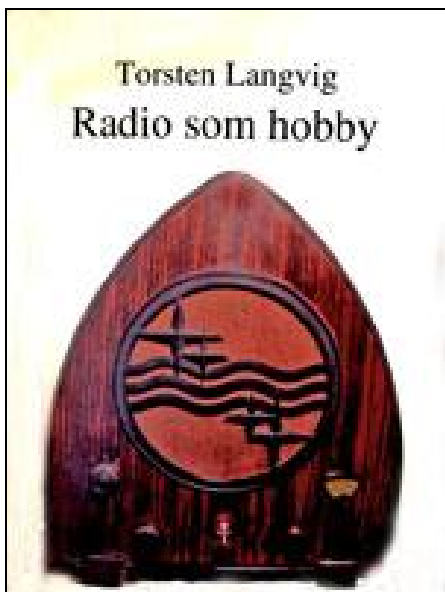
Boken har redigerats av Johannes Bjerling, vetenskaplig redaktör vid Nordicom.

Public service, En svensk kunskapsöversikt

Johannes Bjerling (red.)

Publikationen kan laddas ner gratis från Nordiska ministerrådets publikationsplattform NordPub.

<https://norden.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1664122&dswid=2495>



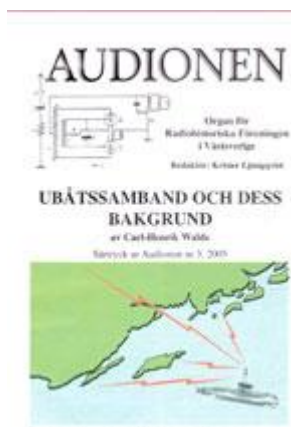
Radio som hobby

I denna nytkomna bok tar Torsten Langvig in läsaren i radions spännande värld. Den inleds med en allmän orientering om de olika tekniker som har använts genom tiderna. Den beskriver radiorörets funktion liksom övriga komponenter, som ingår i varje äldre radio. Det finns även ett kapitel om felsökning i en radio. Boken avslutas med radiotekniska begrepp och storheter. Denna bok är lättläst och den perfekta introduktionen för vetgiriga personer som snabbt vill orientera sig i radioteknik. . Bokens pris är pris är 189:- + frakt och kan beställas via:

<https://www.adlibris.com/se/bok/radio-som-hobby-9789175657493>

Ange antal, namn och leveransadress.

Ubåtssamband och dess bakgrund



Av Carl-Henrik Walde (1935-2018) Särtryck ur AUDIONEN nr 3 2005.

https://www.radiomuseet.se/medlem/audionen2/nr3_2005/ubat.html

Marconi, the man and his Wireless



Radio Historia - Om Marconi

<https://www.worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/History/Marconi-The-Man-And-His-Wireless.pdf>

Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

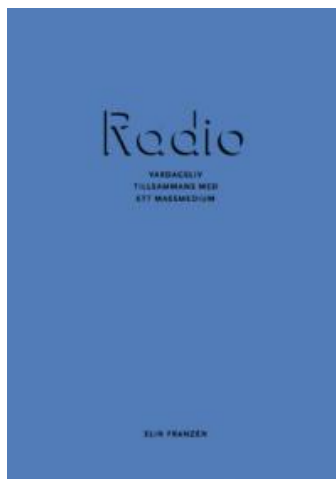
En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör. Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se .



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni 2022 presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsida och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Svensksändarna



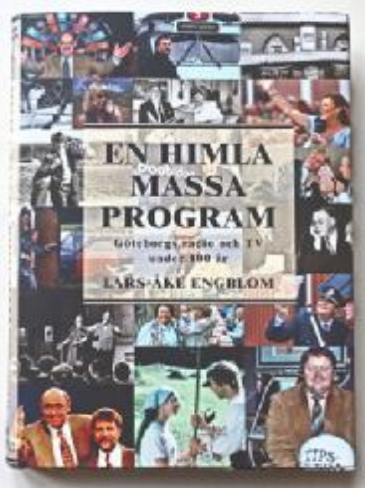
Denna bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Mediehistorisk årsbok 2024



I Mediehistorisk Årsbok 2024 skriver Peter Dahlén om den första svenska radioutsändningen av en kunglig begravning.

Den 4 april 1930 avled drottning Victoria, kung Gustaf V:s gemål, i Villa Svezia i Rom. Hur den svenska radion agerade vid dödsbudet – detta var den första kunglighet som avlidit sedan radiostarten 1925 – samt hur utsändningen av begravningen i Riddarholmskyrkan gick till skriver Peter Dahlén om i Mediehistorisk Årsbok 2024, som här kan läsas i sin helhet.

https://www.mediehistoria.se/wpcontent/uploads/2024/05/Mediehistorisk_arsbok2024_digitalpublicering.pdf

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

Idag har AEF skannat in tidskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

Extrakt – forskning för ett hållbart samhälle

Aktuella artiklar Biologisk Mångfald



Nytt projekt vill mäkla fred mellan människor och rovdjur

<https://www.extrakt.se/nyhetsbrev/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com

Radio och TV-reparatörer efterfrågas

Till Radiomuseet kommer ofta frågor om service hjälp med någon radio, TV eller bandspelare. Det finns säkert tekniker runt om i landet som driver sådana reparationsverksamheter. Tipsa gärna redaktionen om detta så kan vi undersöka om de går med på att skylta med sina namn i Nyheter från Radiomuseet. En blänkare om detta i NfR kostar ingenting. Välkomna med tips!

Lars Lindskog

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60



Svalander Audio AB

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

HIFI Stället



HiFi utrustning, tuners och ljudtillbehör i Göteborg. Medlemmar i Radiomuseet Göteborg erbjuds 20% rabatt på ordinarie sortiment. **031 13 35 35**, info@hifistallet.se, <https://www.hifistallet.se/>
Kontakt: **Christofer Bengtsson Dahm**

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida:** www.restored.se

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS: FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD: FRÅN 200 KRONOR

Samtliga priser är angivna inklusive moms.

www.ljudmigrering.se

[Migra - Flytta, Överföra]
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nationellt kompetens- och utvecklingscentrum för bevarande av ljud och bildinspelningar och för överföring till digitala format. Vi erbjuder även för och utvärdering av kassettband, diabilder och filminspelningar till digitala format.

SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum
Sveinertsgatan 10
212 50 Västerås
Tel: 0700-928052
E-post: info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB

Videoband (VHS)
DVD/USB

Diabilder/fegativ
DVD/USB

Ljudband
CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/>
Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan, men också för övriga via Områden /Runradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemssidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr: Typ: PDF:

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson

jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för majnumret nr 196 är den 15 april 2025.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2025 är den 3 maj.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

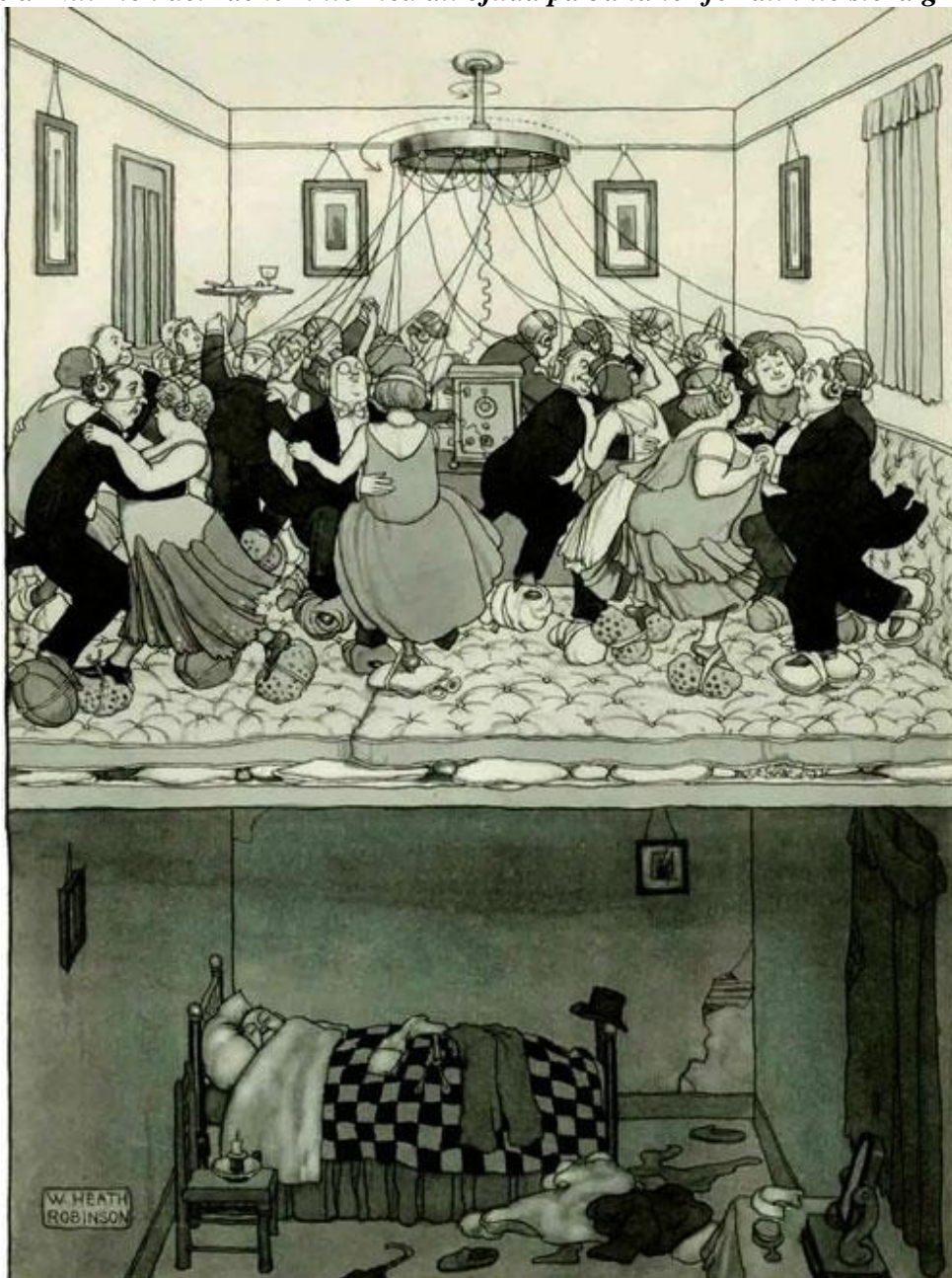
gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord

Radiokalas är kul men det räcker inte med att bjuda på bananer för att inte störa grannen



RADIOMUSEET
GÖTEBORG

Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se