

Nyheter från Radiomuseet

Nr 193 februari 2025

Teknik och kultur i gemenskap



Radiomuseet i Ringsted firar 25 år

Den Radiohistoriska föreningen i Ringsted (RfR) spelade den 23 september in en fin film tillsammans med Roskilde TV. I den presenterar sex av medlemmarna i föreningen olika delar av samlingarna i Radiomuseet på ett mycket informativt och trevligt vis. Från RfR medverkar Birger Jürs, Bjarne Dahlin, Mick Andersen, Mikael Jensen samt Theodor och Valdemar Jürs

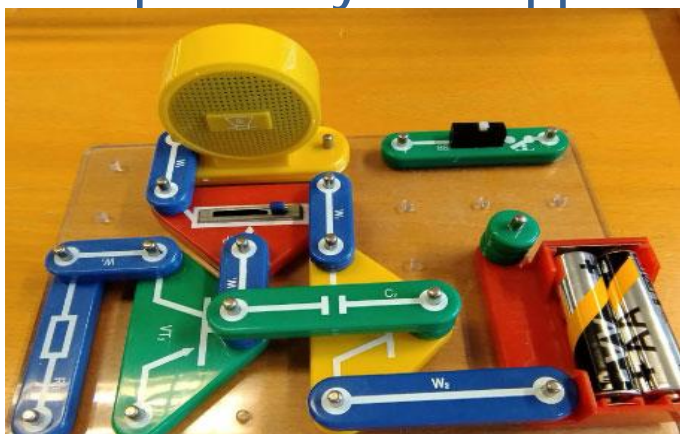
Den 23 minuter långa filmen gjordes av Jesper Iversen och Peder Hedegaard från Roskilde TV och ligger nu på youtube som en fin PR för Radiomuseet i Ringsted.

<https://www.youtube.com/watch?v=LTV5OvGggr4>



Radioten nr 180 december 2024

Svar på en mystisk apparat



Paul Holmström har svarat på frågan om vad detta är för en mystisk apparat som ligger på fönsterbrädan genom att sända en länk till en instruktionsbok och en kort filmsnutt.

Instruktionsbok:

<https://cms5.revize.com/revize/deltatwplib/Collections/library%20of%20things/snapcircuits-instructions.pdf>

Film:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yc9u3Luyxhw>

Månens baksida - en fascinerande skuggvärld



<https://www.youtube.com/watch?v=XVriF4-z3cE>

Se en fullständig rotation runt månen registrerad av NASAs Lunar Reconnaissance Orbiter

Läs mer om denna satellit:

https://en.wikipedia.org/wiki/Lunar_Reconnaissance_Orbiter

Månen har en fram- och en baksida och båda får lika mycket solljus på sig. Det finns alltså inte en mörk och en ljus sida. Däremot kan vi från jorden bara se framsidan eftersom månen tar precis lika lång tid på sig att snurra runt sin egen axel som den gör för att snurra ett varv runt jorden.

1959 tog dock Sovjetiska rymdfarkosten Luna 3 den allra första bilden av baksidan. Till världens häpnad var faktiskt baksida ganska olik framsidan för månskorpan var mycket tjockare på baksida och teorierna skiljer sig lite om varför det är så.

2019 blev Kinas rymdlandare Chang'e-4 den första farkosten att landa på månens baksida. Ombord fanns en miniatyrbiosfär där forskare experimenterade med livets möjligheter under månens extrema förhållanden där temperaturerna varierar mellan +123C till minus -233C.

Ett litet ekosystem i en specialdesignad behållare med 25 graders konstant temperatur och ett litet vattenförråd följdes via en kamera som visade hur frön från bomull, raps, potatis och backtrav började gro. Genom att de fyra växterna producerade syre kunde de medföljande bananflugor i ekosystemet överleva och i sin tur producera koldioxid till både växter och jäst som flugorna kunde äta utav.

Tyvärr dog sedermera kolonin under månens två veckor långa natt då temperaturen hann falla till -170 grader trots att man hade ett litet kärnkraftverk för att hålla värmen. Experimentet gav ändå värdefulla insikter. Att kunna odla liv i svag gravitation och i kyla är avgörande för framtida rymdbaser. Kanske kan vi en dag förvandla månens baksida från en skuggvärld till en blomstrande trädgård.

Elisabeth Gårdbäck

Fanny Mendelssohns stråkkvartett i Ess dur



Bailykvartetten

<https://www.youtube.com/watch?v=fBeADpGWrlw>

Fanny Mendelssohn 1805–1847

Precis som brodern Felix betraktades lillflickan Fanny Mendelssohn av omgivningen som ett musikaliskt underbarn. När Fanny var 17 år och Felix var 13 år, skrev hon om honom till en släkting:

”Fram tills nu äger jag hans obegränsade tillit. [...] Jag har alltid varit hans enda musikaliska rådgivare, och han skriver aldrig ner en idé innan han har överlämnat den för mitt omdöme.”

Fanny gjorde samma sak och visade sina kompositioner först för Felix för att få hans omdöme. Ess-dur stråkkvartetten, som blev klar 1834, var ett exempel på detta. Felix kommenterade kvartetten i ett brev till Fanny i januari 1835:

”Jag har precis spelat igenom den igen och tackar från djupet av mitt hjärta. [...] Om du vill tillåta mig att komma med en liten kritisk kommentar så gäller det hur det hela är skrivet, eller om du vill, formen. Jag skulle vilja att du ägnar mer uppmärksamhet åt att ha en bestämd form, särskilt för modulationerna. [...] Jag har märkt samma misstag i några av mina nyare saker och det går bra att prata om det, men jag vet inte om jag kan göra det bättre.”

Fannys svar i februari 1835 på dessa respektfulla och försynta ord är mycket intressant:

”Jag tror i synnerhet att det beror på att vi var unga under Beethovens senare period, och att vi verkligen absorberade hans sätt. Du genomlevde det och skrev igenom det, och jag fastnade i det...”

Båda syskonen var med andra ord djupt påverkade av Beethovens senare stråkkvartetter. Med sina modulationer och sitt tematiska materialsprängde Beethoven den traditionella och stelade formen, som hade dominerat musiken sedan Haydns och Mozarts tid.

Mitt under det att Fanny leder en körrepetition dog hon av ett slaganfall 14 maj 1847. Hon var då bara 41 år gammal, men hon hade hunnit komponera över 450 musikverk. Felix kallade henne sin “Minerva” – den romerska visdomsgudinnan.

Fanny beundrades av många – bland annat den tio år yngre pianisten och tonsättaren Clara Schumann. De hade hunnit träffas flera gånger under tiden strax före Fannys död. Trots att Clara var yngre var Fannys sista större verk, en pianotrio, förmodligen inspirerad av Claras musik.

Efter Fannys död, beskrev tonsättaren Charles Gounod, vinnare av det stora franska Rompriset, sitt intryck av henne när de träffades i Rom 1839:

”Madame Hensel var en ojämförlig musiker, en anmärkningsvärd pianist, en kvinna med överlägsen intelligens, liten och smärt, men ägde en energi i sina djupa ögon och intensiva blick. Hon ägde en sällsynt begåvning som tonsättare.”*

Stråkkvartett nr 2 i Ess-dur finns på Youtube i flera tolkningar. För att verkligen kunna förstå Fanny Mendelssohns genialitet, bör man absolut lyssna på *The Chamber Players of the Greenwich Symphony*. De är briljanta i de virtuostekniska utmaningarna, samtidigt som de äger en djup förståelse för musikens innerlighet. Deras musicerande är obeskrivligt vackert och rörande.

https://www.youtube.com/watch?v=ZiHWI2ICe_E

Stråkkvartett nr 2 i Ess-dur

1. Adagio ma non troppo
2. Allegretto
3. Romanze
4. Allegro molto vivace

Margaret Myers

**Fanny Mendelssohn var gift med konstnären Wilhelm Hensel*

Hur man gör när flygeln inte fungerar ?



Vid en konsert i De Doelen i Rotterdam fick den Brasilianske pianisten Eliane Rodrigues följa med en trasig flygel rakt ned under golvet och kom upp spelande på ett fungerande instrument.

<https://www.youtube.com/watch?v=VBbRTRBY4D4&t=94s>

Julaftonssändningen från Grimeton

GRIMETON WORLD HERITAGE FOUNDATION AND THE ALEXANDER GRIMETON FRIENDSHIP ASSOCIATION. = FOR QSL INFO PLEASE READ OUR WEBSITE ALEXANDER.N.SE + DE SAQ SAQ SAQ @

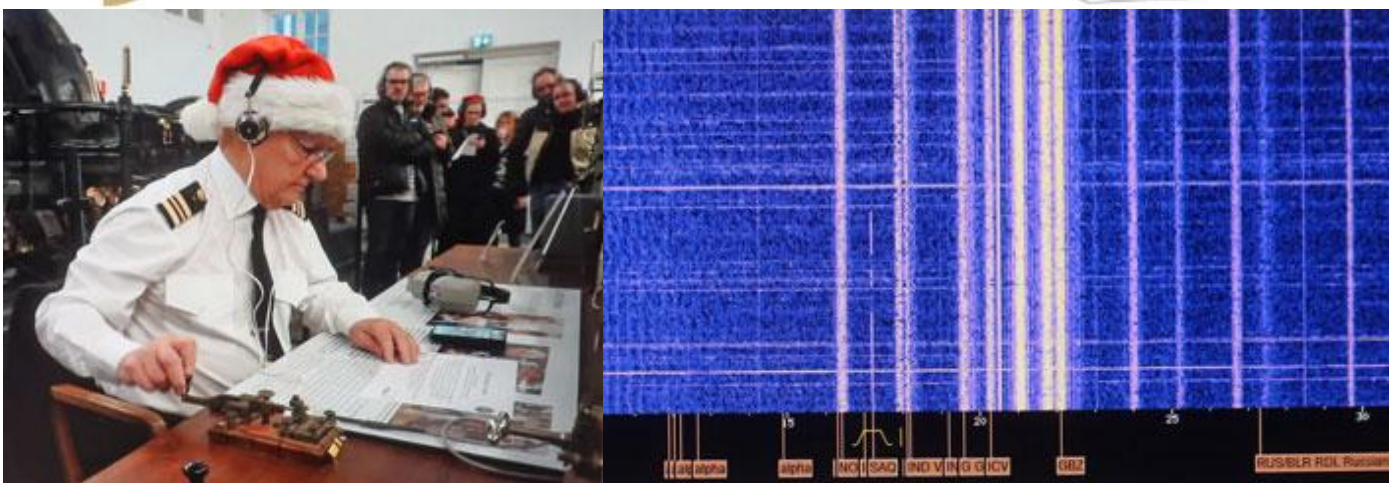
17202 Hz
711,41 rpm

2024 Christmas Telegram

CQ CQ CQ DE SAQ SAQ SAQ =
THIS IS GRIMETON RADIO STATION/SAQ IN A TRANSMISSION USING
THE ALEXANDERSON 200 KW ALTERNATOR FROM 1924 ON 17.2 KHZ. =

FOR A CENTURY THIS SITE HAS SERVED AS A REMINDER OF THE POWER OF COMMUNICATION
TO BRING PEOPLE CLOSER. LET US CELEBRATE OUR 100TH CHRISTMAS WITH PRIDE IN
OUR COMMON HISTORY AND HOPE FOR THE FUTURE. THANK YOU ALL FOR SUPPORTING
THE PRESERVATION OF THIS WORLD HERITAGE SITE FOR FUTURE GENERATIONS.
WE HOPE YOU WILL JOIN US FOR OUR CONTINUED CENTENNIAL CELEBRATIONS.
MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR! =

SIGNED: THE WORLD HERITAGE COUNCIL OF HALLAND, GRIMETON WORLD HERITAGE FOUNDATION
AND THE ALEXANDER GRIMETON FRIENDSHIP ASSOCIATION. =
FOR QSL INFO PLEASE READ OUR WEBSITE ALEXANDER.N.SE +
DE SAQ SAQ SAQ @



Kai Sundberg vi nyckeln

Julaftonssändningen gick mycket bra och över 400 rapporter kom in från olika delar av världen



<https://alexander.n.se/saq-sent-a-christmas-message-on-dec-24th/>

Mr Bean testar en Van de Graff-generator



<https://www.youtube.com/watch?v=jvpGKLJAvs0>

Kalendarium under 2025



29/3	Lördag	Årsmöte kl.1200
7/6	Lördag	Sommarmöte
13/9	Lördag	Höstmöte
6/12	Lördag	Vintermöte

Följ med ut på en promenad i Stockholm år 1909

En strålande fin sammanställning av olika filmupptagningar där man kommer nära gatulivet i Stockholm.



Bild: skärmdump

Stockholm 1909: Slussen & Katarinahissen

<https://www.youtube.com/watch?v=SglgAAcwuYA>

Det var ordning och reda med radiolicensen år 1943

Radio-programmet finns i Rösterna i Radio

Förfaller med utgången av 4:de kvartalet 1943.



G 31676
Herr
John Karlsson
Pålstorp
Floda

Anmäl
varaktig
adress-
förändring

Vid erläggandet av licensavgiften kronor 10:— åsättes detta kort ett licensmärke. Märket skall därvid makuleras av vederbörande myndighet medelst datumstämpel.

Kortet gäller därefter såsom licens för Eder att, under förbehåll av enskild rätt och på de villkor, som å omstående sida angivas, innehava radiomottagningsapparat till ovan angivna tidpunkt.

Därest villkoren icke iakttagas, kan licensen av Telegrafstyrelsen förklarad förverkad.

Önskar Ni efter förfallodagen fortfarande innehava radiomottagningsapparat, skall ny licens lösas senast den dag, då denna licens förfaller.

För den, som utan Telegrafstyrelsens tillstånd innehar radiomottagningsapparat, stadgar lagen bötesstraff.

Form. nr 564 a.
(1938)

VÄNDI



Villkor för rätt att innehava radiomottagningsapparat

1) Innehavare av radiomottagningsapparat skall, utan anspråk på gottgörelse, ställa sig till efterrättelse de inskränkningar i rätten till apparatens användande, som framdeles kunna komma att föreskrivas av Kungl. Maj:t eller Telegrafstyrelsen.

2) Mottagningsapparat må icke användas på sådant sätt, att mottagning på andra platser därigenom störes.

3) Utan särskilt medgivande av Kungl. Maj:t må mottagningsapparat icke användas i samband med apparat, som automatiskt registrerar inkommande signaler.

4) Innehavare av mottagningsapparat eller annan person, som tillåtes lyssna å mottagningsapparat, skall hemlighålla innehållet av telegraf eller telefonmeddelanden, som avlyssnats å apparaten, och äger icke nedskryva sådana meddelanden eller göra något som helst bruk av innehållet i dem. Vad nu sagts gäller icke nödsignaler och andra meddelanden, som **uppenbarligen** äro avsedda för en var (allmänheten).

Det är förbjudet att genom vidarebefordran eller reproduction kommersiellt utnyttja det nyhetsmateriel, som medelst rundradio utsändes från svenska rundradiostationer.

Jämlikt lagen den 30 maj 1919, S. F. S. nr 381, om rätt till litterära och musikaliska verk med däri genom lag den 24 april 1931, S. F. S. nr 74, gjorda ändringar är det förbjudet, att **offentligen** föredraga skrift eller muntligt föredrag eller utföra musikaliskt verk, som utsändes genom radio, i annan mån eller i annan ordning än som lagen stadgar; och är härutinnan särskilt att märka, att till föredragande och utförande är att räkna

jämväl det direkta återgivandet genom radiomottagningsapparat.

5) Därest mottagningsapparat användes för radiounderhållning, till vilken allmänheten äger tillträde, skall avlyssnandet av sådana telegraf- och telefonmeddelanden, som enligt punkten 4 här ovan skola hemlighållas, i möjligaste mån förhindras.

6) Telegrafstyrelsens ombud skall äga tillträde till apparatrummet för inspektion av mottagningsapparats tekniska anordningar, varjämte vederbörande militärbefäl inom rikets fästningar skall äga rätt till dylik inspektion beträffande apparat, som är uppsatt inom fästnings skyddsområde.

7) Mottagningsapparat må av innehavaren tillfälligtvis nyttjas även under annan adress än den i licensen angivna. Därest emellertid mottagningsapparat för framtiden icke längre skall nyttjas under den i licensen angivna adressen utan i stället under annan adress, skall meddelande om adressförändringen omedelbart lämnas Telegrafverket.

8) Innehavare av mottagningsapparat äger icke rätt att återfå erlagd licensavgift, vare sig hel eller delvis.

9) Innehavare av mottagningsapparat äger ej rätt att på annan överlåta åt honom meddelad licens.

10) Innehavare av mottagningsapparat skall vara skyldig att på anmodan av Telegrafstyrelsens ombud eller vederbörande polismyndighet förete utlöst licens.

11) Innehavare av mottagningsapparat är underkastad de ytterligare villkor och föreskrifter, som Kungl. Maj:t eller Telegrafstyrelsen kan komma att utfärda.

Innehavare av radiomottagare, som äro utsatta för störningar vid rundradiomottagningen, göras uppmärksamma på att strömdistributörerna på de flesta platser utfärdat bestämmelser, enligt vilka störande elektriska maskiner och apparater icke få anslutas till ledningsnätet. Observera därför, att all nyanskaffad elektrisk materiel är så beskaffad, att den icke förorsakar radiostörningar.

Undersökning av radiostörningar verkställs kostnadsfritt efter anmälan till Telegrafverket, som i vissa fall jämväl lämnar bidrag till anskaffande och uppsättande av erforderligt skydd.

Observera att anmälan om radiostörningar icke må göras, därest det kan konstateras, att störningarna härröra från mottagareanläggningen, dess antenn el. dyl.

KUNGL. TELEGRAFSTYRELSENS RADIOBYRÅ • STOCKHOLM

Radiostiftelsen

Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia



Söker du stipendium för projekt eller forskning inom radio- och telehistoria?

Radiostiftelsen hjälper dig genom att dela ut stipendier. Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia har som ändamål att främja forskning, utbildning, information och annan förmedling av kunskap om radio- och teletekniken och dess historia.

Stipendier

Stipendierna är avsedda att finansiera hela eller delar av projekt inom stiftelsens verksamhetsområde. Verksamheten bedrivs genom stipendieutdelning för:

- radio- och telehistorisk forskning
- forsknings- och utbildningsinsatser
- personer som har medverkat till att kompetensnivå och kunskap inom radio- och teletekniken och dess historia behålls eller ökas

Finansiering

Större delen av stiftelsens totala kapital utgörs av donationer. Stiftelsen delar årligen ut avkastningen på sitt kapital i form av stipendier.

När stiftelsen bildades bidrog ett antal företag och organisationer till ett stiftarkapital. Under senare år, och nu senast under 2017, har stiftelsen tacksamt tagit emot donationer som avsevärt ökat det investerade kapitalet. Som ett resultat har avkastningen vuxit och tillåtit stiftelsen att dela ut fler och större stipendier. Det är främst tack vare dessa generösa donationer som betydande stipendier kan delas ut till intressanta projekt inom stiftelsens verksamhetsområde.

Årets utlysning av Radiostiftelsens stipendier har skett, all information finns på hemsidan www.radiostiftelsen.se

Ansökan skall vara stiftelsen tillhanda senast den 31 januari 2025.

På tal om nya lokaler

En sämre lokal. Frågan, huru det ser ut i helvetet, besvarar den lärde jesuiten Hieronymus Drexel i en längre afhandling, som utkom år 1431 och i hvilken det bland annat heter:

»För öfrigt bör man veta: Helvetet har 7 gemak och 3 portar; i hvarje gemak finnas 7 floder af eld och 7 af hagel. I hvarje rum finnas 7,000 hål, i hvarje hål 7,000 springor, i hvarje springa 7,000 skorpioner, af hvilka hvar och en har 7 leder och i hvarje led finnes det 1,000 tunnor gift.»

Nya Dagligt Allehanda 1885-08-31 sidan 4 Tips från Kristina Wennerlund Eriksson

Ät gröt så klarar du jobbet!

Axa kvinnliga yrkesserie,

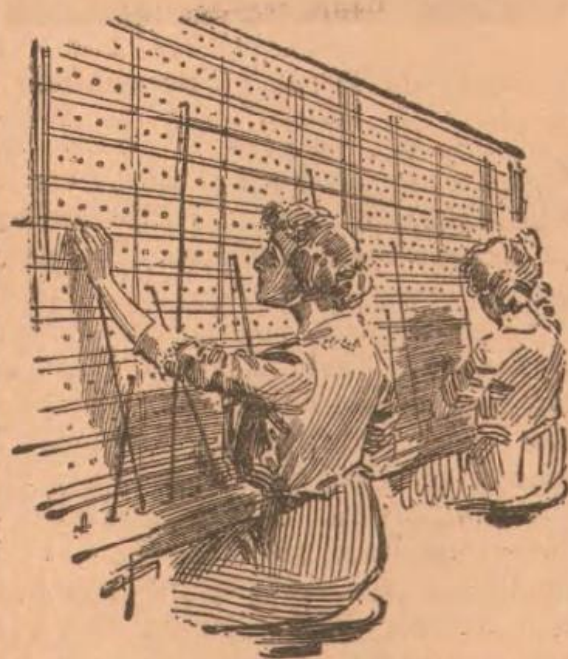
N:o 8



Kontorsdamen träget får hålla i
Med skrivgöromålen många,
Och strävsamt nog det stundom kan bli
Med sifferkolumnerna långa,
Slikt ägnat är att på krafterna ta;
Men också det är att märka,
Att Axa havregrynsgröt är bra
Som medel att krafterna stärka.

Axa kvinnliga yrkesserie,

N:o 12



Telefonisten får nerverna satta
Kännbart på prov vid sin tjänst på station. —
Rätt hon skall hon höra, klart skall hon fatta,
Snabbt skall hon handla — det ges ej pardon.
Hur hålla ut? — kunde bliva en fråga —
Å-jo, det går med att ta sig i akt:
Axa havregrynsgröt har förmåga
Nerverna stärka och hålla vid makt.

Inga sjöväderrapporter utan långvåg

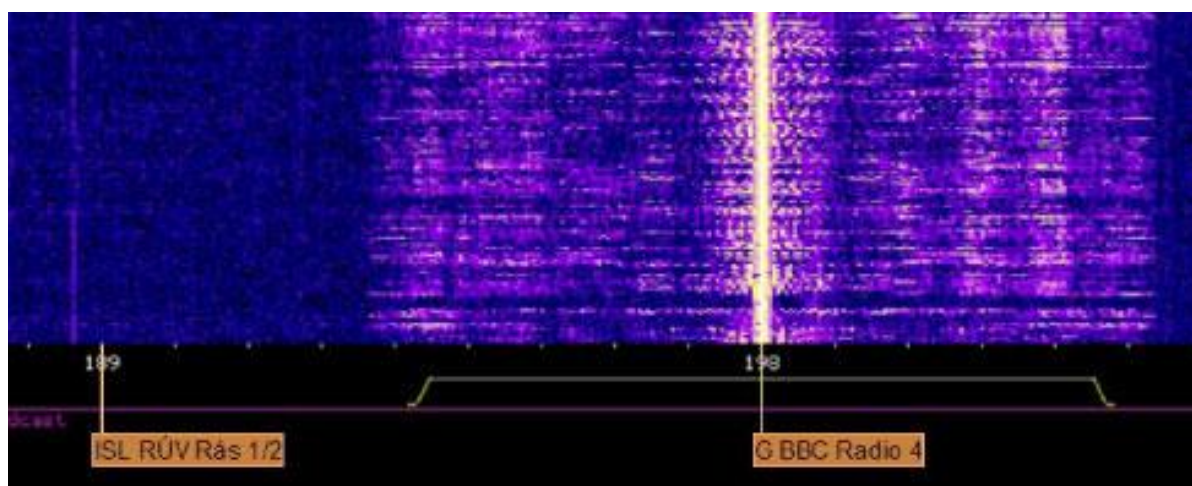


Jan 1, 2025

I

England kämpar man vidare för att få behålla Droitwich långvågssändare i drift. Det är angeläget även för att klara sjöväderrapporteringen. Läs mera om detta:

<https://keeplongwave.co.uk/2025/01/01/no-shipping-forecast-without-longwave-radio/>



Ännu är dock Droitwich på 198 kHz igång.

Bild från Utwente, NL

På grannkanalen, 189 kHz, låg Isländska RÚV:s sista LV-sändare som släcktes ned 2024

En läsvärd tidning med information från sjöfarten

**SJÖFARTS
TIDNINGEN**

"Bra kan alltid bli bättre.
Därför behöver vi din hjälp!
Vi ..."
[Läs Portföljbloggen](#)

Sök

Just nu finns 19 673 artiklar i vårt arkiv

Prenumerera Logga in Innehåll Kalender Bloggar Jobbannonser Annonsera Om oss E-tidning



Läs Torbjörn Dalnäs intressanta artikel: Jag - en radiot

<https://www.sjofartstidningen.se/bloggar/utkiksbloggen/jag-en-radiot/>

Fin radiogrammofon till salu



Telefunken Bolero typ 4081W med grammofon Telefunken typ 300 för 78, 45, 33, och 16 varv/minut

En mycket fin och välvårdad radiogrammofon säljes pga utrymmesbrist i vår bostad. Radion och grammofonen fungerar mycket bra. Pris 1100:-

Berith Wanstig, Bor på Hisingen
Telefon: 070 027 59 39
bemijo1@outlook.com





Radiomuseet på youtube



Här finns antennbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>



Radiomuseets youtubekanal

På Radiomuseets nya youtubekanal återfinns man bl. a. GP:s åtta minuter långa och rejält påkostade nyårsfyrverkeri, helt suveränt filmad av Viktor Olsson.

<https://www.youtube.com/@radiomuseet3586>

Hur bildades Radiomuseet i Göteborg?

Föreningen Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades vid en av SSA, Föreningen Sveriges Sändare Amatörer, anordnad konferens på Industrimuseet i Göteborg 1983-12-03.

Initiativtagare till föreningen var Ulf Sjödén, Erik Bergsten och Bo Stjernberg, samtliga radioamatörer. De kontaktade Industrimuseets dåvarande chef Ingegerd Särilvik, chefen för Televerket Radio i Västra Sverige Edgar Tobiasson, Veine Andersson från Tateco, och andra radioamatörer från de västsvenska länen vilka alla ställde sig positiva till förslaget till en amatörradiohistorisk förening.

Föreningens förste ordförande blev Erik Bergsten. Erik var ju känd i hela landet som populär programledare för Tekniskt Magasin i TV som sändes under 30 års från 1957 fram till 1987 då Erik gick i pension.

Museet fick sin första utställning i Göteborgs Industrihistoriska Museums lokaler vid Åvägen 24 på Gårda. När så detta museum år 1993 gick upp i Göteborgs stadsmuseum fick Radiomuseet söka sig andra lokaler och det blev på Lindholmen och Anders Carlssons gata 2. Eftersom det nya museets verksamhet breddades till att omfatta även rundradio, television, fartygsradio, militärradio och mätinstrument byttes namnet till Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Invigningen av det nya museet ägde rum den 5 mars 1994.

Lars Lindskog

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 29 år sedan

Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05
<https://youtu.be/VLpgn45IW0>

Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen
<https://youtu.be/YE8TihSILA>

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen
<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>

Kom med och bli medlem

Bli medlem i Radiohistoriska föreningen som driver Radiomuseet i Göteborg!

Här är länken:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>



Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet husdagar* och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: <https://www.varvshistoriska.se/>

Vi har öppet hus följande dagar i höst

Onsdag den 16/10 kl 11-19

Onsdag den 13/11 kl 11-19

Kontakt: Monica Pettersson Tel 031-510207 måndag till fredag , kl 9-13

Adress: Varvshistoriska föreningen i Göteborg

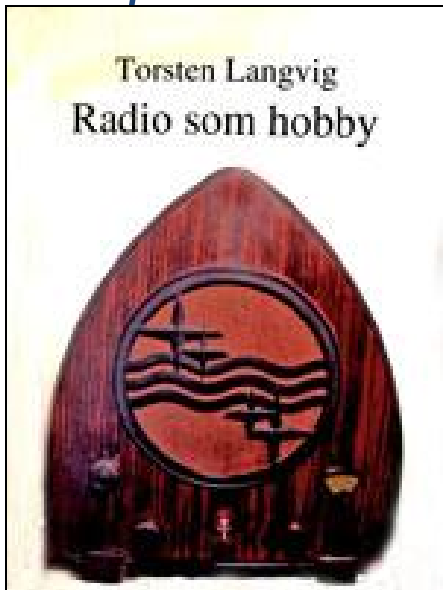
Anders Carlssons gata 11

Mail: varvshistoriskagbg@telia.com.

Frank´s electron Tube Data sheets STC documents

<https://frank.pocnet.net/other/STC/index.html>

Lästips



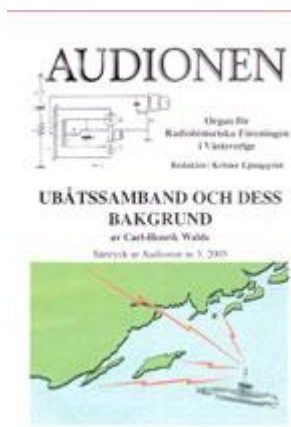
Radio som hobby

I denna nyutkomna bok tar Torsten Langvig in läsaren i radions spännande värld. Den inleds med en allmän orientering om de olika tekniker som har använts genom tiderna. Den beskriver radiatorörets funktion liksom övriga komponenter, som ingår i varje äldre radio. Det finns även ett kapitel om felsökning i en radio. Boken avslutas med radiotekniska begrepp och storheter. Denna bok är lättläst och den perfekta introduktionen för vetgiriga personer som snabbt vill orientera sig i radioteknik. . Bokens pris är pris är 189:- + frakt och kan beställas via:

<https://www.adlibris.com/se/bok/radio-som-hobby-9789175657493>

Ange antal, namn och leveransadress.

Ubåtssamband och dess bakgrund



Av Carl-Henrik Walde (1935-2018) Särtryck ur AUDIONEN nr 3 2005.

https://www.radiomuseet.se/medlem/audionen2/nr3_2005/ubat.html

Marconi, the man and his Wireless



Radio Historia - Om Marconi

<https://www.worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/History/Marconi-The-Man-And-His-Wireless.pdf>

Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

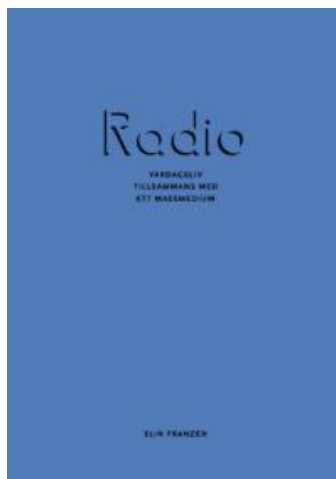
En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör. Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se .



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni 2022 presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsida och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Svensksändarna



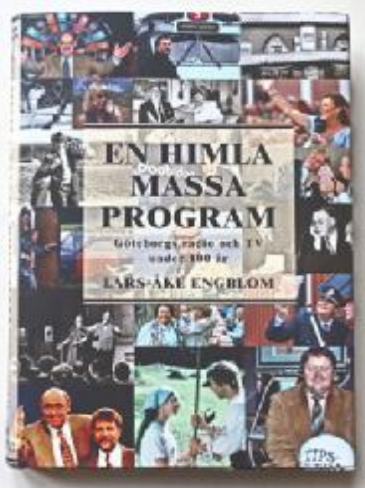
Denna bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-

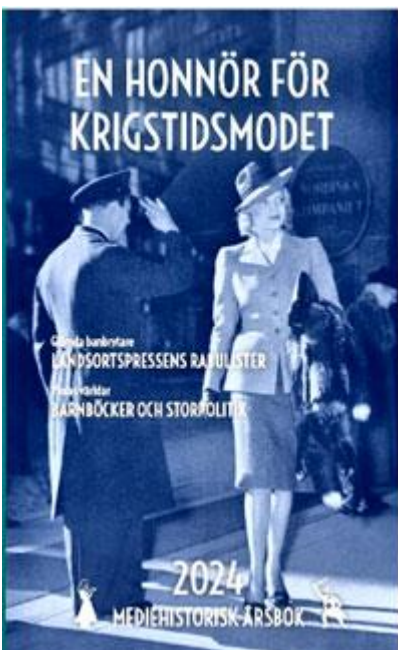


Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Mediehistorisk årsbok 2024



I nyutkomna Mediehistorisk Årsbok 2024 skriver Peter Dahlén om den första svenska radioutsändningen av en kunglig begravning.

Den 4 april 1930 avled drottning Victoria, kung Gustaf V:s gemål, i Villa Svezia i Rom. Hur den svenska radion agerade vid dödsbudet – detta var den första kunglighet som avlidit sedan radiostarten 1925 – samt hur utsändningen av begravningen i Riddarholmskyrkan gick till skriver Peter Dahlén om i Mediehistorisk Årsbok 2024, som här kan läsas i sin helhet.

https://www.mediehistoria.se/wpcontent/uploads/2024/05/Mediehistorisk_arsbok2024_digitalpublicering.pdf

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

Idag har AEF skannat in tidskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

Extrakt – forskning för ett hållbart samhälle

Aktuella artiklar

Därför blir sjöarna allt brunare

Bruna sjöar är tråkiga att bada i och dyrare att rena för att använda som dricksvatten. Så hur kunde bruna sjöar bli den vanligaste sjötypen på jorden? Forskaren Emma Kritzberg reder ut.

<https://www.extrakt.se/nyhetsbrev/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek.

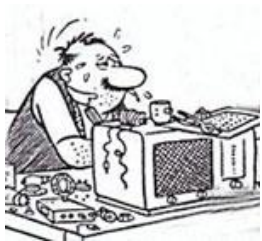
Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60



Svalander Audio AB

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

HIFI Stället



HiFi utrustning, tuners och ljudtillbehör i Göteborg. Medlemmar i Radiomuseet Göteborg erbjuds 20% rabatt på ordinarie sortiment. 031 13 35 35, info@hifistallet.se, <https://www.hifistallet.se/>
Kontakt: Christofer Bengtsson Dahm.

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida: www.restored.se**

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videospelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 90 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

www.ljudmigrering.se

[Migrera = Flytta, Överföra]
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett centrum för bevarande och utvärdering av ljud- och bildinspelningar. Vi hjälper till med tekniska och tillgångsfrågor om ljud- och bildinspelningar.

SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum
Sveriges Ljudmigreringscentrum AB
S-141 50 Västerås
Telefon: 0700-928052
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

BGA Videoproduktion

- Ett familjeföretag sedan 1993

bgafotobutik.se | bgafotocenter.se | Skriv ut | Sök på BGA Video

Frågor & svar | Om oss | Prislista | Butiker | Kontakta | Nöjda kunder | Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB

Videoband (VHS)
film DVD/USB

Diabilder/negativ
film DVD/USB

Ljudband
film CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- His till DVD & USB
- Räntefri avbetalning



Frågor?

☎ 010-10 19 160
Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/>
Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan, men också för övriga via Områden / Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemssidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr: Typ: PDF:

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

http://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Kom med och bli medlem

Bli medlem i Radiohistoriska föreningen som driver Radiomuseet i Göteborg!

Här är länken:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för marsnumret nr 194 är den 15 februari 2025.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 1 / 2025 är den 6 februari.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

