

Nyheter från Radiomuseet

Nr 192 januari 2025

Teknik och kultur i gemenskap



Liseberg lockar i juletid till sig mängder av besökare och många barn.

*Vi vill tillönska alla våra läsare
En riktigt God Jul och ett Gott Nytt År
från Radiomuseet i Göteborg*





2024

Året då vi fick börja förbereda oss inför framtiden

I mars månad tömde vi vårt trapphus och överlämnade det till restaurang Kooperativet. Årsmötet hölls i år den 6 april. Då firade vi att vi varit 30 år på Lindholmen. Inför mötet hade vi flyttat vårt piano från musikrummet till Hugo Hammars sal. Där bjöds det på mat, dryck och allsång som leddes av Margaret Myers.

Under vårt sommarmöte den 8 juni höll Lars Jonsson ett föredrag om sina år som tekniker på Sveriges Radio.

Den 20-25 juli öppnade Jeanette och Lennart Nilsson tillsammans med intresserade medlemmar traditionsenligt vår utställning och verkstad på Gammelvala i Värmland.

Under helgen den 7-8 september hade vi öppet hus samtidigt med Varvshistoriska föreningen.

Vid höstmötet den 14 september berättade Jeanette Nilsson om hur det var att vara programmerare på 1960 och 70-talet under rubriken "Från rör till mikroprocessorer" Vi fick samtidigt möjlighet att se exempel på olika komponenter i en fin miniatyrtställning i Hugo Hammars sal.

Museet deltog även med en monter på Bokmässan den 26-29 september. I oktober fick vi vårt fina piano stämt och reparerat.

Den 12 oktober gjorde ett 30-tal personer från vår förening med en intressant bussutflykt till Norrahammars bruk där Radiomuseet i Jönköping numera är lokaliserat.

Årets vintermöte den 7 december handlade om mikrofoner och reparationer och service av sådana. Vi fick en mycket intressant inblick i detta av Tomas Borgström från Malmö.

Glädjande har varit alla utländska besökare under året. Som museivärd fick man prata engelska med var och varannan besökare. De intygade att vår hemsida fungerar utmärkt bra oavsett vilket språkområde man kommer ifrån. Vårt medlemsantal har ju sjunkit något men det kommer regelbundet nya ansökningar om medlemskap i vår förening vilket är glädjande.

Våra tankar kretsade en hel del kring hur vi skall kunna fortsätta att driva Radiomuseet med de ökande hyreskostnader som hotar verksamheten. Svaret på den frågan lär vi få under år 2025

Lars Lindskog

Hylands hörna



Ulla Jacobsson

Skärmdump från SVT

På SVT-play ligger ett tre (!) timmars långt program med Hylands hörna. Det är från den 17 januari 1970. Programmet är oerhört påkostat med en lång rad suveräna artister. Bl.a. gästas det av Ulla Jacobsson (1929-1982). Hon kommer in efter 2 timmar och 29 minuter och sjunger där bl.a. den vackra danska sången *Det var en lördags afton* på ett varmt och finstämt sätt. Detta, hennes första uppträdande i svensk TV, är verkligen ett mycket sevärt inslag så varför inte passa på att se det nu i jul. Om någon utomlands inte kan se detta inslag så kontakta mig så löser vi det.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

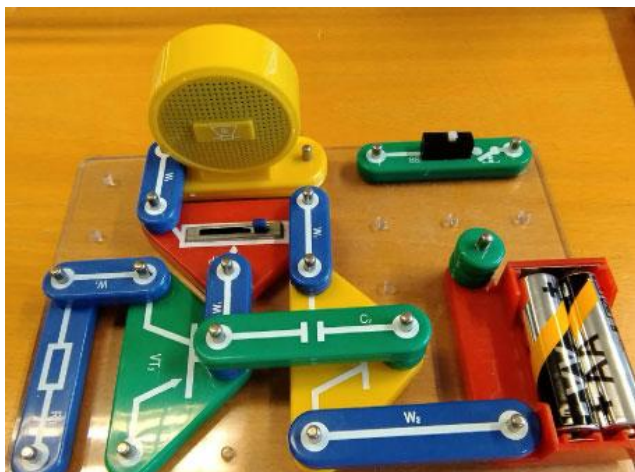
<https://www.svtplay.se/video/eaagP2e/hylands-horna/avsnitt-1?video=visa>

Det var en lördagsaften

Sangen har formentlig sin oprindelse på Sjælland tilbage i 14-1500-tallet og hører til kernen af den danske sangskat. Den fortæller den gribende historie om en ung kvindes oplevelse af svigtet kærlighed. Hele handlingen udspiller sig i løbet af mindre end et døgn.

 Wikipedia

Mystisk apparat



Denna fina lilla apparat har legat på fönsterbrädan på museet ett tag, och vi vet inte varifrån den har kommit. Vi får den inte att fungera. Kan det vara en radio? Det verkar fattas några bitar? Någon som vet? Informera oss gärna med ett e-postmeddelande till info@radiomuseet.se.

Jeanette Nilsson

<https://www.heebiejeebies.com.au/collections/clip-circuit>

Lyssna på tvätterskan



<https://youtu.be/v91Rr1nBybE>

Detta är tvätterskan från 1700-talet som hänger på Stadsmuseet i Göteborg. Hon blir plötsligt levande när man ser på henne och börjar berätta om sitt dagliga liv som tjänsteflicka i den fina familjen. Tänk att man målar av mig så att folk kan se mig om hundra år, ja kanske om två hundra år. Detta är en inspelning med Zsuzsanna Höjvall i rollen som tvätterskan från 1700-talet.

Tvätterskan gjordes som del av en utställning på Stadsmuseet om 1700-talets Göteborg, som invigdes 2010. Syftet var att låta en "vanlig" människa komma till tals bland alla porträtt av personer i samhällets toppskikt. Produktionen gjordes med Stadsmuseets egna resurser och som skådespelerska anlätades en av museets dåvarande pedagoger, Zsuzsanna Höjvall.

Filmen av denna tavla är inspelad av Elisabeth Gårdbäck och redigerad av Viktor Ohlsson

Se ett animerat mästerverk av Walt Disney år 1932



https://www.facebook.com/marianne.sjobergfdhallerback/posts/pfbid0r6e3xrCP4hUV6CTVfMXrfe6K1gWkdOF9krqkVEMkMLsa6HeB49PobMAxwW9XABgLL?comment_id=328892406258630

Julaftonsändning från Grimeton även i år!



Id: Alexander

Vid den traditionella julaftonssändningen från Grimeton håller Veteranradions Vänner Alexander traditionsenligt öppet hus för den som vill komma på besök. Portarna slås upp klockan 8 på morgonen. Klockan 8.30 startar uppstartningen av Alexandersongeneratoren och utsändningen inleds klockan 9.00 CET.

Alla besökare bjuds på kaffe med lussekatter och pepparkakor.

Inträde och servering är gratis.

Förbokning rekommenderas: <https://grimeton.entryevent.se/ticketshop/events/julaftonsandning>.

Följ eventet på radiostationen i Grimeton SAQ:

https://www.youtube.com/watch?v=0CQZmW_vE00

Program och sändningstider:

08:00 CET (07:00 UTC): Sändarhallen vid Grimeton öppnas för besökare.

08:25 CET (07:25 UTC): Sändningen via **YouTube Live** inleds.

08:30 CET (07:30 UTC): Uppstartning och kalibrering av **Alexanderson Alternatorn**

09:00 CET (08:00 UTC): Utsändning av ett meddelande från SAQ.

Amatörradiostation SK6SAQ

Amatörradiostationen "**SK6SAQ**" kommer att vara QRV på följande frekvenser:
Två stationer kommer att vara igång under större delen av tiden.

- 3517.2 kHz CW
- 7017.2 kHz CW
- 14017.2 KHz CW
- 3755 kHz SSB
- 7140 kHz SSB

QSL-rapporter till SK6SAQ (EJ SAQ) mottages tacksamt via e-post till:
info@alexander.n.se eller via: SM bureau eller med brev via posten.





Hur blir Radiomuseets framtid?

Vi har tillsammans byggt upp vårt Radiomuseum under 30 års tid till idag nordens största radiomuseum. Det är ett museum som skapats av många engagerade medlemmar i vår förening. Flera av dessa finns inte med oss längre men resultatet av deras gärningar kan vi se idag. Det unika med Radiomuseet i Göteborg är bl.a. att det har kunnat hållas öppet året runt vilket har gjort det enkelt även för tillfälliga besökare i Göteborg att besöka museet.

Radiomuseet har en verkligt fin hemsida, som bevisligen inte bara läses i Sverige utan även utomlands, vilket bevisas av att vi värddar får prata engelska med var och varannan besökare och då inte minst sommartid. Radiomuseet är ett av målen för många turister i Göteborg idag.

Vi står nu inför ett år av förhandlingar med vår nuvarande fastighetsägare Älvstranden AB om en ny högre hyresnivå än vi tidigare haft. Vår ekonomi klarar en rimlig hyreshöjning men av naturliga skäl inte någon marknadshyra.

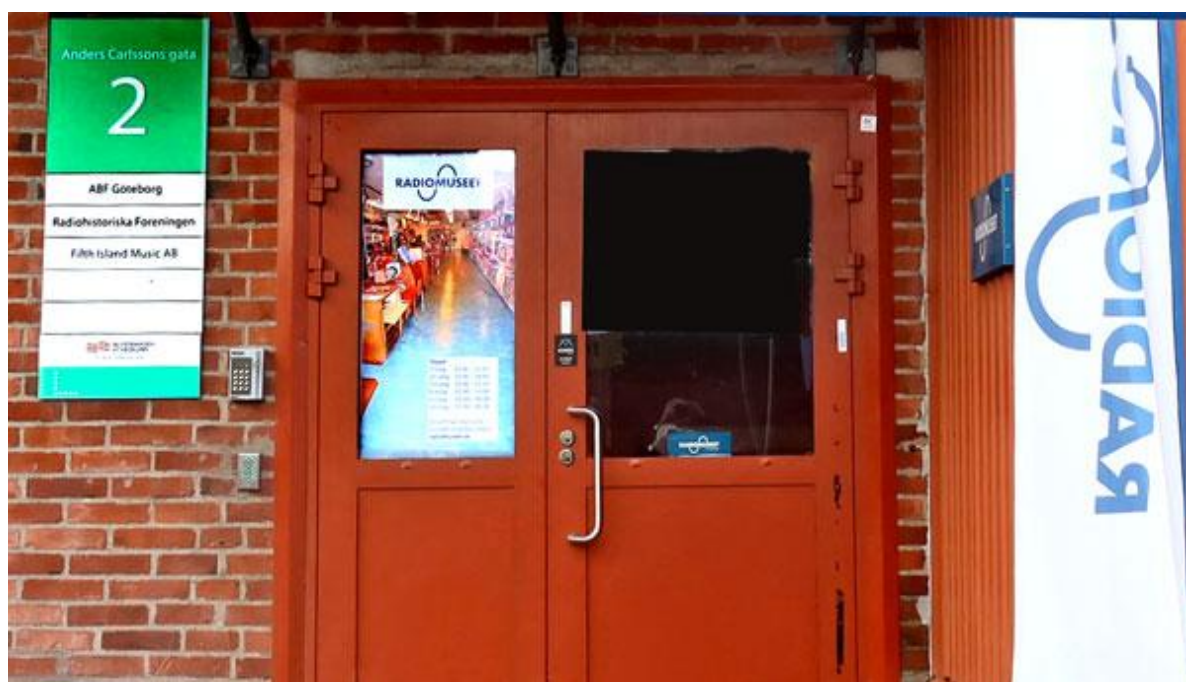
Atrium & Ljungberg i Stockholm har en option liggande på att köpa fastigheten men har ännu inte bestämt sig för detta och vill därför inte börja förhandla med oss om en tänkbar hyresnivå om de köper fastigheten.

En av de stora fördelarna med vårt radiomuseum idag är bredden på utbudet och att det finns så mycket att upptäcka här för besökaren, detta oavsett vad man är intresserad av såsom rundradio, television, militärradio, fartygsradio, telefonteknik, amatörradio, mätinstrument eller design. Dessutom har vi ett fint bibliotek som bas för kunskap inom allt detta.

Idag disponerar Radiomuseet cirka 1000 kvm och det har diskuterats att gå ner i yta och avveckla några delar av det vi har idag för att klara hyreskostnaden. En sådan reduktion skulle dock innebära att Radiomuseet i Göteborg skulle komma att ändra karaktär. En viktig del av Radiomuseets dragningskraft kan komma att försvinna om det visas färre föremål och Radiomuseet omvandlas till en mindre radiosamling.

Radiomuseet måste fortsätta att förändras och utvecklas hela tiden såsom det alltid gjort men helst inte under galgen.

Lars Lindskog



Viktor Ohlssons nya välkomstbild på vår ytterdörr



Ingemar Johansson

Hjälp oss att bli kända via sociala medier !

Radiomuseet har konton på Facebook, Instagram och Youtube. Instagram och Facebook är kopplade. Det vi för in på FB kommer direkt upp även på museets hemsida och Matts Brunnegårds regelbundna uppdateringar på Instagram syns både på Facebook och på vår hemsida.

Att man bara finns på sociala medier betyder inte mer än att sätta en skylt på dörren! Det blir då bara de personer som direkt söker efter Radiomuseet som hittar oss på de sociala mediesidorna. Vi måste göra mera för att sprida budskapet om att vi finns så därför ber vi alla som läser detta att hjälpa till att göra Radiomuseet känt!

Det finns en del man kan göra för att sprida information om museet på sociala medier: Först och främst behöver man lägga ut något kontinuerligt, en kort filmsnutt eller lämplig bild med någon text. Detta behöver ansvariga på museet göra. Nästa steg är att sprida detta, då behöver alla klicka på "Gilla" och "Dela" inlägget med sina vänner, gärna med en liten kommentar. Ju mer det sprids, desto större chans att det kommer upp i det allmänna flödet!

Nu till konkreta åtgärder som du kan vidta för att hjälpa Radiomuseet:

1. Skapa en social mediesida om du inte redan en sådan
2. Lägg till så många vänner som möjligt på din sida som släktingar, vänner och bekanta
3. Gå in på Radiomuseets sida och klicka i "Följ" så du får inläggen som publiceras

Så här ser sidan ut:



4. När ett nytt inlägg kommer ut, klicka på "Gilla" och "Dela" och dela inlägget med dina vänner
Så här ser fältet ut i nedre kanten på inläggen

 Gilla



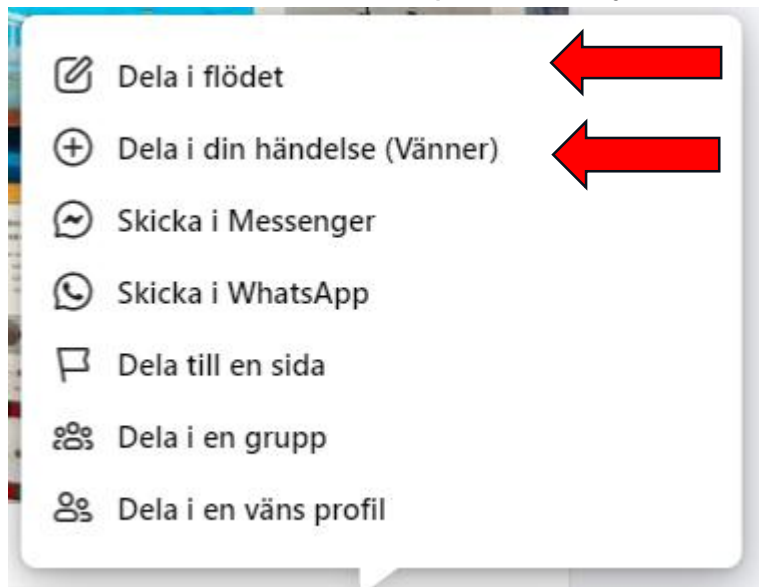
 Kommentera

 Skicka

 Dela



Så här ser det ut när man klickar på "Dela". Välj Dela i flödet eller Dela i din händelse.



Skriv gärna en kommentar i nederkanten på inlägget innan du skickar det

Detta i kombination med att Radiomuseets administratörer lägger ut nya inlägg med jämna mellanrum kan förhoppningsvis på sikt öka intresset för Radiomuseet. Det bästa av allt: det är gratis!

Lycka till med din sociala medieandret!

Ingemar Johansson,
Tisdagsvärd



Liseberg julen 2024

Bild: Elisabeth Gårdbäck

Radiostiftelsen

Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia



Söker du stipendium för projekt eller forskning inom radio- och telehistoria?

Radiostiftelsen hjälper dig genom att dela ut stipendier. Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia har som ändamål att främja forskning, utbildning, information och annan förmedling av kunskap om radio- och teletekniken och dess historia.

Stipendier

Stipendierna är avsedda att finansiera hela eller delar av projekt inom stiftelsens verksamhetsområde. Verksamheten bedrivs genom stipendieutdelning för:

- radio- och telehistorisk forskning
- forsknings- och utbildningsinsatser
- personer som har medverkat till att kompetensnivå och kunskap inom radio- och teletekniken och dess historia behålls eller ökas

Finansiering

Större delen av stiftelsens totala kapital utgörs av donationer. Stiftelsen delar årligen ut avkastningen på sitt kapital i form av stipendier.

När stiftelsen bildades bidrog ett antal företag och organisationer till ett stiftarkapital. Under senare år, och nu senast under 2017, har stiftelsen tacksamt tagit emot donationer som avsevärt ökat det investerade kapitalet. Som ett resultat har avkastningen vuxit och tillåtit stiftelsen att dela ut fler och större stipendier. Det är främst tack vare dessa generösa donationer som betydande stipendier kan delas ut till intressanta projekt inom stiftelsens verksamhetsområde.

Årets utlysning av Radiostiftelsens stipendier har skett, all information finns på hemsidan www.radiostiftelsen.se



Christian Christensen

Att släcka ned Public Service Radio är ett demokratiskt självmord

I över halva mitt liv har jag gjort en karriär av att observera, undersöka, skriva och undervisa om media och journalistik. Att överväga förhållandet mellan mediernas, demokratins och samhällets makt. För tjugofem år sedan, som doktorand vid University of Texas, kom jag till Sverige för att genomföra min avhandlingsforskning om hur nyhetsarbetare definierade och tänkte på termen "offentlig tjänst", och hur dessa idéer formade deras journalistik. Under samma liv har jag bott i fyra länder: två med robusta, välfinansierade public serviceföretag (Storbritannien, Sverige), en med svag, politiserad public service-sändningar (Turkiet) och ett – mitt hemland – utan någon offentlig tjänst alls (USA).

Nu, i hela Europa, är public servicesändningar under attack från den politiska högern. Närsyntheten kanske inte är förvånande, men det är fortfarande störande.

Baserat på mina personliga och professionella erfarenheter, om det finns en sak jag kan säga med en ganska hög grad av säkerhet, är det att närvaron av ett välfinansierat, konkurrenskraftigt, oberoende offentligt servicesystem är centralt för en fungerande egalitär demokrati. Ja, public servicesändningar ger viktigt, värdefullt innehåll som den kommersiella sektorn, av ekonomiska skäl, är ovillig att tillhandahålla. Men det är mer än så. Public service-sändningar genererar också återstående och indirekta fördelar för nationen som går långt utöver innehållet i enskilda program. Saker som, eftersom de inte kan beräknas eller mätas i programmeringstimmar, ignoreras publiksiffror, årliga budgetar eller utmärkelser ofta. Det är dessa delar av public service som jag anser bör diskuteras.

Public servicesändningar handlar om en etos som människor i ett land ska ha utrymmen där de behandlas som medborgare snarare än som konsumenter. Där deras uppmärksamhet inte värderas bara för att den kan omvandlas till vinster för medieägare och annonsörer. I det moderna samhället är dessa icke-kommersiella utrymmen alltmer sällsynta. Från den minut vi vaknar till den minut vi går och lägger oss, är vår existens mättad i logiken och retoriken av konsumism och konsumtion. Public serviceföretag som BBC eller Sveriges SVT är påminnelser om att ett annat system inte bara är möjligt, utan kan frodas. En påminnelse om att den offentliga sfären inte behöver monopoliseras av vinstdrivna kommersiella intressen.

USA, mitt hem, är en plats där public servicesändningar aldrig fick slå rot. Kommersiella intressen vann den striden i 1920s och 1930s och har dominerat sedan dess. - Resultatet? Massor av underhållning, men en giftig ödemark när det gäller nyheter, kultur och allmänintresse. Vad amerikanska kommersiella medier (till skillnad från public service media i Europa) har producerat är atomiseringen av samhället, dumsling av politik och barns programmering som är lite mer än 23 minuter av konsumentporr. Det är ett nationellt informationssystem som formats av miljardärernas, aktieägarnas och Burger Kings intressen, inte medborgares intressen. Europa bör undvika denna väg till varje pris.

Men är denna romantik? Vad säger siffrorna om vad folk tycker om public servicesändningar? Forskning visar att public serviceföretag i Europa vanligtvis är de mest betrodda medieorganisationerna i ett visst land. I Sverige (där jag bor) är det inte ens nära.

I en 2024-studie om medieförtroende i Sverige svarade 68% av svenskarna att de har en "Great Deal" eller "Fairly Large" mängd förtroende för public service radio, och 63% i public service TV. Lokala tidningar var en avlägsen tredjedel på 48%

"Ah, men det är bara vänstern som litar på public servicesändningar", säger folk. - Nej. I Sverige är det bara högerextrema Sverigedemokratiska anhängare med låg stödnivå. 50 % till 60 % av dem som röstade för andra högerpartier uttryckte förtroende för radio- och tv-sändningar av public service. Det är förtroendenivåer som fortfarande slår dem för de kommersiella alternativen i Sverige. För att belysa punkten, när stora händelser som den ryska invasionen av Ukraina och covid slog till, vände sig svenskar överväldigande till offentlig service för nyheter och information som de kände att de kunde lita på. På samma sätt såg BBC i Storbritannien oöverträffade nivåer av trafik till sina sidor när den globala publiken sökte efter nykter, tillförlitlig information om COVID. Inte högerkonspirationsställen. Inte *Daily Mail*. Offentliga sändningar.

Och det finns en hel del ironi i människor i hela Europa som politiserar vikten av "nationellt språk" och "nationell identitet" som sedan vill skära ner allmänt använda offentliga institutioner som kommer att prioritera nationellt språk och kultur. Det finns också ironi i dem som klagar över den överdrivna kraften i "mainstream corporate media" och vänder sig om och säger att vi borde försvaga public service och därigenom överlämna ännu mer kontroll över nationella medier till de "företags eliter" som de hävdar att de hatar.

Är public servicesändningar perfekt? - Nej. Men det är inte heller demokratier. Svaret är att försöka nå den potential vi vet är möjlig. Liksom demokrati är public servicesändningar värt att försvara. När politikerna överväger framtiden för public servicesändningar över hela Europa finns det ett enkelt och tydligt budskap: Skydda och försvara det systemet. För om det löser sig kan du aldrig få tillbaka den. Och du vet aldrig riktigt vad du hade förrän det är borta.

Christian Christensen är professor i journalistik vid Stockholms universitet.

Lämna en kommentar: <https://www.bylinesupplement.com/p/take-it-from-an-american-killing/comments>

<https://www.bylinesupplement.com/p/take-it-from-an-american-killing>



Man vet vad konst kostar men inte dess värde

Lars Strannegård har varit rektor för handelshögskolan i Stockholm i tio år och har arbetat för att konst och kultur skall integreras i såväl skolmiljön som i undervisningen. I sitt sommarprogram om konstens betydelse berättar han om hur han kom fram till att detta är alldeles nödvändigt. Ett program väl värt att lyssna till.

<https://sverigesradio.se/avsnitt/lars-strannegard-sommarpratare-2024>



RM4189

**The Story of Zenith Trans-Oceanic radios receivers,
the dream of SWL in the past !**

<https://icomjapan.blogspot.com/2023/07/the-story-of-zenith-trans-oceanic.html>

Kalendarium under 2025



| | | |
|------|--------|-----------------|
| 29/3 | Lördag | Årsmöte kl.1200 |
| 7/6 | Lördag | Sommarmöte |
| 13/9 | Lördag | Höstmöte |
| 6/12 | Lördag | Vintermöte |

Rädda Droitwich långvåg och spara energi



Spåra energi är av argumenten för att BBC skall behålla Droitwich långvågssändare på 198 KHz i fortsatt drift. Vi som bor utanför Storbritanien kan även se flera andra fördelar med det. Skall opinionen lyckas stoppa den planerade nedläggningen under 2025?

<https://keeplongwave.co.uk/2024/12/05/keep-longwave-for-climate-friendly-broadcasting-bbc-figures-suggest/>



Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet hus* dagar och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: <https://www.varvshistoriska.se/>

Vi har öppet hus följande dagar i höst

Onsdag den 16/10 kl 11-19

Onsdag den 13/11 kl 11-19

Kontakt: Monica Pettersson Tel 031-510207 måndag till fredag , kl 9-13

Adress: Varvshistoriska föreningen i Göteborg

Anders Carlssons gata 11

Mail: varvshistoriskagbg@telia.com.

Ljud från Göteborgs hamn år 1972



Fotgraf okänd

<https://radiomuseet.se/hamnljud-fran-goteborgs-hamn-1972/>

Denna ljudinspelning gjordes med rullbandspelare av mig fredagen den 15 december 1972 från bostaden vid Hästviksgatan på Nya Varvet mellan klockan 20.00 och 21.30. Göteborgs hamn ligger i tät dimma och mistluren på Knippelholmen ackompanjeras av in- och utgående fartygs sirener när de med vissa mellanrum markerar sin position - alla hade inte radar.

Ljudkullisen kryddas då och då av startande flygplan från Torslanda eller från Säve samt en och annan bil eller motorcykel på den smala Hästviksgatan. Grannens tvåtakts-SAAB vill också vara med på ett hörn. Mina steg hörs dessutom ibland när mikrofonen i sovrumsfönstret och bandspelaren skulle kontrolleras.

Denna ljudkuliss är för alltid försvunnen, kanske oönskad av vissa men även saknad av många med rötter i sjöfarts, hamn- och varvsverksamhet. Denna text är skriven av mig vid det attöverföringen från rullband till digitalteknik gjordes år 2024. Njut eller förundras!

Hälsningar från
Bengt Boman.



Radiomuseet på youtube



Här finns antennbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>



Radiomuseets youtubekanal

På Radiomuseets nya youtubekanal återfinner man bl. a. GP:s åtta minuter långa och rejält påkostade nyårsfyrverkeri, helt suveränt filmad av Viktor Olsson.

<https://www.youtube.com/@radiomuseet3586>

Kom med och bli medlem

Bli medlem i Radiohistoriska föreningen som driver Radiomuseet i Göteborg!

Här är länken:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Hur bildades Radiomuseet i Göteborg?

Föreningen Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades vid en av SSA, Föreningen Sveriges Sändare Amatörer, anordnad konferens på Industrimuseet i Göteborg 1983-12-03.

Initiativtagare till föreningen var Ulf Sjärdén, Erik Bergsten och Bo Stjernberg, samtliga radioamatörer. De kontaktade Industrimuseets dåvarande chef Ingegerd Särilvik, chefen för Televerket Radio i Västra Sverige Edgar Tobiasson, Veine Andersson från Tateco, och andra radioamatörer från de västsvenska länen vilka alla ställde sig positiva till förslaget till en amatörradiohistorisk förening.

Föreningens förste ordförande blev Erik Bergsten. Erik var ju känd i hela landet som populär programledare för Tekniskt Magasin i TV som sändes under 30 års från 1957 fram till 1987 då Erik gick i pension.

Museet fick sin första utställning i Göteborgs Industrihistoriska Museums lokaler vid Åvägen 24 på Gårda. När så detta museum år 1993 gick upp i Göteborgs stadsmuseum fick Radiomuseet söka sig andra lokaler och det blev på Lindholmen och Anders Carlssons gata 2. Eftersom det nya museets verksamhet breddades till att omfatta även rundradio, television, fartygsradio, militärradio och mätinstrument byttes namnet till Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Invigningen av det nya museet ägde rum den 5 mars 1994.

Lars Lindskog

lars@lalind.se

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 29 år sedan

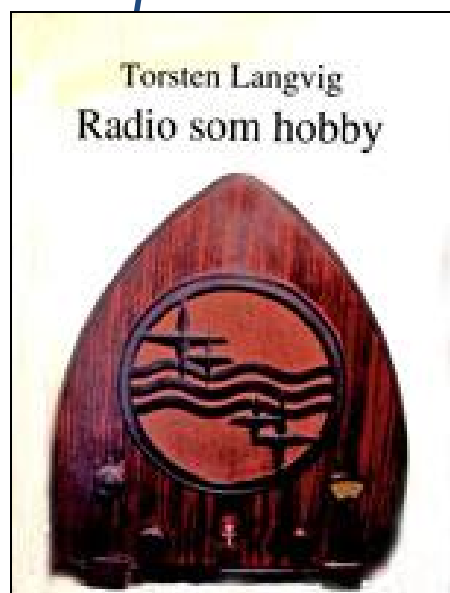
Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05

<https://youtu.be/VLpgn451W0>

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen

<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>

Lästips



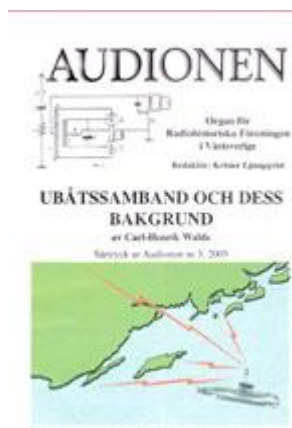
Radio som hobby

I denna nyutkomna bok tar Torsten Langvig in läsaren i radions spännande värld. Den inleds med en allmän orientering om de olika tekniker som har använts genom tiderna. Den beskriver radiorörets funktion liksom övriga komponenter, som ingår i varje äldre radio. Det finns även ett kapitel om felsökning i en radio. Boken avslutas med radiotekniska begrepp och storheter. Denna bok är lättläst och den perfekta introduktionen för vetgiriga personer som snabbt vill orientera sig i radioteknik. . Bokens pris är pris är 189:- + frakt och kan beställas via:

<https://www.adlibris.com/se/bok/radio-som-hobby-9789175657493>

Ange antal, namn och leveransadress.

Ubåtssamband och dess bakgrund



Av Carl-Henrik Walde (1935-2018) Särtryck ur AUDIONEN nr 3 2005.

https://www.radiomuseet.se/medlem/audionen2/nr3_2005/ubat.html

Marconi, the man and his Wireless

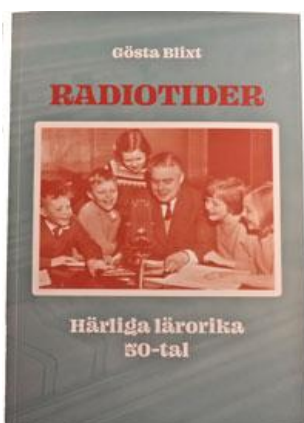
MARCONI
THE MAN AND HIS WIRELESS



Radio Historia - Om Marconi

<https://www.worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/History/Marconi-The-Man-And-His-Wireless.pdf>

Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör. Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se .



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



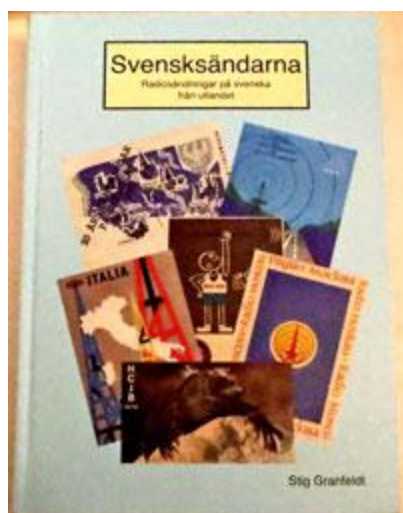
Under sommarmötet den 11 juni 2022 presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Svensksändarna



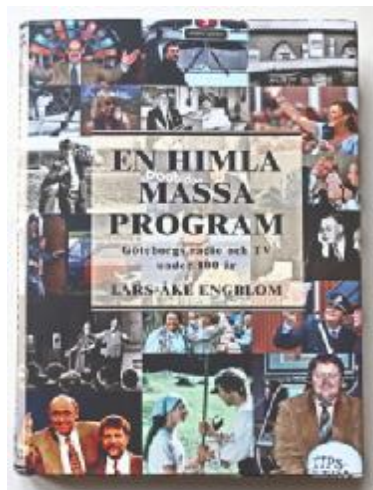
Denna bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4

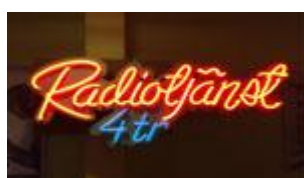
Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-

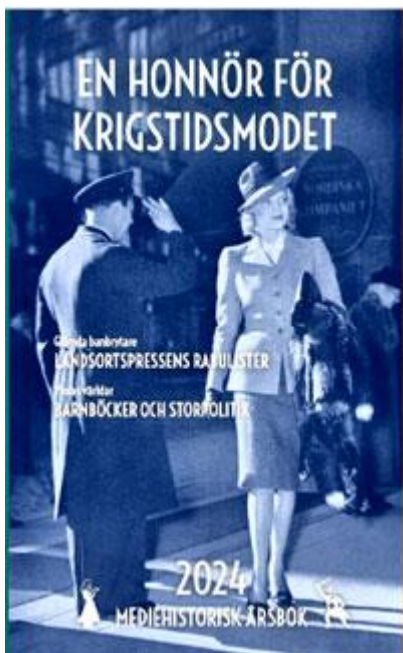


Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Mediehistorisk årsbok 2024



I Mediehistorisk Årsbok 2024 skriver Peter Dahlén om den första svenska radioutsändningen av en kunglig begravning.

Den 4 april 1930 avled drottning Victoria, kung Gustaf V:s gemål, i Villa Svezia i Rom. Hur den svenska radion agerade vid dödsbudet – detta var den första kunglighet som avlidit sedan radiostarten 1925 – samt hur utsändningen av begravningen i Riddarholmskyrkan gick till skriver Peter Dahlén om i Mediehistorisk Årsbok 2024, som här kan läsas i sin helhet.

https://www.mediehistoria.se/wpcontent/uploads/2024/05/Mediehistorisk_arsbok2024_digitalpublicering.pdf

AEF Arboga Elektronikhistoriska Förening

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

Idag har AEF skannat in tidskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

Extrakt – forskning för ett hållbart samhälle



Vårt mål är att med populärvetenskaplig journalistik visa hur forskning inom hållbarhetsområdet kan lösa de samhällsutmaningar som vi står inför. Med våra artiklar vill vi skapa en bro mellan forskningen och samhället, så att ny kunskap når ut och används.

<https://www.extrakt.se/nyhetsbrev/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60



Svalander Audio AB

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,

E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

HIFI Stället



HiFi utrustning, tuners och ljudtillbehör i Göteborg. Medlemmar i Radiomuseet Göteborg erbjuds 20% rabatt på ordinarie sortiment. **031 13 35 35**, info@hifistallet.se, <https://www.hifistallet.se/>
Kontakt: Christofer Bengtsson Dahm

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome.

Sven Östlind Hemsida: www.restored.se

BEVARA DINA MINNEN!



Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

Lantgårdsvägen 31, Ingåsa, Hålsjö kommun

www.ljudmigrering.se



SLC
Sveriges LjudmigreringsCentrum

Lantgårdsvägen 31
592 50 Hålsjö
Telefon: 0490 - 147 40
info@ljudmigrering.se - www.ljudmigrering.se

BGA Videoproduktion

- Ett familjeföretag sedan 1993

bgafotobutik.se

bgafotocenter.se

Skriv ut

Sök på BGA Video

Frågor & svar

Om oss

Prislista

Butiker

Kontakta

Nöjda kunder

Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 till
DVD/USB

Videoband (VHS)
till DVD/USB

Diabilder/legatlv
till DVD/USB

Ljudband
till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anläta oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/>
Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan, men också för övriga via Områden / Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemssidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr: Typ: PDF:

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

http://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för februari-numret nr 193 är den 15 januari 2025.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 1 / 2025 är den 6 februari.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord



Hög aktivitet i tomteverkstaden på Liseberg julen 2024

Bild: Elisabeth Gärdback



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se