

# Nyheter från Radiomuseet

Nr 187 augusti 2024

*Teknik och kultur i gemenskap*



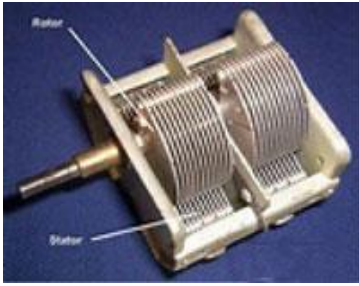
## Sextiotalsrummet har fått en TV från 1963



RM4735 AGA-mobil typ4346

Det är en specialdesignad TV-mottagare från AGA, som heter AGA-mobil då den har små hjul så att den blir lätt flyttbar. Tommy Hamberg, som är ansvarig för TV-området, har i dagarna reparerat den så nu fungerar den fint. Bilden är svart/vit och alla inställningar görs på en dold knappsats under locket på toppen.





## Ack dessa fastlåsta vridkondensatorer

En besökare kom idag in med en rörradio från 1960-talet som inte hade varit igång på länge. Efter en försiktig uppstartning med låg nätspänning verkade allt fungera fint. Rör och filterkondensatorer verkade fungera normalt. Sedan upptäckte jag att vridkondensatorn hade fastnat i ett fixt läge.

Jag har råkat ut för detta tidigare och har då fått använda kontaktspray samtidigt som jag lirkat kondensatorn fram och tillbaka med fingrarna för att efter en lång stund få kondensatoraxelns låsning att lossa och så få igång radion. I detta fall lyckades jag inte med det. Det framgick klart att radion hade förvarats i en fuktigt och oventilerat utrymme.

Min fråga är varför vridkondensatorer i vissa fall låser sig så fast i ett läge?  
Finns det någon som kan ge mig en förklaring till detta?

**Men får man inte kondensatorn att fungera så kan man kanske tillverka en själv?**

**A Razor-blade Variable Condenser**

IF a short-wave condenser is needed and one is not to hand, here is a method whereby one can easily be constructed from old safety-razor blades. A piece of paxolin is used to form a base. Holes are drilled to locate two bolts, as shown. One of these is used to hold the fixed blades, the correct spacing being obtained by means of washers. The other bolt is passed through a bush in the paxolin, and on it are mounted another set of blades to form the moving section. A little care should be taken with the spacing to make sure that the two sets of blades do not foul each other.—

F. U. CAPSTICK  
(Glasgow).

*Fixed Vanes*      *Moving Vanes*

*Paxolin Base*  
*An improvised condenser made from old razor blades.*

Tipstack till Masse Andersson

# Radiolyssnaren

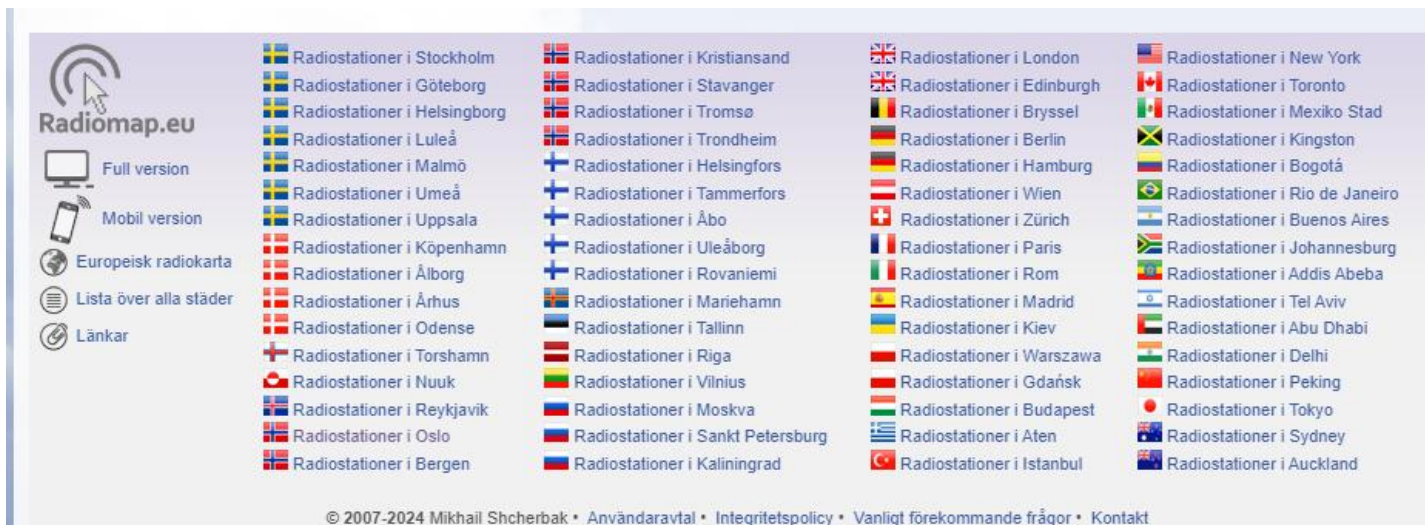
## Nordiska radiostationer

I min ungdom förstod jag aldrig varför man inte sände ut flera norska och danska radioprogram över svenska radiosändare. På så sätt skulle vi alla lära oss att förstå danska och norska. Eftersom språken är så lika varandra behöver vi i Sverige inte gå några språkkurser för att förstå danska och norska. Det hade varit smart om vi delat barnprogram med Norge och Danmark eftersom barn lär sig uppfatta språk snabbt och lätt. Det nordiska radioprogrammet Norsken svensken och dansken som sänds ut av NRK, SR och DR är därför ett vällovligt försök att bryta den onödiga språkbarriären mellan våra tre länder.

## Internet ger många nya möjligheter

Idag kan man enkelt lyssna till radio via internet. Man kan välja stationer hela världen genom sammanställningar som denna för Europa för alla lyssnare med tillgång till internet.

Man kan börja med att gå in via Radiomap EU <https://radiomap.eu/se/>



The screenshot shows the Radiomap.eu website interface. On the left, there are navigation options: 'Full version', 'Mobil version', 'Europeisk radiokarta', 'Lista över alla städer', and 'Länkar'. The main content is a grid of radio stations, each represented by a small flag icon and the name of the station in its respective language. The stations are organized by country/region, including Sweden, Norway, Denmark, Germany, France, Italy, Spain, Poland, Czech Republic, Greece, and others. At the bottom, there is a footer with copyright information: '© 2007-2024 Mikhail Shcherbak • Användaravtal • Integritetspolicy • Vanligt förekommande frågor • Kontakt'.

Hade det inte funnits några diktaturstater i världen hade väl frågan om en god internationell radiotäckning i världen kunnat anses löst med detta! Men så är det ju tyvärr inte. Därför behöver vi nya AM-sändare på LV, MV och KV.

*Lars Lindskog*

## Kalendarium under 2024



20-25/7	Gammelvala
14/9 lördag,	Höstmöte kl.1200
7-8/9	Öppet hus under kulturarvsdagarna
26-29/9	Bokmässan
7/12 lördag,	Vintermöte kl.1200



Bild: SVT

# Mina minnen från fiskhamnsrapporten

## Av en händelse såg jag detta lilla upprop på muséets hemsida:

*Det ryktas faktiskt om att det var en eftertraktad uppgift att få läsa upp fiskhamnsrapporten i radio. Någon av våra läsare kanske vet mera och kan berätta något om detta?*

*Lars Lindskog .*

Detta rykte är väl på sätt och vist sant, men inte helt och hållet. Uppgifterna från fiskhamnen kom in via telefax eller telefon till sekreteraren på radion, som försökte hitta någon som kunde läsa upp rapporten. Ibland fick hon nog läsa den själv. Det var en diger lunta med en mängd olika fisksorter och olika storleksgrupperingar. Torsk nr 1, torsk nr 2 , torsk nr 3...kolja nr 1 osv. följt av prisuppgifter. Detta var ju viktig information för de som var ute på båtarna så det gällde att man var tydlig och klar.

Vem som helst av oss reportrar och andra kunde få rycka in och tvingas att läsa rapporten, Ofta så blev man indragen från korridoren. Vi visste ju alla att det var en uppgift som skulle göras, men ofta var man ju på språng så uppläsningen blev väl lite därefter. Dessutom var det så att man gärna försökte spela varandra spratt vid inläsningen. Särskilt sportkillarna Fredrik Belfrage och Ingvar Oldsberg kunde komma in och göra grimaser eller så.

Samtidigt var det ett hedersuppdrag - fiskhamnsrapporten var ju världens äldsta, ännu levande, radioprogram, så visst var det med viss stolthet man gick in i studion. "Här bryter vi sändningen för dagens fiskhamnsrapport..." Rapporten gick ju bara ut över Göteborg\* och västkusten så riksprogrammet bröts för denna lokala sändning.

Jag minns första gången jag läste den och blev helt ställd - Man började alltid med att till Göteborgs fiskhamn har idag inkommit x antal lådor fisk och x antal lådor makrill...makrill betraktades alltså inte som fisk! Va? För mig som varande en inlandsperson framstod detta som heltokigt. Det är ju ändå med viss stolthet man kan säga att "Jag hör till dem som läst fiskhamnsrapporten". Nu är det ju ingen som har en aning om vad det är, men vi få som vet, vi inser hur stort det är!!

Med utomordentlig ödmjukhet

Nils Chöler

Som började som praktikant på Sveriges Radio/TV 1975 och som sedan ägnat yrkeslivet åt SVT, och nu avslutar genom att vara redaktör på LANDET RUNT

**Nils Chöler**

redaktör Västnytt/Landet Runt

SVT Nyheter

070 310 29 95, 031 837354

Så här kunde rapporten låta: (länk från NfR nr 50 inlagd av Matts Brunnegård)

<http://www.youtube.com/watch?v=kK1Cib8fS-I&feature=youtu.be>

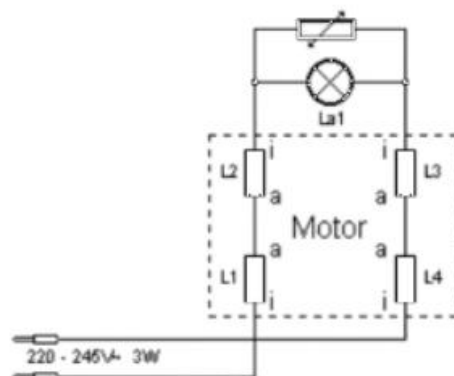
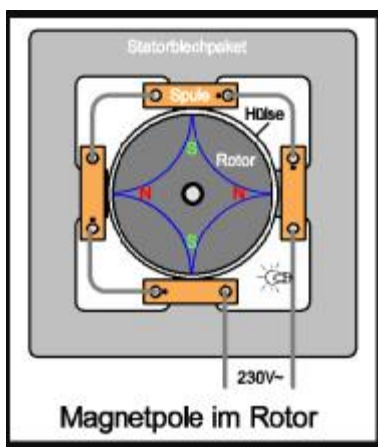
\* Fiskhamnsrapporten sändes enbart ut över Göteborgs mellanvågssändare i Järnbrott och aldrig över FM1-sändaren.

# Grammofon med synkronmotor



Philips skivspelare typ 3902 från 1939 (RM5945)

Denna trevliga portabla grammofon Porteldisk från Philips är unik på flera vis. Själva skivtallriken kan lätt lyftas upp och användas som lock till skivspelaren när man vill transportera den. Motorn består av en enfas synkronmotor med 4 poler, som man måste sätta fart på med hjälp av fingrarna på skivtallriken för att den skall börja rotera. Det som är lite speciellt med den är att den roterar lika bra motsols som medsols. Vår grammofon är byggd för 220-245V 50 Hz. I serie med statorlindningarna är en glödlampa inkopplad som skydd. Före start lyser denna lampa klart. Ljuset avtar och blir svagt blinkande när skivspelaren har uppnått 78 varv/minut. Nälmikrofonen väger 160 g.

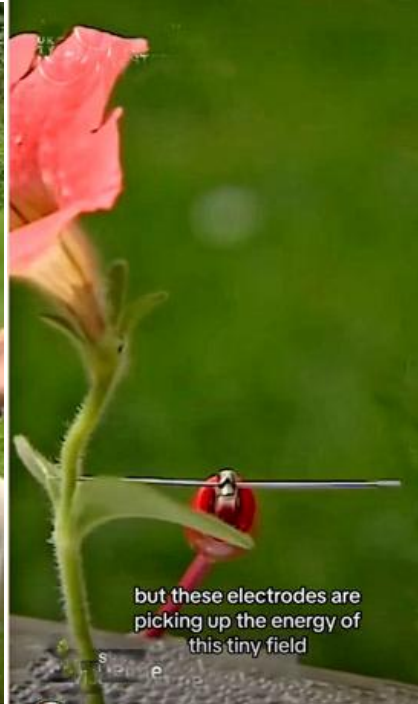


# Det är verkligen inte bara människan som kommunicerar via radio!

För det gör även bin och växter med varandra. Här visar David Attenborough hur detta kan låta. Han är engelsman född 1926 och har arbetat under många år för BBC. Här demonstrerar han hur en blomma och ett bi växlar information mellan varandra.



David Attenborough



Blomma med en ansluten antenn



Blomma med ett bi på besök

I en video förklaras den elektriska interaktionen mellan blommor och bin på ett sätt som får en att häpna över naturens finurliga mekanismer.

Blommor har en negativ laddning, medan bin blir positivt laddade när de flyger genom luften. Denna skillnad i laddning skapar ett elektriskt fält runt blomman, vilket i videon mäts och översätts till ljud.

När ett bi närmar sig en blomma, känner det av det negativa elektriska fältet. Det är denna känsla som leder biet till att landa på blomman. Tack vare biets positiva laddning och blommans negativa laddning, hoppar sedan pollenkornen från blomman över till biet. Denna överföring av pollen är möjlig på grund av att de motsatta laddningarna attraherar varandra. Efter att biet har landat och pollinerat blomman, neutraliseras blommans laddning, och andra bin kan då känna av att blomman redan har besökts. Ta en titt på denna fantastiska video för en djupare förståelse av dessa komplexa men vackra naturliga processer.

<https://www.facebook.com/share/p/m81k9mFACBVQoRSL/>

*Elisabeth Gårdbäck*



Två sovande bin i en blomma

När bin blir trötta måste de sova precis som vi människor. Goldmellow-biet (*Diadasia Diminuta*) sover ofta i blommor tillsammans med en vän under 5-6 timmar på ett dygn och håller varandra i benen när de sover.

Bild: Joe Neely



## Välkommen till Gammelvala 2024 den 20-25 juli

Skicka ett mejl till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) om du vill höra mera och komma med!

*Jeanette Nilsson och hela gänget på Radioverkstan*

## DX-aktuellt presenterar årets bästa portabla mottagare

9 juni, 2024 Per Eriksson



Bl a Aliexpress säljer SR-286.

Trots färre och färre stationer på kortvågen nylanseras fortfarande en hel del DX-mottagare. Störst är aktiviteten på SDR-området, men det kommer även spännande portabla modeller i en hyfsat strid ström.

Hans "Masse" Andersson tipsar om sajten Savenetradios lista över 2024 års bästa portabla mottagare. Den toppas av Tecsun PL880 som redaktörens val med Eton Elite 750 som tvåa och Sangean ATS-909X på tredje plats: <https://www.savenetradio.org/best-shortwave-radios/?nowprocket=1>

Det bjuds på utförliga recensioner samt kortomdömen i form av plus och minus för respektive modell. Bloggaren har avtal med Amazon och för varje mottagare finns det en köpknapp som leder till denna shoppingjätte. Radioapparaterna kan såklart köpas från även andra leverantörer. DX-Köp har exempelvis Sangean i sortimentet: <http://dxkop.sdx.se/>

Listor av denna typ är alltid subjektiva. Många av oss som följer denna marknad undrar varför Qodosen SR-286 (med "superchippet" TEF6686) saknas på listan:

<https://radiojyallen.com/qodosen-sr-286-am-fm-sw-high-performance-portable/>

Teknik Permanent länk: <https://www.sdx.se/WP/?p=17837>

<https://www.savenetradio.org/best-shortwave-radios/>

## Så snabbt löper tråden i trådspelaren

Trådens hastighet är 61 alternativt 76 cm/sekund beroende på modell av trådspelare.

På en amatörbandspelare kan man ofta välja mellan hastigheterna 4,75, 9,5 och 19,1 cm/s. Hastigheten på en kassettbandspelare är normalt 4,75 cm/s och på Stereo 8 spelare 9,53 cm/s.

Detta innebär att trådens hastighet är **4** gånger högre än bandet i en rullbandspelare som går med sin högsta hastighet och **16** gånger högre än bandet i en kassettbandspelare.



## Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet husdagar* och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: <https://www.varvshistoriska.se/>

Vi har öppet hus följande dagar i höst

Onsdag den 18/9 kl 11-19

Onsdag den 16/10 kl 11-19

Onsdag den 13/11 kl 11-19

Kontakt: Monica Pettersson Tel 031-510207 måndag till fredag , kl 9-13

Adress: Varvshistoriska föreningen i Göteborg

Anders Carlssons gata 11

Mail: [varvshistoriskagbg@telia.com](mailto:varvshistoriskagbg@telia.com).



## Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet. Här är länken och filmen:

[https://www.youtube.com/watch?v=Q8\\_TIM2rbPM](https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM)

**Yuriy Novostavskiy**

[yuriy@novostavskiy.kiev.ua](mailto:yuriy@novostavskiy.kiev.ua)



## Radiomuseet på youtube



Här finns antennbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>





## Radiomuseets youtubekanal

På Radiomuseets nya youtubekanal återfinns man bl. a. GP:s åtta minuter långa och rejält påkostade nyårsfyrverkeri, helt suveränt filmad av Viktor Olsson.

<https://www.youtube.com/@radiomuseet3586>

## Kom med och bli medlem

Bli medlem i Radiohistoriska föreningen som driver Radiomuseet i Göteborg!

Här är länken:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

## Hur bildades Radiomuseet i Göteborg?

Föreningen Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades vid en av SSA, Föreningen Sveriges Sändare Amatörer, anordnad konferens på Industrimuseet i Göteborg 1983-12-03.

Initiativtagare till föreningen var Ulf Sjärdén, Erik Bergsten och Bo Stjernberg, samtliga radioamatörer. De kontaktade Industrimuseets dåvarande chef Ingegerd Särilvik, chefen för Televerket Radio i Västra Sverige Edgar Tobiasson, Veine Andersson från Tateco, och andra radioamatörer från de västsvenska länen vilka alla ställde sig positiva till förslaget till en amatörradiohistorisk förening.

Föreningens förste ordförande blev Erik Bergsten. Erik var ju känd i hela landet som populär programledare för Tekniskt Magasin i TV som sändes under 30 års från 1957 fram till 1987 då Erik gick i pension.

Museet fick sin första utställning i Göteborgs Industrihistoriska Museums lokaler vid Åvägen 24 på Gårda. När så detta museum år 1993 gick upp i Göteborgs stadsmuseum fick Radiomuseet söka sig andra lokaler och det blev på Lindholmen och Anders Carlssons gata 2. Eftersom det nya museets verksamhet breddades till att omfatta även rundradio, television, fartygsradio, militärradio och mätinstrument byttes namnet till Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Invigningen av det nya museet ägde rum den 5 mars 1994.

*Lars Lindskog*

[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 29 år sedan

Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05

<https://youtu.be/VLpgn45IW0>

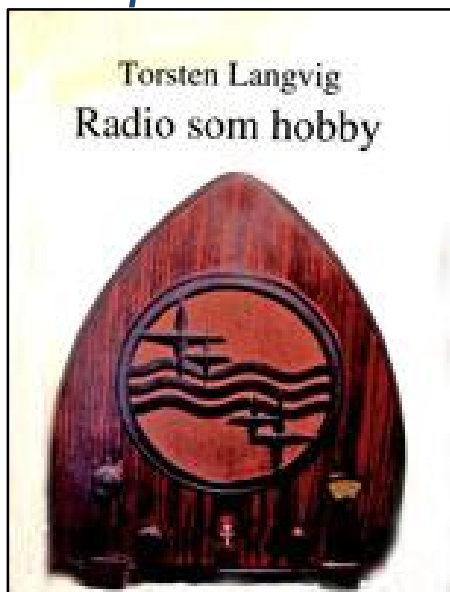
Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen

[https://youtu.be/YE8TihSIL\\_A](https://youtu.be/YE8TihSIL_A)

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen

<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>

## Lästips

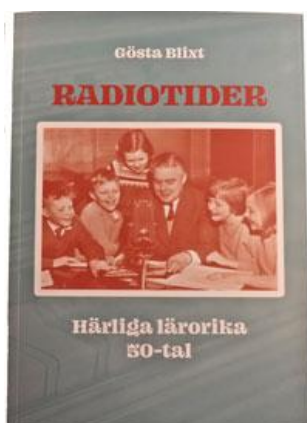


### Radio som hobby

I denna nytkomna bok tar Torsten Langvig in läsaren i radions spännande värld. Den inleds med en allmän orientering om de olika tekniker som har använts genom tiderna. Den beskriver radiorörets funktion liksom övriga komponenter, som ingår i varje äldre radio. Det finns även ett kapitel om felsökning i en radio. Boken avslutas med radiotekniska begrepp och storheter. Denna bok är lättläst och den perfekta introduktionen för vetgiriga personer som snabbt vill orientera sig i radioteknik. . Bokens pris är pris är 149:- + frakt 60:- och kan beställas via [bl.tursten@gmail.com](mailto:bl.tursten@gmail.com). Ange antal, namn och leveransadress.

*Lars Lindskog*

## Härliga Lärorika 50-tal



### Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nytkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör. Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- [www.bjornen.se](http://www.bjornen.se) .



Inspelningsbil

## Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni 2022 presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned i pdf-format via följande adress:

[http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n\\_radio.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf)

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

# Svensksändarna



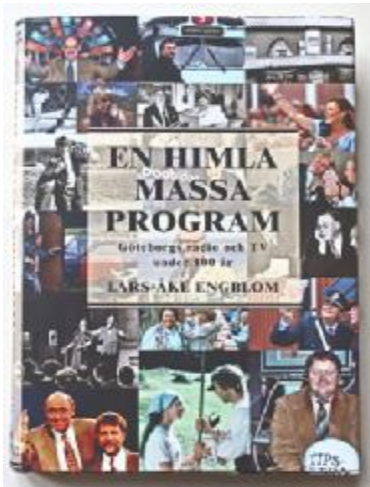
Denna bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

[https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp\\_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4](https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4)

## Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-

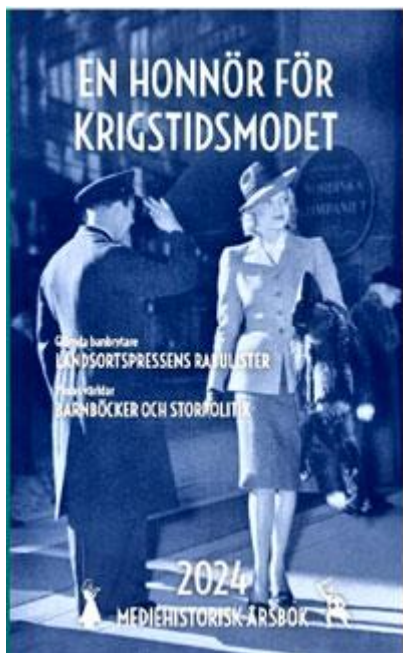


## Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

[https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen\\_0.pdf](https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf)

# Mediehistorisk årsbok 2024



**I nyutkomna Mediehistorisk Årsbok 2024 skriver Peter Dahlén om den första svenska radioutsändningen av en kunglig begravning.**

Den 4 april 1930 avled drottning Victoria, kung Gustaf V:s gemål, i Villa Svezia i Rom. Hur den svenska radion agerade vid dödsbudet – detta var den första kunglighet som avlidit sedan radiostarten 1925 – samt hur utsändningen av begravningen i Riddarholmskyrkan gick till skriver Peter Dahlén om i Mediehistorisk Årsbok 2024, som här kan läsas i sin helhet.

[https://www.mediehistoria.se/wpcontent/uploads/2024/05/Mediehistorisk\\_arsbok2024\\_digitalpublicering.pdf](https://www.mediehistoria.se/wpcontent/uploads/2024/05/Mediehistorisk_arsbok2024_digitalpublicering.pdf)

## AEF Arboga Elektronikhistoriska Förening

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

Idag har AEF skannat in tidskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

## Extrakt – forskning för ett hållbart samhälle

*Aktuella artiklar*

Vindkraftverk drabbar inte turismen, Regeringens bilskrotningspremie döms ut  
FN-chefen efterlyser förbud mot fossilreklam, Så kan klimatförändringar påverka hjärnan

<https://www.extrakt.se/nyhetsbrev/>

# Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

## **Bo Carlsson**

[bo.carlsson@bredband2.com](mailto:bo.carlsson@bredband2.com)

Telefon: 070-630 75 68



## Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

### **OBS:**

**Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.**

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

## **Viktor Ohlsson**

[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)



## Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) eller direkt från mig.

**Lars Quiding**

[larsq@bahnhof.se](mailto:larsq@bahnhof.se)



## Hjälp med reparationer



### Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: [lindome.radio@telia.com](mailto:lindome.radio@telia.com)



### Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: [MRTV@tek.com](mailto:MRTV@tek.com)

**KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÄVOR TILL RADIOMUSEET**

## Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

**Adress:** Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

**Telefon:** 040-29 87 60



## Svalander Audio AB

**Grammofonnålar, pickuper och mycket annat**

[www.svalander.se](http://www.svalander.se)

## Tema Elektronik



*Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.*

*Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.*

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,  
E-post: [magnus@temaelektronik.se](mailto:magnus@temaelektronik.se) Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

## Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

[lhmusik@gmail.com](mailto:lhmusik@gmail.com)

## HIFI Stället



HiFi utrustning, tuners och ljudtillbehör i Göteborg. Medlemmar i Radiomuseet Göteborg erbjuds 20% rabatt på ordinarie sortiment. **031 13 35 35**, [info@hifistallet.se](mailto:info@hifistallet.se), <https://www.hifistallet.se/>

Kontakt: Christofer Bengtsson Dahm



# Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE\*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE\*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till [info@restored.se](mailto:info@restored.se) och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida: [www.restored.se](http://www.restored.se)**

**BEVARA DINA MINNEN!**

Överför dina äldre ljud- och videospelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

**PRIS-EXEMPEL 2009**

**Video till DVD**  
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?  
PRIS: FRÅN 100 KRÖNOR/BAND

**Ljudinspelningar till CD**  
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?  
PRIS-EXEMPEL:  
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRÖNOR  
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRÖNOR

**[Migra = Flytta, Överföra]**  
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nytt och spännande och unikt uppdrag för bevarande av ljud och video. Ditt arkiv och värdefulla arkivmaterial, filmreoler och tillhörande ljud och video.

**SLC**  
Sveriges Ljudmigreringscentrum  
Sveavägen 10  
113 63 Stockholm  
Telefon: 0890 - 147 40  
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

[www.ljudmigrering.se](http://www.ljudmigrering.se)

## BGA Videoproduktion

-Ett familjeföretag sedan 1993

[bgaforbutik.se](http://bgaforbutik.se) | [bgaforcenter.se](http://bgaforcenter.se) | Skriv ut |

Frågor & svar | Om oss | Prislista | Butiker | Kontakta | Nöjda kunder | Framkalla bilder

<b>Smalfilm/Super 8 till DVD/USB</b>	<b>Videoband (VHS) till DVD/USB</b>	<b>Diabilder/legativ till DVD/USB</b>	<b>Ljudband till CD/USB</b>
--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------

### Videoband (VHS) till DVD

**Låt oss bevara dina bästa minnen**

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

**Hur du gör för att anlita oss**

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

**Ovanlig bandtyp? Inga problem...**

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

**Exempel på format vi hanterar:**  
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)

### Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18  
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

**Besök närmaste butik**

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

# Söker du radioscheman?

## Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/>  
Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemsidan, men också för övriga via Områden / Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemsidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

## Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr:  Typ:  PDF:

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

*Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson*

## Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

[www.radiomuseum.org](http://www.radiomuseum.org)

## En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

## Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

## Application Notes från Sylvania 1960

[https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania\\_ElectronTubeApplicationNotes\\_1960.pdf](https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf)

## Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

*Jeanette Nilsson*

[jeanette62373@hotmail.com](mailto:jeanette62373@hotmail.com)

*Matts Brunnegård*

[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



## Nyheter från Radiomuseet

**Deadline för augustinumret nr 188 är den 15 augusti 2024.**

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!  
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

**Lars Lindskog**

[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



## Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

**Deadline för Audionen nr 3 / 2024 är den 6 augusti.**

**Jeanette Nilsson**

[audionen@radiomuseet.se](mailto:audionen@radiomuseet.se)



## Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

**Matts Brunnegård**

[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)

Länk till instagramkontot

[https://www.instagram.com/radiomuseet\\_goteborg/](https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/)

# Kloka ord

---

PS PS

**P.S.**  
i GP sedan 1972

*Gyllen Grodan, baren, måndag:  
Nutida konversationsöppnare!  
(Tipstack till Ludde i Guldheden!)*

– Och mobilen går bra?

PS  
Mer PS på webben: [goo.gl/hggf2A](http://goo.gl/hggf2A) ps@gp.se



Lars Lindskog  
Redaktör  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

Viktor Ohlsson  
Webbmaster  
[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)