

Nyheter från Radiomuseet

Nr 178, november 2023

Teknik och kultur i gemenskap



På en promenad i den klara höstluften i Botaniska trädgården



Tre tenorer som verkar trivas tillsammans



Plácido Domingo, José Carreras och Luciano Pavarotti sjunger Verdi. Tipstack till Håkan Lindberg

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=l7eHO_PEWLk



Intressanta frågor kring solpaneler

Solceller på taken är utmärkt för att få elenergi till våra fastigheter. Denna rätt nya teknik kräver dock en hel del både beträffande konstruktionen och installationen för att fungera tillfredsställande. Saken har fått förnyad aktualitet med tanke på EU-direktivet om att solpaneler måste installeras vid takreoveringar eller nybyggen.

En bit norr om Stockholms city konstaterades det att de så kallade optimerarna, som skall göra att solcellerna alltid arbetar så optimalt och vara så effektiva som möjligt, sände ut störningar som försvårade användningen av mobiltelefoner. Genom att byta ut solcellerna till en variant utan några optimerare så löstes problemet i detta fall.

<https://www.elsakerhetsverket.se/om-oss/press/nyhetsbrev/2021/juni/nyhetsbrev-fran-elsakerhetsverket-juni-2021/folj-med-pa-ett-arende--radiostorningar-fran-en-solcellsanlaggning/>

Vilken hjälp kan man då få från PTS gällande radiostörningar i allmänhet.

En sökning via hemsidan ger följande svar:

”Du som är abonnent hos en operatör för tv, telefon, bredband, mobilt med mera bör i första hand kontakta din operatör eller tjänsteleverantör om problem uppstår. När operatören har gett dig råd och gjort teknisk utredning kan operatören vid behov kontakta PTS för eventuell fortsatt problemlösning. PTS agerar vanligen inte vid störningar som drabbar enskilda abonnenter.”

Söker man efter störningar från solpaneler på PTS-hemsida får man följande svar:

”Din sökning av **Radiostörningar från solpaneler** gav **inga träffar**”

I Nederländerna kommer 14 % av elen från solpaneler vilket är mest i Europa. Där har frågan väckts kring frågan om säkerheten kring växelriktarna i panelerna. Eftersom dessas funktion går att styra digitalt via internet så kan risken finnas att det kan gå att slå ut stora delar av landets elförsörjning om en privat hackare eller en fientligt inställd nation skulle vilja göra detta.

<https://sverigesradio.se/artikel/nederlanderna-varnar-for-solpaneler-risk-aven-i-sverige>

Lars Lindskog



Kalendarium 2023

9/12 Vintermöte med föredrag av Åke Henriksson om polisens radio och motorcyklar

Radiomuseet på Bokmässan



Årets bokmessa den 28/9–1/10 drog 88 000 besökare vilket är några tusen fler än förra året. Radiomuseets monter fick beröm och någon tyckte den var finast på mässan. Vi hade åter en TV-mottagare som visade Chaplins stumfilm från varuhuset. Detta är en utmärkt blickfångare för mässbesökarna. Vi delade ut små biljetter med vilka man erbjuds halv inträdesavgift vid besök på Radiomuseet. Vi klarade att hålla vår monter öppen under de fyra dagarna genom att vi var nio man som gick i tvåtimmarspass. Organisatör och samordnare för Radiomuseets monter var liksom tidigare år Viktor Ohlsson. Vi ger honom ett stort tack för ett utmärkt gott jobb.



Viktor Ohlsson och Karl-Åke Johansson i monter

Norsk reseradio till vår utställning



RM1032

Denna norska reseradio är tillverkad av företaget David Andersen Radio A/S i Oslo år 1952. Lådan är helt i läder och den har LV, MV, FB och KV-band. Eftersom det är en norsk radio har den naturligtvis fiskeband. Den kan matas via batteri eller köras direkt från nätet. Den har fyra rör DK40, DAF91, DF91 och DL94.

Efter reparation och rörbyten testades radion genom att lyssna på musik av Vivaldi via museets mellanvågssändare. Ljudkvaliteten var ovanligt hög och musiken var klart njutbar.

Sedan vi fick denna radio som gåva från Bengt H. Hansson i Askim för några år sedan, har den stått tyst och undanställd på Lillhagen. Idag står den framme på museet och kan avlyssnas av våra besökare.

Läs mer: www.radiomuseum.org/r/david_521.html



Grimeton sänder på FN-dagen den 24 oktober



Efter en lång period av underhåll på byggnaderna har Världsarvet Grimeton planerat att SAQ skall göra en utsändning på FN.dagen tisdagen den 24 oktober 2023 för att sända ut ett fredsmeddelande till hela världen på 17.2 kHz via 200kW Alexanderson alternatorn från år 1924.

16:25 CET (14:25 UTC): Live stream via YouTube inleds

16:30 CET (14:30 UTC) : Uppstartning och kalibrering av Alexanderson alternatorn inledes.

17:00CET (15:00 UTC): Utsändning av ett meddelande från SAQ på 17.2 kHz.

EXTRA TESTSÄNDNING den 22 oktober

Det kommer att bli en testsändning på måndag den 23 oktober mellan 13.00-16:00 CET (11:00-14:00 UTC).

Under dessa tider kommer SAQ vara igång kortare perioder då vi sänder ut kortare testmeddelanden.

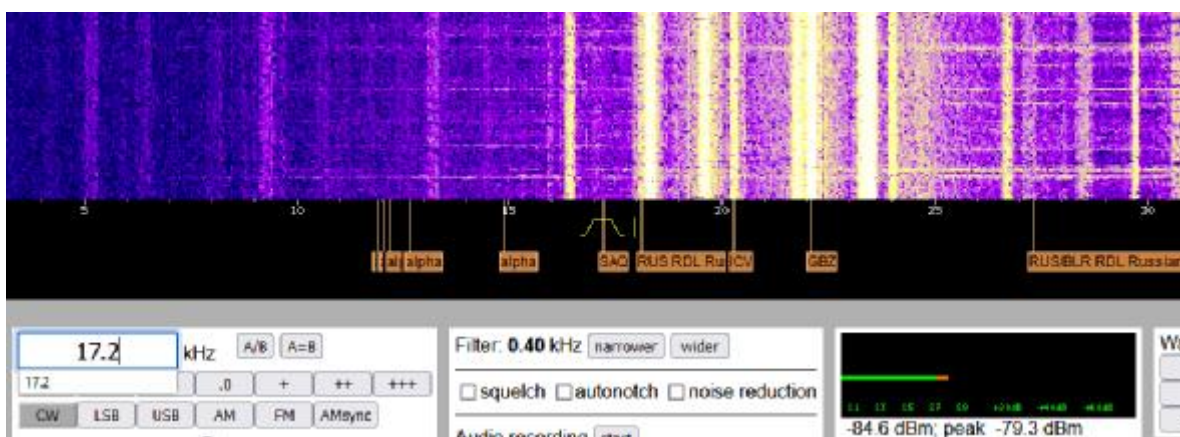
Dina kommentarer är välkomna till info@alexander.n.se

För mer information se denna hemsida:

<https://www.youtube.com/user/AlexanderSAQ>

För dig som inte har någon radio för denna frekvens men tillgång till dator och nätanslutning kan ta emot utsändningen från SAQ på 17,2 kHz via webbstreaming från Utwente i Nederländerna. Går man in på deras länk nedan och ställer in 17,2 kHz så får man upp denna bild. När Grimeton är igång ser man ett vitt streck ovanför SAQ.

<http://websdr.ewi.utwente.nl:8901/>



Swing – en ungdomstidning från år 1945



I oktober 1944 grundade Nalenschefen Gustav "Topsy" Lindblom månadsbladet Swing. Vid nyår 1947 lades den ned. Topsy Lindblom var ensam redaktör för denna tidning för musik, dans, sport och artister som vände sig till ungdomar.



Rotundan på Liseberg

Det var tiden då gitterbuggen slog igenom. På Liseberg fanns dansstället Rotundan som bytte namn till Rondo och var byggd för 1200 (!) gäster. Tidskriften Swing innehöll bl.a. DX-tips till läsarna var man lätt kunde hitta musik för ungdom som swing och jazz.

De amerikanska trupper, som var förlagda i det ockuperade Tyskland, nåddes via nystartade radiosändare som AFN (American Forces Network). Där sändes mycket sådan musik liksom via Radio Luxemburg som drevs av ett franskt radiobolag från Luxemburg för att få möjlighet att utnyttja reklam i sina sändningar.

Lars Lindskog

Tack till Gunilla Björkqvist i Nyköping för dessa tidningar.

Fågelsång som inte fick sändas i radio



Blåmes

Foto: Charles J Sharp

Mats Lundell besökte oss på Radiomuseet i september månad och sände oss därefter en intressant artikel om störande musik som han tidigare publicerat på svensk visarkivs blogg. I den beskriver Mats historien om en fågel vars drillar kunde stänga ned Televerkets sändarnät.

De som tog del av TV och radioutbudet sena kvällar på 1900-talet kanske minns att sändningarna avslutades med tio korta tonpulser i snabb följd. Signalen användes av Televerket för att stänga av sändarna i landet centralt inför nattens sändningsuppehåll.

När Blåmesen gjorde entré som pausfågel på 1960-talet, visade det sig att dess sång kunde sammanfalla med avstängningssignalens karaktär, och därför fick den ej sjunga i radio och TV förrän distributionen till sändarna digitaliserades på 1990-talet.

En kompositör som medvetet använt denna signal är Zaid Holmin, som 19 år gammal 1965 skapade elektronmusikkompositionen *Genesis* med ett par Tandbergbandspelare. För att försäkra sig om att stycket skulle bli det sista som spelades om det sändes i radio, avslutade han det med dessa tonpulser. Zaid blev senare kreativ programmerare på EMS ,Elektronmusikstudio.

Även hiphop-gruppen Just D samplade pipen i låten *Fortfarande hos J Lindström* som därför var bannlyst i radio. Att landets radio- och TV-nät kunde stängas av på detta sätt betraktades som ett hot mot rikets säkerhet.

Mats Lundell

mats.lundell@outlook.com

Men hur låter då en blåmes? <https://www.facebook.com/watch/?v=2970252253263741>

Höstens specialprogram från SDXF



Under allhelgonahelgen är det dags för höstens specialprogram från Sveriges DX-Förbund. Det är som vanligt Göran Lindemark som står för programmet. Vi kan nog vänta oss en del inslag från årets DX-Parlament i Karlsborg i maj månad.

Sändningstider är: Lördag 4 november kl. 11.00-12.00 CET på 9670 kHz med repris söndag 5 november kl. 14.00-15.00 CET på 9670 kHz.

Lars-Olof Ternström till minne



Vår vän, medarbetare och områdesansvarige för sjöfartsradio har lämnat oss. Lars-Olof hade verkligen gedigna kunskaper och erfarenheter av radio. Han jobbade större delen av sitt yrkesliv på dåvarande Televerket Radio. Det var där han medverkade i uppbyggnaden av Maritex, ett system för automatiserad telextrafik till fartyg via kortvåg.

Efter Televerket radios avveckling gick Lars-Olof till det avknoppade företaget Eritel som ägdes av Televerket och Ericson. Där utvecklades kommunikationssystemet Mobitex och Lars-Olofs kunskaper kom väl till pass. Eritel blev så småningom Ericson Mobile data design där Lars-Olof jobbade till sin pensionering. Allt detta gjorde honom som klippt och skuren att vara områdesansvarig för vår viktiga avdelning sjöfartsradio.

Lars-Olof utvecklade och underhöll utställningen kontinuerligt och var även på gång med att sätta upp en fungerande lokal Mobitex-miljö. Ett projekt vi nu inte kan fullfölja. Lars-Olof blev på senare tid radioamatör med signalen SA6LOT och deltog med stor entusiasm i utveckling av vår amatörstation SK6RM. På bilden är han i färd med att skruva ihop vår nya stora riktantenn.

Lars-Olof var inte bara en äkta radioentusiast utan hade ett stort och gediget musikintresse plus ett stort fotointresse. Hans lägenhet i Tuve var sevärd med ett musikrum, en komplett elektronikverkstad och en fullutrustad radiostation. Under skrivbordet fanns en komplett Sailor fartygsradio omtrimmad för amatörradiobanden och alla tänkbara radioapparater fanns därtill. På balkongen fanns ett knippe fjärrstyrda antenner för alla frekvenser. Lars-Olof var ingen storpratare men körde med bravur med digitala moder och då registrerades hans signal "all over the world".

Hans uthållighet och problemlösförmåga var unik. Jag minns när åskan förstört vår radiomottagare på Västerberget sa Lars-Olof lugnt – den fixar jag. Med mikroskop och darrfri hand byter han så den pyttelilla kretsen på den trasiga mikrodatorn – oslagbart. Nu är Lars-Olof borta och lägenheten ska tömmas. All teknisk utrustning och dokumentation har Lars-Olof testamenterat till radiomuseet. Detta tar vi givetvis emot med stor tacksamhet.

Lars-Olof var inte bara en fenomenal tekniker och problemlösare utan en ödmjuk person, en god vän och kamrat som ställde upp i alla lägen. Vi saknar dig och du är i våra tankar.

Frid över ditt minne.

Din vän Martin
Martin Björkman

Bli värd på Radiomuseet

Är du medlem och redan är värd på museet? Tack för allt du gör, nu kan du hoppa över resten om du vill!
Är du medlem men inte värd på museet? Läs då detta!

Jag har varit medlem sedan 2005, och det tog några år innan jag kom på att jag kunde hjälpa till som värd. Jag har varit helgvärd sedan 2009 och fredagsvärd blev jag 2017. Jag har alltså en viss erfarenhet som jag delar med Lars Lindskog, Viktor Ohlsson, Lennart Nilsson, Ingvar Sjöholm, Lars Quiding och Lars Wieden, som alla var värdar redan innan 2009, och många andra som har tillkommit senare.

Vi har två olika uppgifter, helgvärd och vardagsvärd. Vi behöver förstärkning från medlemmar till båda områdena. Som helgvärd tar man så många pass man tror sig kunna klara av. Vissa gör 4 pass om året, andra gör 12 eller ändå flera. Man kan styra när man vill göra sina pass - folk med sommarstuga vill helst tjänstgöra oktober – april, till exempel.



Vår flitigaste värd
Lars Lindskog



Lennart Nilsson och
Dag Johansson,

Det är annorlunda att bli vardagsvärd. Det är ett tungt åtagande! Alla hjältar som vi har nu tar i princip en dag i veckan och kommer varje vecka på den dagen. Kan man inte komma gör man upp och byter dag med någon annan. Det går också att ha två som delar på en veckodag – i ett par år delade jag fredagarna med en kollega, det fungerade alldeles utmärkt.

Vi har alltid två värdar, och kommer en ny värd ser vi till att han eller hon går bredvid en erfaren värd första gångerna. Viktor Ohlsson har skrivit en utomordentligt bra checklista, så man behöver inte ens komma ihåg vad man ska göra, det är bara att läsa innantill. Jag vill poängtera att man inte behöver vara expert på radio – jag kan bedyra att man lär sig något varje gång man kommer och kollegerna delar så gärna med sig av sina gedigna kunskaper. Så bli inte rädd att du inte klarar av uppgiften – visst gör du det.

Vad gör man då? Jo, man tar emot besökare, tar betalt och skriver upp dem i kassaboken för statistikens skull – väldigt viktigt! Ibland vill den besökande gärna att man berättar lite om apparaterna, men ibland vill de absolut inte det och då är det bara att låta bli. Ibland kan det hända att ett vetgirigt barn vill ha hjälp med en byggsats till exempel och då är det roligt! Om inget annat finns att göra kan man alltid damma i montrarna – vår Jonas håller rent på utsidorna, men vi medlemmar måste klara av insidorna. Eller man kan gå runt och bekanta sig med alla utställningsobjekt. Det är en fascinerande sysselsättning.

Ibland kommer ett barn eller två på besök, och då har vi massa av roliga saker för barn att göra med sina föräldrar, som värden kan hjälpa till med. Vardags- och helgvärdar gör i stort sett samma saker, men på vardagar kommer det ibland grupper eller skolklasser som ska tas omhand.



Helgvärd Karl-Åke Johansson
och en ung medlem

Efter ett tag som värd kan några även tänka sig att leda guidningar, men det kräver mera kunskaper. Det kan man få av nuvarande guider.



Vårens värdkurs. Flera av våra värdar på plats.

En riktig bonus när man blir värd är att man kommer på funktionärslistan, och då blir man inbjuden till funktionärmöten. Dessutom får man förhandsinformation om allt spännande som sker på museet innan alla andra. Det är ett stort plus! Ibland arrangeras en intressant utbildning för värdarna, oftast med en smörgås innan vi börjar. Alltså, det är roligt att vara värd, och Radiomuseet behöver fler värdar. Ingen av oss blir yngre, och ett par trogna värdar slutar varje år. I år var vi tvungna att hålla stängt på lördagar i januari och februari för att vi saknade värdar. Om inte vi får fler värdar, eller de nuvarande inte kan ta fler pass, blir det samma sak eller värre år 2024.

Ni medlemmar som bor på rimligt avstånd från museet, ta en funderare om du inte kan komma in några helger eller någon vardag under året? Till exempel skulle jag gärna gå ner till 50% och dela på mina fredagar med någon annan. Snälla, anmäl dig gärna till tjänstgöring under 2024, museet behöver Dig!

Jeanette Nilsson

info@radiomuseet.se



Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua



Radiomuseet på youtube



Här finns antennbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>



Radiomuseets youtubekanal

På Radiomuseets nya youtubekanal återfinner man bl. a. GP:s åtta minuter långa och rejält påkostade nyårsfyrverkeri, helt suveränt filmad av Viktor Olsson.

<https://www.youtube.com/@radiomuseet3586>

Hur bildades Radiomuseet i Göteborg?

Föreningen Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades vid en av SSA, Föreningen Sveriges Sändare Amatörer, anordnad konferens på Industrimuseet i Göteborg 1983-12-03.

Initiativtagare till föreningen var Ulf Sjödén, Erik Bergsten och Bo Stjernberg, samtliga radioamatörer. De kontaktade Industrimuseets dåvarande chef Ingegerd Särilvik, chefen för Televerket Radio i Västra Sverige Edgar Tobiasson, Veine Andersson från Tateco och andra radioamatörer från de västsvenska länen vilka alla ställde sig positiva till förslaget till en amatörradiohistorisk förening.

Föreningens förste ordförande blev Erik Bergsten. Erik var ju känd i hela landet som populär programledare för Tekniskt Magasin i TV som sändes under 30 års från 1957 fram till 1987 då Erik gick i pension.

Museet fick sin första utställning i Göteborgs Industrihistoriska Museums lokaler vid Ävägen 24 på Gårda. När så detta museum år 1993 gick upp i Göteborgs stadsmuseum fick Radiomuseet söka sig andra lokaler och det blev på Lindholmen och Anders Carlssons gata 2. Eftersom det nya museets verksamhet breddades till att omfatta även rundradio, television, fartygsradio, militärradio och mätinstrument byttes namnet till Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Invigningen av det nya museet ägde rum den 5 mars 1994.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 29 år sedan

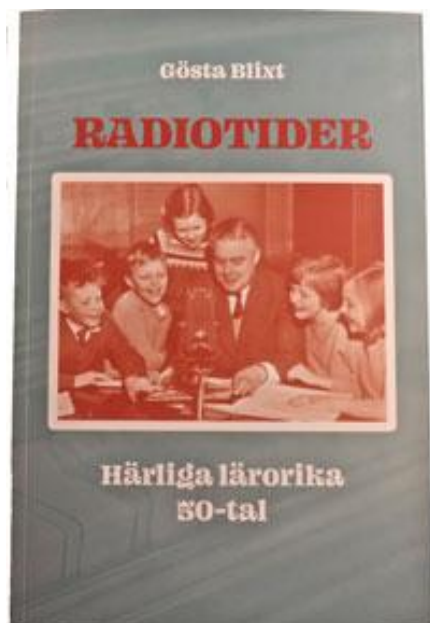
Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05
https://youtu.be/_VLpgn45IW0

Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen
https://youtu.be/YE8TihSIL_A

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen
<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>

Lästips

Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör.

Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se .



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned oh i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Svensksändarna



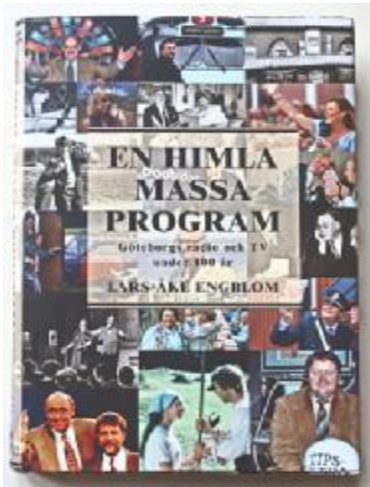
En alldeles nyutkommen bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

AEF Arboga Elektronikhistoriska Förening

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad. Idag har AEF skannat in tidskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



GÖTEBORGS MODELLJÄRNVÄGSSÄLLSKAP
Sveriges största nollal



Här hittar du oss: <http://www.gmjs.se/main.asp>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÄVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60



Svalander Audio AB

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektrons butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com



Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet husdagar* och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: <https://www.varvshistoriska.se/>

Anders Carlssons gata 11

Tel: 031- 51 02 07

Mail: varvshistoriskagbg@telia.com.

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida:** www.restored.se

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videospelningar med förmålstäkt och vännertill CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi8, Video8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS: FRÅN 100 KRÖN/DUBBAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRÖN/ST
RULLBAND TILL CD FRÅN 200 KRÖN/ST

www.ljudmigrering.se

[Hörrens i flytta, överföra]
Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar för att bevara kulturarvet och hjälper dig överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum
Svevägen 473
471 33 Kungsbacka
Tel: 0700-928052
E: info@ljudmigrering.se

BGA Videoproduktion

- Ett familjeföretag sedan 1993

bgaofotobutik.se | bgaofotocenter.se | Skriv ut |

Frågor & svar | Om oss | Prislista | Butiker | Kontakta | Nöjda kunder | Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 till DVD/USB

Videoband (VHS) till DVD/USB

Diabilder/legativ till DVD/USB

Ljudband till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- ➔ [Beställningsinformation](#)
- ➔ [Hi8 till DVD & USB](#)
- ➔ [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- ➔ [Gävle](#)
- ➔ [Göteborg](#)
- ➔ [Jönköping](#)
- ➔ [Malmö](#)

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/>
Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan, men också för övriga via Områden /Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemssidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr: Typ: PDF:

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

http://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för decembernumret nr 179 är den 15 november 2023.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 4 / 2023 är den 8 november.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord



Tipstack till Lars Gunnarsson

En annan bild av herr Putin



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se