

Nyheter från Radiomuseet

Nr 168, januari 2023

Teknik och kultur i gemenskap



Liseberg lockar i juletid till sig mängder av besökare och många barn. Vid ankomsten möts man även i år av tusentals vita ledlampor i träden och verkligt fin julmusik.

Vi vill tillönska alla våra läsare

En riktigt God Jul och ett Gott Nytt År





2022

Året då vi återvände till det normala

Året inleddes med en ny topp av covid 19 så vi tvingades att hålla Radiomuseet helt stängt under januari och februari månader. Den 1 mars kunde vi åter öppna men då försiktigt under onsdagar och söndagar. Den 1 april öppnade vi fem dagar i veckan. Den 1 juli tog vi sista steget och började med normal öppethållning alltså sex dagar i veckan.

Klockan 4.30 fredagen den 25 februari inledde Ryssland sitt angrepp mot Ukraina, vilket även har påverkat oss här hemma på en rad olika sätt och då inte minst känslomässigt.

Under våren inskränkte sig de utåtriktade aktiviteterna till årsmötet den 19 mars med ett intressant föredrag av Toorleif Jonsson om förlustfritt ljud. Vid sommarmötet den 11 juni med ett fick vi besök från Stockholm av Elin Franzén, som berättade om sin intressanta doktorsavhandling med titeln "Radion, vardagsliv tillsammans med ett massmedium".

Den 4 maj fick Radiomuseet motta en fin modell av piratradiofartyget Bonjour, som Karl-Axel Axelsson i Åtvidaberg byggt och nu överlätt i vår vård. Den står nu i entrén. Bonjour var Radio Nords sändarfartyg.

Under våren lånade Göteborgsoperan en tongenerator från Radiomuseet som användes tillsammans med orkestern vid framförandet av Gösta Nyströms opera Herr Arnes Penningar. I april månad installerade Radiomuseet en egen SDR-mottagare på Oscar II fort .

Under sommaren presenterade Dag Johansson sin intressanta separatutställning med telefonsvarare på ett bord i Hugo Hammars sal. Vi deltog även i tre arrangemang som blivit inställda under åren med pandemi 2020 och 2021. Det gällde Gammelvala den 23-28 juli, Familjedagen den 28 augusti samt Bokmässan den 22-25 september.

Under höstmötet den 17 september höll Elisabeth Gårdbäck ett uppskattat och klurigt föredrag om kvantfysik med titeln "Nyheter från framkanten". Radiomuseet stod även som medarrangör i Suicide Zeros utställningen på Varholmsgatan den 9-11 september.

Den 8 oktober spelade Mariegold sextett jazzmusik för oss i Hugo Hammars sal och den 15 oktober monterades med gemensamma krafter och en inhyrd skylift upp en ny antenn till SK6RM på taket.

Den 2 november fick vi aktiva genomgå en värdefull HLR-kurs där det ingick att lära oss att använda vår hjärtstartare som har funnits på vårt kafé sedan 2017.

Den 20 november bjöd så Lindholmen Big Band på en trevlig julkonsert med sångerskan Hedvig Aspenberg. Den 10 december hade vi vårt vintermöte där medlemmarna fick lära känna begreppet Trädgårdsastronomi under ett föredrag av Lennart Nilsson.

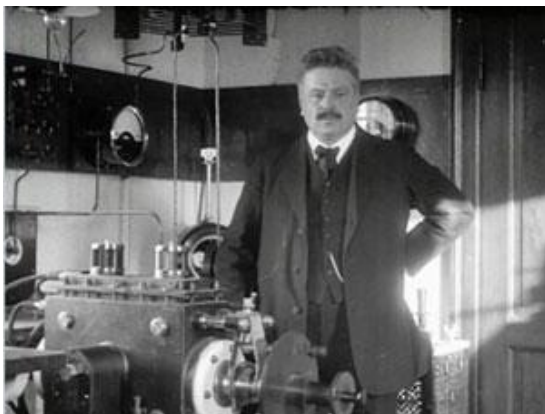
Vi hyrde även ut utrustningar till flera filminspelningar som Quisling, Volvo, Tillsammans 99, Kerstin Meyer samt till operan Herr Arnes Penningar och till ett Körframträdande i Stenhammarssalen.

Trots den jobbiga inledningen på året blev 2022 faktiskt ett riktigt innehållsrikt och aktivt år för våra olika verksamheter och det var verkligen skönt att åter få möta besökare på Radiomuseet.

Lars Lindskog

Modulering av ljusbågen gav radiotelefoni

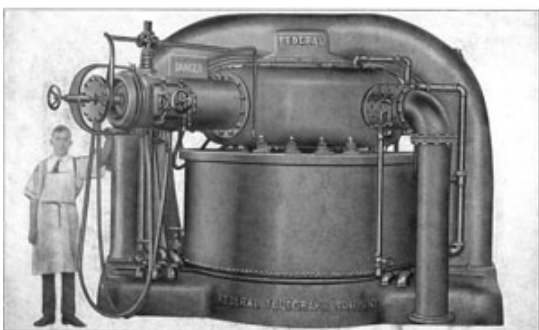
Marconi uppfann gnistradiosändaren 1895 som möjliggjorde trådlösa överföringar av telegrafsignaler. Den danske fysikern Waldemar Poulsen (1895-1942) uppfann tekniken för att skapa en kontinuerlig ljusbåge som kunde moduleras och möjliggöra telefonisändningar 1906.



Med hjälp av en mikrofon inkopplad via en transformator i kretsen kunde man amplitudmodulera gnistan som sändes ut så det blev möjligt att överföra tal och musik. Detta gick till så att motståndet i mikrofonen varierade med talet. Poulsen lyckades också med olika åtgärder förstärka den utsända signalen.

Elektrodena som valdes var gjorda av olika material – koppar och kol. Han lät ljusbågen brinna i en spritång för att ytterligare förstärka radiosignalen. Den första radioöverföringen skedde mellan Lyngby och Esbjerg år 1906 då Lyngby Radio grundades.

I en mycket intressant film från Danmarks radio presenteras denna teknik som utnyttjades under cirka 10 år. Därefter började ljusbågsändarna konkurreras ut av sändare med elektronrör. Denna pedagogiska inspelning är gjord då Lyngby radio firade 100 år.



En Poulsen ljusbågssändare på 1 MW använd av USA:s flotta omkring 1918 i en landbaserad radiostation för att kommunicera med landets flotta runt om i världen - en av de största ljusbågssändare som någonsin byggts.



Lyngby Radio på 1920-talet. Waldemar Poulsen och P. O. Pedersen vid en telegraf-sändare.
Bild: Post og Tele Museum

Lyngby Radio 100 år

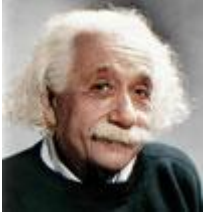
<https://www.youtube.com/watch?v=YKNmbtpvtho>

Skagen Radios historia berättas av Hans Dragø

<https://www.youtube.com/watch?v=YufzXslMcPc>

<https://www.enigma.dk/artikel/kystradioen-flytter-p-museum>

Lars Lindskog



En vetenskapsmans förklaring

Trådlös telegrafi är inte svårt att förstå. En vanlig telegraf är som en mycket lång katt. Du drar i svansen i New York så jamar katten i Los Angeles.

Radio är precis detsamma men bara utan katt.

Albert Einstein

Tipstack till Masse Andersson

Trollflöjten – denna magiska opera



De tre gossarna förkroppsligar i Mozarts sista opera Trollflöjten principen om humanitet och förhindrar i operan att både Pamina och Papageno begår självmord.

Sångarna är: fr.v. Ludwig Mittelhammer (Sopran 1) - Dorothea Röschmann (Pamina), Philip Mosch (Sopran 2) - Matthias Hansel, (Alt).

Detta är en imponerande uppvisning i kvartettsång med tre mycket duktiga gossopraner från Tölzer Knabenchor i Bayern. Den kören har en så hög klass att man uppträder runt om i världen med den. Lyssnar man på detta klipp så förstår man varför de kan göra det. Vilken otroligt hög nivå de når!

<https://www.youtube.com/watch?v=uQOr-27ZFJ8>

GODA RÅD!

Så får man en riktigt bra bild på sin TV



<https://www.facebook.com/1797357813609574/videos/878147099603969/>



Något om vårens kurser

Radiohistoriska Föreningens/Radiomuseet planerar för kurser för våren 2023!
Observera nedanstående information är preliminär och kan komma att ändras. Bevaka nästa nummer av NFR för ev. ändringar!

Vi planerar experimentkvällar om Arduino med trolig start vecka 8!



Syftet med experimentkvällarna: Dessa experimentkvällar vänder sig till dig som inte redan har börjat experimentera med Arduino, men som skulle vilja komma över de inledande svårigheterna att komma igång med egna Arduinoexperiment.

Kursmaterial: Vi kommer troligen att använda ett standardiserat kursmaterial (Official Arduino Starter Kit).



Kursdeltagarna måste dessutom ha tillgång till en dator som du kan installera programmeringsmiljön som kallas "IDE" på. Helst bör du ha en bärbar dator med en ledig USB-port och Windows 10 eller senare version som du kan ta med till experimentkvällarna. Om inte alla har en bärbar dator så får vi försöka samsas om de datorer som kommer att finnas.

Kurslokal och arbetskvällar: Vi kommer att hålla till i Hugo Hammars sal på Radiomuseet på Anders Carlssons gata på Lindholmen. Antal kurstillfällen och tid för träffarna är idag inte bestämt.

Kostnad för deltagarna: För medlemmar i Radiohistoriska Föreningen blir avgiften troligen 1400 kronor (för icke medlemmar 1700 kronor). Då ingår allt kursmaterial inklusive kursbok utom den PC dator som behövs för utvecklingsplattformen.

Kurslokalen har tillgång till internet WiFi och/eller kabel så att nödvändig programvara kan laddas ner eller uppdateras.

I kurslokalen finns tillgång till mätinstrument som kan användas vid behov:

Eftersom alla experiment utförs med hjälp av kopplingsplatta för trådbygging behövs ingen lödkunskap för att gå kursen. Skulle trots allt lödning bli nödvändigt t.ex. för att laga en tråd som gått av finns lödutrustning i anslutning till kurslokalen.

Endags kurs om elektronrör och användning av rörprovare

Kursinnehåll: Om elektronröret och dess historia, viktiga rörparametrar och vad som är väsentligt att mäta upp. Översikt av de vanligast förekommande rörprovarna och demonstration av Radiomuseets provare (ett tiotal olika modeller). Praktisk handledning i användning av AVO:s kvalificerade rörprovare (AVO 3, AVO 4 och AVO 163).

Kurslokal och tid: Vi kommer att hålla till i Hugo Hammars sal på Radiomuseet på Anders Carlssons gata på Lindholmen. Kursen planeras till söndag 12/3 med söndag 26/3 som reservdag. Räkna med att tidsåtgången blir ca 10:00 till 15:00

Kostnad för deltagarna: För medlemmar i Radiohistoriska Föreningen blir avgiften troligen 300 kronor (för icke medlemmar 600 kronor). Då ingår allt kursmaterial (inklusive rör) och tillgång till rörprovare. Antal deltagare vid varje kurstillfälle är begränsat till 8 personer p.g.a. tillgången på rörprovare.

Lennart Nilsson

kurser@radiomuseet.se .

Börja din julafton på Grimeton!

En inbjudan från Alexander Grimeton Veteranradios Vänner



SAQ första antenntornet med sin avstämningsspole.

På julaftons morgon lördagen den 24 december 2022 planerar SAQ Grimeton en utsändning med den traditionella julhälsningen till världen via sin 200 kW Alexanderson alternator från 1924 på 17,2 kHz CW

Program och sändningsschema:

08:00 CET (07:00 UTC): Öppnas sändarhallen på Grimeton för besökare .

08:25 CET (07:25 UTC): [Live stream](#) via YouTube inleds.

08:30 CET (07:30 UTC): Uppstartning och kalibrering av Alexanderson Alternatorn SAQ.

09:00 CET (08:00 UTC): Utsändning av ett meddelande från SAQ.

Testsändning

Vi planerar en testsändning dagen innan den 23 december mellan omkring klockan 13:00 CET (12:00 UTC) till 16:00 CET (15:00 UTC). SAQ kommer att sända korta perioder under denna tid då vi utför en del mätningar och tester. Dina kommentarer är välkomna till info@alexander.n.se.

Live Videoöverföring från Grimeton Radio Station

Eventet kan följas live via vår YouTube kanal.

https://www.youtube.com/channel/UC-83S-I9JKD1iuhSxx3XQ3g?app=desktop&sub_confirmation=1&cbrd=1

Amatör Radio Station SK6SAQ

Amatör radio stationen SK6SAQ kommer att vara redo (QRV) på följande frekvenser:

– 3.535 kHz CW, 7.035 kHz CW– 14.035 KHz CW – 3.755 kHz SSB och 7.140 kHz SSB

QSL rapporter till SK6SAQ (inte SAQ) tas emot via info@alexander.n.se

Bombplan B3

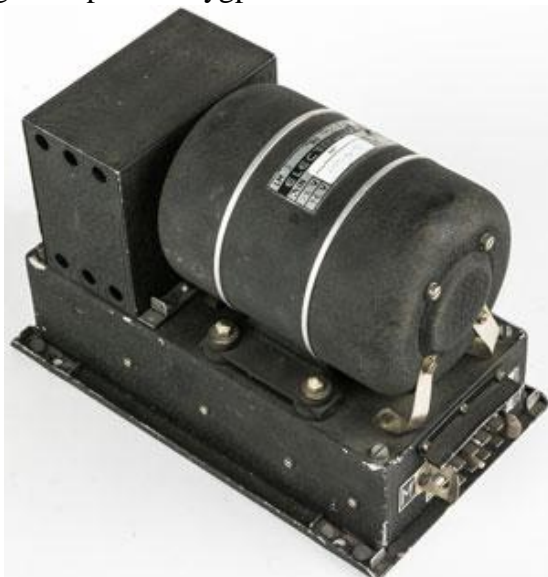


B3 flygplanet

I början av 1936 inköptes totalt 40 flygplan från tillverkaren Junkers i Tyskland samt ytterligare 16 plan som tillverkades av Saab i Trollhättan.

Bombplanen B3 skrotades 1958 med undantag för ett, som numera är det enda i sitt slag i hela världen. Det står på Flygmuseet i Linköping och fungerar som en "klocka" enligt personalen vid F11 i Nyköping. Några haverier förekom med B3. Anledningen var att bränslet inte var fullgott under kriget.

Radion i B3 heter FRM 2. Serienummer 141. Det tillverkades av Telefunken på 1930 talet. B3 planet fick VHF radion FR8 år 1949 då FRM2 fasades ut. Ett exemplar av FRM2 radion finns vid glasskåp 1 vid flygplanet J29 Tunnan och är registrerat RM03100



Omformare



Radiodel FRM 2

Flygradio FR2

Består av 2 enheter Mottagare och sändare. Frekvensområde LV: 210-850 kHz, KV: 2.5-5,0 MHz . Effekt 100 watt. Vikt 52 kilo. Antennen var typ "släpantenn" som släpptes ut från en kabeltrumma. Jämför med en modern radio idag som väger 1,1 kg och har 2280 radiokanaler. FR2 ersattes av FR7 år 1948.

Lars Hallin



Befolkningen i Charkiv bombas



En nära skildring av inifrån Ukrainas näst största stad Charkiv under de tre första månaderna av kriget. Charkiv hade då 1,3 miljoner invånare.

<https://www.svtplay.se/video/36816675/ukraina-livet-under-den-ryska-attacken?id=8PnnR66>



Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua



Radiomuseet på youtube



Här finns antenbytet och andra youtubefilmer värda att se

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 28 år sedan

Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05

<https://youtu.be/VLpgn45IW0>

Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen

https://youtu.be/YE8TihSIL_A

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen

<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>



Våra medlemskort har sänts ut via mail

Om du får Nyheter från Radiomuseet men inte fått Audionen eller medlemskortet, så har du inte varit medlem under 2022. Om du vill bli medlem år 2023, så meddela museet.

Medlemskortet för 2023 har i år sänts ut via ett separat mail och inte tillsammans med Audionen. Medlemskortet gäller ju inte förrän man betalt in medlemsavgiften för 2023. Inbetalningsuppgifterna finns i samma PDF-fil. Rubriken på mailet borde ha varit "Dags att betala medlemsavgiften till Radiomuseet för 2023". Det kommer vi att ändra på till nästa år. Vi hoppas dock att alla är medvetna om detta ändå.

Utskicket med medlemskortet har för några medlemmar hamnat i skräpposten, så om du fått Audionen via mail, men inte medlemskortet, så kontrollera om det kanske finns i skräpposten, meddela annars museet.

Viktor Ohlsson

Radiomuseet håller stängt under lördagar

Vi har tyvärr alltför få personer som kan tänka sig att ställa upp som helgvärdar. Därför tvingas vi att hålla museet stängt under lördagarna från den 24 december till och med mars månad. Från den 1:a april har vi åter lördagsöppet. Då är det öppet under 6 dagar i veckan.

Jeanette Nilsson

Ordförande

Meddelande från Radiostiftelsen

Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia

Söker du stipendium för projekt eller forskning inom radio- och telehistoria?

Radiostiftelsen hjälper dig genom att årligen dela ut stipendier med ändamål att främja forskning, utbildning, information och annan förmedling av kunskap om radio- och teletekniken och dess historia. Stipendierna är avsedda att finansiera hela eller delar av projekt inom stiftelsens verksamhetsområde.

Ansökningar skickas senast 31 januari 2023 till info@radiostiftelsen.se

All information om årets utlysning finns på: www.radiostiftelsen.se

Lennart Nilsson

Valberedningen behöver förslag till nya styrelseledamöter

En förutsättning för att Radiohistoriska föreningen skall fungera är att vi lyckas få ihop en väl fungerande styrelse. Detta har vi lyckats med ganska bra hittills, men vi behöver fler medlemmar som är villiga att engagera sig . Känner du för att engagera dig i styrelsen eller har förslag på någon annan medlem som vi borde kontakta så hör av dig till valberedningen.

Viktor Ohlsson

Samman kallande i valberedningen

Viktor.ohlsson@von.pp.se

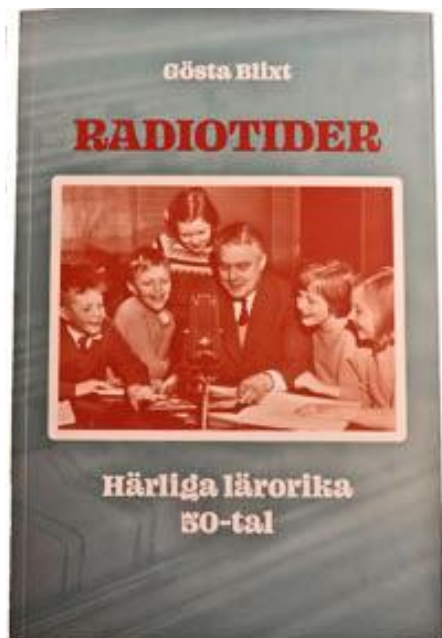
Kalendarium 2023



18/3 Årsmöte
10/6 Sommarmöte
16/9 Höstmöte
9/12 Vintermöte

Ny bok

Härliga lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör.

Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Margareta Beckerus



Inspelningsbil från Radiotjänst (bild från sid 83)

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se.

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan läsas i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Svensksändarna



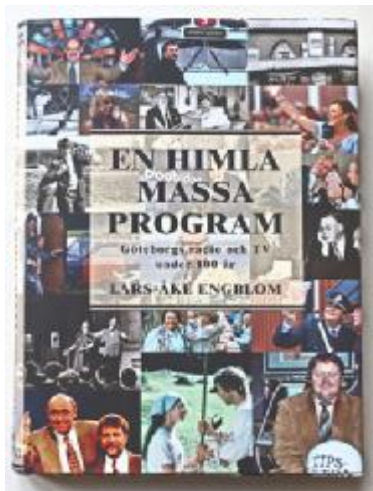
En alldeles nyutkommen bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

redaktionen@hamnews.se.

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Antalet patienter på sjukhusen har åter börjat stiga under november månad. Antalet patienter, som ligger på intensivvårdsavdelningarna stiger något men är fortsatt på en låg nivå.

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>

POPULÄR RADIO finns att köpa. Det gäller hela årgångar 1936-1953 (några enstaka nummer saknas). Totalt c:a 200 nummer. Pris 200:-. Avhämtas på museet.

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, Hifi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind**Hemsida: www.restored.se

BGA Videoproduktion
-Ett familjeföretag sedan 1993

Frågor & svar Om oss Pristlista Butiker Kontakta Nöjda kunder Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 film DVD/USB Videoband (VHS) DVD/USB Diabilder/legativ DVD/USB Ljudband CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik.**

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning

Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från brollup, diop, skotenslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD - 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

www.ljudmigrering.se

[Migrera = Flytta, Överföra]

Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nationellt kompetens- och kunskapscenter för bevarande av ljud- och bildinspelningar i analogt och digitalt format. Vi hjälper till med tekniska och tillgångsfrågor. Läs mer på www.ljudmigrering.se

SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum

Sveinövägen 10
232 20 Västerås
Telefon: 0470 - 747 40
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan

på: www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemsidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

För Luxor har det nyligen tillkommit ett flertal scheman för de äldsta apparaterna.

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemsidan, men också för övriga via Områden /Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemsidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.



Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF finns" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabrikat: Typ: PDF finns:

Eller klicka på pärmarna nedan. Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument.
Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.

**Kopplingsscheman Luxor radio
1926-1945**

**Servicehandböcker Luxor radio
1946-1966**

**Seviceböcker Radiola
1929-1948**

Om man vill ha information som inte är inskannad eller inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa
AZ1	120	5	150
EAA91 =6AL5	30	5	40
ECC81=12AT7	255	5	100
ECF80	30	5	40
ECF83	55	5	50
ECH84	35	5	40
EF50	45	5	50
EF9	100	5	100
EF80	35	5	30
EF183	30	5	30

EF184	30	5	30
EF91=6AM6	35/40	5	50
EL81	75	5	100
EL90=6AQ5	150	5	100
EL91=6AM5	35	5	50
5Y3GT	80	5	100
6AK5=EF95	35	5	50
6AU6=EF94	30/40	5	40
6H6 metall	35	5	40
6J6=ECC91	45/50	5	50
6V6 metall	170	5	150
6V6 GT	265	5	200
807	200	4	100
813	300	4	150

Ingvar Lund och Mattias Engström

Bra erbjudande i dessa energikristider



Praktisk Julklapp!
Fotogénkaminen
'Perfect'

Ostfri
lätskött
prydlig
bränslebesparande
stor värmeförmåga
I parti och minut
hos
Sven Fränkel & Co.
Norra Hamngatan 38
(midt emot Grand Hôtel)
Telefon 475 & 575



Göteborgs-Posten den 12 december 1905.

Tipstack till Kristina Wennerlund Eriksson

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för februariumret nr 169 är söndagen den 15 januari 2023.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 1 / 2023 är söndagen den 5 februari.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

