

Nyheter från Radiomuseet

Nr 167, december 2022

Teknik och kultur i gemenskap



Julkonsert med Lindholmen Big Band 20 november



Söndagen den 20 november klockan 15.00 välkomnar Lindholmen Big Band tillsammans med sångerskan Hedvig Aspenberg oss på en härlig julkonsert i Hugo Hammars sal på Radiomuseet. Det blir en skön blandning av kända jullåtar i jazztappning och klassiska storbandslåtar.

Orkestern spelar 15-15.35 därefter blir det kaffepaus och fortsätter sedan att spela klockan 16 – 16.35. Radiomuseet håller öppet 12-17. Kaféet är öppet. Inträdet till konserten är 100:-

Grimeton sänder på UNESCO-dagen den 16 november



UNESCO fyller 2022 50 år vilket föreningen Alexander och Grimeton Radio Station vill vara med och fira med en utsändning av ett fredsmeddelande över antennen och via Youtube. De planerade tiderna är följande:

16:25 CET (15:25 UTC): Live stream on YouTube begins.

16:30 CET (16:30 UTC): Startup and tuning of the Alexanderson Alternator SAQ.

17:00 CET (16:00 UTC): Transmission of a message from SAQ

För mer information gå in på hemsidan: www.alexander.n.se

Där finns även länken till YouTube-kanalen.

Radiomuseet behöver flera värdar.



Lars Lindskog demonstrerar fonografen

Bild: Jeanette Nilsson

Radiomuseet i Göteborg har en unik ställning bland ideellt drivna museer i landet i och med att museet håller öppet 6 dagar i veckan året runt. Det är enbart stängt under måndagar samt under enstaka storhelger. Det blir cirka 300 öppetdagar varje år. Tiden är 12-15 alla dagar utom onsdagar som är 12-18.

Det är trivsamt att vara värd på Radiomuseet! Vi är alltid två värdar så har du inte varit värd tidigare så paras du ihop med någon erfaren värd så att du aldrig skall känna dig osäker på hur allt fungerar. Anmäl dig idag! Välkommen!

Jeanette Nilsson
0739-95 99 94
Jeanette62373@hotmail.com

Att vara värd på Radiomuseet är en unik chans att träffa trevliga människor



Underbara välkomsthälsningar



En ukrainsk militär kommer hem till sin familj på permission där han möts av sin hund.

<https://www.youtube.com/watch?v=6V4jiLqLGM>



Välkommen till vintermötet 10 december

Vi träffas som tradition är till ett vintermöte även i år. Det blir lördagen den 10 december klockan 12 på Radiomuseet. Inledningsvis blir det som vanligt information om läget för Radiomuseet, pågående arbete och framtidsplaner. Därefter blir det trevlig samvaro med kaffe/the och goda smörgåsar, sedan ett föredrag av Lennart Nilsson. Slutligen bjuder vi alla på glögg och mingel innan hemresan.

Det går även att följa mötet via Zoom. Vi vill gärna ha möjlighet att nå medlemmar som inte kan komma till Göteborg så sänd då namn och e-postadress till [info@ radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se). Vi sänder ut länken någon dag innan mötet.

Lennart Nilssons föredrag kommer att handla om trädgårdsastronomi och vad man med relativt enkel utrustning kan se och uppleva närheten av sin egen bostad.

Vad är trädgårdsastronomi?



Lennart Nilsson vid sitt teleskop

Om man inte har tillgång till en radioteleskop kan man ändå göra något! Gå ut i trädgården och blicka upp i natthimmeln. Ta en kikare. Köpa ett begagnat teleskop... och sen ett till lite större... och ett till ännu större (se bild).

Jag berättar hur man kommer igång med amatörastronomi från början, lite om vad finns att se på natthimlen, hur ett teleskop fungerar och vilka typer det finns.

Lennart Nilsson
2022-11-11

Bilradio med en ovanlig bandspelare i utställningen



Kassettbild: Wikipedia

EMI bilradiomottagare CP-242E (RM7154) med FM-bandet 88-108 MHz är försedd med en Stereo-8 bandspelare. Den erbjuder 4 analoga stereokanaler och har ett 6,35 mm brett magnetband som går med bandhastigheten 9,53 cm/s. Detta medför att kassetten storlek blir större jämfört med en kompaktkassett, där magnetbandets bredd är 3,81 mm och bandhastigheten 4,76 cm/s.

Det som skiljer Stereo 8-kassetten från normala ljudkassetter är även att bandet går i en ändlös loop. Denna teknik användes redan under 1930-talet i Tefifonens kassetter. Det innebär samtidigt att bandet inte kan spolas fram och tillbaka men att det är enkelt att växla avspelning mellan de fyra stereokanalerna.

Stereo 8 lanserades år 1964 och infördes i Fords bilar året därefter.

Lars Lindskog



Radiomuseets kurs för amatörradiocertifikat

Under hösten bedriver vi en kurs för nya radioamatörer i Radiomuseets regi och här en kort rapport. För att bli radioamatör måste man genomföra ett kunskapsprov och detta är ganska omfattande. Det omfattar teknik, bestämmelser och säkerhetsaspekter. Kravet på telegrafikunskap är däremot borttaget sedan länge.

Eftersom medelåldern på nuvarande radioamatörer är hög tycker vi det är angeläget att rekrytera nya personer och då gärna yngre förmågor så att vår fina hobby kan överleva och vi får behålla de frekvensband, som idag tilldelats amatörradio. Kampen om frekvensspektrum är bitvis hård idag.

Vi har idag 8 intresserade personer som gärna vill bli radioamatörer och som vi nu utbildar på radiomuseet. Kursen bygger på självstudier men en gång per månad träffas vi på museet. Då går vi genom svårigheter, övar på slutprovet och har lite hands-on övning på radiostationen. Våra deltagare är intresserade och sugna på att klara provet. De har olika bakgrund och givetvis är det lättare för en elingenjör att klara teknikdelen än för en som inte har en teknisk bakgrund.

Slutprovet genomförs under ledning av en provförrättare och just nu kvalar Lars Quiding in för att bli en sådan officiell förrättare. Det är organisationen Sveriges Sändareamatörer som på PTS delegation utser dessa personer. Det är givetvis en fördel att ha en sådan förrättare "inhouse" och bra PR för oss att kunna erbjuda denna utbildning.

Vi knegar på och målet är att kunna genomföra en första provomgång nästa år.

Kursledare, mentorer och peppare är
Bengt Lindberg och **Martin Björkman**

Lyckad HLR-kurs på Radiomuseet

Radiomuseets funktionärer har deltagit i en HLR-kurs på museet. Vi var totalt 15 deltagare. Ambulanssjuksköterskan Daniel Alnervik från företaget Hjärtssäkra visade oss hur man agerar ifrån det ögonblick man upptäcker att någon behöver hjälp.

Radiomuseet har haft en AED hjärtstartare i vårt kafé under några år men vi har först nu fått en välkommen instruktion i hur man använder den så nu vi vågar vi göra det. Deltagarna var mycket nöjda med kursen.



Radiomuseets nya antenn



Projektledaren Martin Björkman berättar

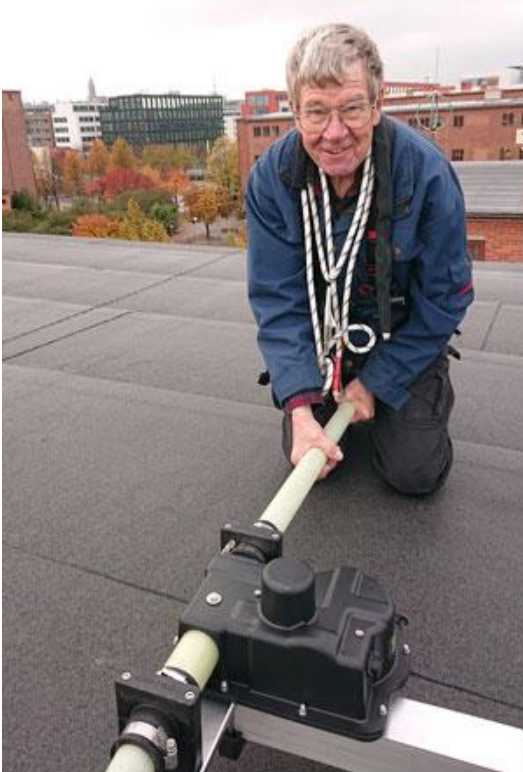
Det har varit mycket fokus på vår nya radioantenn och här kommer lite mera fakta kring projektet. Det hela startade för några år sedan då initiativtagaren Göran Jonsson tyckte att vi borde ha en bättre antenn på vår besöksstation. Den gamla riktantennen fungerade bara på 3 radioband och den var dessutom lite medfaren av väder och vind. Det finns nu nya och effektiva antenntyper på marknaden och vi sökte därför ett bidrag från radiostiftelsen för en uppgradering. Stiftelsen var som vanligt välvilligt inställd och beviljade denna ansökan.

På marknaden finns en antenn från italienska tillverkaren Ultrabeam som är av dynamisk typ. Detta innebär att antennen anpassar längden på sina element efter den frekvens man ska sända på. Det ger bra verkningsgrad då man slipper förluster i de anpassningsspolar som man vanligtvis använder för att få en antenn att fungera på olika frekvensband. På ultrabeamarna har man löst detta genom att låta kopparband matas ut och i sex glasfiberrör. Samma princip som ett stålmåttband som rullas ut och in fast i detta fall motordrivet. Allt är microprocessorstyrt och antennen anpassar antennens elektriska längd för aktuell sändningsfrekvens. Elegant och enkel princip.

När valet fallit på den aktuella antennenmodellen och ansökan var beviljad så kom pandemin och alla motigheter förknippade med den. Ett annat problem var att övertyga mig, Martin och Bengt Lindberg om att detta var rätt antenn för oss och framförallt om det överhuvudtaget var möjligt att få upp den i masten. Projektet hamnade i en riktig långbänk. Efter mycket dividerande och ivrigt påhejande av vår medlem Pierre Gassander, som själv har denna antenntyp så lossnade processen i höstas. Det förlösande var att Pierre hade en utmärkt kontakt i mobilkransbranschen och som gjorde att vi skulle kunna få upp underverket till antenn utan risk för våra liv eller fastighetens tak.

Nu blev det full fart, antennen beställdes och kom snabbt från Wimo i Tyskland. Nästa steg var att få ett OK från vår hyresvärd som är mycket formell när det gäller att beträda taket. Många sidor med riskvärderingar, avspärrningskartor och arbetsmiljöplaner fick produceras innan vi hade ett OK.

Efter en noggrann planering spikades så den magiska dagen 15/10 då allt skulle ske. Innan dess skruvades antennen samman med liv och lust i Hugo Hammars sal eftersom den kom i många smådelar. Allt provkördes innan slutmonteringen gjordes uppe på taket. Lördagen den 15:e inleddes med ösregn men som genom ett under klarnade det upp precis innan skyliften modell lång kom och ställde upp på den avspärrade ytan.



Bengt monterar glasfiberrören på de tre motorenheterna Göran och Lars-Olof monterar motorenheter på bommen

Tre team jobbade så efter noggrant utarbetad plan. Takarbetarna Bengt & jag monterade antennen. Höjdarbetarna Pierre Gassander och kranföraren åkte elegant 65 meter upp för att byta den gamla antennen mot den nya. De mer försiktiga jobbade med demontering på marken. Allt gick perfekt, snabbt och utan missöden. På kväll kom så blåsten.



Martin Björkman



Slutresultatet

Vilka är då de tekniska erfarenheterna och hur funkar antennen? Jo konstruktionen är välgjord och alla delar passade fint och gav ett robust och vädersäkert intryck. Antennen har dessutom funnits några år på marknaden och har ett bra rykte. Det är givetvis inte den billigaste lösningen då det finns motorer, givare och elektronik som givetvis kan krångla.

Antennens prestanda är mycket goda. Den täcker 14-50 MHz kontinuerligt. Det är en Yagi-antenn med tre element, direktor, drivelement och reflektor. Alla element är avstämbara. Antennvinsten är 8,25 dBi, dvs drygt 8 decibel över en isotrop dipol och effekttåligheten är 3 kW. Vi kan och får köra maximalt 1.000 W.

Med den nya antennen och tidigare investering i digital teknik har Radiomuseet nu en rikt fin och up-to-date besöksstation. Dessutom hade vi väldigt kul med både att planera, bygga och slutföra projektet.

På denna video kan man följa den nya antennen från ankomsten i lådor, under monteringen i Hugo Hammars sal fram till lyftet och monteringen på den gamla antennens plats lördagen den 15 oktober 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=uh5KWLRkO6E&t=624s>

En fråga från läsekretsen

Vad är detta för antenner?



Besökte er för en tid sedan med en bild på min morfars bärgningsfartyg Fritiof med flera antenner. Ombads skicka bilden så att er specialist kan kolla den. Båten byggdes på Götaverken 1921 och försågs bl.a. med antenner och en telegrafhytt där två av antennerna går in.

Jag har studerat Fritiof och tittat i loggboken från när den sökte efter ett guldlastat skepp på 120 meters djup i Biscayabukten utanför Brest. Det talades till ex. om pejlingar från landstationer men hade Fritiof någon egen pejlantenn?

Vad är det för antenner på bilden? Hur lång var räckvidden?

Tomas Hermansson

Stapelbädden 9, 417 57 Göteborg Sweden, 070 537 49 53, seglaut.in@gmail.com

Ingegerd Särllvik till minne

Ingegerd Särllvik har avlidit 90 år gammal. Ingegerd som hade disputerat i arkeologi 1982 och var chef för Göteborgs Industrimuseum när Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades samma år. Föreningen fick under sina första tio år disponera utrymmen i Industrimuseet. När detta 1992 avvecklades för att bli en del av Göteborgs stadsmuseum fick vår förening söka sig andra utrymmen. Valet föll då på lokaler vid Anders Carlssons gata 2 som tillhört det nedlagda Götaverket.

Ingegerd Särllvik var engagerad i vår förening och ingick i styrelsen fram till år 1996. Hon deltog vid invigningen av Radiomuseet den 5 mars 1994.



Lars Lindskog



Bildtexten lyder:

Välkommen till Göteborgs nyaste museum, den tekniska salong det kommer att låta om hälsar f.v. Carl Axel Wannarskog, Sven Persson, Ingegerd Särllvik och Karl-Gustaf Strid, som samtliga är aktiva i Radiohistoriska föreningen. Idag invigs radiomuseet på Hisingens älvstrand. *Peter Lindkvist GP*



SVT arbetar nu med sin största historiesatsning någonsin. Det handlar om en tio timmar lång dokumentärserie – från istid till närtid - om skeenden och personer som påverkar våra liv än i dag. *Historien om Sverige* vänder sig till hela familjen och görs i sex avsnitt varav tre avsnitt kommer att sändas under senhösten 2023 och tre tidigt på våren 2024. Målet är att nå halva befolkningen dvs 5 miljoner tittare. (Källa SVT).

Kontaktperson: *Lovisa Almborg, verksamhetsledare på Arbetslivsmuseernas Samarbetsråd (ArbetSam) Laxholmen, 602 21 Norrköping*



Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua



Sevärda youtubefilmer från Radiomuseet

Genom åren har det tillkommit en rad med sevärda youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Där återfinns dessa filmer:

Radiomuseets antenn byts ut i oktober 2022

Marigolds jazz sextett spelar i juni 2021

Trion Firas bör spelar folkmusik tillsammans med uppläsning av Mirja Burlin i april 2021

Elisabeths Gårdbäcks föredrag om Heddy Lamarr 8 mars 2021

Besök på Bokmässan i september 2019

Radiomuseet får besök av Mats Gunnarsson SM7BUA med två vänner från Falköping i oktober 2018

Spansk filmare om Radiomuseet och Lindholmen från juli 2018

Åke Kjellins pedagogiska föredrag om radion och dess utveckling av Sofia Granfeldt från 2018

ESR, Film från Experimenterande svenska radioamatörers årsmöte på museet juni 2013

Gothia Big Bands konsert i april 2013

Mastresning på taket i mars 2011

Dessutom finner man där Sveriges första färgfilm från Bofors inspelad år 1940

Lästips

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan läsas i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Svensksändarna



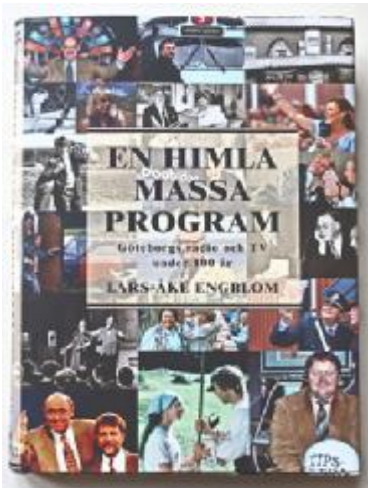
En alldeles nyutkommen bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Kalendarium 2022-23



20/11 Julkonsert med Lindholmen Big Band

10/12 Vintermöte med föredrag

18/3 Årsmöte

10/6 Vårmöte

16/9 Höstmöte

9/12 Vintermöte

Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

redaktionen@hamnews.se.

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Där ligger i skrivandets stund fem till sex patienter vilket tyder på att smittspridningen fortfarande pågår men nu på låg nivå.

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>

POPULÄR RADIO finns att köpa. Det gäller hela årgångar 1936-1953 (några enstaka nummer saknas). Totalt c:a 200 nummer. Pris 200:-. Avhämtas på museet.

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Bernard Andersson på Bangatan har stängt

Bernard Andersson tar inte längre emot några reparationer utan verksamheten har nu avvecklats helt.



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen
7, 413 11 Göteborg
Telefon 031-428690, Telefax 031-428650

E-post: magnus@temaelektronik.se
Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungälv. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diablader och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungälv. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlund**Hemsida: www.restored.se

BGA Videoproduktion
-Ett familjeföretag sedan 1993

Frågor & svar Om oss Prislista Butiker Kontakta Nöjda kunder Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 film DVD/USB Videoband (VHS) DVD/USB Diablader/legativ DVD/USB Ljudband CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...
[Beställningsinformation](#)
[Hi8 till DVD & USB](#)
[Räntefri avbetalning](#)

Frågor?
 ☎ 010-10 19 160
 Vardagar 9 - 18
 Lördagar 9 - 15
 Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik
[Gävle](#)
[Göteborg](#)
[Jönköping](#)
[Malmö](#)

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
 Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från brollopp, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
 PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
 Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
 PRIS-EXEMPEL:
 KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
 RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

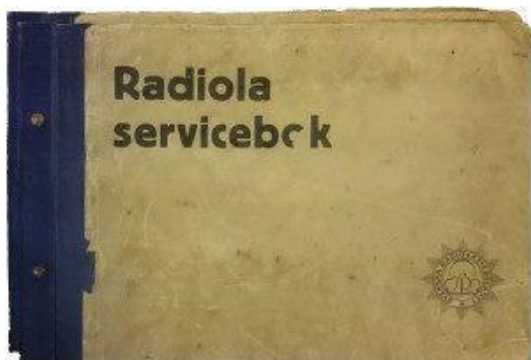
www.ljudmigrering.se

[Migrera = Flytta, Överföra]
 Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett oberoende konsument- och yrkeskårens gemensamt förbehållande av ljud- och bildinspelningar och överföringar till digitala format och tillgängliga till framtida generationer.

SLC
 Sveriges LjudmigreringsCentrum
 Svanösvägen 10
 212 212, 414 11 & 40
 info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på: www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa
AZ1	120	5	150
EAA91 =6AL5	30	5	40
ECC81=12AT7	255	5	100
ECF80	30	5	40
ECF83	55	5	50
ECH84	35	5	40
EF50	45	5	50
EF9	100	5	100
EF80	35	5	30
EF183	30	5	30

EF184	30	5	30
EF91=6AM6	35/40	5	50
EL81	75	5	100
EL90=6AQ5	150	5	100
EL91=6AM5	35	5	50
5Y3GT	80	5	100
6AK5=EF95	35	5	50
6AU6=EF94	30/40	5	40
6H6 metall	35	5	40
6J6=ECC91	45/50	5	50
6V6 metall	170	5	150
6V6 GT	265	5	200
807	200	4	100
813	300	4	150

Ingvar Lund och Mattias Engström

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för januarinumret nr 168 är torsdagen den 15 december 2022.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 1 / 2023 är onsdagen den 8 februari.

Sven Persson (Telefon: 070 583 78 06)

sven.sm6ahu@telia.com



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord

Får en fransk radio se ut precis hur som helst som exempelvis denna "Excelssior" model 55 från SNR (Societe Nouvelle Radio) i Paris?



År 1955 var svaret uppenbarligen ja på den frågan!

Tipstack till Masse Andersson



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se