

Nyheter från Radiomuseet

Nr 165, oktober 2022

Teknik och kultur i gemenskap



RADIO MERCUR

Nils-Eric Svensson, mest känd som NES, berättar här den spännande historien om när han 1958 startar Skånes Radio Mercur och driver den under tre års tid innan han 1961 säljer verksamheten till Britt Wadner, som fortsätter med denna fram till januari 1966 men då under namnet Radio Syd.

Början till slutet för det svenska radiomonopolet kom den 14e december 1958, då Skånes Radio Mercur startade sina sändningar från sändarfartyget 'Cheeta', som låg för ankar mellan Landskrona och Köpenhamn. Efter en kort tid dominerade Skånes Radio Mercur etern och vissa program lockade 80% av alla lyssnare som nu kunde lyssna på musik som de gillade i stället för föredrag på P1. Det var en revolution för svensk radio.

Danska Radio Mercur hade startat sina sändningar i augusti 1958 och 'Cheeta' var danska Radio Mercurs sändarskepp. Sändaren ombord var hembygd av en dansk radioamatör och utsändningarna skedde på FM-UKV-bandet. Frekvensen var 89,55 MHz.

Vägen till kommersiell radio i Sverige blev lång. Jag hade kommit hem efter två år i USA där jag studerat film och TV-regi på Californiauniversitet. Landskronas legendariske radioman, Kjell Stensson, presenterade mig för Per-Martin Hamberg och fick mig anställd på Sveriges Radios TV, men jag orkade bara med 18 dagar. Jag kände mig utfrusen av de övriga producenterna och förstod att det skulle dröja innan jag fick producera mitt första program, så jag åkte hem igen till Landskrona.

Staffan Heimersson, stjärnjournalisten, känd från tidningar, böcker och television ringde mig. Staffan var då ung skjutjärnjournalist på Kvällsposten där jag frilansade bland annat med en egen Hollywoodspalt på lördagarna. "Har du lust att hänga med som fotograf på ett knäck i Köpenhamn?" "Knäcket" gällde en intervju med Ib Fogh, Danska Radio Mercurs finansiär.

Vi åkte ut till Gentofte, en förort till Köpenhamn, och satte oss ner med Ib Fogh. Danska Radio Mercur hade startat sina sändningar bara 14 dagar tidigare. Sveriges Radio, hade 1958 monopol på radiosändningar i Sverige liksom i de övriga skandinaviska länderna var reklam i radio förbjudet enligt lag, men det fanns inte någon lag som sa att man inte kunde sända radio från en båt på internationellt vatten, tre sjömil utan för ländernas gränser, och det hade männen bakom Danska Radio Mercur kommit på. Olagligt? Nej. Utanför lagen? ”Piratradion” var född och det lär vara en journalist på Jyllands Posten som myntade det uttrycket. Myndigheterna ville naturligtvis stoppa Mercur och ville veta under vilken flagg sändarfartyget var registrerat så att de kunde protestera via sina utrikesdepartement. I vilket land var sändarfartyget Cheeta registrerat? Det var ett ”scoop” Staffan var ute efter.

Det blev inte mycket till intervju för Staffan. Han var för aggressiv och Ib Fogh visade honom dörren och där satt jag ensam i en soffa på kontoret med min kopp kaffe och ett danskt wienerbröd. Ib var en äldre, vänlig man som inte alls kände till radiobranschen, han var silversmed, och vi började tala om radio och speciellt kommersiell radio. Jag berättade om radio och TV i USA. Ib var nyfiken. När vi hade talat färdigt och jag skulle gå fick jag en snilleblix. ”Kan jag få starta en svensk kommersiell radiostation från ’Cheeta’?” Jovisst, sa Ib och vi skakade hand. Inget kontrakt, bara en handskakning. Kontrakt blev det senare. Helt plötsligt var jag Sveriges andra radiochef. Jag var 22 år gammal, jag hade aldrig sysslat med radio, bara TV, jag hade inga pengar, ingen studio, ingen utrustning. Men med all den energi och optimism man har som 22-åring.

Nu hade jag mindre än 4 månader på mig att bygga upp en radio. En sak förstod jag omedelbart. Radioentusiaster är speciella mångsysslare. En rad unga ”radioter” sökte upp mig och med frivillig hjälp lyckades vi bygga en studio på min mosters lilla vind. Filtar på väggarna, en soffa, ett kaffebord, voilà, vi hade en ”studio”! Den första bandspelaren var en vanlig hemmabandspelare. Vi köpte en billig mikrofon och en av de unga entusiasterna byggde en otroligt enkel mixer med två rattar som kunde mixa tal och musik. Tala om pionjäranda.



Jerry Katz, Skånes Radio Mercurs chefstekniker, hade stor betydelse för radions framgång. Här i inspelningsstudion på N. Infartsgatan i Landskrona 1959.

Jag menade bestämt när vi började att ett radioprogram hade ingenting att göra med en fin studio med dyr utrustning. Det var resultatet som betydde allt. När man lyssnade på Frank Sinatra bryr man sig inte så mycket om hur inspelningen gjorts. Vi hade tillgång till världsartister på LP-skivor, lika mycket som Sveriges Radio. Skillnaden var bara att vi spelade musiken när Sveriges Radio inte gjorde det, musik som lyssnarna ville höra.

Jag hade ingen aning om vilket motstånd jag skulle möta. Tidningarna var först, och sände telex till samtliga svenska tidningar att de inte fick skriva en rad om den nya radion. De var oroliga för minskade annonsintäkter, förmodligen.



Nils-Eric Svensson visar Cheeta's position i Öresund "Mercurvolvon", en Volvo Export med dubbla förgasare som NES köpte i USA.

Nästa motstånd kom som en chock. Det var GLF, Grammofonleverantörernas Förening, vars advokat skrev till mig och förbjöd oss att spela deras grammofonskivor. "Varför?", frågade jag. "Om ni spelar vår musik kommer lyssnarna att banda den och då köper man inte några skivor." Jag hade räknat med ett starkt stöd från grammofonbolagen för jag visste från min tid i USA att där mutade man radiostationerna för att spela deras skivor. I Sverige trodde man tvärt om. Vi brydde oss inte om förbudet, vi var ju "pirater", men det betydde också att vi måste köpa våra skivor för egna pengar som vi hade ont om.

Den tredje motgången var annonsbyråerna som inte alls var intresserade av radioreklam. Förmodligen för att det var nytt och de ville inte visa sina kunder att de inte hade kunskap om det nya mediet.

Så, Skånes Radio Mercur hade inga sponsorer, men tre väldigt stora motståndare. Vilken början för en nykomling, som dessutom inte hade något startkapital. Men det ordnade sig ändå. Jag fick låna lite pengar från mina föräldrar och jag lyckades övertyga ett litet grammofonbolag med jazzinriktning, Sonet, att bryta med GLF. Sonet hade Count Basie och andra stora jazzartister och jag var jazzentusiast. Vilket himmelrike! Vi spelade mycken Sonet-musik och använde Basiemusik till våra påsignaturer. Snart började Sonet öka sin försäljning i södra Sverige och ett efter ett kröp de andra grammofonbolagen till korset och började skicka oss skivor. Efter en tid började de t.o.m. köpa tid för egna program. Annonsbyråerna var fortfarande frånvarande, och Tidningsutgivarna hade inte ändrat mening. Våra provsändningar skedde i november.



Nils-Eric Svensson, Lars Lönndahl och Pekka Langer vid flygeln

Skånes Radio Mercur var först i Sverige med topplistor, Top-10, Top-20, och först med ett Önskeprogram där annonsörerna gav bort tårtor, porträttfotograferingar, skivor, etc. Detta önskeprogram blev otroligt populärt och det kom så många brev till SRM att Posten hade en speciell säck som kördes ut med 4–500 brev dagligen. Skånes Radio Mercur kunde få mer än 3000 brev på en vecka från de skånska lyssnarna, fler än var Sveriges Radio fick från hela landet.



Birthe Hansson med dagens brevsörd

En konditor skickade en gräddtårta med sin önskan skriven i mitten av tårtan. Vi fick sluta med att ge bort presenter efter en tid. För att få vara med och få till exempel en tårta skulle man ringa till konditoriet och de tio första som ringde fick en tårta. Efter en tid blev lyssnarna så smarta att när det

var dags att ringa, hade man redan slagit riktnumret och knappade in numret eftersom det lästes upp. En dag lyfte så många lyssnare samtidigt på telefonluren att Televerkets huvudsäkring i Malmö löstes ut och slog ut all telefoni i området. Tyvärr också till Allmänna Sjukhuset så den formen av Önskeprogrammet avslutade vi. Men Önskeprogrammet fortsatte och förblev veckans populäraste program.

Det var en svår start, en nästan omöjlig start mot alla odds, men Skånes Radio Mercur blev allt populärare och annonsörerna hörde av sig, vilket betydde mer klirr i kassan så att vi kunde köpa bättre och proffsigare utrustning och flytta in i en ny studio som vi själva byggde med hjälp av unga radioentusiaster.

I maj 1960 flyttade Skånes Radio Mercur till Malmö för att komma närmare händelsernas centrum. 'Cheeta' ersattes av ett väsentligt större fartyg, 'Cheeta' II som hade två sändare, så att de svenska och danska sändningarna kunde ske samtidigt och sändningstiderna kunde utökas till så småningom dygnet runt.

Efter tre år, 1961, blev det klart för mig att lagstiftningen kom att göra vidare sändningar omöjliga förr eller senare. Jag hade varit Radiochef i nästan tre år, men var bara 25 år gammal, och valde att fortsätta min utbildning i USA. Jag hade ingen lust att bli "martyr". I september 1961 sålde jag mitt intresse i Skånes Radio Mercur till Britt Wadner och reste tillbaka till USA. Året efter ändrades namnet till Radio Syd, och fortsatte sändningarna till den 19e januari 1966.

Jag fortsatte mina studier på University of California, Los Angeles. Avtalet som jag hade med Britt Wadner innebar att hon skulle skicka en delsumma varje månad till mig i USA, och jag skulle spela in program för SRM. Mina program blev aldrig sända och Britt Wadner skickade aldrig en krona.

Det har berättats mycket i press, radio och TV om hur kommersiell radio startade i Sverige och tyvärr cirkulerar många felaktigheter. Skånes Radio Mercur var först med mycket i radiovärlden som Radio Nord fått berömmelse för. Nästan alltid förstår man inte att Radio Syd var Skånes Radio Mercur med ett nytt namn. För en tid sedan hade Utbildningsradion ett program som berättade hur Britt Wadner startade Sveriges första kommersiella radio och vägrade att ändra programmet trots att jag erbjöd mig att berätta hur det verkligen var.

Nu är jag 86 år, den ende svenske "Radiopiraten" som fortfarande lever, så fråga mig, jag kan berätta hur det verkligen var en gång i tiden, 1958, när början till slutet på radiomonopolet orsakades av ett gäng unga radiopionjärer och en 22-årig radiochef som hade Hollywooddrömmar.

Nils-Eric Svensson

3371 - 2A Punta Alta Laguna Woods, CA 92637

949.243.0026

Kopparstigen 3 26161 Landskrona Sweden

0732 45 93 39

Vill man läsa mer om Skånes Radio Mercur kan man prova dessa länkar:

<http://www.radio4all.se/offshore/>

https://sv.wikipedia.org/wiki/Radio_Mercur

https://sv.wikipedia.org/wiki/Radio_Syd



Men vad hände i Danmark?

I Danmark fördes precis samma kamp mot radiomonopolet som i Sverige. Radio Mercur startade sina sändningar riktade mot Köpenhamn 1958. Man inledde ett samarbete med Bang&Olufsen som utvecklade stereomottagare. År 1961 inledde Radio Mercur stereosändningar som första radiostation i Europa. Följ hela den spännande historien här:

<https://www.youtube.com/watch?v=G2K Dy3HJmkQ>

<https://www.icce.rug.nl/~soundscapes/DATABASES/RP2/Mercur03.shtml>



**Stor beslutning fra SORH-bestyrelsen:
Cheeta flaget fra 1958 til Ringsted Radiomuseum.**
Flaget har stor betydning for: **Dansk radiohistorie.**



I anledning af 60-året for den lidet glørværdige likvidering af **RADIO MERCUR** i august måned 1962, har SORH's bestyrelse været samlet. Vi vidste om det og var klar over at Cheeta-flaget ikke længere var udstillet på Landskrona museum. Vi tilbød derfor at overtage flag + arkivalier fra SORH, samt at sikre en permanent udstilling i Ringsted.



SORH-bestyrelsen sagde: JA TAK !
Overdragelsen vil ske i Ringsted snarest muligt. Måske allerede: Søndag d. 28. august. *Red.* vi vil løbende informere om:
Denne nye MERCUR-udstilling.
Jerry Katz & Nils Erik Svensson med flaget.

SORH = Scandinavian Offshore Radio History.

Jag var där när Sovjetunionen föll

Lyssna på journalisten Elin Jönsson som berättar om sina intryck av händelserna under Sovjetunionens sönderfall år 1989. Hon bodde då i Moskva och var mitt inne i centrum för detta dramatiska skeende.



Bild: SVT screenshot

<https://www.svt.se/nyheter/utrikes/jag-var-dar-nar-sovjetunionen-foll>

Radiomuseet på Bokmässan

Radiohistoriska föreningen i Västsverige deltar för åttonde året i Bokmässan, som äger rum mellan den 22-25 september. Avsikten är att sprida kunskap om att Radiomuseet existerar och att det är ett intressant utflyktsmål för hela familjen. Nyhet för året är de speciella branschdagarna är borta och alla besökare är välkomna samtliga fyra dagar.

Vi kommer att informera om vad Radiomuseet kan erbjuda och vad man kan finna i vårt välfyllda bibliotek.

Sprid information om detta till era vänner och besök vår monter

Bokmässans öppettider

Torsdag 22 september 9.00–18.00

Fredag 23 september 9.00–19.00

Lördag 24 september 9.00–18.00

Söndag 25 september 9.00–17.00

Ett fint erbjudande från år 1995

Ring idag till rätt adress för Mac-produkter:
Dunwood AB - 040-231814, Fax: 020-797773

Finns hos välsorterade Apple-återförsäljare
UNICELL AB Tel 08-15 10 30 • Fax 08-15 10 31

BRÄNN DINA EGNA CD-SKIVOR!

En komplett CD-brännare med programvara för MAC eller Windowsmiljö.

PRIS: 19.900 kronor
(inkl. programvara.)

RCD-skiva från 185:-/st
74 min. 650MB



Gör backup eller multisessions CD. **Kostnaden per MB är bara 30öre.**
Stöder ISO 9660, HFS, Digital Audio. Du kan göra multisessions CDs med 99 sessions samt mixed mode CDs. (ljud och dataspår spelas in samtidigt). Enkel att använda. Ger dig möjligheten att arkivera 650 MB på en CD-skiva. CD-skivor det säkra sättet att lagra.

Vi har också halvdags kurser i hur man använder Pinnacle Micro RCD 1000.

Beställ nu och du har din CD-brännare inom 14 dagar.

Order: 08-232223 Butiker Stockholm/Binger Järbogatan 55 Göteborg/Kungälvsgatan 20 Malmö/Dyngögatan 33
Order fax: 08-6969830 Telefon 08-242650 031-170180 040-75515

Priserna är ex moms och frakt, gäller till den 30 mars. Vi reserverar oss för valutaförändringar.





Marigold jazz sextett bjuder på musik



Bild: Svante Sjöstedt

Från vänster Tobias Sundgren, Erik Selander, Mats Eklund, Stina Weststrand samt Maria Sjöstedt

Lördag den 8 oktober klockan 13.00 kommer Marigolds jazz och spelar för oss på Radiomuseet. Gruppen besökte oss senast den 19 juni förra året men eftersom det rådde pandemi då så fick lyssnarna höra orkestern via en direktlänk här från Radiomuseet. En filmad inspelning från förra året finns att se här: <https://youtu.be/EiXetoAmgUQ>

Passa på att lyssna till gruppen live nu för det är äntligen dags att få höra dem framföra massor av sköna jazzpärlor ur musikhistorien.

Sättningen är: Mats Eklund på trumpet och flygelhorn, Maria Sjöstedt på sång, Tobias Sundgren på kontrabas, Stina Weststrand på klarinett och sång och Erik Selander på gitarr. Denna kväll gästas bandet av Öyvind Eigard på trummor.

Vi ses lördagen den 8 oktober klockan 13
Inträde: 80 kr. Kaféet är öppet.

Varmt välkomna!

Årets konstutställning för Suicide Zero



Fredag 9/9 kl 19-21 | Lördag 10/9 kl 10-19 | Söndag 11/9 kl 10-17

Varholmsgatan 7, Göteborg

SKÄNK DIN GÅVA HÄR



I samarbete med:



medborgarskolan

NAH
Nordic Art Hub

RADIOMUSEET
GÖTEBORG

WAKE
me UP

I oktober månad för ett år sedan hade vi en konstutställning på Radiomuseet till förmån för Suicide Zero. Den var initierad av Satu Koivukangas och genomfördes med stöd av Medborgarskolan och Nordic Art Hub. Årets utställning hade vi valt att förlägga till Varnhemsgatan 7 i Kungssten i Göteborg där inte mindre än 40 konstnärer ställde ut sina 56 målningar och konstföremål som de skänkt till Suicide Zero.

Nytt för i år var att organisationen Wake Me Up deltog som medarrangör där Julia Karhu är verksamhetsanschef. Wake Me Up beskriver sin verksamhet på följande sätt:

Som ung är det viktigt att både känna glädje och att livet går framåt. Att bli hörd och känna sammanhang är en bidragande faktor till välmående, vilket underlättar övergången till vuxenlivet. Med Wake Me Up får du som är 16 – 22 år professionell coaching via videosamtal. Våra coacher finns här för att peppa och stödja dig framåt i livet. Varje samtal är konfidentiellt och kostnadsfritt. Tillsammans skapar vi mod, energi och mening!

Se hemsidan: <https://www.wakemeup.se/>



"Jag står här på svajiga ben" Matilda Brundin berättade för deltagarna på utställningen.

Matilda har sedan 14 års ålder åkt in och ut på sjukhus, behandlingshem och tvångsvårdats flertalet gånger, då Anorexia och den djupa depressionen samt självmordsförsök var ruskigt nära att ta henne från denna jord gång på gång.

Idag är Matilda 26 år och står här på svajiga ben. Hon säger: Jag vill göra det jag kan för att stötta, inspirera och få folk att sträcka ut en hjälpande hand, men även ha en hand utsträckt till sig själv.

En dag vill jag att världen ska bli en plats för alla, för det borde den varit från början. Men vi får göra vad vi kan nu, tillsammans. ❤️

En kommentar

Det blev ett helt underbart föredrag som är värt att lyssna på igen. Det finns inget större än när en människa i en svår situation hittar sig själv och orkar ta sig vidare i livet.

Lars Lindskog

Den internationella suicidpreventiva dagen, som **infaller den 10 september varje år**, lanserades av WHO för att uppmärksamma det viktiga arbetet med att förhindra självmord.



Sinatra-tolkaren Bernt Bengtsson förenas med Lindholmen Big Band i en show för alla som älskar Frankie, tidernas störste jazzsångare. Tillsammans presenterar de ett spännande urval låtar ur Frank Sinatras klassiska repertoar. Lyssna och njut!

Bernt Bengtsson är känd från Falkenbergsrevyn, som kapellmästare, basist och sångare, och har många säsonger även agerat allsångsledare på Allsång på Vallarna i Falkenberg. Som frilansande sångare och basist från Varberg har han gjort Sintrakonserter med bland annat Varberg Big Band och All Time Big Band från Kungsbacka (numera One More Time Big Band).

Välkomna till Teater Aftonstjärnan, lördagen 15/10 kl.19.00.

Biljetter köper man på Kulturpunkten.

Lindholmen Big Band bjuder också in till julkonsert på Radiomuséet, Hugo Hammars sal söndag den 20 november kl.15.00. Mer om detta senare.

Per Wahlström



Göteborg från ovan

Radiomuseet söker områdesansvariga

Två av våra tidigare ansvariga vill på grund av olika anledningar lämna sitt områdesansvar. Radiomuseet söker idag tre nya områdesansvariga. Det gäller områdena Audio, Militärradio och Flygradio.

Som områdesansvarig skall du utveckla ditt område, föreslå eventuella försäljningar, skapa intresse för området med nya utställningsidéer, ta ställning till eventuella erbjudanden om nyförvärv, svara på frågor samt registrera och fotografera alla nya föremål. Du gör detta i samverkan med styrelsen och övriga områdesansvariga. De avgående områdesansvariga kommer att introducera och stötta dig i arbetet.

Prata gärna med Dag Johansson 076 649 40 07, Jeanette Nilsson 073 995 99 94 eller Lars Lindskog 070 254 22 37 om du vill veta mera.

Styrelsen

MILITÄRRADIO



AUDIO



FLYGRADIO





Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua



Sevärda youtubefilmer från Radiomuseet

Genom åren har det tillkommit en rad med sevärda youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Där återfinns dessa filmer:

Marigolds jazz sextett spelar i juni 2021

Trion Firas bör spelar folkmusik tillsammans med uppläsning av Mirja Burlin i april 2021

Elisabeths Gårdbäcks föredrag om Heddy Lamarr 8 mars 2021

Besök på Bokmässan i september 2019

Radiomuseet får besök av Mats Gunnarsson SM7BUA med två vänner från Falköping i oktober 2018

Spansk filmare om Radiomuseet och Lindholmen från juli 2018

Åke Kjellins pedagogiska föredrag om radion och dess utveckling av Sofia Granfeldt från 2018

ESR, Film från Experimenterande svenska radioamatörers årsmöte på museet juni 2013

Gothia Big Bands konsert i april 2013

Mastresning på taket i mars 2011

Dessutom finner man där Sveriges första färgfilm från Bofors inspelad år 1940

Lästips

Radion i mitt liv

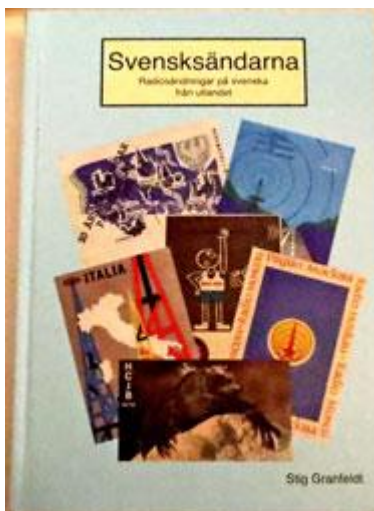


Under sommarmötet den 11 juni presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan läsas i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Svensksändarna



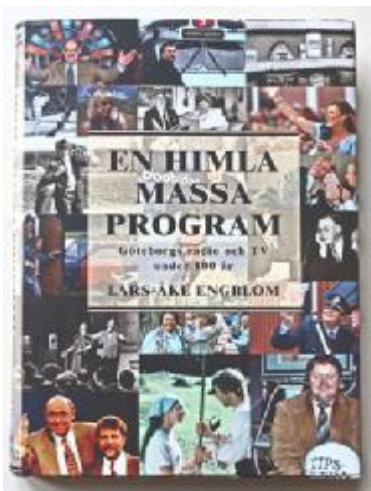
En alldeles nyutkommen bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMLu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Kalendarium 2022



- 22-25/9 Radiomuseet på Bokmässan
- 8/10 Marigold sextett spelar på Radiomuseet
- 9/11 Funktionärsmöte
- 20/11 Julkonsert med Lindholmen Big Band
- 10/12 Vintermöte

Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

redaktionen@hamnews.se.

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Antalet patienter under intressivvård är nu i stort sett noll medan antalet inläggande patienter inte avtar längre utan snarar ökar något vilket tyder på att smittspridningen fortfarande pågår men nu på låg nivå.

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>

POPULÄR RADIO finns att köpa. Det gäller hela årgångar 1936-1953 (några enstaka nummer saknas). Totalt c:a 200 nummer. Pris 200:-. Avhämtas på museet.

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Bernard Andersson på Bangatan



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-428690, Telefax 031-428650

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind**Hemsida: www.restored.se

BGA Videoproduktion

-Ett familjeföretag sedan 1993

bgafotobutik.se

bgafotocenter.se

Ö Skriv ut

Sök på BGA Video

Frågor & svar

Om oss

Prislista

Butiker

Kontakta

Nöjda kunder

Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8/16
III DVD/USB

Videoband (VHS)
III DVD/USB

Diabilder/legativ
III DVD/USB

Ljudband
III CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik**-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

BEVARA DINA MINNEN!



Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från brollop, dop, skolaslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KR/ENDOBAND

Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60MIN TILL CD: 120 KR/ENDOBAND
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KR/ENDOBAND

Skiljaktigt pris för digitala inspelningar

www.ljudmigrering.se

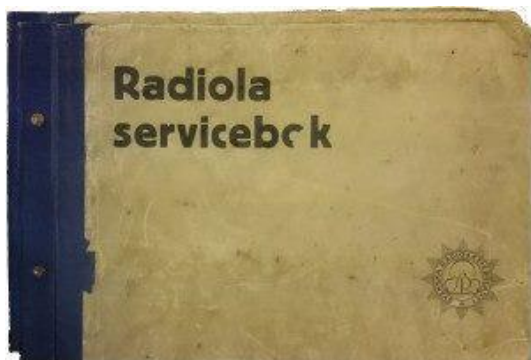


SLC
Sveriges LjudmigreringsCentrum

Sveinövägen 10
232 20 Västerås
Telefon: 0470 - 747 40
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på: www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

| Rörtyp | Listpris | Antal | Summa |
|-------------|----------|-------|-------|
| AZ1 | 120 | 5 | 150 |
| EAA91 =6AL5 | 30 | 5 | 40 |
| ECC81=12AT7 | 255 | 5 | 100 |
| ECF80 | 30 | 5 | 40 |
| ECF83 | 55 | 5 | 50 |
| ECH84 | 35 | 5 | 40 |
| EF50 | 45 | 5 | 50 |
| EF9 | 100 | 5 | 100 |
| EF80 | 35 | 5 | 30 |
| EF183 | 30 | 5 | 30 |

| | | | |
|------------|-------|---|-----|
| EF184 | 30 | 5 | 30 |
| EF91=6AM6 | 35/40 | 5 | 50 |
| EL81 | 75 | 5 | 100 |
| EL90=6AQ5 | 150 | 5 | 100 |
| EL91=6AM5 | 35 | 5 | 50 |
| 5Y3GT | 80 | 5 | 100 |
| 6AK5=EF95 | 35 | 5 | 50 |
| 6AU6=EF94 | 30/40 | 5 | 40 |
| 6H6 metall | 35 | 5 | 40 |
| 6J6=ECC91 | 45/50 | 5 | 50 |
| 6V6 metall | 170 | 5 | 150 |
| 6V6 GT | 265 | 5 | 200 |
| 807 | 200 | 4 | 100 |
| 813 | 300 | 4 | 150 |

Ingvar Lund och Mattias Engström

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Sandra Petersson

myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för novembernumret nr 166 är söndagen den 16 oktober 2022.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 4 / 2022 är lördagen den 5 november.

Sven Persson (Telefon: 070 583 78 06)

sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se