

# Nyheter från Radiomuseet

Nr 160, 1 maj 2022

*Teknik och kultur i gemenskap*



Redaktionen ECHO STHLM som startats av Bahnhof presenterar sig så här:

*Vi är en Stockholmsbaserad, ryskspråkig radiostation där man kan få neutrala nyheter om Ryssland och kriget i Ukraina. Med fördjupande diskussioner och intervjuer vill vi presentera en bild som är begriplig för breda ryska lyssnargrupper. Ingen censur – enbart fakta baserat på innehåll av hög kvalitet.*

Programmet distribueras via poddar och en radiosändare i Tyskland vid namn Chanel 292 som sänder på 31-metersbandet / 9670 kHz / sändaren har uteffekten 10 kW

<https://www.channel292.de/>

Lyssna på en utsändning här: <https://echosthlm.se/>

Amatörradionyhetera beskriver denna radiostation och dess bakgrund här:

<https://www.hamnews.se/>

# Sveriges radios nyhetspodd på ryska



## Alla medier erbjuds materialet

Björn Löfdahl, programdirektör för Sveriges Radio meddelar följande:

Sveriges Radio publicerar en daglig nyhetspodd på ryska om kriget i Ukraina som bygger på Sveriges Radios samlade rapportering på svenska. Podden finns tillgänglig för alla medier, i hela Europa, som vill återpublicera via ett öppet API (=Application Programming Interface).

Vi har tagit ett publicistiskt beslut att försöka nå fram med saklig rapportering i ett land där saklighet och opartiskhet inte finns att tillgå. Som journalister vill vi agera när informationen om ett krig hemlighålls.

Podden produceras av Radio Sweden på Ekot. Där finns tillgång till hela nyhetsflödet med en kultur som är publicistiskt stark, och där saklighet och opartiskhet står i fokus. Podden baseras på Sveriges Radios samlade nyhetsutbud och ska som utgångspunkt publiceras på daglig bas. (POD = Print On Demand)

Genom att erbjuda andra redaktioner som vill publicera materialet via vårt öppna API så öppnar vi potentiellt många vägar till podden. Det gör det svårare att stoppa eller blockera innehållet, säger Björn Löfdahl.

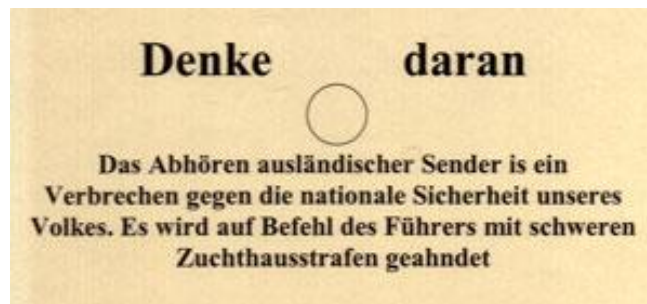
<https://sverigesradio.se/radio-sweden-russian-podcast-war-ukraine>

Det är inte förvånande att vi fått frågor om våra tidigare sändningar på ryska via kort- och mellanvåg. Men för oss har det inte varit aktuellt att starta om sändningarna som avslutades 2010. Redan då var möjligheten att nå in i Ryssland eller andra länder begränsade och tekniken har i praktiken avvecklats varför en sådan satsning inte är aktuell. Kortvågssändarna finns helt enkelt inte kvar och den enda mellanvågssändare som finns når bara en bråkdel av Ryssland under en begränsad tid på natten, säger Björn Löfdahl. (här avses Sölvesborg vars MV-sändare nu är skrotad / Red.anm.).

Via Sveriges Radios tekniska suport har kan man få reda på mera:

<https://kundo.se/org/teknisk-support/>

# Diktaturens makt över media består än idag



Adolf Hitler och hans kumpaner förstod att utnyttja radion för att nå ut till folk och såg därför till att det fanns billiga radiomottagare för folk att köpa. Men med dessa apparater följde en lapp där det stod: ”Tänk på att lyssna på utländsk radio är ett brott mot vårt folks nationella säkerhet och kommer på Führers order att bestraffas med stränga tukthusstraff”.

En teknik man använde för att förhindra utlandslyssning var att använda störningssändare. Vi som är lite äldre minns att den tekniken även användes av Sovjetunionen under det kalla krigets dagar. År 1990 upphörde det kalla kriget och störningarna försvann. Radio Free Europe m fl. sändare stängdes ned och revs. Under denna nya tid ansåg man sig inte längre behöva några gränsöverskridande radiosändningar. Sveriges Radios utlandssändningar slutade år 2010 och 2015 sprängdes kortvågsmasterna Hörby och sändarna såldes till Madagaskar.

Den nya tekniken skulle ju på 1990-talet bl.a. innebära tillgång till satelliter som kunde täcka i stort sett hela världen med både TV och radiosändningar. Tio år senare fick vi så internet med sociala medier och tillgång till i stort sett all information man kunde önska sig. Alla spärrar för fri informations spridning var nu fullständigt raserade – trodde man!

Att det inte förhöll sig så, har vi nu blivit varse då det visar sig att en diktatur genom systematisk undanhållande av fakta kan lyckas starta ett krig mot ett grannland utan att stora delar av den egna befolkningen är medveten om vad som håller på att ske. Visst förekommer det demonstrationer i ryska städer mot kriget i Ukraina som resulterat i att över tusen människor arresterats, men i ett land med 144 miljoner invånare är den andelen inte stor. Internet går enkelt att manipulera och stänga av. I de statskontrollerade TV- och radiokanalerna framställs kriget och folkmordet som en ”speciell operation i Ukraina”. Inte ens med all dagens nya teknik går det alltså att garantera att inte stora delar av en nations befolkning kan vilseledas.

Vi som är intresserade av radio- och informationsteknik hoppas idag att politiker i alla demokratiska länder skall inse att vi även behöver satsa pengar för informations spridning för att folk som lever bakom dagens nya järnridåer skall få en allsidig och nyanserad information om vad som sker inne i sina egna länder liksom i omvärlden.

Det är därför mycket angeläget att återstarta radiosändningar från länder inom EU på bl.a. ryska. Vore detta inte en bra uppgift för European Broadcasting Union (EBU).

Skulle detta inte vara något för fredsrörelsen att verka för?

**Lars Lindskog**



## Nu är här full fart igen!

Från den första april har Radiomuseet öppnat för besökare 5 dagar i veckan. Vi har nu enbart stängt under lördagar och måndagar. Vi erbjuder åter guidningar för alla våra tidigare kontakter inom skolor, pensionärsgrupper och olika föreningar.

Det går även bra att hyra in sig i Hugo Hammars sal för att hålla möten, se film eller lyssna till musik via vår fina ljudanläggning där. Är du intresserad eller känner till någon som kunde vara intresserad av att komma till museet så sänd ett mail eller slå en signal till Radiomuseet!

[info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se)  
telefon 031-779 21 01



## Vad är en aluminium polymer kondensator?

Läckande elektrolytkondensatorer är något av de största problemen i gamla radioapparater, men det finns undantag som de elektrolytkondensatorer från 1950-talet som fungerar nästan som nya. Här är en pedagogisk beskrivning av sådana från KEMET and Mouser Electronics.

Tipstack till Masse Andersson

<https://www.youtube.com/watch?v=DeCpcXHn5BA&t=443s>

## Borås radiostationer genom åren



Läroverket – långvåg



Antennen över läroverkets tak 1926–49. I mitten, fäst på bärlinan syns antennen.

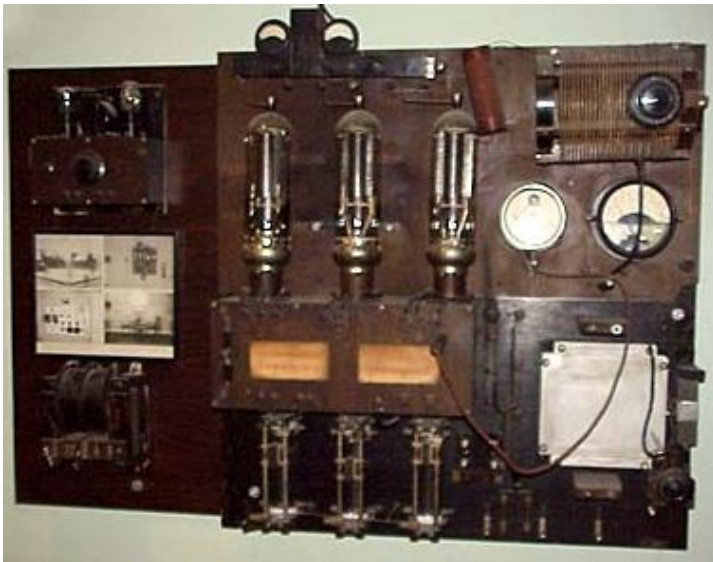
Två ledningar på ömse sidor är s.k. jordplan. Den tredje ledningen fr.v. är matningen.

*Bilden är tagen från korsningen Åsbogatan–Första Villagatan; det spetsiga tornet satt på en av läroverkets byggnader (ej GA-kyrkan), rakt bakom gamla entrén.*

År 1926 började Borås rundradio sända från läroverket, där man disponerade tre rum på vinden. Året efter i januari bildades Borås radiostation. I dess styrelse ingick fabriksidkaren Sven Sandwall, borgmästaren Wilhelm. Norén, direktör Carl Eiserman j:r och kamrer Edvin Reis samt ingenjörerna Oscar Lindén (blivande chef), Sven Svensson och Helge Svensson.

På läroverkshusets tak var två 18 meter höga master uppsatta. Mellan dessa spändes en bärlina och på denna fästes en antenn horisontellt. I luften över gårdsplanen sträcktes ett jordnät ut. Kostnad: 15 000 kronor. Antalet licenser var detta år 3 266 stycken. I augusti 1926 började stationen sin verksamhet. Efter att tidigare på dagen provsändningar med grammfonmusik ägt rum, fick man mellan kl. 7.70–9.30 på aftonen avlyssna stockholmsprogrammet.

Anläggningen förbättrades 1931–33 och var i bruk t.o.m. 1949, då den ersattes med nedanstående sändare.



Instrumenttavla för laddnings- och anodomformarna från sändningarna på läroverket. Tavlan finns nu i Radio 7:s lokaler. Tillhör de sju häradernas kulturhistoriska förening (Borås museum).

## Engelbrektsskolan – mellanvåg

Samtidigt som Engelbrektsskolan stod klar 1949 restes en mast på skolgården (där klättertornet nu står). Masten var 53 m hög och utgjorde själva sändningsantennen. Under masten grävdes ett jordnät ned, med tre grenar och av samma längd som masten, på en halvmeters djup. Över denna mast sändes riksradioprogram (Radiotjänst, senare ombildat till Sveriges Radio) på mellanvåg. Den sände på 1756 kHz (flera steg). Sändningarna täckte hela sjuhäradabygden (i Gånghester fanns en reservsändare utan högre mast, som endast täckte Boråsområdet).

Själva sändaren var placerad i källaren av Engelbrektsskolan (tre fönster i källarplanet t.h. om ingång från vattentornshållet). Under åren 1949-61 var sändningsrummet bemannat när radioprogrammen (endast P1) sändes (av bl. a. Rune Gustafsson och Gösta Andersson – senare till Häglared). Från 1961 fjärrmanövrerades sändaren i Borås, Mariestad och andra städer från Göteborg. Omkring 1968 kom FM-sändarna igång. Radions P2 sändes först på mellanvåg, sedan på FM. P2 startade sina sändningar efter piratradiostationerna Radio Nord, Radio Syd m.fl. etablering. Boråssändaren hade frekvensen 1562 kHz, vilket blir 192 m våglängd. Effekten var 2 kW. Frekvensfördelningen gjordes i Atlantic City 1947. Uppgifterna från WRHB 1959. Masten revs omkring 1970.

En studio inreddes på Västerlånggatan 26. Studion invigdes i september 1948 och samtidigt utdelades landets 2-miljonte radiolicens till bilmekaniker Stig Johansson från Hol; den finns ännu kvar i Borås. Programmen sändes över sändarmasten på Engelbrektsskolan på mellanvåg; senare på FM. Lokala idrottskrönikor startades 1948. På söndagseftermiddagarna kunde man höra chefredaktören på Borås Tidning Tore G. Wärenstam läsa upp fotbollsresultaten från ultimaserierna. Från studion sändes också programmet Västkvarten på lördagar. Radiopjäser, där skådespelare från stadsteatern medverkade, spelades in i studion; dessa sändes över hela landet. År 1951 var antalet radiolicenser i Borås centralstationsområde 40 470 stycken.

## Radio 7

År 1977 flyttades studion till Stora Brogatan (Gågatan; i gamla Domus café) och Radio Sjuhärad började sända (egen station tio år senare). 1990 flyttades sändningarna till nya lokaler på Bergsäter. Sedan 2017 sker sändningarna från Västerlånggatan 18.

## Spionradio?

I Engelbrektsskolan källare fanns ett rum med radioutrustning dit inte ens skolans vaktmästare (G. Persson, Björkängsgatan 4) hade tillträde. På 1950-talet – under det kalla krigets dagar – var rummet bemannat dygnets alla timmar. Vad gjorde de mystiska personerna där? Jo, det var så att sändningsrummet innehöll brandsläckningsutrustning (kväve och kolsyresnö). Detta var mycket farliga saker och krävde absolut expertkunskap för att kunna utnyttjas, och ingen fick därför komma in i lokalerna som inte kunde hantera en krissituation. Därav förbudet för tillträde (gäller även för spioner!!!).

## Lennart Wasling,

[lennart.wasling@culturum.se](mailto:lennart.wasling@culturum.se)

Borås

Se även artikel i Nyheter från Radiomuseet nr 64 1 maj 2014.

## Vildsvinens radiovanor



En intressant attitydundersökning genomförs just nu av Håkan Lindberg i Molkom gällande våra vildsvins inställning till delar av Sveriges Radios programutbud. Med hjälp av ovanstående mottagare, som besökande vildsvin själva startar, erbjuds de P1-programmet. Håkan har då kunnat konstatera att svinen ratar hans odlingar och ger sig av. Om man däremot ställer in P2 och sänder ut musik så stannar de kvar. Kan detta bero på den mänskliga rösten irriterar dem för det kan väl inte bero på själva programinnehållet – eller?



Ett vildsvin, som inte har något med själva undersökningen att göra.



## Tystnad-tagning-Trollflöjten



Håkan Hagegård (Papageno) och Irma Urrila (Pamina)

Bild: Svenska Filminstitutet

Ingmar Bergmans version av Mozarts opera Trollflöjten är väl oslagbar? Nedanstående länk är från själva inspelningsarbetet av filmen och visar hur Bergman arbetar med att skapa denna uppsättning tillsammans med sångare, dansare, kör, orkester, scenarbetare snickare, målare, elektriker och alla andra som hjälper till. Det är ett rent under hur han lyckas hålla stämningen uppe hos alla så att resultatet blir så bra trots allt krävande arbete. Idag är det snart 50 år sedan TV-premiären av Trollflöjten och denna film från själva inspelningsarbetet är högst sevärd.

<https://www.svtplay.se/video/16408366/tystnad-tagning-trollflojten?id=emGB92K>

Paminas och Papagenos aria till kärleken ansåg Ingmar Bergman vara Trollflöjtens absoluta höjdpunkt här framförd av Irma Urrila och Håkan Hagegård.

<https://www.youtube.com/watch?v=wCrSluj-giA&t=15s>

Här nedan får prins Tamino sin trollflöjt i fina scener med Josef Köstling (Tamino), Håkan Hagegård (Papageno) samt de tre damerna Britt-Marie Aruhn, Kirsten Vaupel och Birgitta Smiding.

[https://www.youtube.com/watch?v=69OrjqUK\\_S0](https://www.youtube.com/watch?v=69OrjqUK_S0)



# Radions första 30 år

## **Ulf Sjödén: Spridda notationer från ett föredrag om svensk Radiohistoria av Lennart Edberg 2004-11-14 på Arkivcentrum i Karlstad**

”Folkets Radio” som 1919/1920 blev Radiotjänst och sedermera Sveriges Radio. 1919/1920 bedrevs radioverksamheten till allmänheten av olika radioklubbar i hela Sverige, Stockholm, Göteborg, Boden, Borås, Falun är bara några exempel.

**1925** den 1 januari skedde premiären från nybyggd radiostation på Guldheden i Göteborg och 2005 firas 80-årsjubileet Ett av de första programmen var Barnens Brevlåda, som gick i graven först 1972! Under året sändes även en språkkurs. Under året nådde man upp till 40 000 radiolicenser.

**1927** blev Motalas 30 kW-sändare färdig och togs i bruk. Totalt fanns det detta år 31 AM-sändare, varav sju tillhörde Televerket och de övriga tillhörde privata radioklubbar.

**1928** kom första direktreferaten från OS i Amsterdam. Grammofontimmen startar..

**1929** Radioteatern startar sin verksamhet med fyra medarbetare. Sven Jerring refererar Ahrenbergs flygning Stockholm – Bergen – Grönland. Kapten Ugglas morgongymnastik startar.

**1930** Radioandakten börjar sändas. Bullen Berglund kommer med sitt första matlagningsprogram. Spånga-sändaren om 55 kW tas i bruk.

**1931** Inrättas en föredragsavdelning. ’Tidskriften Röster i Radio’ kommer ut med sitt första nummer.

**1933** Sändningstiden når åtta timmar om dagen. En grammofonkonsert varje söndag eftermiddag låter höra sig.

**1934** ’Röster i Radio’ blir veckotidning.

**1935** Inrättas Radionämnden och en stålbandsmaskin tas i bruk.

**1936** Radiotjänsts symfoniorkester bildas. Dans- och underhållningsmusik med Sune Waldimirs orkester startar och blir ett stående program. Trådradion provas i Karlskrona med en Ingenjör Berglund.

**1937** Klockspelet från Stadshuset i Stockholm hörs för första gången i radio, likaså Dagens Eko som gör sin premiärsändning.

**1938** Gösta Knutsson gör entré med sina frågesporer. En kortvågssändare tas i bruk för utlandsverksamheten. Första kvinnliga nyhetsuppläsaren tar plats vid mikrofonen. Man sänder nu hela tio timmar om dagen. Lokalradioavdelningar startar i Göteborg, Malmö och Sundsvall.

**1939** Finns 17 statliga radiostationer i bruk.

**1941** 1,5 miljoner radiolicenser finns nu registrerade.

**1942** En UKV-sändare tas i bruk för en försöksverksamhet. Grammofonarkivet når nu sitt högsta antal med 60 000 stenkakor!!

**1943** Trådradio igång på Gotland, i Värmland och i Norrbotten.

**1944** ”Stockholm-Motala”- påannonseringen upphör, likaså Nationalsången, som har avslutat dagens utsändning

**1947** Första FM-sändningen startar

**1949** Har man nått upp till 2 miljoner radiolicenser.

**1954** P2 börjar med provsändningar.

**1955** 150 000 har tillgång till trådradio och P2 startar på FM.

## Eiderns vårbestyrt



Här är lite bilder på eidrarnas parbildning i år. Flockar på upptill 40 eidrar har under senaste månaden haft sina kärleksbestyr i Göta älv. De dyker ner till botten under ca en minut och fångar små bottenlevande djur. De kan även dricka älvvattnet som är sött. Det är dubbelt så många hannar (gudingar) som honor (ådor).

När hannarna har gjort sitt så försvinner de ut till havs och de ses inte mer under hela sommaren medan honorna bygger bo i skärgården och lägger sina ägg. När ungarna föds så simmar honorna runt med ungarna liknande dagisgrupper tillsammans med andra honor som inte har fått några ungar.

Eidern är nog den enda sjöfågeln där hannen inte deltar i ungarnas uppfostran. Sen har vi förstås också göken där inte någon förälder deltar i uppfostran.

**Göran Jonsson (SM6WZY)**

## Radiomuseet efterlyser en signalföljare



För museets reparationsverksamhet efterlyser vi en signalföljare. Det kan exempelvis vara en Heathkit Signal Tracer model T3 eller T4. Känner du till någon signalföljare, som vi skulle kunna få eller köpa till vår verksamhet så hör gärna av dig till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se)

**Lars Lindskog**  
**070 354 22 37**



## Rundvandring på Radiomuseet



En verkligen professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

[https://www.youtube.com/watch?v=Q8\\_TIM2rbPM](https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM)

**Yuriy Novostavskiy**

[yuriy@novostavskiy.kiev.ua](mailto:yuriy@novostavskiy.kiev.ua)



## Sevärda youtubefilmer från Radiomuseet

Genom åren har det tillkommit en rad med sevärda youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Där återfinns dessa filmer:

Marigolds jazz sextett spelar i juni 2021

Trion Firas bör spelar folkmusik tillsammans med uppläsning av Mirja Burlin i april 2021

Elisabeths Gårdbäcks föredrag om Heddy Lamarr 8 mars 2021

Besök på Bokmässan i september 2019

Radiomuseet får besök av Mats Gunnarsson SM7BUA med två vänner från Falköping i oktober 2018

Spansk filmare om Radiomuseet och Lindholmen från juli 2018

Åke Kjellins pedagogiska föredrag om radion och dess utveckling av Sofia Granfeldt från 2018

ESR, Film från Experimenterande svenska radioamatörers årsmöte på museet juni 2013

Gothia Big Bands konsert i april 2013

Mastresning på taket i mars 2011

Dessutom finner man där Sveriges första färgfilm från Bofors inspelad år 1940

## Radion i mitt liv

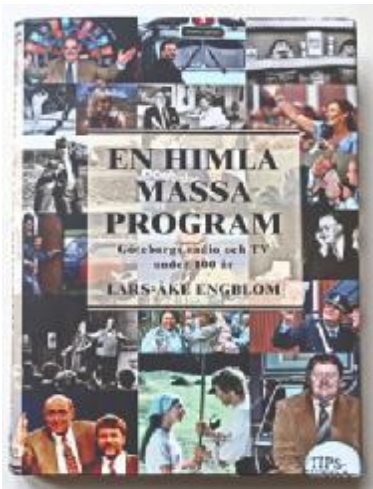


Elin Franzén presenterar sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Hon berättar om sitt forskningsprojekt i ett föredrag den 11 juni på Radiomuseet.

Hennes bok kan läsas i pdf-format via följande adress:

[http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n\\_radio.pdf](http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf)

## Radio och TV från Göteborg



I en spännande och nyutkommen bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020. Boken finns att köpa här via Adlibris för 240:-

## Kalendarium 2022



- 11/6 Sommarmöte
- 17/9 Höstmöte
- 9/11 Funktionärsmöte
- 10/12 Vintermöte

# Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

[redaktionen@hamnews.se](mailto:redaktionen@hamnews.se).

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



## Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Den siffran har i skrivandets stund nått nära 0 patienter vilket är ytterligt glädjande.

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

# Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

## **Bo Carlsson**

[bo.carlsson@bredband2.com](mailto:bo.carlsson@bredband2.com)

Telefon: 070-630 75 68



## Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

[http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor\\_till\\_salu.html](http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html)

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

## **OBS:**

**Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.**

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

## **Viktor Ohlsson**

[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)



## Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>

**POPULÄR RADIO** finns att köpa. Det gäller hela årgångar 1936-1953 (några enstaka nummer saknas). Totalt c:a 200 nummer. Pris 200:-. Avhämtas på museet.

Allt kan beställas via [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) eller direkt från mig.

**Lars Quiding**

[larsq@bahnhof.se](mailto:larsq@bahnhof.se)



## Hjälp med reparationer



Bernard Andersson på Bangatan



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik. Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: [lindome.radio@telia.com](mailto:lindome.radio@telia.com)



## Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: [MRTV@tek.com](mailto:MRTV@tek.com)

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

## Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

## Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

[www.svalander.se](http://www.svalander.se)

## Tema Elektronik



*Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.*

*Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.*

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-428690, Telefax 031-428650

E-post: [magnus@temaelektronik.se](mailto:magnus@temaelektronik.se)

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00



# Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

[lhmusik@gmail.com](mailto:lhmusik@gmail.com)

## Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE\*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE\*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till [info@restored.se](mailto:info@restored.se) och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind**Hemsida: [www.restored.se](http://www.restored.se)

## BGA Videoproduktion

- Ett familjeföretag sedan 1993

[bgafotobutik.se](http://bgafotobutik.se)

[bgafotocenter.se](http://bgafotocenter.se)

Ö Skriv ut

Sök på BGA Video

Frågor & svar

Om oss

Prislista

Butiker

Kontakta

Nöjda kunder

Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8/16  
III DVD/USB

Videoband (VHS)  
III DVD/USB

Diabilder/legativ  
III DVD/USB

Ljudband  
III CD/USB

### Videoband (VHS) till DVD

#### Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

#### Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik**-

#### Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

#### Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

#### Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning



### Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



### Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

BEVARA DINA MINNEN!



Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

#### PRIS-EXEMPEL 2009

##### Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från brollop, dop, skolaslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KR/ENDOBAND

##### Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:  
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KR/ENDOBAND  
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KR/ENDOBAND

Skiljaktigt pris för digitala inspelningar

[www.ljudmigrering.se](http://www.ljudmigrering.se)

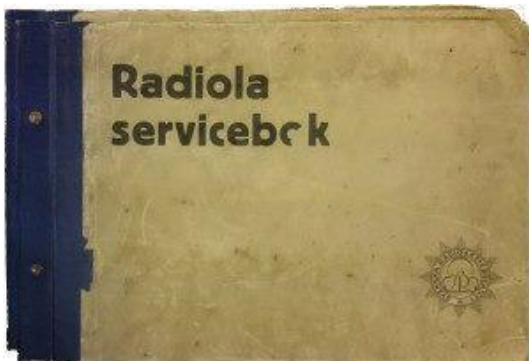


**SLC**  
Sveriges LjudmigreringsCentrum

Sveinövägen 10  
232 20 Västerås  
Telefon: 0470 - 747 40  
[info@ljudmigrering.se](mailto:info@ljudmigrering.se) [www.ljudmigrering.se](http://www.ljudmigrering.se)

# Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan

på: [www.radiomuseet.se/medlem](http://www.radiomuseet.se/medlem)

Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

*Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson*

## Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

[www.radiomuseum.org](http://www.radiomuseum.org)

## En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

## Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

## Application Notes från Sylvania 1960

[https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania\\_ElectronTubeApplicationNotes\\_1960.pdf](https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf)

# Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa
AZ1	120	5	150
EAA91 =6AL5	30	5	40
ECC81=12AT7	255	5	100
ECF80	30	5	40
ECF83	55	5	50
ECH84	35	5	40
EF50	45	5	50
EF9	100	5	100
EF80	35	5	30
EF183	30	5	30

EF184	30	5	30
EF91=6AM6	35/40	5	50
EL81	75	5	100
EL90=6AQ5	150	5	100
EL91=6AM5	35	5	50
5Y3GT	80	5	100
6AK5=EF95	35	5	50
6AU6=EF94	30/40	5	40
6H6 metall	35	5	40
6J6=ECC91	45/50	5	50
6V6 metall	170	5	150
6V6 GT	265	5	200
807	200	4	100
813	300	4	150

**Ingvar Lund och Mattias Engström**

## Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets facebook sida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

**Jeanette Nilsson**  
[jeanette62373@hotmail.com](mailto:jeanette62373@hotmail.com)

**Matts Brunnegård**  
[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



## Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

**Sandra Petersson**

[myran73@outlook.com](mailto:myran73@outlook.com)

Länk till instagramkontot

[https://www.instagram.com/radiomuseet\\_goteborg/](https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/)



## Nyheter från Radiomuseet

**Deadline för majnumret nr 161 är fredagen den 20 maj 2022.**

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

**Lars Lindskog**

[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



## Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se). De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

**Deadline för Audionen nr 2 / 2022 är tisdagen den 7 maj.**

**Sven Persson** (Telefon: 070 583 78 06)

[sven.sm6ahu@telia.com](mailto:sven.sm6ahu@telia.com)

# Kloka ord



GP 6 mars 2022



Lars Lindskog  
Redaktör  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

Viktor Ohlsson  
Webbmaster  
[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)