

Nyheter från Radiomuseet

Nr 159, 1 april 2022

Teknik och kultur i gemenskap



Scenbild ur Herr Arnes penningar på Göteborgs-Operan

Foto: Lennart Sjöberg

Herr Arnes penningar Göteborgsoperans nya stora succé

✂ Ur programbladet saxar vi:

Tongenerator och såg i orkesterdiket

I *Herr Arnes penningar* hittar vi några ovanliga instrument i orkesterdiket. För att framkalla spöklika ljud spelar slagverkaren Fredrik Duvling på en typ av signal-



generator, en så kallad tongenerator från 1950-talet. Tongeneratoren, eller *audio frequency generator*, är en lågfrekvensgenerator inom området några Hz upp till någon MHz. Vanligtvis används generatoren för att trimma in ljudutrustning.

I partituret anger Gösta Nystroem inte *hur* man ska spela på tongeneratoren, bara att den ska användas i några takter. Fredrik Duvling har alltså fått fria händer att skruva på rattarna för att framkalla det mystiska ljudet. Samtidigt spelar kollegan Hans-Christian Green på en såg specialgjord för musik.

Vi riktar ett varmt tack till Radiomuseet i Göteborg för att de har lånat ut tongeneratoren till oss.



Hur når man det ryska folket?

Putinregimen försöker nu att helt skära av det ryska folket från vårt globala internet. Detta kommer kraftigt begränsa tillgången till fri information i landet. Vad kan västvärlden gemensamt göra för att sprida oberoende information om Ukrainakriget till Ryssland?

Bahnhof är en svensk internetoperatör bildad 1994, som meddelar att de brinner för frågor om kommunikation, yttrandefrihet och demokratiska principer. Man tar ofta ställning mot massövervakning och censur och utvecklar webbtjänster som ligger i linje med detta. Man önskar bilda en redaktion bestående av journalister som tidigare var verksamma i det år 2010 nedlagda Radio Sweden. Målet är att sända ut information via en kanal med namnet NORD STREAM 3.

<https://bahnhof.se/press/press-releases/2022/03/10/oppet-brev-till-sveriges-alla-radioentusiaster>

Problemet är dock att säkert kunna nå många ryska lyssnare även om internet blockeras. En idé har då varit att be amatörradiofolk att sända ut färdiginspelade poddar på ryska. Dock har tveksamheten bland aktiva radioamatörer varit påtaglig. Dels får man inte göra det enligt de licensavtal man har med PTS och vad som kanske är värre att man ju sänder med SSB (sínkel sideband) vilket man inte kan avlyssnas via vanliga kortvågsmottagare för rundradio. Läs några kommentarer till idén här:

<https://ham.se/threads/bahnhof-vill-att-radioentusiaster-ska-saenda-nyheter-pa-ryska.27093/>

Ett försök görs även av tre dagstidningar i och med att Dagens Nyheter har börjat samarbeta med finska Helsingin Sanomat och danska Politiken. Projektet kallar de "News in russian". Alla tre tidningar kommer att publicera artiklar översatta till ryska på sina sajter och länka till varandras publiceringar, så att den som vill följa rapporteringen på ryska får ett större utbud. Andra nyhetsmedier får gärna länka till dessa nyheter och sprida dem vidare. Här är ett exempel från DN den 15 mars:

<https://www.dn.se/translated-article-novyie-ataki-s-vozdukha-na-mirnykh-zhitieliei-v-ukrainie-moi-muzh-liezhit-pod/>

Även Sveriges radio verkar äntligen ha vaknat. Deras ryska redaktion har inte varit aktiv sedan 2016 men kommer enligt de nya planerna att återaktiveras redan nu under mars månad. Eftersom man inte har några sändare vare sig på kortvåg eller på mellanvåg kvar så är man hänvisad till att sprida informationen via internet. Om man skulle kunna få till stånd ett europeiskt samarbete inom European Broadcasting Union, EBU, så kanske något land med fungerande radiosändare kan hjälpa till med distributionen. Vi vet att det finns flera fullt fungerande AM-sändare inom EBU idag.

<https://sverigesradio.se/artikel/nyhetspodd-pa-ryska-alla-medier-erbjuds-materialet>

POD = Print On Demand

Lars Lindskog



EBU bjöd in radiobolagen till gemensam manifestation för Ukrainas folk men Sveriges Radio vägrade att delta.

Den 4 mars klockan 8.45 manade Europeiska Radiounionen, EBU, som är samlingsorgan för Europas alla publikservicebolag, sina medlemmar att samtidigt sända sången **All we are saying Give Peace a chance**. Radiobolagen i hela Europa sände ut detta via cirka **180** olika radiokanaler. Bland dessa var radion i Ukraina liksom samtliga nordiska Radiobolag utom Sveriges Radio!

<https://www.ebu.ch/news/2022/03/message-of-hope-as-european-radio-stations-come-together-to-give-peace-a-chance>

Om filen inte går att öppna så kopiera filen och lägg in den direkt i webbläsaren.

Sången **Give Peace a Chance** skrev John Lennon till Vietnamrörelsen år 1975 men den känns precis lika angelägen idag. Så här låter den:

https://www.youtube.com/watch?v=C3_0GqPvr4U

Rusning efter ukrainska flaggor

Kriget i Ukraina: Det brukar säljas en per år. Högst. Men sedan kriget började har Flaggfabriken National i Göteborg helt gått över till att sy ukrainska flaggor.

– Vi har fått lägga alla andra flaggor åt sidan, säger fabrikören Ingvald Dahlström.

Det är många som vill visa sin sympati med Ukraina efter den ryska invasionen. Det har fått orderboken på Flaggfabriken National i Göteborg att fyllas på i snabb takt. Redan samma dag som Ryssland inledde kriget började beställningarna på ukrainska flaggor att ramla in via nätbutiken. (TT)



Bild: Adam Ihse



GP 2022-03-05

Årsmötet den 19 mars hade cirka 40 deltagare varav 6 via Zoom.

Under mötet skedde följande val:

Styrelsen: Ordförande: Jeanette Nilsson Ledamöter: Mattias Engström, Bo Carlsson, Martin Björkman, Jan Zackrisson, Göran Jonsson, Dag Johansson. **Supleanter:** Elisabeth Gårdbäck, Lars-Olof Ternström.

Revisorer: Tommy Hallsmark, Nils Pihlgren, **Supleanter:** Moritz Saarman, Viktor Ohlsson

Valberedning: Viktor Ohlsson, Lennart Nilsson och Lars Guiding

Mötet beslöt att höja medlemsavgiften från 300:- till 400:- per år f.o.m. 2023

Nu drar vi igång för fullt igen

Fredagen den 1 april öppnar vi åter Radiomuseet för besökare under 5 dagar i veckan. Det är öppet alla dagar i veckan utom måndagar och lördagar. Öppettiderna är 12-15 utom på onsdagar då vi har öppet fram till klockan 18. Om du som bor i närheten kan tänka dig att ställa upp någon dag då och då som värd på Radiomuseet så hör av dig.

Vi söker kontakt med skolor, pensionärsgupper och olika föreningar med budskapet att nu kan vi träffas igen på Radiomuseet för att gå runt eller följa med på guide turer runt museet.

Föreningar och företag kan även hyra in sig i Hugo Hammars sal för att hålla möten, se film eller lyssna till musik via vår fina ljudanläggning där. Är du själv intresserad eller känner till någon, som kunde vara intresserad av att komma till museet så sänd ett mail eller slå en signal till Radiomuseet

info@radiomuseet.se telefon 031-779 21 01.

Zoommöte år 1925



Första sidan ur en radiokatalog från AB Turitz & Co, tryckt 1925

Hela katalogen kan ses här: <https://www.filmsoundsweden.se/backspegel/turitz-radio.html>



Föredrag och demonstration av förlustfritt ljud!

Efter årsmötet demonstrerade Toorleif Jonsson, SM6FWR förlustfritt ljud med olika musikexempel via sin ljudanläggning och berättade om begreppen och den senaste tekniken kring detta. Föredraget kom inte direkt att handla om förlustfritt ljud utan mera om rumsligt ljud såsom Dolby Atmos. Toorleif är en sann musikälskare och lägger ned mycket energi för att få bästa möjliga ljud.

Toorleif hade placerat två Carlsson högtalare typ OA5 då dessa är rundstrålande längs bak i auditoriet, som fronthögtalare användes två aktiva högtalare med god diskantspridning dessutom fanns en subwoofer i installationen för att ta hand om basen. Ljudfilerna spelades upp via en PC som var bestyckad med ett 3D soundblasterkort. Som förstärkare användes en äldre Revox förstärkare. Förstärkaren drev enbart de bakre Carlsson högtalarna fronthögtalarna drevs direkt från ljudkortet (aktiva högtalare).

Demonstrationen ägde rum i Hugo Hammars sal vilket är en väldigt stort rum i jämförelse med ett normalt vardagsrum, vilket tyvärr ställde till det med ljudet stundtals.

Toorleif spelade först upp två jazzlåtar i mono sedan två låtar i stereo och därefter ett större antal låtar i rumsligt ljud. Det vara ganska påtagligt hur rummet "försvann" när han spelade Dolby Atmos låtar. Tyvärr kändes det som soloartisten ibland inte hade en definierad plats i rummet utan flöt omkring lite grand. Musiken som spelades med rumsligt ljud var popmusik från 60-70talet. Det hade varit väldigt intressant att få lyssna på klassisk musik typ pianomusik med denna anläggning då pianomusik är väldigt avslöjande för anläggningen.

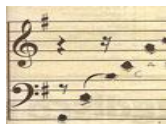
Sammantaget var det en väldigt trevlig och uppskattad demonstration som vi tackar Toorleif så mycket för.

Vill man förkovra sig mera i Dolby Atmos finns det mycket intressant att hitta på internet, här är två länkar att börja med.

<https://www.dolby.com/technologies/dolby-atmos/>

<https://support.apple.com/sv-se/HT212182>

Lars-Olof Ternström



Lyssna till ett storartat framförande

Kate Liu, 21 år, spelar pianokonsert nr 1 i e-moll op.11 av Fredrik Chopin i Warszawa 2015



Denna inspelning är av verkligt hög klass såväl musikaliskt som ljud- och bildmässigt.
Kate Liu föddes 1994 i Singapore och flyttade med familjen till Chicago i USA vid 8 års ålder.

<https://www.bing.com/videos/search?q=Fredrik+Chopins+pianokonsert+nr+1&&view=detail&mid=B366B448756832278293B366B448756832278293&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3DFredrik%2520Chopins%2520pianokonsert%2520nr%25201%26qs%3Dn%26form%3DQBVDMMH%26%3D%2525eManage%2520Your%2520Search%2520History%2525E%26sp%3D1%26pq%3Dfredrik%2520chopins%2520pianokonsert%2520nr%25201%26sc%3D1-33%26sk%3D%26cvid%3D563AC41CCB0C4FD69336C5A75D5E5021>

Vad hände med våra fina radiosändare i Motala

I en sal på Sveriges Rundradiomuseum i Motala stod två helt unika radiosändare placerade. Den ena var sändaren på 10kW från Änggården i Göteborg och den andra var en unik långvågssändare från Karlsborg.

Vid en intervju som Erik Nyberg från webbtidningen HamNews gjorde med Morgan Lorin, guide på Rundradiomuseet, framkom det vad som sedan har hänt.

”För att ge plats för en tillfällig utställning om radions betydelse under andra världskriget som fick epitetet **”Radio, Ransoning, Råkor och Rotfrukter– så klarade vi kriget!”** flyttade Motala kommun bort båda sändarna från utställningslokalen. Den tillfälliga utställningen är sedan några år tillbaka också nedplockad och ersatt även ny utställning, som speglar olika miljöer från 1950 talet”.



Den intakta Göteborgssändaren på sin plats i Motala

Bilder: Lars Lindskog

Mellanvåg i Göteborg

Det här är en mellanvågssändare som användes i Göteborg 1928–51. Standard Electric byggde den och liknade sändare installerades i Sundsvall och Hörby.

Med den svarta marmorfronten skapades en ny sändardesign. Den var placerad på Änggårdsbergen och antennen var upphängd mellan två 50 meter höga master.

1951 ersattes sändaren av en ny, med 150 kW antenneffekt. 1984 upphörde mellanvågssändningen från Göteborg.

I drift i Göteborg: 1928–51

Fabrikat: Standard Electric

Antenneffekt: 10 kW

Frekvens: 928 kp/s (Kanal 51, mellanvåg)

Våglängd: 306,1 m

Överlåtelsen till Hörby

Standard Electric sändaren från Göteborg räddades år 2016 genom att Motala kommun överlät den till Hörby Rundradioförening. Där står idag några av sändarstativen uppmonterade i en byggnad i anslutning Kulturhuset i Östra Sallerup.



Delar Göteborgssändaren i Hörby

Bilder: Bengt Almqvist



Stativets baksida på Göteborgssändaren

Hörby Radioförening: <https://www.horbyradioforening.se/index.php?id=6>

Vad hände med Karlsborgssändaren?

Långvågssändaren från Karlsborg står i ett kallförråd på Rundradiomuseet i Motala. Denna LV-sändare flyttades i slutet av 1990 från Kråk över till Motala Radiostation där den monterades upp i samband med att Sveriges Rundradiomuseum etablerades 1997. Där utgjorde den ett intressant blickfång och en viktig del av rundradion historia. De unika ekpanelerna och kontrolltavlor i marmor speglade dåtidens teknik".



Sändaren från Karlsborg med sin träpanel och marmortavlor

Bilder: Morgan Lorin



Del av antennavstämningenheten från Kråks radiostation i Karlsborg



Sändaren förstörs idag i ett magasin där inte ens taket håller tätt

Eftersom radiosändaren inte längre skulle visas på det kommunala museet monterades den ned och utrustningen plockades in i ett kallförråd, där den står än idag. Problemet är bara att magasinet inte skyddar helt mot väder, vind och fukt. Den gamla, historiskt ovärderliga sändaren, förstörs alltmer för varje dag som går. Man kan fråga sig om kommunen härmed vill visa omvärlden, att museet inte längre får vara Sveriges Rundradiomuseum utan enbart Motalas?

Motala kommun tänkte även lägga ned Rundradiomuseet.

Hanteringen av radiosändaren från Kråk visar nivån på kulturansvaret hos Motala kommun. Ett annat exempel gavs för tre år sedan. Då utsåg Motala kommun en fastighetsmäklare som fick i uppdrag att sälja Rundradiomuseet till högstbjudande. Turbulens i kommunledningen, som inte hade med försäljningen av Rundradiomuseet att göra, ledde så småningom till att frågan just nu verkar vara avförd från dagordningen.

Akuta frågan idag: Finns det möjligheter till en räddningsaktion?

Dagens akuta fråga är om det trots allt skulle vara möjligt att åstadkomma en räddningsaktion för långvågsstationen från Kråk, till exempel genom att sändaren flyttades hem till Karlsborg innan den blir alltmer förstörd och medan kunskap om den ännu finns kvar.

**Kjell Nerlich
Erik Nyberg
Morgan Lorin**

Mastresningen i Karlsborg

Så här gick mastresningen i Kråk till år 1916. Se denna unika digitalt renoverade film:

<https://www.youtube.com/watch?v=ytJ82ix5Vws>



Detalj ur filmen från 1916, när hjälpmasten reses. Masterna stod i 85 år och revs år 2001.



Vi söker en antennplats

Radiomuseet söker en antennplats för en SDR-radio (Webbaserad radiomottagare)

Både Radiomuseet, SK6RM och Radioringen är i stort behov av en mottagarantenn utanför storstadens störande brus. Känner du någon med en sommarstuga, som skulle kunna upplåta en plats för detta? Gärna på något ställe i Västsverige.

Vi behöver kunna spänna upp en tunn tråd ca 30-50 meter lång. Dessutom behövs möjlighet för anslutning till el och internet samt plats för en liten box. Ersättning utgår. Har du något tips så kontakta gärna mig.

Martin Björkman

martin@romleborg.se

0705-296554



Breaking news!

Bild: Lars-Olof Ternström

Radiomuseets nya SDR-mottagare SK6RM är nu i drift. Den har nu fått en tillfällig (?) uppställningsplats på militärhistorisk mark och är nu inhyst i SG6FO's lilla gröna radiohydda uppe på Västerberget.

SDR = Software Defined Radio

Vår Kiwimottagare är registrerad rm07161

<http://sk6rm.ddns.net:8073/> password: sk6rm

O

Ringen *Kontakt via radiovågor med tankar för dagen*

Radioringen är ett kulturarrangemang i samarbete mellan Medborgarskolan och Radiomuseet båda i Göteborg. Arrangemanget sker i form av en radioutsändning från ett antal radioamatörer på kortvågsbandet 80 meter.

Träffarna sker dagligen mellan kl 9:00 till 9:30, ibland håller vi på längre. Målsättningen är att radiosamtalen ska leda till en upplevelse och förhoppningsvis även till eftertanke.

Sammankomsten leds av en moderator (master) och alla inbjuds att tala i tur och ordning i korta pass. Samtalstemat för dagen är spontant och högst varierande. Det kan vara allt från yttre rymden till små praktiska vardagsbestyr. Inte sällan handlar det om väder och vind samt om våra radioapparater och deras funktion. Radioamatörernas hederskodex säger att debatt rörande religion eller politiska frågor ska undvikas.

Vill man delta aktivt krävs amatörradiocertifikat. Lyssna är möjligt för envar antingen via egen radio eller via en webansluten radiomottagare.

Man får gärna skicka en lyssnarrapport via info@radiomuseet.se och den besvaras med ett s.k. QSL-kort.

Nuvarande master är Martin Björkman SM6EHL

Tekniska data: **Tid** 9:00-9:30 svensk tid. **Frekvens** 3620 kHz . **Modulation** SSB-LSB

Välkommen att delta eller lyssna!

Länkar till några webbanslutna SDR-mottagare:

Svenljunga: <http://sk6ag1.ddns.net:8071/>

Grötö: <http://sk6ag3.ddns.net:8073/>

Borås: <http://sk6ag2.ddns.net:8072/>

Göteborg: <http://sk6rm.ddns.net:8073>

Utwente NL: <http://websdr.ewi.utwente.nl:8901/>



Radiostation R70



Gåva från länsstyrelsen i Halland, Försvarensenheten. Använd för beredskapen kring Ringhalls kärnkraftverk (RPS). RM3784

Bland Radiomuseet 160 st. militärradioapparater finns denna färgglada radio från 1970. Tidigare användes mest "så kallad grön radio" som användes av armén och som var av modell ryggsäck. Det fanns ett behov av en kommunikationsradio som kunde användas av olika brukare. Följande behövde en rejäl kommunikationsradio t.ex. Civilförsvaret, Hemvärnet, Polisen, Ambulansen, Kustbevakningen, Tull och Taxi. Civilförsvaret fick även radion monterad i många flygplan som ingick i den frivilliga flygkåren

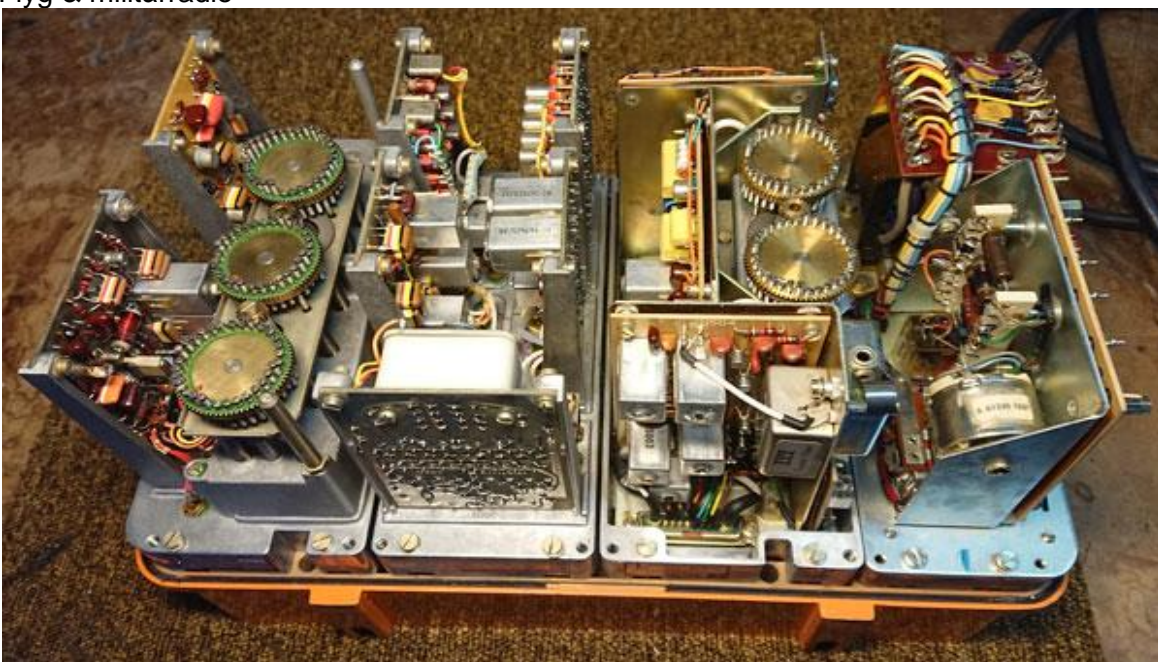
R70 radion blev känd som en driftsäker radio men efter 10-15 år kom önskemål att få en radio som var utrustad med kodning för att slippa avlyssning. Vissa enheter har övertagits av radioamatörer och till ett prisläge av 2-3 tusen kronor. (Tradera)

R70 data.

Frekvensområde 79 012,5 – 79 987,5 MHz / FM Effekt 7 - 12 Watt, spänning 24 eller 12,6 Volt. Manöverenheten skulle enkelt kunna flyttas ca 4 meter från radioenheten.

Lars Hallin

Flyg & militärradio





Allan Rosengren till minne

Allan föddes den 15/3 1931 i Kristianstad så han skulle nu ha fyllt 91 år.

Allan växte upp i Kristianstad och han berättade för mig att han seglade i Kalmarsund under andra världskriget och blev vid några tillfällen bortkörd av Svenska patrullbåtar eftersom det var förbjudet att segla där då. Han var även sjöman på stora fartyg .

Allan Rosengren byggde år 2010 tillsammans med Veine Andersson vårt 60-tals rum samt Radio & TV verkstaden på Radiomuseet.

Under många år besökte Allan Radiomuseet minst en gång i veckan och jobbade med olika uppgifter.

Pandemin och svårigheter att ta sig till Museet gjorde att besöken blev färre under de senaste åren.

Allan bodde med sin fru Eeva på Djurgårdsgatan 27 i Göteborg sedan 1992.

Göran Jonsson



Veine Andersson och Allan Rosengren vid ombyggnaderna 2010

Bild: Lars Lindskog



Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua



Sevärda youtubefilmer från Radiomuseet

Genom åren har det tillkommit en rad med sevärda youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Där återfinns dessa filmer:

Marigolds jazz sextett spelar i juni 2021

Trion Firas bör spelar folkmusik tillsammans med uppläsning av Mirja Burlin i april 2021

Elisabeths Gårdbäcks föredrag om Heddy Lamarr 8 mars 2021

Besök på Bokmässan i september 2019

Radiomuseet får besök av Mats Gunnarsson SM7BUA med två vänner från Falköping i oktober 2018

Spansk filmare om Radiomuseet och Lindholmen från juli 2018

Åke Kjellins pedagogiska föredrag om radion och dess utveckling av Sofia Granfeldt från 2018

ESR, Film från Experimenterande svenska radioamatörers årsmöte på museet juni 2013

Gothia Big Bands konsert i april 2013

Mastresning på taket i mars 2011

Dessutom finner man där Sveriges första färgfilm från Bofors inspelad år 1940

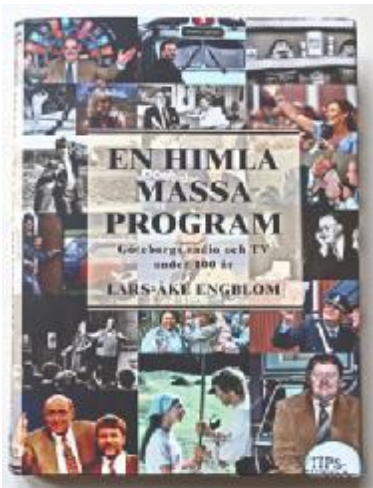
Radion i mitt liv



Elin Franzén presenterar sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Hon berättar om sitt forskningsprojekt i ett föredrag den 11 juni på Radiomuseet. Hennes bok kan läsas i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Radio och TV från Göteborg



I en spännande och nyutkommen bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020. Boken finns att köpa här via Adlibris för 240:-

Kalendarium 2022



- 13/4 Funktionärsmöte
- 11/6 Sommarmöte
- 17/9 Höstmöte
- 9/11 Funktionärsmöte
- 10/12 Vintermöte

Amatörradionyheterna

Amatörradionyheterna är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

redaktionen@hamnews.se.

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Den siffran har i skrivandets stund nått 0 patienter vilket är ytterligt glädjande.

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>

Dessa kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Bernard Andersson på Bangatan



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar ej platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-428690, Telefax 031-428650

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlund**Hemsida: www.restored.se

BGA Videoproduktion

-Ett familjeföretag sedan 1993

bga-fotobutik.se

bga-fotocenter.se

Ö Skriv ut

Sök på BGA Video

Frågor & svar

Om oss

Prislista

Butiker

Kontakta

Nöjda kunder

Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 (III)
DVD/USB

Videoband (VHS)
III DVD/USB

Diabilder/negativ
III DVD/USB

Ljudband
III CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -[Hitta närmaste butik](#)-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

BEVARA DINA MINNEN!

Video till DVD
 Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
 Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
 PRIS: FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
 Har du ljudinspelningar på kassettbands, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
 PRIS-EXEMPEL:
 KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
 RULLBAND TILL CD FRÅN 200 KRONOR

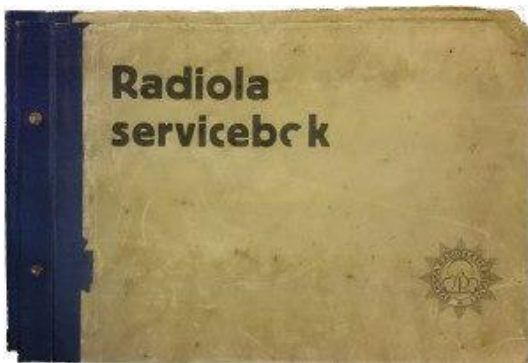
www.ljudmigrering.se

[Migrera = Flytta, Överföra]
 Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett volontär driven projekt som erbjuder tjänster för bevarande av ljud- och videopåslagningar. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

SLC
 Sveriges Ljudmigreringscentrum
 Beckersvägen 10
 592 50 Västerås
 0800 20 20 20
 www.ljudmigrering.se

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: www.radiomuseet.se/medlem
 Login hittar Du på ditt medlemskort.
 Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Situationen för leverans av nya förstärkarrör

Utan tvekan kan den nuvarande situationen på rörmarknaden klassificeras som dramatisk.

I flera år har det bara funnits tre aktuella tillverkare av rör till ljudförstärkare, som exempel. 12AX7, ECC83, EL84, EL34 och 6L6GC.

I augusti 2019 stängde den största tillverkaren, Shuguang, sin fabrik i Kina, för att flytta till en större och modernare anläggning. Tyvärr har den nya produktionsanläggningen inte beviljats tillstånd på två år nu. Under tiden har ledande nyckelmedarbetare lämnat företaget. Detta betyder förmodligen slutet på Shuguang Electron Tube Factory.

Den andra stora tillverkaren ligger i Ryssland och som främst är känd för varumärkena Sovtek, Electro Harmonix, Tung-Sol och Gold-Lion. De kan inte längre exportera rör sedan sanktionerna mot Ryssland trädde i kraft.

Detta lämnar enbart JJ i Slovakien kvar som leverantör. JJ är den minsta av tillverkarna. Deras leveranstider var redan före sanktionerna mot Ryssland långa, upp till 18-20 månader.

Källa:

Rörleverantören TAD (=Technical Audio Devices) nyhetsbrev.
2022-03-16

Christer Aronsson

Lindome Radio & TV-service

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

| Rörtyp | Listpris | Antal | Summa |
|-------------|----------|-------|-------|
| AZ1 | 120 | 5 | 150 |
| EAA91 =6AL5 | 30 | 5 | 40 |
| ECC81=12AT7 | 255 | 5 | 100 |
| ECF80 | 30 | 5 | 40 |
| ECF83 | 55 | 5 | 50 |
| ECH84 | 35 | 5 | 40 |
| EF50 | 45 | 5 | 50 |
| EF9 | 100 | 5 | 100 |
| EF80 | 35 | 5 | 30 |

| | | | |
|------------|-------|---|-----|
| EF183 | 30 | 5 | 30 |
| EF184 | 30 | 5 | 30 |
| EF91=6AM6 | 35/40 | 5 | 50 |
| EL81 | 75 | 5 | 100 |
| EL90=6AQ5 | 150 | 5 | 100 |
| EL91=6AM5 | 35 | 5 | 50 |
| 5Y3GT | 80 | 5 | 100 |
| 6AK5=EF95 | 35 | 5 | 50 |
| 6AU6=EF94 | 30/40 | 5 | 40 |
| 6H6 metall | 35 | 5 | 40 |
| 6J6=ECC91 | 45/50 | 5 | 50 |
| 6V6 metall | 170 | 5 | 150 |
| 6V6 GT | 265 | 5 | 200 |
| 807 | 200 | 4 | 100 |
| 813 | 300 | 4 | 150 |



Mer musik från Vaxrecords



Musik i krigets skugga

Svenskt allvar från flydda dagar

72 inspelningar, 3 timmar -

<https://orcd.co/77rrqak>

Music services, album: <https://orcd.co/4y4zvmg>

Play list Spotify Bob Wilber:

<https://orcd.co/bobwilber>

Hemsida: www.vaxrecords.nu

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Sandra Petersson

myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för majnumret nr 160 är fredagen den 22 april 2022.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2022 är tisdagen den 7 maj.

Sven Persson (Telefon: 070 583 78 06)

sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord



Axel Oxenstierna i rustning, kopia efter Michiel Janszoon van Mierevelds 1635.

Med tanke på Putins härjningar i Ukraina kommer jag att tänka på vad Sveriges rikskansler Axel Oxenstierna, som levde mellan 1583-1654, lär ha sagt till ett av sina 12 barn:

"Ack min son, om du visste med vilken ringa klokskap denna världen styrs!"

Med tanke på detta, slår det mig, att trots att vi människors *kunskap* ökat så mycket under de 400 år som förflutit sedan dess, så verkar människans *klokskap* verkligen inte ha ökat nämnvärt mycket.

Lars Lindskog



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

Radiomuseet efterlyser en signalföljare



För museets reparationsverksamhet efterlyser vi en signalföljare. Det kan exempelvis vara en Heasthkit Signal Tracer model T3 eller T4. Känner du till någon signalföljare, som vi skulle kunna få eller köpa till vår verksamhet så hör gärna av dig till info@radiomuseet.se

Lars Lindskog

