

Nyheter från Radiomuseet

Nr 148, 1 maj 2021

Teknik och kultur i gemenskap



Våren är här

Bild: Sandra Petersson

När kan vi öppna museet igen

Det var nog den viktigaste frågan som diskuterades under föreningens funktionärsmöte onsdagen den 14 april. Vi beslöt att undersöka möjligheten att öppna i juni och hålla öppet under onsdagar 12-18 och under söndagar 12-15. Då bör tillräckligt många av oss funktionärer ha fått sin andra spruta för att kunna ställa upp och möjliggöra detta.

Problemet är att det fortfarande ligger mellan 30-40 personer på SU:s olika IVA-avdelningar. Den siffran bör ha minskat rejält innan vi åter kan öppna museet. Om den inte gör det kan vi tvingas flytta fram återöppnandet till augusti.

Här kan man se aktuell information om hur många personer som är vaccinerade i Sverige: <https://www.folkhalsomyndigheten.se/smittskydd-beredskap/utbrott/aktuella-utbrott/covid-19/statistik-och-analyser/statistik-over-registrerade-vaccinationer-covid-19/>

Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Den siffran var faktiskt noll i början av september månad innan den åter började stiga. Vi hoppas att den siffran snart åter blir 0?

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Musik och poesi i skön förening



Bild: Peter Lloyd

Emma Johansson, Jenny Gustafsson, Oskar Reuter, Mirja Burlin

Lyssna på denna härliga konsert - fylld av så mycket livsglädje i form av klanger och rytmik. Detta är sång och musik som man blir verkligen glad över att höra.

Detta program spelades in söndagen den 18 april 2021 på Radiomuseet bara ett stenkast från teater Aftonstjärnan

https://youtu.be/coiW-q_b18s

(Av upphovsrättsliga skäl är denna fil tillgänglig enbart fram till 2021-06-01)

Bildteknik: Leif Eriksson och ljudteknik: Josh Franklin

Kombinationen av folkmusik med Kent Anderssons arbetardikter är helt superb. Vem kan framföra dessa dikter och göra dem så engagerande som Mirja Burlin. Mirja har gjort otaliga framträdanden tillsammans med Kent Andersson på teater Aftonstjärnan på Hisingen.

Deras sista föreställning ***Aftonstjärnans sekel*** från år 2003 spelades in av SVT och finns lyckligtvis bevarad liksom det fina minnesprogrammet över Kent Andersson som SVT sände efter hans så plötsliga bortgång år 2005.



Emma Johansson spelar på dessa fyra flöjter, Jenny Gustafsson på fiol och Oskar Reuter på gitarr.

Lars Lindskog



Störningssändare i världen

Huvudmannen bakom Radio Baltic Waves, Rimantas Pleykis från Litauen gick bort den 24:e januari i år 63 år gammal. Han hade specialiserat sig på tekniken som användes vid störningar av radioprogram.

Pleykis var ansvarig för hemsidan om som behandlade radiojamming och hur den tekniken utnyttjades och fortfarande utnyttjas av olika länder:

<http://www.radiojamming.puslapiai.lt>,

Han var även författare till boken "Jamming" och filmen "Empire of noise" som finns på YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=nXV4nTfGHuI>

Till professionen var han utbildad journalist från Vilnius universitet där han även undervisade. 1989 grundade han den oberoende radiostationen "M-1" och året efter det skapade han och ledde radiostationen "Radiocentras" fram till 1995. Mellan åren 1996-1998 var han minister för telekommunikation och informatik i Litauen.

Christian Stödborg

Rekommenderad parkeringsplats vid Radiomuseet

Vi rekommenderar att man använder parkeringsplatsen Hugo Hammars kaj där kostnaden för att stå är 9 kr / timme medan platserna närmare museet kostar 17 kr.





Välkommen till musikrummet

Aktiviteten i Radiomuseets musikrum har varit i stort sett obefintlig under flera månaders tid p.g.a. att covid 19 förhindrat spelandet för våra olika orkestrar. Radiomuseet har utnyttjat denna lugna period till att städning och uppfräschning av rummet och hoppas att tidpunkten närmar sig för en efterlängtd återstart av verksamheterna.

Hur Göteborgs musikliv utvecklades



Erik Risberg i Stenhammarsalen

Bild: Skärmdump från föredraget

Med anledning av att det i år är 150 år sedan Wilhelm Stenhammar (1871-1927) föddes berättar pianisten Erik Risberg vid Göteborgs symfoniker om Stenhammars stora betydelse för utvecklingen av Göteborgs musikliv. Risberg tar Bedrich Smetanas vistelse och dirigenttid i Göteborg mellan 1856-62 som utgångspunkt och berättar vidare om hur Göteborgs symfoniker bildades och hur orkestern fick sitt första konserthus på Heden 1905.

Detta kom till stånd genom att en förening bildades av Herman Mannheimer och Peter Lamberg i vars styrelse även ingick Elfrida Andrée samt Wilhelms kusin Elsa Stenhammar som startade Göteborgs konserthuskör. Wilhelm Stenhammar lockades att år 1905 flytta från Italien till Göteborg där han byggde upp den nybildade orkestern. Därmed lades grunden till det som kom att utvecklas till dagens stora internationellt kända Göteborgs Symfoniorkester GSO som ju blivit utsedd till Sveriges nationalorkester.

<https://www.gso.se/gsoplay/klipp/klassisk-kuriosa-stenhammar-150-ar/>



Den självgående bussen

Här kommer ännu en rapport från Lindholmen och vår självgående buss.

Denna lilla loppa kör på prov under våren från parkeringen och stannar påpassligt nog utanför Radiomuseet.

Den är helt symmetrisk dvs. kan köras i båda riktningar. Fort går det inte utan man kan nästan promenera i kapp den. Ganska ryckigt så man rekommenderas att sitta ner. Känner den av något hinder blir det tvärnit och bromsarna är garanterat bra.

Eftersom lagstiftningen ännu inte tillåter autonoma fordon i allmän trafik måste en förare medfölja. Tur det för i veckan när jag åkte med stod det en brandbil i vägen. Bussen får inte avvika från sin inprogrammerade rutt så det blev tvärstopp.

Intressant tyckte jag som fick då se "föraren" plocka fram sin lilla handkontroll och efter en del mixtrande lyckas få kontroll på bussen och runda brandbilen m.h.a. en joystick, Någon ratt finns inte i fordonet.

Därefter fick han skriva en lång avvikelserapport om denna incident. Jag tackade för upplevelsen och stegade upp på radiomuseet för att där betala parkeringen för min bil m.h.a. P-bolagets krångliga app.

Tur att man är lite tekniknörd...

Martin Björkman



Bandspelare på Radiomuseet användes i program på SR P4 Plus



Bild: Margareta Wicander

Jag heter Sture Karlsson, blev värvad som medlem på Bokmässan för en del år sedan av Lars Lindskog. Jag har jobbat en del på Sveriges Radio, främst under 70-talet. Det blev nog nästan 600 program genom åren som Kavalkad, Till Glädje, Europatoppen och även Tio i topp mm. Sedan några år sänder P4 Plus repris av en del program, som ju Smoke Rings som finns med i förra numret av Nyheter från Radiomuseet. Så då även med en del av mina gamla program, en lite märklig tidsresa efter alla dessa år

Nåväl, till saken, jag använde mycket flitigt s.k. Spotmaster för alla jinglar. En form av specialbandspelare för radiostationer med kassetter med tonband. För snabbstart inne i studion med en kassett för varje jingle, t ex "Moremusic, moremusic"...Det fanns ju några stycken på SR men jag har ju säkert använt även den som finns på Radiomuseet. Jag var ju programledare och vissa tekniker kunde vara lite oroliga för att ha en Spotmaster inne i studion på öppen regel. Det gav ju mig som programledare viss frihet att styra själv. Något som jag också var tidigt ute med var en Overrider, som sänkte musiken ett antal dB när jag gick in och sa något i en låt.

Så småningom kom ju även kompressor och limiter som lyfte upp nivån en del, det var tider det. Ett minne är ju också den lite sämre kvalitet på utsändningarna hade ju längre från Stockholm som sändarna fanns. Även ledningen upp till Kaknäs var inte alltid så bra. Teknikerna sa att det lät kofta. Bättre blev det 1976 när det permanent blev stereosändningar. Även en professionell bandspelare från Nagra använde jag ju flitigt vid intervjuer, tung att släpa på men med en fantastisk kvalitet. Så den på museet har jag ju också använt.

Här nedanför finns en länk till ett program som sändes den 18 april i år. Länken gäller bara i 30 dagar. Den sändningen är lite speciell. P4 Göteborgs reporter Hasse Andersson kom hem till mig med sin extremt lilla Nagra. Nåväl, SR har ju sedan en del år en liten specialbyggd mobiltelefon som bandspelare men även för direktsändningar. Där har tekniken verkligen gått framåt. Nagran vägde nog 10 kg. Så jag kompletterar det 47 år gamla programmet med en ny "påa" och en ny "ava".

När jag är på Radiomuseet, kan jag inte låta bli att dra lite i reglarna på mixerbordet, som tidigare fanns i den lilla studion på Drottninggatan 30. Men jag är lite osäker, följde inte det med till den nya Synvillan och radiohuset vid Delsjövägen år 1971 och fanns i Studio 22 eller 23 i några år, innan det ersattes av ett nytt regelblocksbord?

Jag bjuder här på gammalt och nytt med tonvikt på 1957 i Kavalkad! 18 april kl 11.00 - P4 Plus | Sveriges Radio. <https://sverigesradio.se/avsnitt/1706869?programid=4951>

Sture Karlsson

Lyssna till old time radio



THE GREAT DETECTIVES of Old Time Radio

WITH HOST ADAM GRAHAM

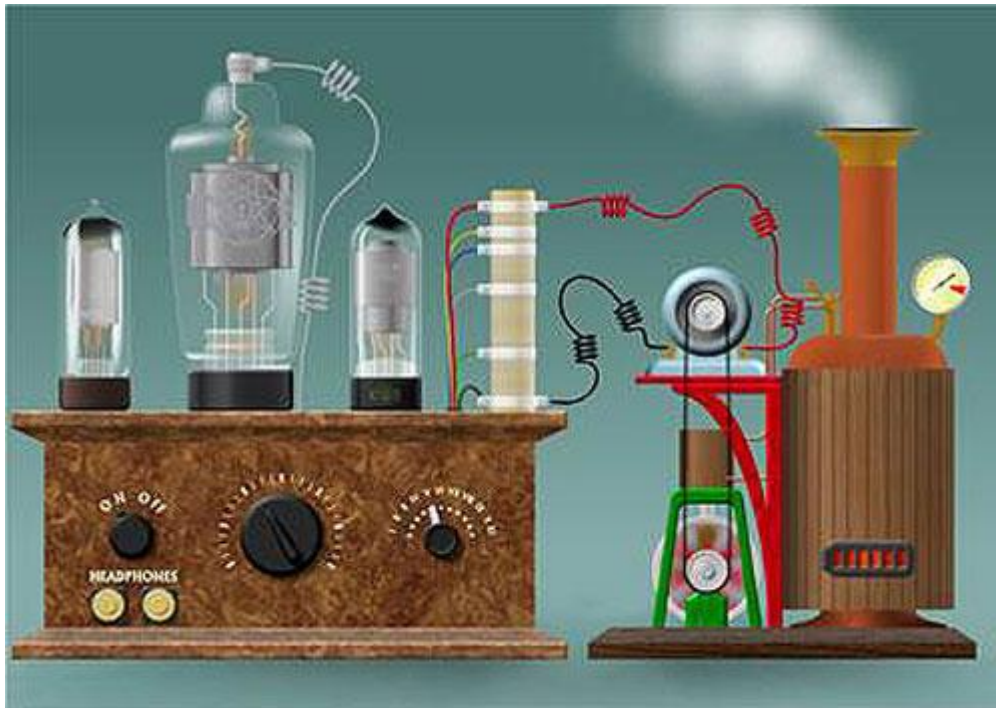
Är det här kanske av intresse?

En mängd gamla radio program att lyssna på gratis.

Vilket enormt imponerande jobb att samla ihop alla program.

Klicka meny val SHOWS och en stor mängd program visas upp.

<http://www.greatdetectives.net/detectives/sherlock-holmes/>



Härliga ångradiotider

Tipstack till Masse Andersson

Fasadrenoveringen



Snart är det över och plasten borta!

Kalendarium 2021

12/6 Kvartalsmöte

11/9 Kvartalsmöte

10/11 Funktionärsmöte

11/12 Kvartalsmöte

Radio och TV från Göteborg



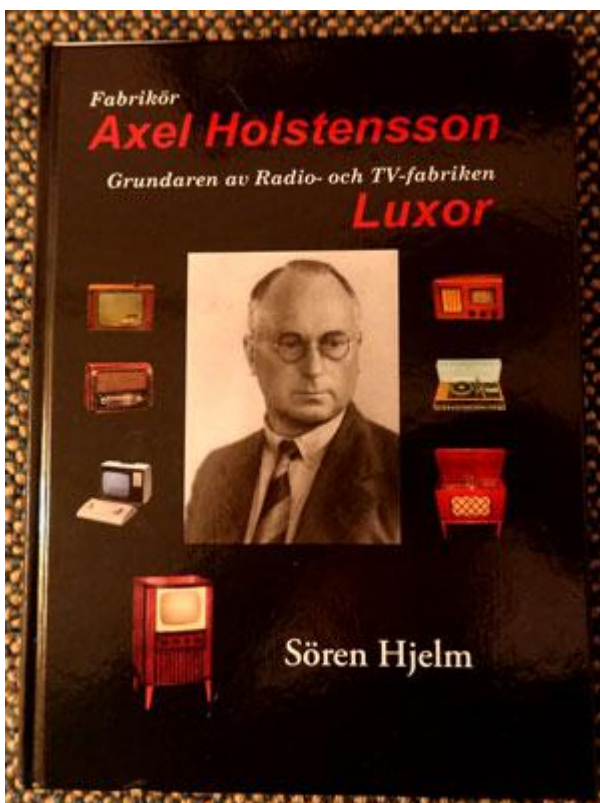
I en spännande och nyutkommen bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020. Boken finns att köpa här via Adlibris för 240:-

https://www.adlibris.com/se/bok/en-himla-massa-program-goteborgs-radio-och-tv-under-100-ar-9789187439629?gclid=EA1aIQobChMIhuGHj5nU7AIVQumyCh0moAzvEAQYASABEgJQ6vD_BwE

Så grundades Luxor



Här är boken om **Fabrikör Axel Holstensson – Grundaren av Radio och TV fabriken Luxor.**

En levnadshistoria om gruvarbetarsonen från Norberg som i början av 1920 startade Sveriges största svenskägda radiofabrik.

Boken beskriver Luxorsindustrihistoria med en biografi över grundaren Axel Holstensson och företagets framgångssaga till dess fall med den ödesdigra branden och statens övertagande 1979.

Den är rikt illustrerad med ett antal foton. Luxors 168 svenska patent finns också redovisade och ger bild av företagets innovationsförmåga.

Pris 95,- kr plus fraktkostnad

Boken kan beställas genom **Morgan Lorin**, Vadstena via mail sm5bv@ssa.se eller mobil 070-753 86 90.

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>



Till salu:

9 årgångar av amatörradiotidskriften CQ från åren 1983-1997 säljes för 20:- per årgång eller 100:- för samtliga.

**Inbundna årgångar av:
Populär radio 1938-1953
Populär Radio och Television 1954-1956
Radio och Television 1961-1964**

Pris 100:- per årgång

Fraktkostnader tillkommer.

Detta kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding
larsq@bahnhof.se

Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:
redaktionen@hamnews.se.

Hemsidan finns här:
<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

Hjälp med reparationer



Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare
Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)
se Kållereds Radio

Leif Alenäs(medlem)

Gamla Riksvägen 16
428 32 Kållered
Telefon: 031-795 11 75, 0703-98 78 78
e-post: leif.alenas@gmail.com
Utför reparationer på radio och TV. Har även
tryckrullar och drivremmar till bandspelare.



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: **MRTV@tek.com**

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg
 Telefon 031-428690, Telefax 031-428650
 E-post: magnus@temaelektronik.se
 Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB
 Atlasvägen 55, NACKA
 08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar
lhmusik@gmail.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Om du har någon sak som du tycker borde platsa på Radiomuseet så sänd ett mail eller ring alltid till museet så kommer vi överens om hur detta kan hanteras praktiskt.

Du är välkommen att höra av Dig först!
 adress info@radiomuseet.se telefon 031-779 21 01

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida: www.restored.se**

Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB

Videoband (VHS)
till DVD/USB

Dialbilder/fotografiv
till DVD/USB

Ljudband
till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik-**

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi8-S, Video-8 eller filmer i andra format från brollop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 100 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

www.ljudmigrering.se

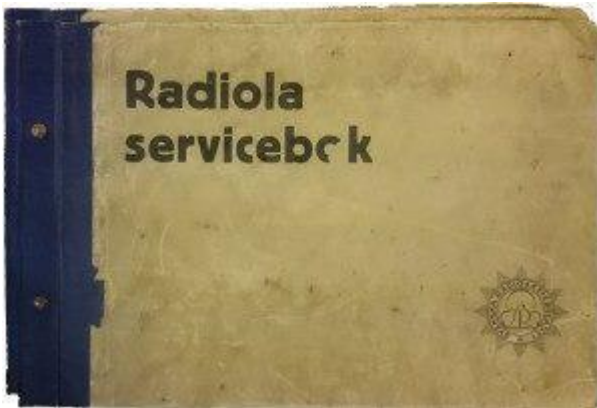


SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum

Ljudmigrering 10
133 50 Västerås
Telefon: 0490 - 147 40
Info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioschemor?

Medlemmar hämtar hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på: www.radiomuseet.se/medlem
Login hittar Du på ditt medlemskort.
Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemsidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Enbart radioschemor av många fabrikat

<https://nvhrbiblio.nl/schema/>

Antique Radios

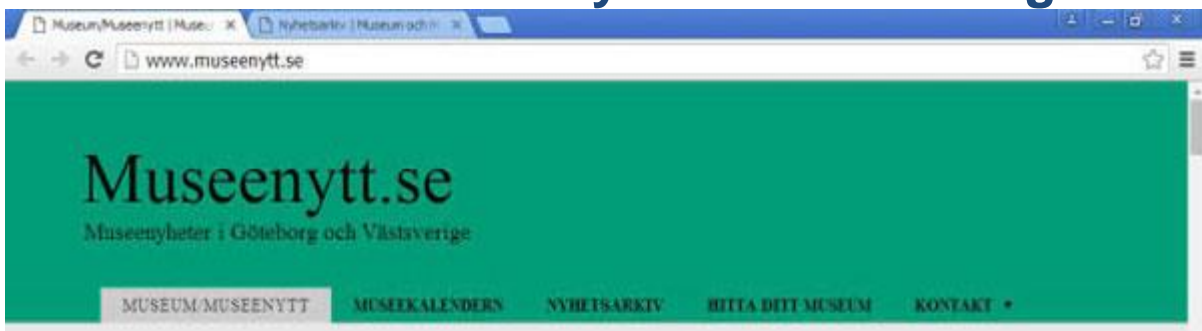
Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör **Arne Brorsson** arne.brorsson@live.se

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets röförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa				
AZ1	120	5	150	EF183	30	5	30
EAA91 =6AL5	30	5	40	EF184	30	5	30
ECC81=12AT7	255	5	100	EF91=6AM6	35/40	5	50
ECF80	30	5	40	EL81	75	5	100
ECF83	55	5	50	EL90=6AQ5	150	5	100
ECH84	35	5	40	EL91=6AM5	35	5	50
EF50	45	5	50	5Y3GT	80	5	100
EF9	100	5	100	6AK5=EF95	35	5	50
EF80	35	5	30	6AU6=EF94	30/40	5	40
				6H6 metall	35	5	40
				6J6=ECC91	45/50	5	50
				6V6 metall	170	5	150
				6V6 GT	265	5	200
				807	200	4	100
				813	300	4	150

Ingvar Lund och Mattias Engström

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets facebookside. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Sandra Petersson

myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för juninumret nr 149 är fredagen den 21 maj 2021.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2021 är lördagen den 8 maj.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)

sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord



Foto: Mats Ericsson

Har våren kommit nu?



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

