

# Nyheter från Radiomuseet

Nr 147, 1 april 2021

*Teknik och kultur i gemenskap*



Bild: Peter Lloyd

*Emma Johansson*

*Jenny Gustafsson*

*Oskar Reuter*

## Trion *Firas bör* spelar för oss

Till Radiomuseet kommer söndagen den 18 april trion *Firas bör*. Dessa tre folkmusiker bjuder på en fartfylld konsert för att hylla de 400-årsfirande städerna Göteborg och Borås. Gästar konserten gör skådespelaren Mirja Burlin med några väl valda dikter. Konserten sänds direkt klockan 18.00 och man kan följa den via webben via Radiomuseets Facebooksida med adressen:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Mirja Burlin född och uppvuxen i Luleå kom till Stadsteatern i Göteborg 1993. Deltog i Kent Anderssons revyer på Aftonstjärnan där hon blev något av en publikfavorit.

Mirja är skådespelare och sångare men också verksam som regissör och dramatiker. Hon regisserade 2018 års julkalender *Tonje i Glimmerdalen* för Sverige Radio och är just nu anställd vid GöteborgsOperan som musikalartist och sågs senast i den kritikerhyllade teveserien *Björnstad* på HBO

Bild: Lennart Sjöberg

Det är kanske okänt för många att det finns folkmusik från Majorna och Kålleröd, och från Borås, men det gör det - musik som bär prägel av att staden varit en smältdegel för olika kulturyttringar under lång tid. I denna konsert kläs låtar och visor i spännande, moderna arrangemang och tar med publiken på en resa genom bakgårdar, hamnstråk och köpcenter.

Trion "Firas bör" ger nytt liv till personer som lämnat musikaliska fotavtryck på stadens gator genom åren. Från den fiolspelande skomakaren, fabrikernas vissångerskor till den moderna spelmannen, frilansmusikern och låtskrivaren 2021.

Jenny Gustafsson, Oskar Reuter & Emma Johansson är tre musiker som uppträder både solistiskt och i olika ensemblekonstellationer. De framför här traditionell och nyskriven folkmusik i ett både svängigt och roligt format med de jubilerande städerna Göteborg och Borås som historisk och samtida kuliss.



*Emma Johansson* frilansmusiker på flöjter och sång.

Emma är en mångsidig musiker som arbetar som solist och medlem i olika ensembler. Emma skriver teatermusik och undervisar i folkligt flöjtspel på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och på flera lärosäten runt om i landet.

*Jenny Gustafsson* frilansmusiker, riksspelman och pedagog.

Jenny har turnerat flitigt med olika produktioner för barn, arbetat som teatermusiker och i olika kammarmusikprojekt. Hon jobbar mycket med ungdomar och folkmusik genom bl. a. Västra låtverkstan, Sjövikskursen och på Hvidtfeltska gymnasiet. Jenny är också konstnärlig ledare för folkmusikfestivalen Ornungastämman.

*Oskar Reuter* frilansmusiker och pedagog. Oskar har under många år jobbat som musiker på Västanå teater, turnerat med olika ensembler och undervisar bl.a. på Högskolan för Scen och Musik i Göteborg.

## Berättelsen om Hedy Lamarr



Bild från inspelningen av *Snövit och 88 hoppande frekvenser* på Radiomuseet med Elisabeth Gårdbäck (bilden) som föreläsare. Inspe­lingen gjordes av Hanna Dahl och Dan Andersson från Medborgarskolan inför den 8 mars. Det finns att se och lyssna till via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>



## Framtiden för Nyheter från Radiomuseet

Detta är Nyheter från Radiomuseet nr 147, nyhetsbladet som vi började ge ut år 2007 och som från och med hösten 2009 har varit ett månadsblad. Tidningen distribueras per e-post till cirka 1100 adresser i Norden och läggs ut på flera förenings­ars hemsidor. Jag har hittills varit tidningens redaktör och utgivare men pga min ålder (84 år) och på att min syn inte är den bästa längre så söker jag kontakt med någon eller några som känner för att delta i utgivningen. Om du skulle vara intresserad av det så vore jag bli mycket glad över en kontakt.

Lars Lindskog  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



## Årsmötet den 20 mars

Lördagen den 20 mars klockan 12 hölls årsmöte i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige med ett åtta medlemmar i Hugo Hammars sal och 25, som deltog i mötet via Zoom.

Jeanette Nilsson öppnade mötet och till mötesordförande valdes Kjell Markström, sekreterare Martin Björkman, justeringsmän Matts Brunnegård och Bengt Lindberg

### **Till styrelsen valdes:**

Jeanette Nilsson återvaldes som ordförande och övriga till styrelseledamöter valdes

**Ordinarie:** Martin Björkman (**sekreterare**), Jan Zackrisson (**kassör**), Mattias Engström, Bo Carlsson, Olle Stenbäck, Göran Jonsson.

**Supleanter:** Elisabeth Gårdbäck, Dag Johansson

**Revisorer:** Anders Granhäll, Nils Pihlgren, suppleant: René Sjöstrand

**Valberedning:** Viktor Ohlsson, Lars Quiding, Lennart Nilsson

Inget föredrag hölls i samband med detta årsmöte

## Kalendarium 2021

14/4 Funktionärsmöte

12/6 Kvartalsmöte

11/9 Kvartalsmöte

10/11 Funktionärsmöte

11/12 Kvartalsmöte

## Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Den siffran var 0 i början av september månad innan den åter började stiga. Här är läget just nu:

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

## Vår fastighet har sålts



Den fastighet i vilken Radiomuseet har sina lokaler på Anders Carlssons gata 2 har Älvstranden Utveckling sålt till fastighetsbolaget Atrium Ljungberg i Stockholm. Tillträdet sker år 2024 enligt ett pressmeddelande från 9 mars 2021 som lyder:

Älvstranden Utveckling har tecknat avtal om försäljning av två fastigheter på Lindholmen till ett värde av 447,5 miljoner kronor. Köpare är det Stockholmsbaserade fastighetsbolaget Atrium Ljungberg som sedan tidigare äger flera fastigheter på Lindholmen.

Försäljningen avser fastigheterna M1:an och Centralstationen som båda är uppförda under varvsperioden och präglas av dåtidens omsorg av exteriör och arkitektur och har en uthyrningsbar yta på 22 000 kvadratmeter. De ligger centralt på Lindholmen och rymmer i dag bland annat restauranger, kontor och verkstadslokaler. I avtalet ingår att Atrium Ljungberg ska fortsätta utveckla området med levande bottenvåningar längs med Götaverksgatan och därmed bidra till att Lindholmen får liv och rörelse under fler av dygnets timmar.

Göteborg är ett av våra mest prioriterade områden där vi varit en aktiv fastighetsägare sedan 2015. Jag är väldigt glad att vi nu får förtroende och möjlighet att vara med och utveckla Lindholmen till en attraktiv och levande stadsmiljö, säger Annica Ånäs, vd på Atrium Ljungberg.

Atrium Ljungberg förväntas tillträda fastigheterna först 2024 då ny detaljplan tagits fram för området. Fram till dess kommer Älvstranden Utveckling att ansvara för hyresgästerna och förvaltning av fastigheterna.



## Leif "Smoke Rings" Anderson



Bild: Jazzklubben High Society i Malmö

Leif "Smoke Rings" Anderson (1925-1999) från Malmö minns alla vi äldre väl. Hans återkommande swingprogram sändes inte bara över svensk radio utan även över Danmark där han också var mycket populär.

Antalet program med Smoke Rings översteg till och med Barnens Brevlåda som sänts 1785 gånger innan det lades ned.

Dan Kristensson har gjort detta fina program om Leif "Smoke Rings" Anderson i SR P4 podden:

<https://sverigesradio.se/avsnitt/1615299>

Programmet kommer även att sändas i sin helhet (med all musik) i SR P4+ den 27 mars kl 13

I detta program får man även höra inslag med Smoke Rings Sisters som är en otroligt professionell sånggrupp på tre personer. Man blir så glad av att höra deras framföranden.



*Stina Klintbom                      Sara Ljungren                      Theresa Skjolden*  
bildade sånggruppen Smoke Rings Sisters år 2011

Kolla på detta klipp! <https://www.youtube.com/watch?v=wYatrti6QHU>

Lars Lindskog



## Fortsättningskurs i telegrafi

Det pågår för närvarande en övningskurs/fortsättningskurs i telegrafi för radioamatörer, som vill bättra på sin CW.

Man behöver kunna alla CW-tecken. Kursen kan vara en lämplig fortsättningskurs på Radiomuseets CW-kurs under förra året men även för andra, som vill förbättra sin CW.

Kursen sänds två gånger per vecka på frekvensen 3630 kHz enligt följande schema:

Måndagar kl 14:00 - 15:00. Trafikexempel. Lärare SM7DZV, Erik Nyberg.

Onsdagar kl 15:30 - 16:30. Mottagningsträning. Lärare SM7BUA, Mats Gunnarsson.

Kursen innehåller både SSB-sändningar med instruktion och kommentarer till CW-sändningarna och CW-sändningar för undervisningstexterna. Prova detta!

***Martin Björkman och Bengt Lindberg***



## Förfrågan från en medlem

Vi är två rörradioentusiaster som skulle behöva lite rådgivning kring tekniska fel på två radioapparater från slutet av 50-talet. Vi har gått bet på ett par väldigt struliga fel. Den ena är en Philips F6S och den andra en Nornan. Vi skulle vilja få kontakt med någon intresserad att utbyta tankar med.

**Hans Rainer, Oxelösund**

070-574 25 06

[hans.rainer1@outlook.com](mailto:hans.rainer1@outlook.com)



## Vår elbalans

*Sverige fick i vinter börja elda olja för sin elproduktion. Trots dessa nödgärder exporterar Sverige mycket mer el än vad vi importerar.*

Kruxet är att Sverige inte får stoppa exporten av el, inte ens när vårt eget elnät har effektbrist. Det skulle innebära ett brott mot EU-lagstiftningen. Om elen är billigare att producera i Sverige än ett annat land så exporterar vi och tvärtom.

I varje sekund måste elproduktion och elanvändning stämma överens i elsystemet. Frekvensen används som ett mått för matchningen. I det nordiska elsystemet ska frekvensen ligga på 50 Hz. Vid störningar då frekvensen faller eller stiger för mycket, måste åtgärder vidtagas så att systemet återfår sin balans. Elproduktionen kan ökas eller minskas.

Idag möts vi åter av oroande artiklar om vår elförsörjning och dess brister. När man läser alla inlägg så är det ju bra att ha några källor att hämta fakta ifrån. Vad är sanning och vad är överdrifter i energidebatten. Det är lätt att bli förvirrad av alla de motstridiga påståenden som framförs så säkert.

Svenska Kraftnät är ansvarig myndighet för att se till att balansen mellan produktion och konsumtion inom elsektorn hela tiden vidmakthålls i vårt land. Via deras länk kan man minut för minut följa hur elströmmarna går mellan de nordiska länderna:

<https://www.svk.se/drift-av-transmissionsnatet/kontrollrummet/>

Vi vet att sex av Sveriges ursprungligen tolv reaktorer inte längre är i drift. Somliga tycker att dessa stängts av i "förtid". Det är dock mindre känt att ingen av de stängda reaktorerna skulle tillåtas vara i drift idag enligt EU-direktiv och beslut taget av Strålsäkerhetsmyndigheten år 2014. Det, krävs nu att det skall finnas två helt oberoende härdkylsystem vid varje reaktor, vilket ingen av dessa hade. Ägarna anser att de aldrig skulle kunna täcka kostnaderna på 500-700 miljoner per reaktor för ombyggnad av dessa reaktorer med dagens låga elpriser på den fria elmarknaden. Återstående 6 reaktorer är idag ombyggda och godkända för fortsatt drift av Strålsäkerhetsmyndigheten.

Sverige exporterade 25 TWh under år 2020, vilket är mest el i Europa per capita räknat. 25 TWh/år motsvarar ungefär Ringhals elproduktion de år då samtliga fyra reaktorer var i drift.

### Svenska kraftnät redovisar här energiutbytet med utlandet år 2020 (GWh)

Land	Import	Export
Danmark	1 648	5 431
Finland	1	18 370
Norge	10 266	2 466
Polen	12	3 789
Tyskland	385	2 550
Litauen	95	4 588
Totalt	12 408	37 194

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



## Den nedskjutna DC 3 an



Radiomuseets militärradioområde har fått en nyuppsatt modell av DC-3 planet som sköts ned över Östersjön av Sovjet den 13 juni 1952. Det svenska planet var ute på ett signalspaningsuppdrag bland annat för att lokalisera ryska radarstationer.

Vid haveriet omkom 8 svenska flygare och det dröjde fram till 2004 innan planet hittades på 120 meters djup öster om Gotska Sandön. DC-3 planet var utrustad med avlyssningsmottagare för radiokommunikation samt radarsignaler upp till 5000 MHz.

Några data för DC-3 planet

Marchfart 241 km/h

Antal tillverkade 10655 + 5424 på licens

Tillverkare Douglas Aircraft USA

Motorer 2 x Pratt Whitney 1200 hk

Last 2500 Kg

Efter kriget köpte SAS in 47 st DC-3 plan från USA, som stod uppställda i Europa.

Byggsatsen till planet fick jag tag i från en firma i Mantorp via Tradera och består av ca 400 plastdelar i grönaktig färg. Museets modell är målad med sprayburk från Biltema. Alla bitar som var med är inte monterade typ stolar, instrument, övrig inredning. Exakt samma modell fast helt i metall finns på nätet för 11000;- ( Tradera 740:- )

Lars Hallin

[sm6yjg@gmail.com](mailto:sm6yjg@gmail.com)



Foto: PRESSENS BILD

Detta är den enda bild som finns på den aktuella nedskjutna DC-3 planet Trolig plats är Barkaby militärfält norr om Stockholm



Ur NfR nr 110 klipper vi:

***Den 13 juni 1952 sköt Sovjet ned ett svenskt spaningsplan av typ DC-3 enligt Wennerström / SÄPO. Nedan presenteras Radiomuseets innehav av samma typ av radioutrustningar som satt i den nedskjutna DC-3:an.***

### **DC-3 - TP79001**

Det nedskjutna planet Hugin levererades från Douglas fabriken till USAAF år 1943. Det såldes till Skandinaviska Aero AB 1946 och registrerades som SE-APZ. Därefter såldes det vidare till SILA 1947 (Wallenberg) och sedan till SAS 1948 och hamnade slutligen i Flygvapnet 1948. Detta plan sköts ned av en rysk MIG15 öster om Gotland 1952. Planet bärgades senare och är idag utställt vid Flygvapenmuseet i Linköping.

År 2014 upphörde dokumenten om DC-3:an och Wennerströms förhörprotokoll att vara hemliga. På internet finns mängder av dokument om detta. I protokollen med förhör av Wennerström förnekar han till att ha angivet information till Ryssland, vilket verkar troligt då alla flygningar syntes tydligt på de ryska radarstationerna eftersom DC-3 an flög på ett par tusen meters höjd. De var därför väl kända av Ryssland sedan länge.

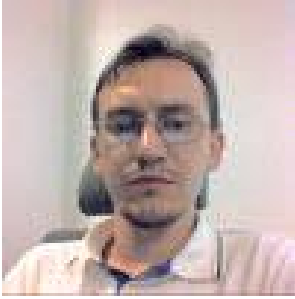
Om beskjutningen skedde innanför eller utanför Ryska gränsen har inte kunnat bevisas men vraket av flygplanet låg långt utanför gränsen på fritt vatten.

### **Radioutrustningen ombord på "HUGIN"**

Vid starten från Bromma den 13/6 1952 fanns nedan beskriven mottagningsutrustning monterad. All utrustning kom ursprungligen från USAAF. Vissa mottagare fanns i flera exemplar. Vikten totalt var över 500 Kg.

### **De frekvensområden som täcktes av de olika modellerna var:**

APR-2 = 90-100 MHz. APR-4=38-4000 MHz. APR-5A=1000-6000 MHz. ARR-5=1000-3000 MHz. ARR-7=0,55-42 MHz, SADIR R87HS=TN-16=38-94 MHz. TN-17=74-320. TN-18=300-1000 MHz. TN-19=975-2200 MHz. TN-54=2175-4000 MHz.



## En välgjord film om Radiomuseet

En otroligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

[https://www.youtube.com/watch?v=Q8\\_TIM2rbPM](https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM)

**Yuriy Novostavskiy**

[yuriy@novostavskiy.kiev.ua](mailto:yuriy@novostavskiy.kiev.ua)



## Bokmässan 2021

För andra året i rad blir det ingen bokmässa för Radiomuseet. Vi har under sju år i följd mellan 2013-2019 deltagit i Bokmässan där vi spridit kunskap om vår verksamhet och skapat många nya kontakter med folk. Detta har varit mycket givande på alla sätt.

Förra året 2020 blev mässan inställd och ersatt av en digital variant pga av covid-19. Detta blir tyvärr fallet även i år. Radiomuseet riktar nu in sig på att vi kan mötas på Bokmässan igen år 2022.

## Rekommenderad bilparkeringsplats

Damen nyöppnade parkeringsplats har av okänd anledning nu döpts om till Hugo Hammars kaj och fått nya skyltar. I övrigt är allt som tidigare. Kostnaden för att stå där är 9 kr/timme medan platserna närmare museet kostar 17 kr/timme.



## Sjuttio år med radoröret



En fin och mycket pedagogisk film från Antique Wireless Association om radorörets utveckling genom tiderna

**AWA Classics - 70 Years of Radio Tubes and Valves**

<https://www.youtube.com/watch?v=wrjVn6dtkc4>

Tipstack till Masse Andersson



## Radio och TV från Göteborg



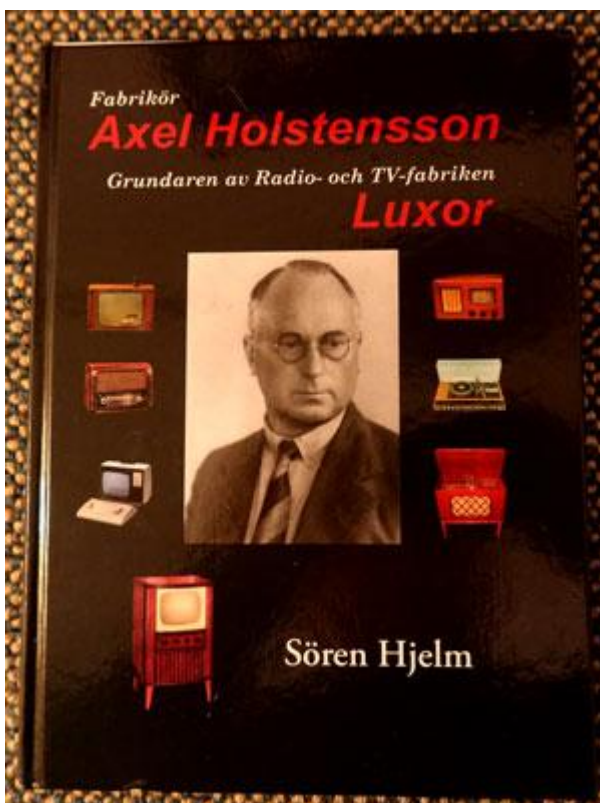
I en spännande och nyutkommen bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020. Boken finns att köpa här via Adlibris för 240:-

[https://www.adlibris.com/se/bok/en-himla-massa-program-goteborgs-radio-och-tv-under-100-ar-9789187439629?gclid=EAJaIQobChMIhuGHj5nU7AIVQumyCh0moAzvEAQYASABEgJQ6vD\\_BwE](https://www.adlibris.com/se/bok/en-himla-massa-program-goteborgs-radio-och-tv-under-100-ar-9789187439629?gclid=EAJaIQobChMIhuGHj5nU7AIVQumyCh0moAzvEAQYASABEgJQ6vD_BwE)

## Så grundades Luxor



Här är boken om **Fabrikör Axel Holstensson – Grundaren av Radio och TV fabriken Luxor.**

En levnadshistoria om gruvarbetarsonen från Norberg som i början av 1920 startade Sveriges största svenskägda radiofabrik.

Boken beskriver Luxorsindustrihistoria med en biografi över grundaren Axel Holstensson och företagets framgångssaga till dess fall med den ödesdigra branden och statens övertagande 1979.

Den är rikt illustrerad med ett antal foton. Luxors 168 svenska patent finns också redovisade och ger bild av företagets innovationsförmåga.

Pris 95,- kr plus fraktkostnad

Boken kan beställas genom **Morgan Lorin**, Vadstena via mail [sm5bv@ssa.se](mailto:sm5bv@ssa.se) eller mobil 070-753 86 90.

# Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

## **Bo Carlsson**

[bo.carlsson@bredband2.com](mailto:bo.carlsson@bredband2.com)

Telefon: 070-630 75 68



## Stenkakor till salu

### **Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen**

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

[http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor\\_till\\_salu.html](http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html)

**OBS:** Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

## **Viktor Ohlsson**

[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)



## Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>



**Till salu: 9 årgångar av amatörradiotidskriften CQ från åren 1983-1997 säljes för 20:- per årgång eller 100:- för samtliga. Fraktkostnader tillkommer.**

Detta kan beställas via [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) eller direkt från mig.

**Lars Quiding**  
[larsq@bahnhof.se](mailto:larsq@bahnhof.se)

## Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:  
[redaktionen@hamnews.se](mailto:redaktionen@hamnews.se).

Hemsidan finns här:  
<https://www.hamnews.se/>

## Arboga Elektronikhistoriska Förening

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

## Hjälp med reparationer



031-428652  
0706478042

**Bernards Radio & Video**  
Service & Installation av Hemelektronik  
Tekniker  
Datorservice

Bangatan 62  
41464 Göteborg  
Majorna

bernards.radio.video@tele2.se  
www.bernardsradiovideo.se



### Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare  
Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)  
se Kållereds Radio

**Leif Alenäs** (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kålleröd

Telefon: 031-795 11 75, 0703-98 78 78

e-post: [leif.alenas@gmail.com](mailto:leif.alenas@gmail.com)

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.



### Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: [MRTV@tek.com](mailto:MRTV@tek.com)



## Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

## Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

[www.svalander.se](http://www.svalander.se)

## Tema Elektronik



*Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.*

*Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.*

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50

E-post: [magnus@temaelektronik.se](mailto:magnus@temaelektronik.se)

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

## Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

[lhmusik@gmail.com](mailto:lhmusik@gmail.com)

## Skallampor säljs av

Skallampor till allt

[LED Bulbs | RS Components \(rs-online.com\)](http://rs-online.com)

## KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÄVOR TILL RADIOMUSEET

Om du har någon sak som du tycker borde platsa på Radiomuseet så sänd ett mail eller ring alltid till museet så kommer vi överens om hur detta kan hanteras praktiskt.

Du är välkommen att höra av Dig först!

adress [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) telefon 031-779 21 01

# Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE\*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE\*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till [info@restored.se](mailto:info@restored.se) och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida: [www.restored.se](http://www.restored.se)**

## BGA Videoproduktion

-Ett familjeföretag sedan 1993

bgaifotobutik.se | bgaifotocenter.se | Skriv ut | Sök på BGA Video

---

Frågor & svar   Om oss   Prislista   Butiker   Kontakta   Nöjda kunder   Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 till DVD/USB

Videoband (VHS) till DVD/USB

Diabilder/legativ till DVD/USB

Ljudband till CD/USB

### Videoband (VHS) till DVD

**Låt oss bevara dina bästa minnen**

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

**Hur du gör för att anlita oss**

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

**Ovanlig bandtyp? Inga problem...**

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

**Exempel på format vi hanterar:**  
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hjälp till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)

### Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18  
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

**Besök närmaste butik**

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

**Video till DVD**  
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från brollop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

**Ljudinspelningar till CD**  
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, trådb, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:  
KASSETTBAND 60 MIN TILL 100 KRONOR  
RULLBAND TILL 100 KRONOR

Ljudmigrering AB

www.ljudmigrering.se

**[Migra = Flytta, Överföra]**

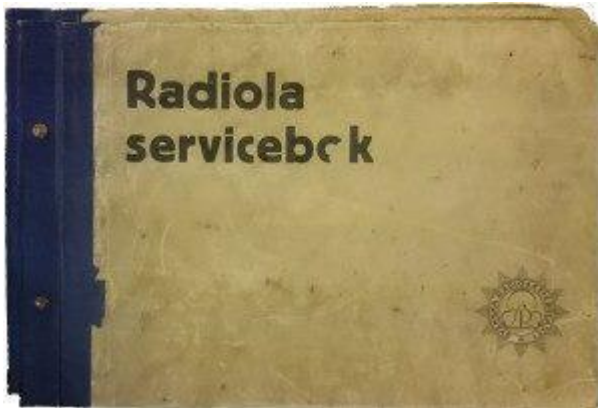
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett regionalt kompetens- och utbildningscentrum för bevarande av ljud & video. Sändets arkiv och utvärdering av kassetter, rullband och filmreproduceras som ljud.

SLC

Sveavägen 10  
232 50 Västerås  
0700-928052  
ljudmigrering.se | www.ljudmigrering.se

## Söker du radioschemor?

*Medlemmar hämtar hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida*



Serviceinformation från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på:

[www.radiomuseet.se/medlem](http://www.radiomuseet.se/medlem)

Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemsidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

*Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson*

## Enbart radioschemor av många fabrikat

<https://nvhrbiblio.nl/schema/>

## Antique Radios

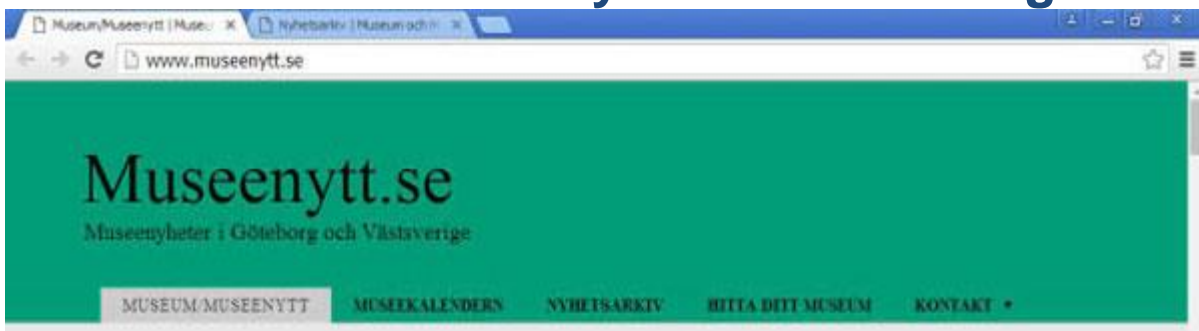
Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

[www.radiomuseum.org](http://www.radiomuseum.org)

## En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

## Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

*Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.*

Adress: [www.museenytt.se](http://www.museenytt.se)

Redaktör **Arne Brorsson** [arne.brorsson@live.se](mailto:arne.brorsson@live.se)

## Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets röförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser. Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa				
AZ1	120	5	150	EF183	30	5	30
EAA91 =6AL5	30	5	40	EF184	30	5	30
ECC81=12AT7	255	5	100	EF91=6AM6	35/40	5	50
ECF80	30	5	40	EL81	75	5	100
ECF83	55	5	50	EL90=6AQ5	150	5	100
ECH84	35	5	40	EL91=6AM5	35	5	50
EF50	45	5	50	5Y3GT	80	5	100
EF9	100	5	100	6AK5=EF95	35	5	50
EF80	35	5	30	6AU6=EF94	30/40	5	40
				6H6 metall	35	5	40
				6J6=ECC91	45/50	5	50
				6V6 metall	170	5	150
				6V6 GT	265	5	200
				807	200	4	100
				813	300	4	150

**Ingvar Lund och Mattias Engström**

## Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets facebookside. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

**Jeanette Nilsson**  
[jeanette62373@hotmail.com](mailto:jeanette62373@hotmail.com)

**Matts Brunnegård**  
[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



## Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

**Sandra Petersson**  
[myran73@outlook.com](mailto:myran73@outlook.com)

Länk till instagramkontot  
[https://www.instagram.com/radiomuseet\\_goteborg/](https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/)



## Nyheter från Radiomuseet

**Deadline för majnumret nr 148 är fredagen den 23 april 2021.**

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!  
 Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



## Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se). De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.  
**Deadline för Audionen nr 2 / 2021 är lördagen den 8 maj.**

**Sven Persson** (Telefon: 0705-83 78 06)  
[sven.sm6ahu@telia.com](mailto:sven.sm6ahu@telia.com)



