Nyheter från Radiomuseet

Nr 142, 1 november 2020 *Teknik och kultur i gemenskap*

Här är höstens alla vackra färger Bild: Sandra Pettersson

Radiomuseet har öppnat igen

Onsdagen den 2 september öppnade vi åter Radiomuseet. Det kom omedelbart 5 betalande besökare och några personer, som ville handla varor. På söndagen den 6 september kom det 7 personer på besök varav tre barn. Redan onsdagen efter den 9 kom det 15 personer på besök så nu kan vi känna att vi åter är igång med vår öppethållning som är under **onsdagar 12-18 och söndagar 12-15**. Styrelsen avgör om och när vi kan öka öppethållningen med ytterligare veckodagar.

Kalendarium för möten under 2020

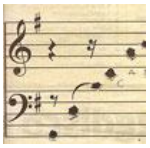
7/11 Ringblommejazz på Radiomuseet
11/11 Funktionärsmöte onsdag kl 18.00
12/12 Kvartalsmöte lördag kl 12.00

Nyöppnad parkeringsplats

Damen heter en nyöppnad parkeringsplats som ligger på 5 minuters promenadavstånd från Radiomuseet. Kostnaden för att stå där är 8 kr/timme medan platserna närmare museet kostar 17 kr/timme. Du hittar Damen här:

Men det finns även en riktigt skön parkeringsplats på Radiomuseet

Den stora härliga soffan som välkomnar Radiomuseets besökare har åter kommit på plats. Här sitter vår ordförande Jeanette Nilsson, som har klätt om sittdynorna.



Ringblommejazz på Radiomuseet

Lördagen den 7 november klockan 17-19 kommer Marigold jazzsextett till Radiomuseet och spelar skön livemusik ursprungen ur den finaste göteborgsmylla. Marigold Jazz (översatt Ringblomme Jazz) är en sextett av damer och herrar som väljer ut utsökta jazzpärlor från förr och blandar med lite nyare material. Det är låtar med skönt sväng, glimten i ögat och de framförs med stor innerlighet.

Medverkande är:

Mats Eklund - trumpet och flügelhorn
Peter Iggfält- trummor
Stina Weststrand - klarinett och sång
Erik Selander- gitarr
Tobias Sundgren - kontrabas
Maria Sjöstedt - sång

Inträde: 100:- Pensionärer och studeranden 60:- Barn upp till 16 år gratis.
Kaféet håller öppet.

Välkomna till Radiomuseet på en trivsam eftermiddag med härlig musik.

OBSERVERA
Vill du vara säker på en plats så gör förköp. Covidanpassat och med begränsat antal deltagare. Swish: 1234 39 97 88

https://www.facebook.com/MarigoldJazz

Grimeton sänder på FN-dagen den 24 oktober

Anders Tegnell

Grimeton

Det har ju blivit en tradition på Grimeton att ha en utsändning på FN-dagen. Årets budskap till världen kommer från vår statsepidemiolog Anders Tegnell. Dessutom blir det sång av Anna Louise Ekman. Både utsändningen och konserten kan följas live på Alexanders youtubekanal.

https://www.youtube.com/user/AlexanderSAQ

För mera information se dessa hemsidor:

https://grimeton.org/fredsfest/

https://alexander.n.se/saq-grimeton-transmission-on-october-24th-2020/

Tider:
16:30 (14:30 UTC): Startup and tuning of the Alexanderson Alternator SAQ.
17:00 (15:00 UTC): Transmission of a message from SAQ.

Tyska propagandasändningar mot England under WW2

Wiliam Brooke Joyce med sin mensur* i ansiktet

Lord Haw-Haw var smeknamnet på den amerikanskfödde William Brooke Joyce (1906-1946).
William Joyce föddes i Brooklyn, New York av en protestantisk mor och en katolsk far av irländsk härkomst. Pappan hade fått amerikanskt medborgarskap 1894. Några år efter Williams födelse flyttade familjen tillbaka till Irland. Han studerade vid ett jesuitiskt college men var likt sina föräldrar unionister. 1921 flyttade han till London för att börja på ett college i Wimbledon.

Han skrev även in sig vid *Royal Worcester Regiment* men blev utesluten då han hade ljugit om sin ålder. Istället sökte han in till Birkbeck college där intresset för fascism tog sin början. Han deltog i gatustrider mot kommunister tillsammans med British Fascist. 1932 blev han medlem av British Union of Fascists (BUF). Efter tag i BUF blev William Joyce en av huvudtalarna och blev samtidigt lovordad för sin vältalighet. Inom BUF blev han senare befordrad till vice ordförande och även propagandachef. När BUF skulle bantas sparkades han av ordföranden och lämnade därefter organisationen.

I Tyskland

Kort efter andra världskrigets utbrott 1939, flydde William Joyce och hans fru Margaret till Tyskland. Hemma i Storbritannien riskerade han internering för sina aktiviteter inom BUF enl. Försvarsreglering 18b. Han fick tyskt medborgarskap 1940 och bosatte sig i Berlin. Dock hade han det svårt att hitta ett arbete fram tills hans väninna, tog med honom på audition hos *Rundfunkhaus.*

Trots en kraftig förkylning och hade nästan tappat rösten, fick han ändå anställning på stående fot som radiopratare och att skriva manus hos Tysklands Radio engelska program. Han ersatte Wolf Mittler. Namnet ”Lord Haw-HawofZeesen” myntades 1939 av en radiokritiker på *Daily Express* Från början förknippades ”Lord Haw-Haw” med Wolf Mittler. När William Joyce blev den mest kände propagandisten, överfördes smeknamnet till honom. Hans första sändningar kom från studior i Berlin men flyttades senare till Luxemburg p.g.a. de allierades kraftiga bombningar, och slutligen till Apen nära Hamburg. Sändningarna återutsändes över ett nätverk av tyskkontrollerade radiostationer däribland Hamburg, Bremen, Luxemburg, Hilversum, Calais, Oslo och Zeesen.

Han sände och skrev även manus för den tyska organisationen *Büro Concordia* vilken drev flera svarta propagandastationer. Många av dessa sändare utgav sig för att sända illegalt inom Storbritannien. Hans roll att skriva manus blev allt viktigare och den tyska radion utnyttjade hans officiella person. Propagandaministern Joseph Goebbels hyste stor beundran för William Joyce och han nämnde honom flera gånger i sina dagböcker. Han fick även utmärkelser av Adolf Hitler även om de aldrig träffades personligen.

Man avrådde från officiellt håll att lyssna på hans sändningar, men det var inte olagligt och många britter lyssnade på honom. Vid höjdpunkten av hans påverkan 1940, hade han uppskattningsvis sex miljoner regelbundna lyssnare och 18 miljoner sporadiska lyssnare i Storbritannien. Sändningarna inleddes alltid med hallåmannens anrop ”Germany calling, Germany Calling, Germany Calling”. Under dessa sändningar uppmanades det brittiska folket att ge upp och var välkända för sin hånfulla, sarkastiska och hotfulla ton. Många civila lyssnare valde också medvetat att lyssna på vad den andra sidan hade att säga eftersom all information under kriget var strikt censurerad.

Lord Haw-Haw

Det engelskspråkiga radiopropagandaprogrammet ”Germany Calling” var riktat mot lyssnare i Storbritannien över mellanvågssändaren Reichssender Hamburg och via kortvåg mot USA.

Programmen började den 18:e september 1939 och fortsatte fram till 30:e april 1945 när brittiska armén intog Hamburg. William Joyce spelade in sista sändning den 30:e april 1945 under slaget om Berlin. Svamlig och hörbart onykter klandrade han Storbritannien för att driva kriget enbart bara för att innesluta Tyskland och han varnade upprepade gånger för Sovjetunionens ”hot”. Han avslutade sändningen med ett slutligt trotsigt *”Heil Hitler och farväl”*.

Meningarna går isär om han sista inspelning verkligen sändes, hur som helst återfanns en inspelning i Apenstudion. Dagen efter hade Radio Hamburg intagits av brittiska styrkor. Den nästa schemalagda sändningen gjordes av Horst Pinschewer (känd som Geoffrey Perry), en tysk flykting som tjänade den brittiska armén och som kungjorde det brittiska övertagandet. Pinschwer var senare ansvarig för tillfångatagandet av William Joyce. Den 4:e maj 1945, dagen då Nazityskland kapitulerade i Italien och Nordtyskland, gjorde Wynford Vaughan-Thomas en falsk *”Germany Calling!”*-sändning där han fördömde William Joyce.

William Joyce greps den 28:e maj 1945 i Flensburgnära den danska gränsen av brittiska styrkor. Han fördes sedan till London och åtalades för tre fall av högförräderi.

”Oskyldig” var hans första ord i rättegången mot honom. Det enda bevis som kunde läggas fram var att han hade börjat sända från Tyskland medan hans brittiska pass fortfarande var giltigt, var ett vittnesmål från en polisman i London som hade förhört honom före kriget medan han var aktiv medlem i BUF. Polismannen hävdade att han hade känt igen hans röst från en propagandasändning i krigets inledande veckor. William Joyce var tidigare misstänkt för överfall och våldsamt upplopp på 1930-talet.

Under överläggningarna av åtalet kom William Joyces amerikanska medborgarskap i dager. Det såg ut som, att han , i brist på bevis skulle bli frikänd. Han skulle inte kunna gömas för att ha förrått ett land som inte var hans. Han blev frikänd från det första och andra åtalet. Men justitiekansler Sir Hartley Shawcross, pläderade framgångsrikt att Joyce hade ett brittiskt pass, även om han hade misstagit sin nationalitet. Det,berättigade honom tills det gick ut, till brittiskt diplomatiskt skydd i Tyskland varför han var skyldig trohet mot kungen då han började arbeta för tyskarna.

Hans dom lästes upp av Hovrätten den 1:e november 1945. Joyce hade överklagat domen och hävdade att ett innehav av pass inte berättigade honom skydd av kronan och därför upphörde hans lojalitetsplikt när han lämnade landet. Rätten avslog hans överklaganden. William Joyce avrättades för högförräderi genom hängning i Wandsforthfängelset den 3:e januari 1946. Domen var dock kontroversiell.

Lord Haw-Haw sista sändning:

https://www.youtube.com/watch?v=Oe-THrWu_4I

Källor: engelskspråkiga wikipedia och youtube.
Översättning: Christian Stödberg

*Mensur
Ansiktsskada efter mensurfäktning – ett slags fäktningsduell med sabel eller särskilt utformad värja, som bedrevs av studenter i Tyskland för hundra år sedan. Det betraktades då som tufft att ha ett sådant ärr i ansiktet.
Källa tysskspråkiga Wikipedia. Översättning: Lars Lindskog

Varför man blir sändaramatör

Hans-Christian Grusell SM6ZEM från SSA:s styrelse delar ut priset för vinnande slogan till Albin Stigö SM6WJM efter en tävling om att formulera den bästa slogan om värdet av att vara sändaramatör. Albin Stigös pris skulle ha delats ut under SSA:s årsmöte men eftersom detta inte kunde hållas på vanligt sätt genomförde man överlämnandet i stället i SK6RM:s shack på Radiomuseet i Göteborg.

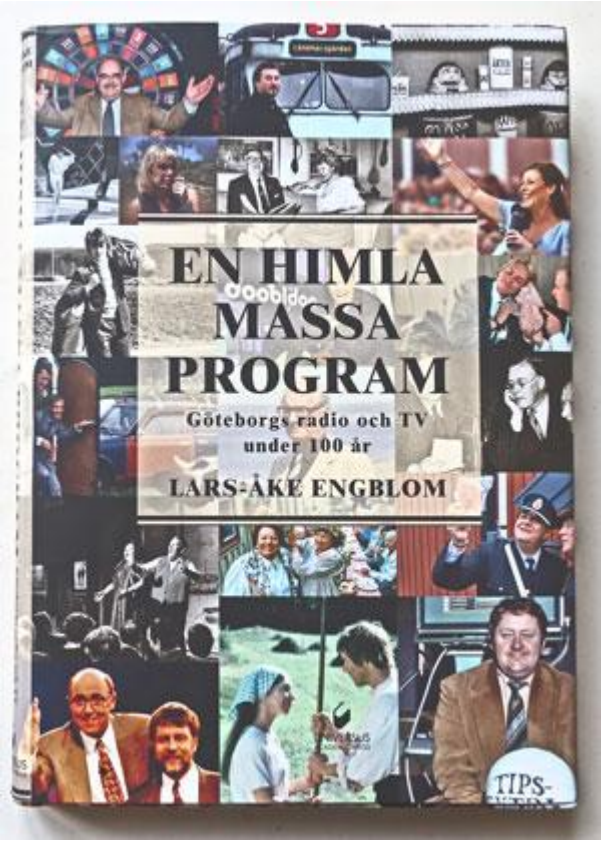
I just detta shack började Albin Stigö sin bana som radioamatör under ledning av Ulf Sjödén SM6CVE år 1996.

Priset bestod av en den nya portabla HF/VHF/UHF tranceivern ICOM IC-705 som äntligen kommit ut på marknaden, bara några dagar tidigare. Se denna video tagen i samband med prisutdelningen https://www.ssa.se/ga-in-pa-ssa-play-och-traffa-sloganvinnaren-albin-sm6wjm/

Albin Stigö med sin sambo Juliana Fernandes de Morais

ICOM IC-705

Radio och TV från Göteborg



I en spännande och helt nyutkommen bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 164 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations-vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020.

RM06077

Teracom har gått över till DAB+

För att kunna demonstrera DAB-radiotekniken på Radiomuseet skulle vi gärna ta emot en radiomottagare för DAB+ antingen som deposition eller som gåva.

Bakgrund:

När jag via Radiomuseets enda DAB-radiomottagare försökte lyssna på Teracoms DAB-radiosändare i Göteborg var det helt tyst. Orsaken är att man sedan några år tillbaka bytt format och gått över från att sända DAB till DAB+. Radiomuseet saknar tyvärr en mottagare för DAB+.

Provradiosändningar men nu via DAB+ sker fortfarande från Stockholm (Nacka), Göteborg (Brudarmossen) Malmö, Helsingborg, Sundsvall, Gävle och Älvsbyn.

Aktuell information om DAB-radio återfinns på:
http://digitalradioinsider.blogspot.com/

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Hälsning från Ringen

Robert Peterson SM6GHS

Här med sin sändare Sailor T122, mottagare Eddystone 830/5 samt ett SM-relä på väggen.

Amatörradioutrustning till salu

Radiomuseet har som gåvor tagit emot amatörradioutrustning från avlidna radioamatörer. Vissa apparater har ställts ut i museets lokaler, medan andra ska säljas till i första hand Radiohistoriska föreningens medlemmar.

Försäljningen ska gå till så, att de olika objekten annonseras i Nyheter från Radiomuseet. Se nedan. Spekulanter har möjlighet att ge bud på objekten under en viss tid, som specificeras i annonsen. Objekten har åsatts ett lägsta bud. Buden ska skickas till Radiohistoriska föreningen, Radiomuseet, Anders Carlssons gata 2, 417 55 Göteborg eller till info@radiomuseet.se. Ange om budgivaren är medlem i Radiohistoriska föreningen.

Efter anbudstiden informeras budgivarna om budgivningen. Om ett objekt bara fått ett enda bud, säljs objektet till budgivaren. Om ett objekt fått flera bud, kommer objektet att auktioneras ut mellan de aktuella budgivarna.

Medlemmar i Radiohistoriska föreningen favoriseras vid försäljningen på så sätt, att priset rabatteras med 15 %. Icke-medlem har möjlighet att gå med i föreningen innan budgivning.

Apparaterna säljs i befintligt skick. Radiohistoriska föreningen ansvarar inte för funktion eller tillbehör. Detaljerad specifikation kan fås från ex-vis www.rigpix.com eller Google.

Köparen ska hämta sin vara på Radiomuseet. Radiohistoriska föreningen ordnar inte med transport. Betalning görs vid avhämtningen på museet.

Följande apparater ska säljas:

Benämning	Fabrikat	Modell	Specification	Kommentarer	Utgångsbud kr
Tranceiver	Kenwood	TS-440S	100 W	provkörd OK	3 000
Tranceiver	ICOM	IC-756	100 W	provkörd OK	4 000
Tranceiver	ICOM	IC-7100	100 W	provkörd OK	4 000
Tranceiver	ICOM	IC-751	100 W	provkörd TX OK, RX brusig	3 000
Tranceiver	Yaesu	FT-707	100 W	provkörd OK	4 000
Handapparat	DMR-radio	Radioddity GD77	144/432 MHz	Saknar antenn + laddare	300
Handapparat	Baofeng	UV-5RV	144/423 MHz	Saknar laddare	300
Slutsteg	Drake	L-4B	med Harbach-kit	Slutrören är inte matchade	4 000
Slutsteg	Tokyo High Power	HL85V	144 MHz, 85 W		500
Tuner	MFJ	MFJ-962C	1,5 kW		2 000
Tuner	MFJ	MFJ-949C	300 W		500
Tuner	MFJ	MFJ-949E	300 W		500
Nätaggregat	Daiwa	PS-304	13,8 V 24 A Linjärt		900
Nätaggregat	maas	SPS-250 II	13,8 V 25 A Switchat		500
Wattmeter	Zetagi	HP 201	3-200 MHz 4 steg max 2 kW		200
Siganlink	Tigertronics	Signalink-USB	USB-modem för FT8 mm	kablar saknas	300
Koaxialomkopplare		CX-401	DC - 1 GHz, 2,5 kW, 5 lägen		400

Anbudstiden avslutas den 16/11 2020.

Karl-Bertil Jonssons julafton blir spelfilm

Njut av originalfilmen *En julsaga* av Tage Danielsson och Per Åhlin

https://vimeo.com/308194105

Den tecknade filmen om Karl-Bertil Jonssons julafton från 1975 håller nu på att få en uppföljare som spelfilm i en ny storsatsning från SVT. Detta meddelar filmbolaget SF Studios. Den 23 minuter långa tecknade filmen blir här till en långfilm. Projektet presenterades av GP den 16 september. Regissör är Hannes Holm.

En hel del kommer att spelas in i Göteborg och Televerkets stora byggnad vid Kaserntorget blir det kontor där posten sorteras. För denna inspelning är man i behov av en äldre TV-mottagare samt några radiomottagare som nu är avhämtade från Radiomuseet. Inspelningarna startade den 15 oktober. Mycket är ännu inte offentliggjort om filminspelningen men den kommer att premiärvisas under julen 2021.

Så började vår verksamhet

Ulf Sjödén är en av Radiomuseets verkliga pionärer. Ulf blev medlem i samband med att han var med och startade vår förening 1984. Efter sin pensionering 2000 flyttade Ulf till Framnäs i Värmland och är där en drivande kraft vid Radiomuseets årliga aktiviteter vid Gammelvala. År 2010 skildrade Ulf vad som mötte honom och Sören Engblom vid sina första insatser för det som ledde fram till att vi idag har detta fina Radiomuseum. / Lars Lindskog

I morgon är det 17 år sedan Sören Engblom och jag började det mödosamma arbetet med att göra rent i lokalerna. Vi började på Valborgsmässoaftonen med att fylla balkonglådor med tvättmedel och vatten, vände sedan fönstren upp-och-ner, öppnade dem och lät de svarta och smutsiga persiennerna ramla ner i balkonglådan. Fy fan, vad skitigt!! Sen fönstertvätt.

Därefter var det hopsamling av allsköns bråte i lokalerna. Mycket kunde vi med Åke Janssons hjälp i hans VW-buss köra till skroten och få pengar för. Resten fyllde vi i områdets alla sopcontainrar! Mattan i rummet där amatörradio och militärradio nu huserar, hade delvis ruttnat framme vid fönstren p g a en vattenläcka från elementet. Vi rev bort mattan och fyllde en annan container med mattan. Fastighetsbolaget visade inget större intresse för läckaget, men en medlem, Mike Patchett, är till yrket rörpulare, så han fixade det genom att gå ner i våningen under och stänga av systemet för att kunna byta termostat mm. Genom en annan medlem, Lindholms Golv i Lindome fick vi en ny matta. Dr Särlvik på Industrimuseet tyckte att vi skulle sätta för fönstren, eftersom solljus är direkt skadligt för föremålen. Så fixade vi det med hjälp av stora wellpappaskivor. Där vi idag har rundradio, där fanns det fortfarande kvar sparringskenor på vissa ställen, men vi behövde fler. En stor witeboardtavla fick vi och där skrev vi upp allt, som vi behövde. Och vi fick tamigfan in sparringskenor, hyllplan, möbler, glödlampor, lysrör, glimtändare, säkringar, ja det mesta.

De oranga bänkarna i HH:s Sal kommer från Sjukvårdsförvaltningens hörsal i Rosenlund och förtjänar ett särskilt kapitel. Inköpta 1970, kasserade 1993. Genom Bengt Jansson SM6GDU:s försorg fick vi dem transporterade till museet en söndag f m. Bengt hade bråttom hem, jag var ensam. Jag fick upp dem och in dem på plats i HH:s Sal!! Ensammen! Jag bar först in en bänkrad och upp två trappavsatser. Sen bar jag in en bänkrad till. Därefter flyttade jag upp den första bänkraden ytterligare en trappa, sen nästa och så kunde jag bära in en bänkrad till. När alla var inne (det småregnade nämligen ute!) kunde jag sen bära, vila mig genom att gå ner en trappa och så bära upp nästa. Framåt e m var alla på plats.

Vi bör skänka alla kommunala och andra myndigheter en tacksamhetens tanke för allt, som de frivilligt eller ovetande har försett oss med. När vi började köra över radiogrejor

från Industrimuseet fick jag höra en kommentar: "Va fan ska vi med så stora lokaler till, hur ska vi kunna fylla alla dessa utrymmen??" Vederbörande lever dessvärre inte idag.

Själv är jag glad att vi arbetat stegvis. Vi hade bl a 2 st lastpallar med lastkragar där framme vid utgången. Där lade vi allt surplus och satte "5:-/st" på en låda och "10:-/st" på den andra. Betänk att det var under den tiden när Telia Mobitel drog ihop sina lokaler. Vi fick massor av dem och vi sålde BERG av pärmar, plastlådor mm mm. Plus en del radiosurplus och tidningar förstås.

Finge jag önska något idag, så är det att Militärradioavdelningens Mob-förråd rivs ut och att där byggs upp radioplatser. Jag vet att skyltdockor är dyra, men kanske föreningen kan kontakta leverantörer av sådana, klädfirmor etc, Dressman o s v och köpa billigt. Då hade vi inte råd, kanske kan vi få tag på några idag. Konkursfirmor?? Ett maskeringsnät önskade jag mig redan då. Vi har en gammal radioutrustning från tidigt 1940-tal, avsett för 'klövning å häst'. Kan vi inte försöka få tag på en packsadel för en sådan utrustning? En häst är väl inte att tänka på, inte ens en uppstoppad, men en enkel ställning, som visade hur det fungerade. Skulle vi kunna få igång en radarstation på taket, som snurrar och visar stan på ett PPI nere i museet?

En fungerande radiostudie, vi har väl det mesta, inkl stenkakor mm? Det finns mycket mer men jag tycker detta får räcka för tillfället.

Till sist, varmt välkomna att komma upp till Gammelvala här i sommar. Fråga Birger, Lennart eller Horst hur det är här. Får vi några som jobbar, kan vi alltid fixa matkuponger och inträdesbiljetter. Onsdagen är det närmare 10 000 besökare, för då är det veteranfordonsdag. Då är det 1 timmes matkö!! Gör en föreningsresa i minibuss!

Många hälsningar från Värmland
Ulf Sjödén
2010-07-15

Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Hittills har antalet stadigt sjunkit. Vi får se när att den siffran blir 0?

https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/

Museibutiken

Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson
bo.carlsson@bredband2.com
Telefon: 070-630 75 68

Stenkakor till salu

Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen
Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på ***Sök i databaserna.*** Vi säljer de skivor som vi har dubbletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Ohlsson
viktor.ohlsson@von.pp.se

Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek.
Du återfinner dessa via följande länk:

http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/bocker.html.

Böckerna kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding
larsq@bahnhof.se

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Om du har någon sak som du tycker borde platsa på Radiomuseet så sänd ett mail eller ring alltid till museet så kommer vi överens om hur detta kan hanteras praktiskt.

Du är välkommen att höra av Dig först!
adress info@radiomuseet.se telefon 031-779 21 01

Amatörradionyheterna

Amatörradionyheterna är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

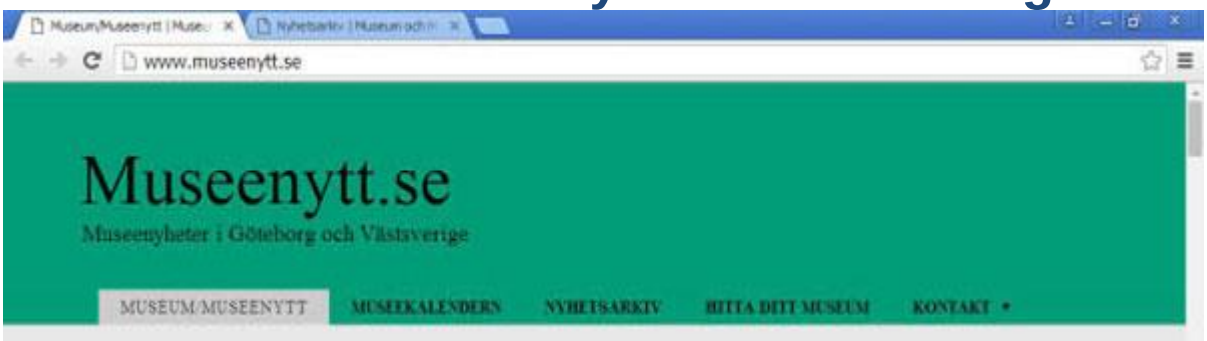
Adressen är:
redaktionen@hamnews.se.

Hemsidan finns här:
https://www.hamnews.se/

AEF Arboga Elektronikhistoriska Förening

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.
https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.
Adress: www.museenytt.se

Redaktör ***Arne Brorsson*** **arne.brorsson@live.se**

Hjälp med reparationer

Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare
Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)
se Kållereds Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16
428 32 Kållered
Telefon: 031-795 11 75, 0703-98 78 78
e-post: leif.alenas@gmail.com
Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: **MRTV@tek.com**

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige
Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö
Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB
www.svalander.se

Tema Elektronik

Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg
Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50
E-post: magnus@temaelektronik.se
Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB
Atlasvägen 55, NACKA
08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar
lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar

Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. ***Sven Östlind*** **Hemsida: www.restored.se**

Söker du radioschemor?

Medlemmar hämtar hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på:
www.radiomuseet.se/medlem
Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

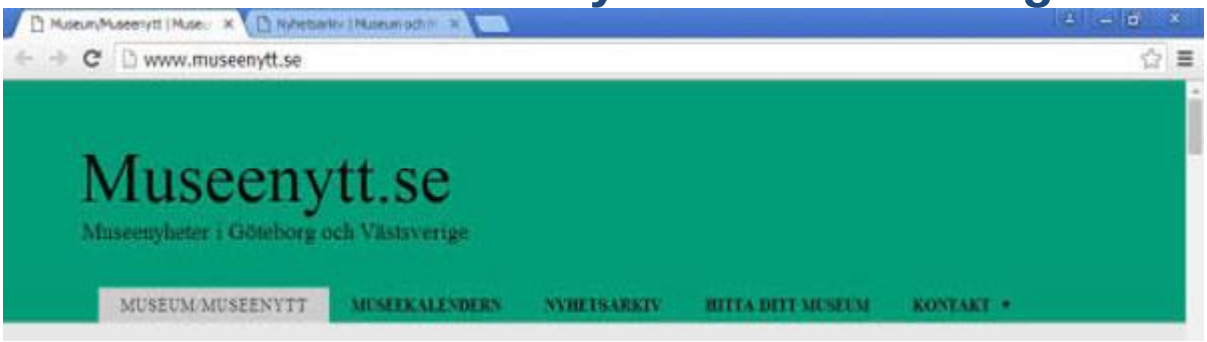
Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.
www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.
Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. http://www.radiotechniek.nl/

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör ***Arne Brorsson***
arne.brorsson@live.se

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser.
Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa
AZ1	120	5	150
EAA91 =6AL5	30	5	40
ECC81=12AT7	255	5	100
ECF80	30	5	40
ECF83	55	5	50
ECH84	35	5	40
EF50	45	5	50
EF9	100	5	100
EF80	35	5	30
EF183	30	5	30
EF184	30	5	30
EF91=6AM6	35/40	5	50
EL81	75	5	100
EL90=6AQ5	150	5	100
EL91=6AM5	35	5	50
5Y3GT	80	5	100
6AK5=EF95	35	5	50
6AU6=EF94	30/40	5	40
6H6 metall	35	5	40
6J6=ECC91	45/50	5	50
6V6 metall	170	5	150
6V6 GT	265	5	200
807	200	4	100
813	300	4	150

Ingvar Lund och Mattias Engström

Följ Radiomuseet på Facebook

Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook:
https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/

Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Sandra Petersson
myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot
https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Nyheter från Radiomuseet

Deadline för novembernumret nr 143 är fredagen den 20 november 2020.
Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se . De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.
Deadline för Audionen nr 4 / 2020 är söndagen den 8 november.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)
sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord men ack så ful i näbben!

Afrikansk grå papegoja

Känsliga öron ska inte behöva utstå svordomar. Så har resonemanget gått på djurparken Lincolnshire Wildlife Park i östra England, som har flyttat fem papegojor utom hörhåll från offentligheten.

Gråpapegojorna Eric, Jade, Elsie, Tyson och Billy kom till parken i augusti. Men ganska snart stod det klart att de hade ett något olämpligt språk och har därför flyttats till andra fågelkolonier, som inte visas upp för besökarna. ”En av dessa fem kunde nämligen svära och då skrattade de andra och så fortsatte det” säger parkchefen Steve Nichols till BBC.

”Vissa besökare tyckte visserligen att detta var roligt men fåglarna förflyttades med tanke på barnen som besöker parken under helgerna. Förhoppningen är att papegojorna nu ska lära sig nya ord. men om de i stället lär de andra ett dåligt språk och jag får 250 svärande fåglar så vet jag inte vad jag ska ta mig till”. (TT)

Ur Göteborgs Posten 2020-10-01

RADIOMUSEET GÖTEBORG

Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se