

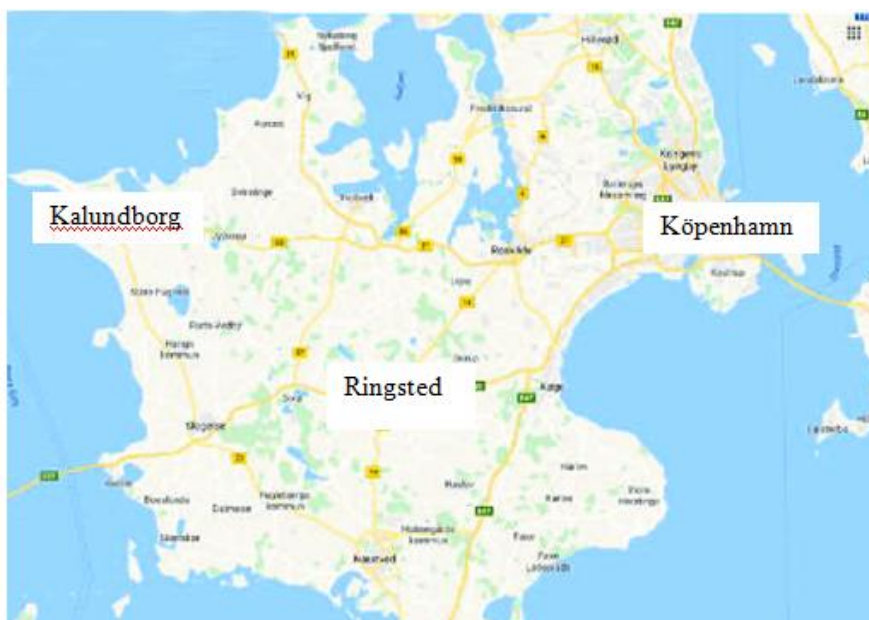
Nyheter från Radiomuseet

Nr 130, 1 november 2019



Bild: Lars-Olof Ternström

Radiomuseets studieresa till Ringsted och Kalundborg





Den 5-6 oktober 2019 företog 17 medlemmar i Radiohistoriska Föreningen en gemensam resa till Danmark för att dels besöka vårt fina systemmuseum i Ringsted och dessutom bekanta oss med långvågssändaren i Kalundborg. Vi tog många bilder och Martin Björkman, som är föreningens sekreterare, skrev nedanstående rapport från resan.

På Radiomuseet i Ringsted lördagen den 5 oktober

Tidig morgon inledde två minibussar med 16 förväntansfulla medlemmar sin färd mot Ringsted i Danmark. Utanför Ängelholm stärkte vi oss så med kaffe och medhavda mackor+äpplekaka. Därefter susade vi i den vackra höstsolen över Öresundsbron för att anlända till radiomuseet i Ringsted vid lunchtid. En 17:e RM-medlem anslöt dessutom.

På radiomuseet blev vi mycket hjärtligt välkomnade med såväl smörrebröd som den brukliga danska snapsen. Museets ordförande Bjarne Nielsen var värd tillsammans med sina medhjälpare. Efter maten gavs intressanta presentationer av museet och dess verksamhet och sedan en rundvisning där alla delar av museet förevisades. Vi hade även två gemensamma workshops med teman ”Hur får vi fler besökare” respektive ”Aktiviteter för barn och unga”.

Verksamheten och driften av Radiomuseet i Ringsted är ganska lik vår. Museet i Ringsted har ett helt eget hus till förfogande som är vackert och centralt beläget. På första våningen har man sin utställning som är propert och pedagogiskt ordnad med snygga och välbelysta montrar. Montrarna har olika tema med tyngdpunkten på radio, TV och en del teknikhistorik. Fartygsradio, kommunikationsradio och audio är mer sparsamt presenterad medan telefoniområdet inte är representerat. Då Danmark har haft ett stort antal större och mindre radiofabriker och många TV-märken samlar man mestadels danska modeller.



Korsbæks vardagsrum är utrustat med radiomodeller som används i Matadorserien.

Bild: avm

I mitten av utställningslokalen finns olika möblerade miljöer, likande vårt 60-tals rum, fast med mestadels TV-apparater. Museet visar även en hel del mätinstrument och teknik, bland annat unika Nipkow-apparater och en gammal radioverkstad. En del föremål från Bruel&Kjaer samt Orthophon finns också utställda.

Man anordnar också olika temautställning som speglar teknologitvecklingen under 1900-talet. Senast har man presenterat Bang&Olufsens produkter och historia. Allt är väl skyltat och prissatt, även i dagens penningvärde. Det finns ingen audioguide liknande vår men en del ljudillustrationer finns som man kan starta via knappar.

Det finns en hörna med arbets- och mötesbord i ena änden av lokalen. Ett besök kostar 60 dkr och då ingår fika. Man säljer också en del souvenirer och litteratur vid entrén. Öppettiderna är inte lika omfattande som hos oss utan man får vissa delar av året boka tid för besök. Utställningslokalens yta på ca 200 kvadratmeter är mindre än vår totala yta men i gengäld mer sammanhållen.

På andra våningen finns ett stort mötesrum och välutrustade verkstadsplatser. På vinden har man ett välfyllt och välorganiserat komponentförråd.

Problem och utmaningar för Ringsteds verksamhet är ganska lika våra. De har liksom vi en hög medelålder hos de aktiva, inte så hög besöksfrekvens och ett behov av långsiktig finansiering och ekonomisk säkerhet för drift och lokaler mm.

Vad gäller barnverksamhet har man inga specifika aktiviteter på museet, men vi fick en verksamhet presenterad som kallas Skramloteket, där barn och unga får bygga olika projekt som de även får ta med hem. Byggena var mer avancerade än våra barnaktiviteter då de krävde lödning och tillhörande skyddsåtgärder.

Museet har en amatörradiostation med anropssignalen OV1RR men ingen radioaktivitet kunde bedrivas på museet i brist på utrymme och antensystem.

Vi gjorde även en utflykt till Ringsteds apparatförråd. Det var mycket väl skyddat då det var inhyst i en atombombssäker bunker från kalla kriget. Där fanns en stor mängd apparater, visserligen katalogiserade, men ganska svårbeskådade på höga hyllsystem. Museet tar emot allt vad folk lämnar med undantag för TV-apparater. Vi såg inte många yngre apparater, dvs 70-tal och framåt.

Efter en givande eftermiddag blev det så hotellincheckning och sedan en glad kväll med god italiensk buffé, trevligt samkväm och en riktig boogie-woogie-sväng med en duktig pianist.



Bild: Lars-Olof Ternström

På Kalundborgs långvågsstation söndagen den 6 oktober



Den nya LV-sändaren från Nautel



Bilder: Dag Johansson
Dagens utformning av sändarmasterna

Nästa dag styrde vi så vår kosa mot Kalundborg där vi sammanträffade med medlemmar från Hörby radioförening. I Kalundborg finns den legendariska långvågsstationen som var huvudstation och grunden för Danmarks statsradiofoni. Stationen byggdes 1927, med ett antensystem inspirerad av långvågsstationen i Grimeton, dock bara två antenntorn. Stationen hade även en mellanvågssändare men den stängdes 2011.

Radiostationen ligger strategiskt belägen, centralt i Danmark och på den lilla halvön Gisseløre, omgiven av vatten som ger mycket bra vågutbredning. På stationen blev vi mycket väl mottagna av föreståndaren Jens Christian Seeberg som med stor entusiasm gick genom såväl historik som dagens teknik.

Stationshuset är en gedigen och vacker stenbyggnad med invändig god dansk design. Där låg ekparkett i alla sändarsalar, kakel och teakklädda träpartier, samt fina möbler. Tidigare hade stationen en långvågssändare på 300 kW samt en mellanvågssändare på 250 kW. Mellanvågssändaren står kvar men idag sänder man bara på långvåg med 50 kW AM på 243 kHz.

Den nuvarande sändaren är inte större än ett vanligt kyl/frysåp så stationsbyggnaden och sändarsalarna är idag tämligen ödsliga. Anledningen till effektsänkningen är att man tidigare haft

störningar från en turkisk sändare på samma frekvens, men då den nu tystnat så är Kalundborgs hörbarhet mycket bra över större delen av Europa.

Skälet att behålla långvågssändningen är att de ger mycket god täckning såväl dag som natt med blott 50 kW. Danmarks P1 är dessutom är en viktig informationskanal för sjöfartens väderleksrapporter. Danska medborgare utomlands kan också få nyhetsservice via enkla mottagare och bra hörbarhet. Man testat och planerar nu att införa digital modulation (DRM) för bättre ljudkvalitet och lägre störnivå.

På stationen fanns en del historisk radiomateriel att beskåda och stationsföreståndaren berättade livfullt om stationens stora betydelse under åren, och särskilt då dramatiska dagar under andra världskriget. Under natten den 9 april 1940 bankade två personer på stationsdörren och krävde under vapenhot att personalen omgående skulle dra ur proppen för programledningen från Köpenhamn. Gör vi det så ringer telefonen omedelbart, svarade personalen. Inför höjd pistol var det bara att lyda varpå telefonen genast ringde. Vi har ett tekniskt fel skulle personalen då svara. Så snart tyskarna hade intagit studion i Köpenhamn kommenderades att proppen skulle sättas in så rundradion kunde förkunna att Danmark nu var under tyskt kommando.

Under kriget var Kalundborgssändaren strategiskt viktig som pejlrreferens för det tyska flygets navigering i bomraiderna mot London. Detta krävde att sändaren alltid skulle vara igång. En tysk militärpatrull var stationerad på stationen så inget skulle hända. Mot slutet av kriget när den tyska framgången bröts så började tyskarna aptera sprängladdningar vid antenntornen så de snabbt skulle kunna fällas. Detta för att inte det allierade flyget skulle få pejlstöd i sina räder mot Tyskland.

Radiostationens personal uppmärksammade mineringarna och manipulerade då elsystemet så att ljuset ideligen slocknade för tyskarna. Personalen fick då stränga order att avhjälpa ”felet” och kunde då aptera sprängladdningar under tyskarnas barack. Sedan drogs en ledning in till Kalundborg så att de därifrån skulle kunna spränga tyskarna i luften. Kriget tog slut, Tyskland föll och Kalundborgsmasterna klarade sig.

Efter hört dessa spännande historier och mycken annan information var det dags att ta farväl av Kalundborg och anträda återresan hem till Sverige. Den ena bussen valde att följa GPS-en som fastslog att snabbast väg hem var via Helsingör. Den andra bussen ignorerade detta råd och tog omvägen över Öresundsbron. Vad blev då resultatet? Jo Helsingörsbussen kunde köpa öl medan Öresundsbusen kom en timme tidigare hem, dock utan öl.

Sammanfattningsvis en mycket trevlig och givande resa där vi särskilt ska tacka våra eminenta reseledare Jeanette Nilsson och Ann Strömberg för ett utmärkt arrangemang samt Radiostiftelsen för ekonomiskt stöd.

Martin Björkman
sekreterare

Några ytterligare kommentarer kring Kalundborgs långvågsstation

I samband med att Kalundborg långvåg moderniserats återupptogs man år 2011 sändningarna på 243 kHz så slutade man sända över mellanvågssändaren på 1062 kHz och dess mast sprängdes 2012. Långvågssändaren drivs idag av Teracom.

Orsaken till att man vill ha en möjlighet att sända på LV från Danmark är att man vill nå ut med bl.a. väderrapporter till sjöfarten men även att man med denna sändare kan nå ända till Färöarna och Grönland.

Vi fick även svar på frågan om varför Danmarks Radio enbart låter sändaren vara igång några få timmar på dagen. Skälet är att eftersom sändaren skulle komma att täcka även andra länder och så skulle Danmarks Radio riskera att drabbas av höga kostnader för upphovsrätten för musik och annat. En tanke som då inställer sig är att Danmarks Radio väl skulle kunna sända ut egenproducerade program utan stora extrakostnader? Det som gick på 50- och 60-talet verkar vara omöjligt att göra idag.

Mer information om Kalundborg finns på Yduns Medium Wave Info:

<http://www.mediumwave.info/photos.html#LW243>

Lars Lindskog
lars@lalind.se

OXA - Danmarks första kustradiostation



Stationen ligger vid Vedels Plads 2 i Köpenhamn och är idag ett museum för trådlös telegrafi med en helt unik utställning om fartygsradions utveckling från mitten av 1800-talet till 1920 då rundradion utvecklades. OXA är stationens anropssignal. Man kommer in på dess hemsida via www.oxa.dk

Här presenteras bl.a. en mycket pedagogisk film där Geert Willendrup, Palle Kruse och Ole Mørk Lauridssen presenterar utställningen och berättar om radioteknikens tidiga utveckling.

Lars Hallin som segelflyglärare



ur <http://www.gsfk.se/Nyheter/NyheterfranGSFK/flygpojkaraochnu/>



47. Segelflygläraren Lars Hallin kommanderat till segelflygning med flygpojkar från tjänstgöring vid F11 1959. Plats Stigtomta.

Flygpojkar då och nu

22 SEP 2019 15:38

Det är svårt att se att det passerat 60 år mellan fototillfällena. Det skulle i så fall vara skillnaden mellan Bergfalke och ASK.

Uppdaterad: 22 SEP 2019 15:38



60 år mellan flygningarna

Bilden till vänster visar segelflygläraren Lars Hallin och flygpojken Lennart Svenson den 23/6 1959 på Stigtomta flygfält, under ett flygpojkläger på F11 i Nyköping. Av en slump träffades Lars och Lennart åter på flygutställningen i Nordstan Göteborg i mars i år.

Bilden till höger visar samma besättning 60 år senare inför flygning i Alingsås. Under tiden har Lars verkat som segelflyglärare fram till 1985 och motorflygpilot till 1995. Lennart gjorde ett uppehåll i 28 år, innan han inom GSFK tog segelflygcertifikat 1987, och skolade då i samma Bergfalke II (SE-SXW) som de flög 1959.

Skribent: Malin Torell

Epost: malintorell@gmail.com

Mer går att finna på denna intressanta hemsida: www.f11museum.se/stigtomta/index.html

Elektronik i segelflygplan



Exempel på VHF flygradio för segelflygplan. För frekvensbandet 118 - 136 MHz 2280 kanaler, frekvensteg 8,33 kHz och 6 watts uteffekt, passar i 57 mm monteringshål.



Transponder som svarar på pulser från markstationer. Sänder kod nr samt höjdinformation. Svarspulserna kommer upp på kontrollcentralernas radarskärmar. (se internet "flygradar24") diameter monteringshål 57 mm.

Lars Hallin

sm6vjg@gmail.com



Fredag 15 november invigs konstrundan i Östra Göteborg med vernissage på Stall 11 i Kvibergs marknadsstallar. Helgen fortsätter sedan med samlingsutställning och öppna ateljéer hos stadsdelens konstnärer. Varmt välkommen!

Vernissage:

15 november kl 18-20

Utställning och öppna ateljéer:

16-17 november kl 11-16

Läs mer på www.goteborg.se/konstrundaniostragoteborg



FREDSFEST på Världsarvet Grimeton 24 okt 2019!

Var med och fira FN-dagen den 24 oktober på Världsarvet Grimeton!

I år är det hundra år sedan lika rösträtt för män och kvinnor infördes i Sverige. Att alla får komma till tals i grundläggande frågor är en mänsklig rättighet och en förutsättning för att skapa ett demokratiskt och fredligt samhälle.

Med anledning av hundraårsjubileet vill vi lyfta kvinnors kraft i fredsfrågor och bjuder därför in organisationen Acting 4 Change, som arbetar med projektet *womens empowerment in Casamance* i Senegal, för att prata om kvinnors delaktighet i fredsprocessen utifrån ett senegalesiskt perspektiv. Under kvällen skickas ett fredsmeddelande på morse med den gamla långvågssändaren och avslutningsvis lyssnar vi till senegalesiska rytmer framförda av Kilimandiarou. Evenemanget hålls i radiostationsbyggnaden med fri entré. Anländ till evenemanget i tid, då det är begränsat antal platser.

Kvällens program 18.00 – 20.00:

Välkomna – VD Världsarvet Grimeton, Camilla Lugnet

Kvinnors delaktighet i fredsprocessen – womens empowerment in Casamance –
Ordförande Acting 4 Change, Linda Ohlsson*

Långvågssändaren startas – Ordförande Alexander GVV, Jan Steinbach

Fredsmeddelande skickas** (19.00 CET)

Grimeton SAQ startar upp 18.30 (16.30 UTC) och sänder ut fredsbudskapet klockan 19.00 (17.00 UTC), Frekvens 17,2 kHz.

Konsert med Kilimandiarou

Välkommen till en kväll i gemenskapens- och fredens tecken!



Bokmässan 2019 med 86 000 besökare



Vår monter på 6 kvm

För sjunde året i rad ställde radiomuseet upp på Bokmässan. I år hade vi för första gången en monter på sex kvadratmeter och det gjorde att vi kunde visa upp flera apparater än tidigare år. Mötet med besökarna är alltid mycket stimulerande för oss som står i montern. Vi delade ut inbjudningar till ett besök på Radiomuseet för halva priset och de flesta tog emot dessa. Resultatet i form av museibesök får vi se under det kommande året. I år var vi sju personer som parvis delade på värdskapet under i snitt 10 timmar uppdelade i tvåtimmarspass.



Viktor Ohlsson är den som har hållit i våra utställningar på Bokmässan genom åren och sett till att allting har gått i lås för oss. Viktor har tagit fram allt informationsmaterial att dela ut och arrangerat bilder från museet som gjort det är lätt och roligt att prata om vår verksamhet med besökarna i montern. Ett stort tack till dig Viktor för allt arbete med detta.

Lars Lindskog
lars@lalind.se



Höstfärger utanför köksfönstret

Bild: Lars Lindskog



Du är efterlängtd!

Radiomuseet söker folk som vill vara med och hjälpa till.

Museivärd under fredagar eller tisdagar kl. 12-15. En trevlig stund på museet, ofta med intresserade besökare, alltid med fina kollegor. Kan du en gång i månaden, regelbundet? Det skulle vara till stor hjälp.

Museivärd under helgar. Här är det precis lika trevligt och givande att vara på museet som på vardagar. Man säger hur många gånger man kan vara med och när. Vissa av våra nuvarande värdar gör 4 gånger om året, andra gör 12. Man väljer själv.

Medlem i Radiomuseets aktivitetsgrupp

Aktivitetsgruppen bildades år 2017 och arbetar med att ta fram förslag till aktiviteter för Radiomuseet, som kan hjälpa verksamheten att nå ut bredare i samhället och även nya medlemsaktiviteter. Vi har möte ca 6 gånger om året, dagtid, och naturligtvis försöker vi delta i våra aktiviteter.

Jeanette Nilsson

jeanette62373@gmail.com

Kalendarium för möten under 2019

13/11 Funktionärsmöte

14/12 Kvartalsmöte

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Om du har någon sak som du tycker borde platsa på Radiomuseet så sänd ett mail eller ring alltid till museet så kommer vi överens om hur detta kan hanteras praktiskt.

Det händer ibland att folk kommer med hela billaster av olika prylar till Radiomuseet för att vi skall ta hand om allt detta. Sådana överraskningar är jobbiga för oss på Radiomuseet eftersom de medför väldigt mycket onödigt extra arbete, vilket hade kunnat undvikas om vi fått bedöma gåvorna innan de hamnade på Radiomuseet.

Du är välkommen att höra av Dig först!

adress info@radiomuseet.se telefon 031-779 21 01



Stenkakor till salu

Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/bocker.html>.

Böckerna kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se

Hjälp med reparationer



031-428652
0706478042

Bernards Radio & Video
Service & Installation av Hemelektronik
Tekniker
Datorservice

Bangatan 62
41464 Göteborg
Majorna

bernards.radio.video@tele2.se
www.bernardsradiovideo.se

Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare
Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)
se Kållereds Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kållerred

Telefon: 031-795 11 75, 0703-98 78 78

e-post: leif.alenas@gmail.com

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg
 Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50
 E-post: magnus@temaelektronik.se
 Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB
 Atlasvägen 55, NACKA
 08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar
lhmusik@gmail.com

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB
www.svalander.se

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida restored.se, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome.

Sven Östlind

Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB

Videoband (VHS)
DVD/USB

Diabilder/fotografier
DVD/USB

Ljudband
CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

BEVARA DINA MINNEN!



Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

Varje tillägg pris för engångsinförande minns

www.ljudmigrering.se

[Migrera = Flytta, Överföra]

Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nationellt kompetens- och utvecklingscentrum för bevarande av ljud. Vi hjälper landets arkiv och riksinstitut att kartlägga säkerställa och tillgängliggöra sina ljudinspelningar.

SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum

Sevägsvägen 10
532 50 Västerås
Telefon: 0490 - 147 40
Info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioschemor?

Medlemmar hämtar hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation från följande tillverkare: Centrum, Luxor, Radiola är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: www.radiomuseet.se/medlem
Login hittar Du på ditt medlemskort för 2018.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Amatörradionyhetera

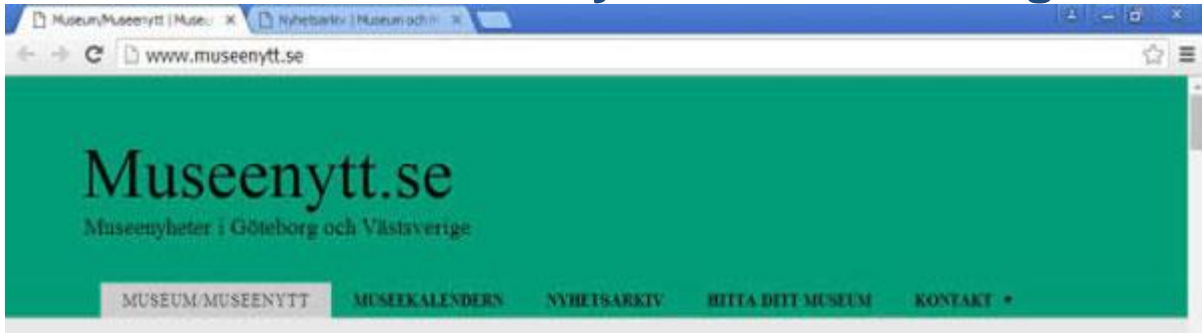
Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Bladet innehåller en lång rad med spännande länkar mm.

Redaktionellt ansvarig är Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

<https://www.hamnews.se/>

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör **Arne Brorsson**
arne.brorsson@live.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till henne.

Sandra Petersson
myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot
https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för decembernumret nr 131 är fredagen den 22 november 2019.
 Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
 Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Lars Lindskog
lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.
Deadline för Audionen nr 4 / 2019 är fredagen den 8 november.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)
sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord

Se alla våra nya fina dockhus



Det är fascinerande att stå framför ett nybyggt kontorshus som detta inte långt från Radiomuseet. Det liknar ett dockhus som många av oss hade som barn. Även de innehöll rum med dockmöbler och annat. I detta exempel kan man se små människor som vandrar runt, sitter vid sina datorer eller runt ett bord på konferens. Hur trivs dagens kontorsanställda med att tillbringa sina dagar i dessa dockskåp utan en enda skylande gardin?



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

