

Nyheter från Radiomuseet

Nr 111, 1 april 2018

NAV håller sitt årsmöte på Radiomuseet



Den märkliga akvedukten i Håveröd får illustrera NAV.s årsmöte

NAV INDUSTRIHISTORIA OCH ARBETSLIVSMUSEER I VÄST

Radiomuseet har varit medlem i NAV sedan 2014. NAV har hemsidan: <http://www.navivast.se/>
Den 7 april har NAV förlagt sitt årsmöte till Radiomuseet.



Årsmötet den 24 mars

Lördagen den 24 mars 2018 träffades vi till årsmöte på Radiomuseet.

En ny styrelse valdes bestående av följande personer:

Ordförande Jeanette Nilsson

Ledamot Bengt Lindberg

Ledamot Bo Carlsson

Ledamot Martin Björkman

Ledamot Olle Stenbäck

Ledamot Christer Aronsson

Ledamot Jan Zachrisson (kassör som utses av styrelsen)

Suppleant Mattias Engström

Suppleant Ann Strömberg

Revisor Anders Granhäll

Revisor Sten Sjöberg

Revisorssuppleant René Sjöstrand

Valberedning

Viktor Ohlsson, sammankallande

Lennart Nilsson

Lars Quiding



Lars Hallin, Dag Johansson, Jan Steinbach och utdelaren Åke Johansson

Eldsjälsstipendiet på 6000:- per person delade Stiftelsen i år ut till följande personer:

Lars Hallin, Radiomuseet, områdesansvarig för militär- och flygradioområdena.

Dag Johansson, Radiomuseet, områdesansvarig för området Fast Telefoni.

Jan Steinbach vid föreningen Alexander i Grimeton

Ola Hernvall vid föreningen Alexander i Grimeton



Matts Brunnegård lämnar styrelsen

Matts kom till styrelsen år 2010 och har sedan dess innehaft den viktiga rollen som dess sekreterare i alla år. Matts har fått ut mötesprotokollen rekordsnabbt, ofta inom samma vecka som styrelsemötet har hållits något som uppskattats enormt av oss alla berörda. Stort tack till Dig, Matts!

Lyssna på föredraget efter årsmötet



Vår medlem Joakim Johansson berättar om den spännande verksamheten på RUAG

För första gången kan sedan Radiohistoriska Föreningen bildades kan man ta del av ett föredrag som har hållits under ett kvartalsmöte hemma på sin egen dator. Det betyder att medlemmar som inte har haft möjlighet att göra ett besök på årsmötet ändå kan åtnjuta föredraget hemma på sin egen dator i efterhand.

Om du loggar in på vår interna medlemssida och klickar på **Antenner för kommunikation i rymden** under rubriken **Föredrag på Radiomuseet** så får Du upp nedanstående fil och får möjlighet att följa Joakim Johanssons föredrag om **Antenner för kommunikation i rymden**.

Lycka till!

Viktor Ohlsson

Webbmaster

Jeanette Nilsson, vår nya ordförande



Jeanette Nilsson är Radiohistoriska Föreningens första kvinnliga ordförande.

Jeanette Nilsson är känd inom Radiomuseet inte minst för hennes engagemang för att få barn och ungdomar intresserade av vårt museum. Hon är sammankallande i museets aktivitetsgrupp, som dragit igång flera barn- och familjesatsningar nu senast under höstlovet då exempelvis Science Safaribussen besöket oss.

Just nu laddar Jeanette och aktivitetsgruppen upp inför vetenskapsfestivalen den 16-27 april (se separat annons). Där är idag Radiomuseet fullbokat av skolklasser under samtliga tillgängliga dagar.

Jeanette har så många engagemang i olika föreningar, att hon inte hade planerat att ställa upp som ordförande i vår förening men eftersom valberedningen inte lyckades hitta någon som var beredd att hoppa in i den rollen åtog sig Jeanette under sittande årsmöte att ta på sig ordförandeskapet i ett års tid, något som vi alla är henne djupt tacksamma för.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Några tankar efteråt



Jag hittade Radiomuseet mest av en slump. Jag behövde några grejor till en gammal radio och fick tipset om Radiomuseet. Jag vet inte om jag hittade hårdvaran som jag letade efter, men jag fann en otrolig massa kunskap om radio. Eftersom jag länge hade funderat över hur man trimmar en superheterodynmodtagare så satte jag in en rad i Audionen, eller var det kanske NfR, och frågade om någon skulle vilja lära mig trimningens alla mysterier. Jag fick svar från Åke Kjellin, men det var också andra medlemmar som hörde av sig och sa att de också gärna skulle vilja gå en trimningskurs. Och så blev det, inte bara en utan flera gånger.

För sextiofem år sedan kom jag i kontakt med amatörradio på Malmö Hemgårdar, men det blev aldrig av att jag tog certifikat. För fyra år sedan hörde jag ett rykte att om man skulle skaffa sig ett amatörradiocertifikat så skulle det vara NU, för snart skulle PTS skärpa reglerna. Jag försökte höra efter om man på Radiomuseet kunde vara intresserad av en amatörradiokurs, men intresset var inte så stort, jag talade antagligen inte med rätt personer. Däremot fick jag en kontakt med GSA och sedan tog det inte lång tid innan första kursen var på gång. GSA ställde upp med lärare och Radiomuseet med lokaler. Jag kommer inte ihåg precis hur många vi var som tog licens, men det var runt tio man, tyvärr inga kvinnor.

Det var väl efter detta som jag fick frågan om jag ville ställa upp som ordförande för Radiohistoriska Föreningen, och utan att jag visste vad detta innebar så accepterade jag erbjudandet. Jag tyckte att jag hade erfarenhet av styrelsearbete både inom arbetslivet, inom kyrkan och inom motorsporten, så att vara ordförande för Radiohistoriska Föreningen borde jag väl klara av. Just nu är jag inte så säker på den saken.

Låt mig försöka förklara. Vi är 600 medlemmar i Radiohistoriska Föreningen, men det är bara 25 till 30 som verkligen arbetar aktivt. Ändå lyckas vi hålla Radiomuseet öppet sex dagar i veckan och genomföra en rad intressanta projekt. På Radiomuseet finns det eldsjälur som ser till att allt som behöver göras också blir gjort. När jag blev med i styrelsen så trodde jag att det var styrelsen som ledde och fördelade arbetet, men jag blev snart varse om att i det alla flesta fall inte är så.

Områdesansvariga sköter sina områden utan styrelsens påverkan, försäljningsverksamheten, som är så viktig för vår budget, sköts av ett antal eldsjälur som gör det som behöver göras. Styrelsen behöver inte bekymra sig över vem det är som ser till att det finns museivakter som är på plats varje dag utom måndagar, för det finns några eldsjälur som sköter den saken.

I höstas fick vi i styrelsen uppleva en massiv kritik mot ett beslut som vi hade fattat, det gällde Radiomuseets deltagande i Bok- och Biblioteksmässan 2018. Styrelsen beslöt att vi inte skulle delta 2018. Skälet var att vi frågade oss om vi träffar på vår målgrupp på mässan. Eldsjälur är ju normalt mycket snälla och vänliga, men nu träffade vi på arga eldsjälur som sa att styrelsen hade lagt sig i något som vi inte hade något att göra med. Det fanns eldsjälur som ställde upp och riggade hela mässan och som också fanns i vår monter hela tiden mässan var öppen. Dessutom får Radiohistoriska Föreningen ett bidrag från Stiftelsen, så vårt deltagande belastar inte Föreningens budget. Vi fick återkalla vårt beslut och Radiomuseet kommer att vara med på Biblioteksmässan också år 2018, därför att eldsjälarna ville så.

Denna händelsen blev avgörande för mig och den fick mig att fundera över hur man idag leder en ideell organisation. Jag har förmånen att kunna prata med personer som är mycket engagerade i ledarskapsfrågor, och jag förstod att jag företrädde en äldre, auktoritär ledarstil. Men moderna organisationer och företag leds och utvecklas genom att ge medlemmarna eller medarbetarna fria händer att organisera sitt arbete. När man själv tagit initiativet till ett projekt då känner man ett större personligt ansvar för det och det är mycket roligare att jobba så än om man skall utföra det som någon annan har sagt åt en att göra. Det var då jag förstod att det var precis så som Radiomuseets eldsjälur arbetade och alltid hade arbetat. Man såg vad som behövde göras, eller vad som skulle vara bra för Radiomuseet, och så satte man igång och gjorde det.

Behövs då en styrelse? Jomänvisst. Styrelsen måste exempelvis se till att det finns ekonomiska resurser för att bedriva verksamheten. Det finns långsiktiga frågor som styrelsen måste ta hand om, som till exempel förnyringen av medlemskåren och målsättningen med verksamheten. Och viktigast av allt, att entusiasmera eldsjälarna så att de fortsätter att jobba och att få fler och fler att ta på sig en eldsjälroll.

Jag önskar den nya styrelsen under ledning av Jeanette Nilsson lycka till i ert arbete. Jag är övertygad om att ni med er mångåriga erfarenhet av hur det dagliga arbetet på Radiomuseet leds skall kunna skapa bra relationer med eldsjälarna och koncentrera er på ekonomiska och strategiska frågor.

Lycka till!

Bo Sörensson

Vetenskapsfestivalen fullbokad på museet

Radiomuseet tar emot en skolklass varje skoldag den 17 – 20 och 24 – 27 april mellan klockan 10 och 11,30 och vi är nu fullbokade. Åtta personer från Radiomuseet har anmält sig att hjälpa till att ta emot dessa elever men vi ser gärna att flera ställer upp. Hör i så fall av er till Jeanette Nilsson.

Annonsen på festivalens webbsida kan man läsa här: www.vetenskapsfestivalen.se



Vår kontaktperson är

Jeanette Nilsson

jeanette62373@gmail.com



Kursverksamheten



Nytt Kom igång möte den 19 april 2018

Nu är det dags för nästa Komma-i-gång-träff för er, som inte hade tillfälle att vara med förra gången.

Har ni funderingar på hur ni ska komma i gång som nyblivna radioamatörer, finns det nu möjlighet att diskutera eventuella problem med äldre radioamatörer. Ni har också möjlighet att notera er för en personlig mentor, som ni i fortsättningen kan hålla kontakt med för att få tips och hjälp angående er radioutrustning.

Anmäl er till mig om ni vill komma till träffen och skriv gärna om det är något speciellt ni vill ha hjälp med. Det kan t.ex. gälla hur man skaffar sig en lämplig radio, hur man sätter upp en antenn, hur man genomför ett QSO eller hur man gör för att ha kontakt via digitala moder.

Datum 19 april
Tid: 19-21
Plats Radiomuseet

Licensprovet den 22 mars



Torsdagen den 22 mars samlades åtta personer till prov för amatörradiolicens. Av dessa blev sju prov godkända.

Bengt Lindberg
benli@telia.com

Kul experiment med Raspberry Pi

Tanken är att intresserade framöver ska kunna träffas på museet och genomföra intressanta projekt med Raspberry Pi. Här är ett experiment som lämpar sig väl för de, som gått Radiomuseets kurs om Raspberry Pi.

RASPBERRY PI FM RADIOSÄNDARE

Man kan bygga en FM radiosändare med enbart en Raspberry Pi

Den här sändaren når ca 50 m och är helt och hållet byggd i mjukvara.

Projektet använder den vanliga klockutgången på Raspberry Pi för att generera en FM-modulerad signal på 100 MHz.

Projektet är kodat i C så det är inte helt trivialt, men det finns en genomgång på engelska på GitHub.

När man gått igenom teorin kan man använda en videogenomgång på youtube som också visar hur man gör ett startupskript.

På länken nedan finns instruktioner hur man gör
https://github.com/PNPtutorials/FM_Transmitter_RPi3

Här finns youtubevideon
<https://www.youtube.com/watch?v=Mcz7phI9H1A>

samt hela beskrivningen på engelska
<https://www.raspberrypi.org/magpi/raspberry-pi-fm-transmitter/>



När man väl fått igång det nedladdade programmet kan man välja källa till radiosändningen. Man kan köra direkt från en mikrofon med ljudkort i USB eller från ljudfiler lagrade på SD-kortet.

Se up så att sändningen inte stör era grannar och lycka till!

Lennart Nilsson
odenback@telia.com

Folkmusik på Radiomuseet



Riksspelmännen Jenny Elisabeth Gustafsson (fiol) och Pers Nils Johansson (klarinet) bjöd på en helt unik konsert på Radiomuseet söndagen den 11 mars.

Mellan musikinslagen berättade Jenny den spännande historien om hur spelmannen och inspelningspionjären Yngve Laurell (1882-1975) kom hem till spelmannen och urmakaren Carl Johan Andersson i Fristad med en fonograf.

Yngve Laurell var etnograf till sin utbildning och hade lärt sig att dokumentera ljud med hjälp av en Edisonfonograf vid ett besök i Berlin.

Yngve gjorde långa resor bl.a. till Indien och Kina för att dokumentera musik och tal med sin fonograf. Åter hemkommen till Sverige fortsatte han att dokumentera folkmusik genom att ta upp inspelningar av kända spelmän i olika delar av landet.

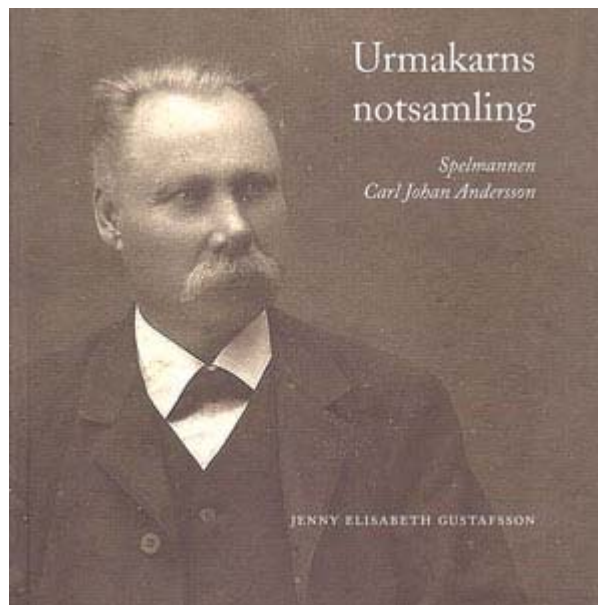
Vid ett sådant tillfälle den 4:de augusti 1917 kom han hem till urmakaren Carl Johan Andersson (1846-1926) i Fristad och gjorde en upptagning där av 8 låtar. Yngve annonserade vad som skulle spelas direkt via inspelningstratten som en inledning vid varje upptagning.

Jenny Gustafsson har sammanställt denna händelse i en mycket läsvärd bok "Urmakarns notsamling"* Där har hon även upptecknat dessa åtta låtar i notskrift. De ursprungliga ljudupptagningarna finns även att lyssna till via en medföljande CD. Ljudkvaliteten är förvånansvärd hög.

Om Du är intresserad av boken kan kontakta:

Jenny Gustafsson
jennyelis@hotmail.com

*Förlag: Vindspelet Grafiska AB, Borås 2015



Till Jenny och Pers Nils:

Den lycka jag kände när ni två härliga unga musiker spelade hos oss var helt obeskrivlig. Det är fantastiskt att unga människor i dessa tider då allting skall vara så stort och bullrigt kan tänka sig att seriöst studera in musik från svunnen tid, lyfta fram den och låta oss andra njuta av musikens olika dialekter. Jag önskar er all lycka och framgång i er verksamhet. Ni gör en verklig kulturgärning!

Lars Lindskog
lars@lalind.se



Hedersmedlem

Radiohistoriska Föreningen har beslutat att utnämna Lars Lindskog till Hedersmedlem i Föreningen. Vi kan inte tänka oss någon som är mer kvalificerad till denna utmärkelse än vad Lars är.

Lars är på Radiomuseet nästan varje dag, ofta är han först för att kolla att dörrarna står öppna när den förste besökaren kommer. Jag har hört flera besökare som uppfattat Lars som en anställd chef för Radiomuseet, för att han finns med överallt. Lars har en rad uppgifter inom Radiomuseet, och många av dem är självpåtagna. Han är områdesansvarig för vårt största område - Rundradio, och han sköter en stor del av museets korrespondens.

Det är Lars som tar emot beställningar på rör och komponenter och som ser till att paketen blir skickade. Genom sitt stora kontaktnät har han hittat många intressanta föredragshållare som vi kunnat lyssna till på Föreningens kvartalsmöten. Lars har varit drivande när det gäller registreringen av våra utställningsföremål. Han har arbetat med uthyrning av radio och TV-apparater till olika filmprojekt, och denna verksamhet ger idag ett intressant tillskott till Föreningens driftsbudget. Lars är medlem i Radiomuseets Aktivitetsgrupp som arbetar med museets olika publika arrangemang.

Listan kan göras längre. Allt bygger på ett stort engagemang för radiohistoria i allmänhet och den historia som vi vårdar på Radiomuseet i synnerhet. Vi hoppas att Lars skall fortsätta sitt arbete för Radiomuseet ännu i många år. Tack Lars för allt det arbete som du lägger ner på Radiomuseet.

Bosse Sörensson

bo@sorensson.se

Ny hemsida om fordonsradiosystem

Tomas Sjöblom, som har mer än 38 års erfarenhet av telekommunikationssystem för kollektivtrafik inom SL har skapat denna hemsida. Den är fortfarande under uppbyggnad men verkar ha goda förutsättningar att kunna utvecklas till en verklig guldgruva för den som är intresserad av fordonsradio i samband med kollektivtrafik.

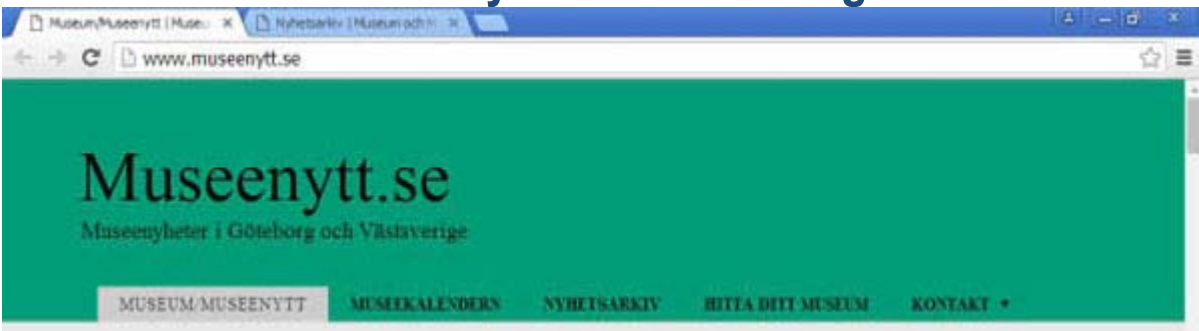
Adressen är: <http://fordonsradio.se/>

VIP-kort berättigar till rabatterat inträde



Radiomuseet finns presenterat i text och bilder på hemsidan www.turistmal.se som även ger ut detta rabattkort. En besökare som skaffat detta VIP-kort får 20 % rabatt på inträdet till alla sevärdheter som deltar i detta. Detta gäller f.o.m. i år även för Radiomuseet i Göteborg. Det betyder att de besökande, som kan visa upp detta kort, betalar 40:- i stället för 50:- i inträde till Radiomuseet. Ett VIP-kort berättigar till rabatterat inträde för maximalt 4 personer.

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör

Arne Brorsson

arne.brorsson@live.se



Dubbletter av böcker till salu

Radiomuseets bibliotek erbjuder dubletter av böcker och tidskrifter till försäljning. Du hittar dessa via följande länk:

<http://wordpress.radiomuseet.se/dublettbocker-fran-biblioteket-till-salu/>

Våra "stenkakor" är nu sökbara i databasen



Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrätliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor.

Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_fill_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Olsson

viktor.ohlsson@von.pp.se

Hjälp med reparationer



031-428652
0706478042

Bernards Radio & Video
Service & Installation av Hemelektronik
Tekniker
Datorservice

Bangatan 62
41464 Göteborg
Majorna

bernards.radio.video@tele2.se
www.bernardsradiovideo.se

Radioreparationer utföres även av



Kawa Rasool

Bangatan 32, 41464 GÖTEBORG

Tel: 031-14 61 00

Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare

Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)
se Kållereds Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16
428 32 Kållerred
Telefon: 031-795 11 75
0703-98 78 78

e-post: eve.ruch@bredband.net

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Elektrolytkondensatorer mm säljes av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17:00

Hjälp med mediaöverföringar

Radiomuseet har haft som en ambition att kunna hjälpa kunder med att överföra gamla tråd- och bandinspelningar till CD och videofORMAT till DVD. Utrustning för arbetet liksom lokal finns på museet. Tekniskt kunnande finns även det men det saknas någon frivillig kraft, som känner för att engagera sig och satsa tid på den uppgiften.

Samtidigt får vi av och till frågor från besökare om var man kan få hjälp med detta. Eftersom vi för närvarande inte är beredda att ta på oss uppgiften lämnar vi här namn och adress på två företag, som verkar ha ambitionen att klara av det mesta.



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida restored.se, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome.

Sven Östlind

BGA Videoproduktion
-Ett familjeföretag sedan 1993

Frågor & svar Om oss Prislista Butiker Kontakta Nöjda kunder Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 till DVD/USB Videoband (VHS) till DVD/USB Diabilder/Legatyl till DVD/USB Ljudband till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning

Frågor?

010-10 19 160

Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

Hjälp med radioschemor?

Hämta hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation från följande tillverkare: Centrum, Luxor, Radiola är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på:

www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort för 2017.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Försäljning på Radiomuseet

Radiomuseet säljer från sina samlingar apparater som inte är aktuella att ställa ut, liksom rör och komponenter. Radioapparater och instrument till försäljning utannonseras regelbundet i NfR och på Radiomuseets hemsida.

Försäljning sker på två sätt:

På onsdagarna mellan klockan 15 och 19 finns normalt medlemmar som ansvarar för försäljning på plats på Radiomuseet. Dels håller Radioaffären öppen för försäljning av apparater och komponenter, dels brukar de medlemmar som ansvarar för rörförsäljning vara på plats. Medlemmar i Föreningen är välkomna att besöka Radiomuseet vid dessa tillfällen för att handla, men man kan inte kräva att det alltid skall finnas försäljningspersonal på plats. Om du, som är medlem, själv vill leta i komponentförrådet är detta möjligt under de tider då affären har öppet. Kontaktperson är Bo Carlsson. Detta gäller dock inte elektronrör! Betalning kan ske med kontanter eller via bankkort.

Alla övriga tider tar Radiomuseet endast emot beställningar av apparater, komponenter och rör via mail eller brev, eller undantagsvis på telefon. Dessa beställningar expedieras sedan per post, eller kan avhämtas under ordinarie öppettider. I det senare fallet skall den som beställer ha angivit i beställningen att godset skall avhämtas. Någon från Radiomuseet ringer eller mailar när de beställda varorna är klara för avhämtning. Beställda varor som skall skickas med post skall förskottsbetalas. Varor som avhämtas kan betalas kontant eller med bankkort.

Vad som ovan stadgats rörande medlemmar gäller också för dem, som inte är medlemmar i föreningen. Radiomuseet tillämpar differentierade priser för medlemmar och icke medlemmar.

Beställningsadressen är: info@radiomuseet.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets facebookside. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare. Adressen är som vanligt:

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson

jeanette62373@hotmail.com

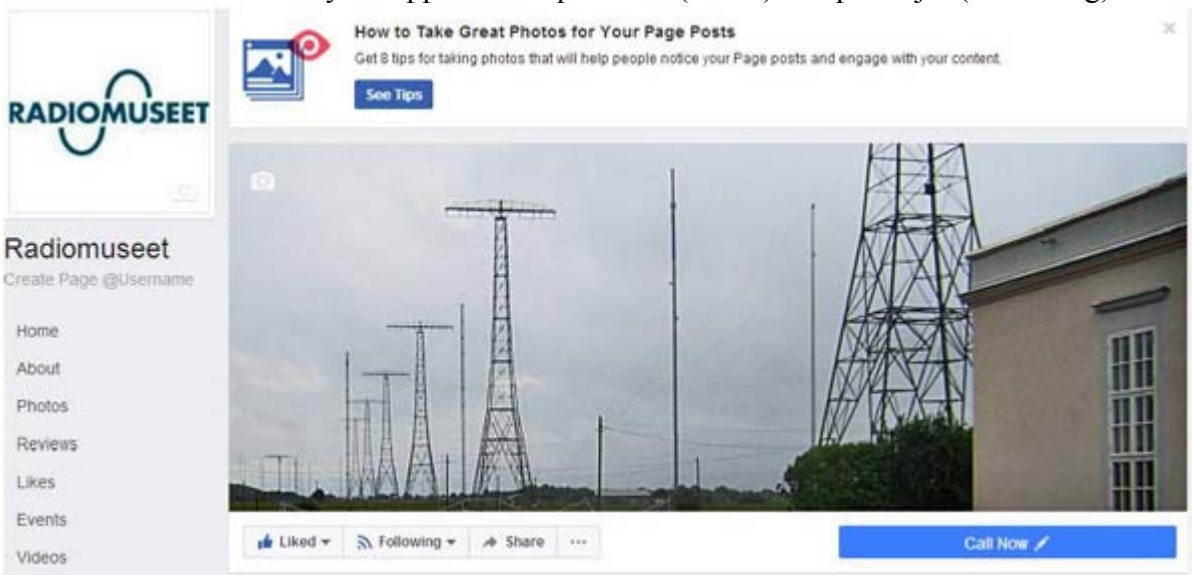
Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Via denna länk kommer Du direkt till Radiomuseet:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Under stora bilden som dyker upp – klicka på Gillar (Liked) och på Följer (Following)



Om du vill uppmärksamma din bekantskapskrets på museets facebookside

Klicka på Share (Dela) och skriv gärna en kommentar

Detta dyker då upp på din tidslinje och kan ses av dina vänner

Om vi har ett evenemang, t ex Öppet hus, så dyker det upp ett **inlägg** på museets facebookside.

Klicka på Gilla eller Dela

Då dyker inlägget upp på din tidslinje och dina vänner kan uppmärksamma evenemanget och bli inspirerade att komma.

För mera information kontakta gärna **Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård**



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för majnumret nr 112 är fredagen den 20 april 2018.

Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till dem som bor långt borta.

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2018 är 1 maj.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)

audionen@radiomuseet.se

Kalendarium

- Vetenskapsfestivalen: I Radiovägornas Värld 17-20 och 24-27 april
- Gammelvala 21-28 juli
- Bokmässan 27-30 september

Kloka ord



Ja, så är det när man verkligen tänker efter...



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

