

# Nyheter från Radiomuseet

Nr 109, 1 februari 2018

## Folkmusik på Radiomuseet



*Pers Nils Johansson och Jenny Elisabeth Gustafsson Bild Jonas Hogenäs*

# Kom och lyssna till folkmusik på Radiomuseet!

**Söndagen den 11 mars klockan 13.00 i Hugo Hammars sal.**

Vi har haft årliga framträdanden av våra två eminenta swingband på Radiomuseet, Gothia Big Band och nu senast Lindholmen Big Band.

Den 11 mars får Radiomuseet unikt besök av riksspelmännen Jenny Elisabeth Gustafsson på fiol och Pers Nils Johansson på klarinett. Jenny har skrivit boken *Urmakarns notsamling* som är en biografi och notsamling grundad på fonografinspelningar från 1917.

Detta är en föreställning där publiken får följa med på en resa i både tid och rum - en gripande historia kantad av briljant och svängigt låtspel. Hundra år gamla fonografinspelningar får nytt liv!

*Urmakarns notsamling* är en bok om västsvenska musiktraditioner och inspelningsteknikens begynnelse. Boken finns att köpa i samband med konserten. Boken presenteras i novembernumret av Nyheter från Radiomuseet nr 106.

Jenny och Pers Nils är bägge välrenommerade musiker som vid sidan av att undervisa i olika sammanhang turnerar som solospelmän och i olika ensemblekonstellationer. De tog kontakt med Radiomuseet i somras då de behövde få tag på en fonograf, de skulle nämligen göra en ny fonografinspelning på dagen hundra år efter originalet. Resultatet kan ni se på detta YouTube-klipp:

[https://www.youtube.com/watch?v=o\\_ktZatbi4E](https://www.youtube.com/watch?v=o_ktZatbi4E)

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Nytt på Radiomuseet



Kungs Radio började inte med att producera radioapparater utan med att tillverka cyklar. Man började sälja Kungsvelocipeden 1905 och först 1927 startade man att leverera radiomottagare. Cykel- och radiotillverkningen pågick sedan parallellt fram till 1956 då Kungs Radio och velocipedfabrik lades ned.

Man hade en mycket snygg skylt på sina cyklar med texten Bröderna Anderssons Velocipedfabrik Göteborg. Jag fann en sådan cykelskylt ibland Horst Vormbrocks efterlämnade samlingar. Lennart Nilsson har nu monterat den på ett stiligt svart rör så att vi kan visa upp denna fina skylt i vår Kungsradioutställning.

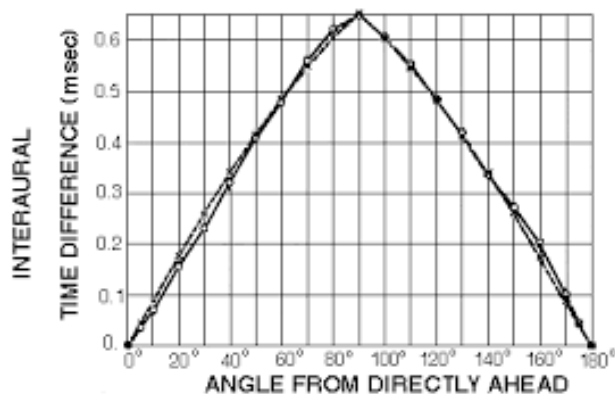
**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Görs det några inspelningar med kunstkopf idag?

Jag minns att Kjell Stensson, han med nylonstrumpan ni vet, även experimenterade med att spela in radioteater med mikrofoner placerade i ett s.k. konsthuvud. På detta vis kunde man åstadkomma en tredimensionell ljudbild på villkor att inspelningen avlyssnades med hörlurar.

Man kallar detta för en binaural recording på engelska. På svenska fick vi ingen bra benämning på detta. Tekniken byggde i princip på det mänskliga ytterörats påverkan på ljudet. Tack vare det kan man direkt höra skillnad på om ett ljud kommer framifrån eller bakifrån. Ytterörats utformning gör att man får både en fas- och en tidsskillnad i ljudet som hjärnan analyserar och talar om för oss varifrån ljudet kommer.

För att åstadkomma denna effekt har man ett konsthuvud med anatomiskt utformade öron. Man har två mikrofoner monterade i hörselgången på platsen för vänster och höger trumhinnor.



Jag har sökt information om inspelningar som Sveriges Radio gjorde på 1970-talet men inte lyckats hitta detta på nätet. Kanske kan någon av våra läsare berätta mera om detta.

På nätet har BBC lagt ut inspelningar från bl. a. PROMS-konserter i Royal Albert Hall inspelade binauralt med konsthuvud. Jag bifogar några länkar. Tyvärr ligger dessa länkar enbart temporärt ute på nätet så jag garanterar inte att de fungerar. Det ligger också ute inspelningar från åskväder och stormbyar så det är bara att sätta på sig lurarna och ta på regnkläderna.

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



### ÅSKA OCH SKYFALL

<https://www.youtube.com/watch?v=5fNLEPrNi2A>

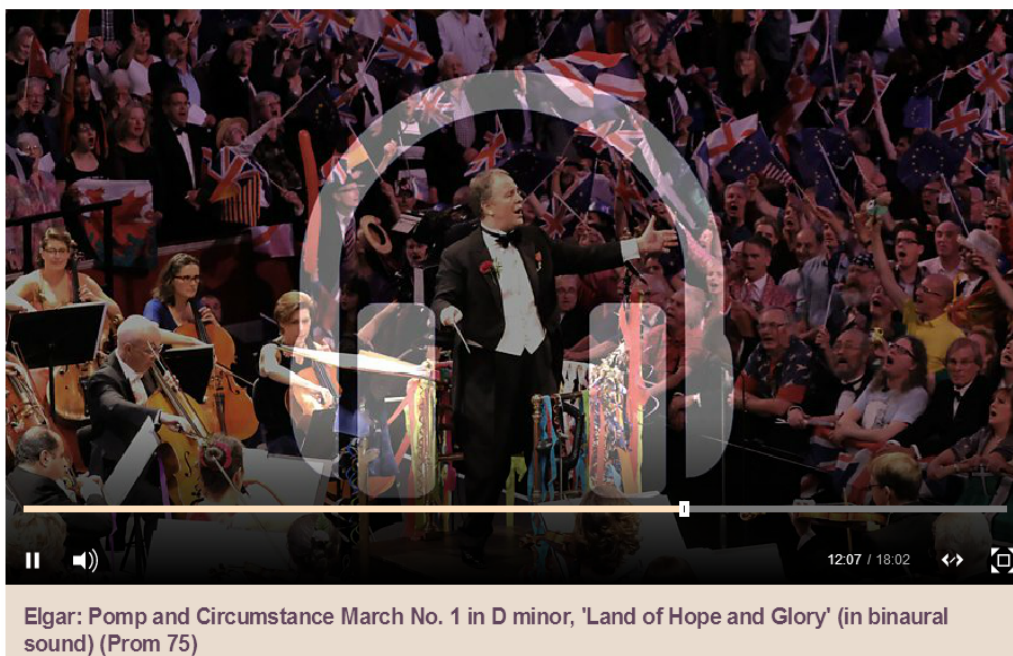
<https://www.youtube.com/watch?v=gVKEM4K8J8A>

### TÅG

<https://www.youtube.com/watch?v=wKs0Pz6vVMg>

<https://www.youtube.com/watch?v=FhYaXj91juE>

### PROMS-konserter



Elgar: Pomp and Circumstance March No. 1 in D minor, 'Land of Hope and Glory' (in binaural sound) (Prom 75)

<http://www.bbc.co.uk/programmes/articles/2913JxRtQ13ZTvw0wz5C4D1/bbc-proms-in-binaural-sound>

## Bärbart ljud



Idag är vi så vana vid att folk går omkring och lyssnar på sina mobiltelefoner med hörlurar att det är svårt att komma ihåg att det inte alltid har varit så. Jag minns när de första bärbara Compact Cassett bandspelarna kom, de som vi kallade för freestyle. När var det? Jo det var 1979 som Sonys Walkman dök upp i handeln.

Vad hände sedan? Jo, sen kom Mini-disk, DCC-spelare, bärbara CD-spelare och till sist små apparater med flashminne utan roterande delar.

Jag skulle vilja skapa en miniatyrbesättning på Radiomuseet om "Bärbart ljud" och jag undrar om du har några trevliga eller ovanliga apparater som kan räknas till denna kategori och som du skulle kunna bidra med. Jag är tacksam om du tar kontakt med mig.

**Bosse Sörensson**

[bo@sorensson.se](mailto:bo@sorensson.se)

## Välkomna till årsmötet den 24 mars

Den 24 mars samlas Radiohistoriska Föreningen i Hugo Hammars sal till årsmöte. Detta är den viktigaste årliga händelsen för en förening, för det är då som varje medlem har möjlighet att påverka föreningens utveckling. Då kan du framföra din uppfattning om hur föregående års styrelse har förvaltat föreningen och ge din syn på hur den nya styrelsen skall agera under det nya verksamhetsåret. Allra bäst gör du detta genom att skriva motioner till årsmötet.

I våra stadgar står att motioner skall vara föreningen till handa senast den 15e januari, så egentligen är det ju för sent för i år. Men, styrelsen har beslutat att förlänga motionstiden fram till den 5 mars, så att vi kan behandla din motion vid vårt styrelsemöte den 6e mars. Styrelsen kommer genom en proposition till årsmötet att föreslå en ändring av sista dagen för att lämna in en motion.

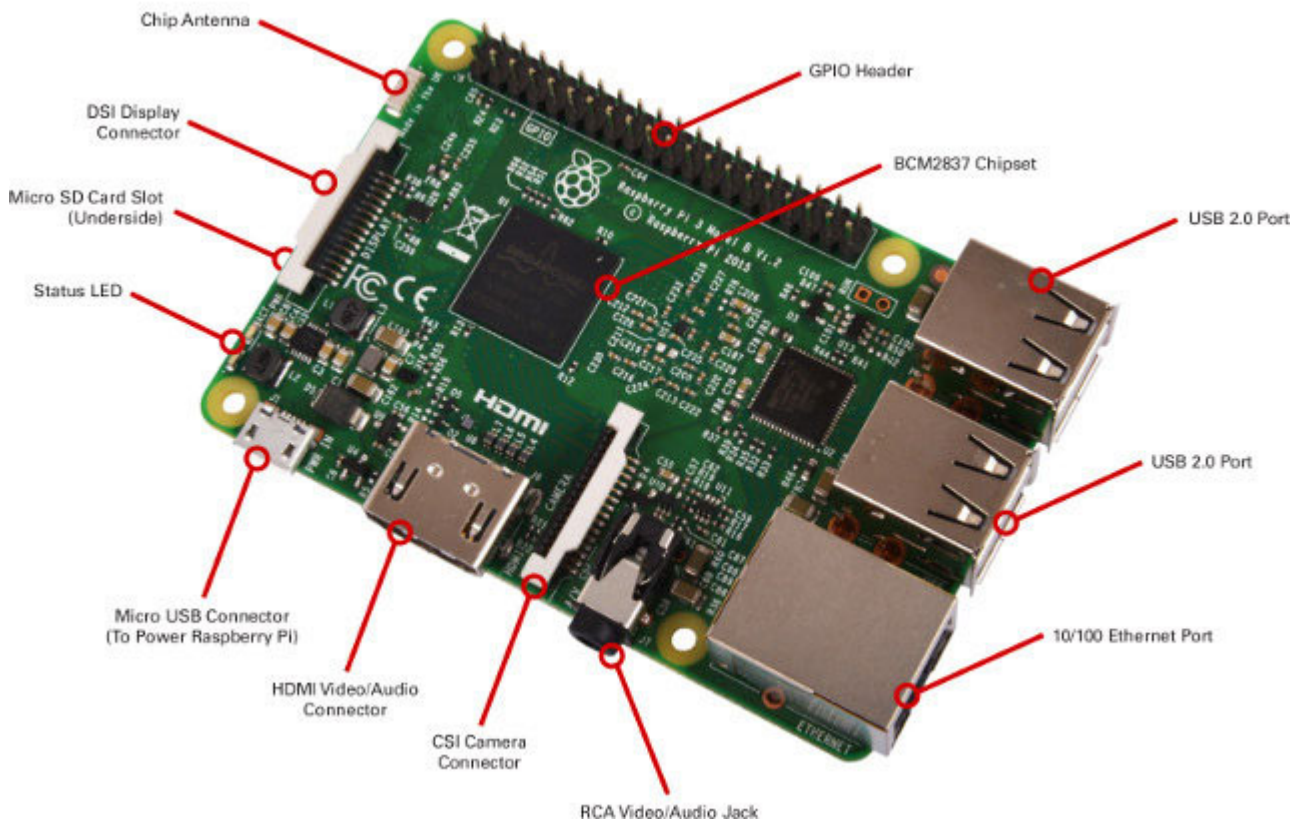
Så, fyll på bläck i pennan och sätt igång och skriv. Nu har du din möjlighet att påverka utvecklingen för Radiohistoriska Föreningen.

**Styrelsen genom Bo Sörensson**



## Kursverksamheten

### Kurs om Raspberry Pi



**Del 1** av kursen om Raspberry Pi klarades av under hösten 2017. Den delen gällde att bli bekant med Raspberry Pi och att lära sig hantera den som generell dator.

**Onsdag den 31/1 2018 kl. 19:00 – 21:00 startar del 2** som handlar om att lära sig skriva program i programspråket Python och att sedan tillämpa kunskaperna för att styra och läsa av hårdvara. Kursplanen är ambitiös och vi hinner nog inte med allt utan vi får prioritera det som deltagarna känner är viktigt för dem.

Nedan följer en presentation av båda kursdelarna:

## DEL 1 ANVÄNDA RASPBERRY PI SOM DATOR

---

### Hur När och varför??

Bakgrunden till hur Raspberry Pi kom till och varför den blev en sådan succé.

Raspberry Pi Community, Raspberry jam, Twitter, Facebook, Google+ m.m. Tidskrifter, Böcker.

### Hårdvaruuppbyggnad

Hur hårdvaran ser ut

Raspberry Pis interface mot omvärlden

Raspberry Pis nyckelkomponenter

Fördelar och nackdelar med att använda SoC

Vilka modeller av Raspberry Pi finns det

### Komma igång med Raspberry Pi

Vilka styrprogram (operativsystem) finns för Raspberry Pi

Varför GNU Linux

Vilken hårdvara måste man ha för att få ett fungerande system

Koppla ihop hårdvaran

Ladda SD-kort med operativsystem

Start och stopp av Raspberry Pi

In- och utloggning

Inställningar av gränssnitt, tangentbord, språk, tidszon, interface m.m.

Anslutning till hemnätverk och internet, trådat och trådlöst

Uppgradering av programvara och lägga till ny programvara

Kopiera SD-kort

### Grafiskt gränssnitt resp. Kommandofönster

Grafiska gränssnittets uppbyggnad

Filhanterare

Hur använda kommandofönstret och varför

Genomgång av kommandon i kommandofönstret

Anslutning av fjärrskrivbord från PC

Aktivitetshanterare

Texteditorer

Arkiveringsprogram

### Ljud och bild i Raspberry Pi

Ställa in ljudutgång och volym ALSA (Advanced Linux Sound Architecture)

Val av musikspelare

Spela trådlöst via Bluetooth eller Airplay

Visa bilder och video

Installera en kamera

Avancerad bildbehandling

Använda Raspberry Pi som dedicerad mediaspelare

### Använda internet

Webläsare - Chromium

Epost – Claws mail

Fjärrskrivbord från Rasbian VNC Viewer

## Kontorsprogrammen LibreOffice

Ordbehandling – Writer  
Kalkylprogram – Calc  
Formelskrivare – Math  
Presentationsprogram – Impress  
Ritprogram – Draw  
Databashantering – Base  
Pdf –läsare – PDF-viewer

## Programmeringsspråk

Java Blue Java och Greenfoot Java  
Scratch  
Node-Red  
Sonic Pi Ljud och Musik, Midi m.m.  
Wolfram mathematica  
Python

# DEL 2 RASPBERRY PI PROGRAMMERING OCH IOT

---

## Grunderna i Python-programmering

Idle en integrerad utvecklingsmiljö  
Python 2 vs 3  
Tal och variabler  
Kontrollstrukturer  
Strängar Listor och Bibliotek  
Funktioner  
Moduler klasser och funktioner Bibliotek i Python  
Filer och Internet  
Grafiska användarinterface  
Pygame

## Fysisk programmering

Hantera GPIO, in- och utsignaler  
Pulsbreddmodulering  
Analog signal RPi  
Arduino and Pi talk  
Lära känna sense HAT  
Mäta temperatur fuktighet och tryck  
Styra portar från ett webbinterface  
Visa sensoravläsningar på en webbsida

**Lennart Nilsson**  
[odenback@outlook.com](mailto:odenback@outlook.com)





## Kom igång möte den 22 februari 2018

Alla som tagit radioamatörlicens i Radiomuseets regi de senaste åren inbjuds till en träff för att diskutera hur det gått att komma igång som radioamatör. Många har inte hörts på radiobanden, och vi, som varit engagerade i licensundervisningen, vill gärna veta vad detta beror på.

Vi vill därför kalla till en träff där vi vill höra vilka planer ni har med ert nya certifikat. Har ni svårigheter att finna lämplig utrustning? Vill ni ha tips om olika antenner? Vill ni få information om digitala moder såsom RTTY, PSK eller JT65 (SSTV)? Vill ni provköra någon radio innan ni bestämmer vad ni vill ha?

På Radiomuseet har vi både kompetent personal och bra utrustning.

Vi är några som vill ställa upp som mentorer, till vilka ni kan ställa frågor och få hjälp. Vi tror att var och en av oss "gamlingar" kan samla en grupp på 4 – 6 personer av er för att diskutera just era önskemål.

Radiomuseets egen amatörradiostation SK6RM står till förfogande som utbildnings- och teststation. Den som vill prova är välkommen att kontakta någon av oss för att bestämma tid för att köra radion.

Vi har också tillgång till några transceivrar, som vi kan låna ut till er under en viss tid för att ni ska kunna testa utrustningen själva.

Den som vill köra SK6RM eller låna någon utrustning bör vara medlem i Radiohistoriska föreningen.

Kom försedda med massor av frågor till en första träff på Radiomuseet torsdagen den 22 februari kl 19 – 21. Diskussionerna då får avgöra hur vi kan gå vidare.

Ni som vill komma till mötet, men som inte har möjlighet den 22/2, kommer att erbjudas ett nytt tillfälle senare.

Vi, som vill vara mentorer, är

SA6CLX, Bo Sörensson, [bo@sorensson.se](mailto:bo@sorensson.se)

SM6BLT, Bengt Lindberg, [benli@telia.com](mailto:benli@telia.com)

SM6DID, Kenneth Wikberg, [ken.doer@telia.com](mailto:ken.doer@telia.com)

SM6EHL, Martin Björkman, [martin@romleborg.se](mailto:martin@romleborg.se)

SM6NKG, Hans-Olov Cederberg, [1cederberg@telia.com](mailto:1cederberg@telia.com)

## Radioreparationskurs

Servicekursen avser funktion och underhåll av en rundradiomottagare av äldre modell. Kursen inleds med en beskrivning av olika systemlösningar gällande AM-mottagare med långvåg, mellanvåg och kortvåg. Det gäller både mottagare som är återkopplade, raka samt superheterodyner.

Det blir en genomgång av typiska felindikationer samt av mätinstrument och deras användning med hjälp av kopplingschemor och ritningar.

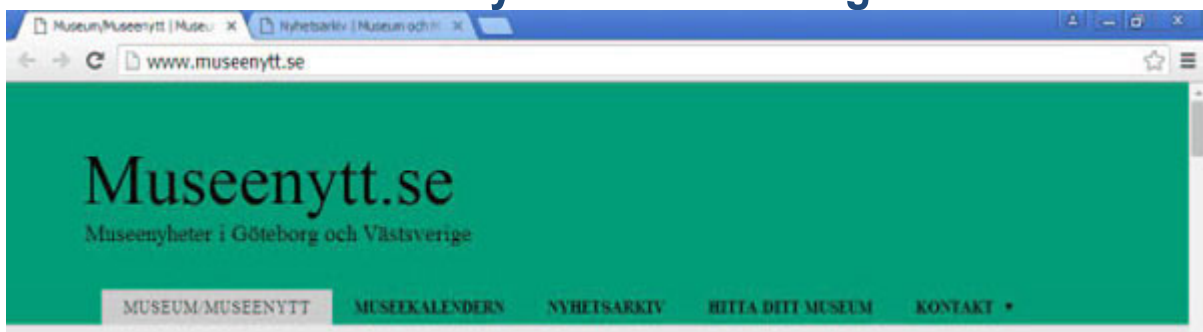
Kursen kommer att hållas under två påföljande dagar och det blir torsdagen den 15 och fredagen den 16 februari 2018 klockan 19.00 till 21.00.

Kostnaden för deltagande är 600:- Anmälan kan göras till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se)

**Ake Kjellin**

[akekjellin@hotmail.se](mailto:akekjellin@hotmail.se)

## Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

*Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.*

Adress: [www.museenytt.se](http://www.museenytt.se)

Redaktör

**Arne Brorsson**

[arne.brorsson@live.se](mailto:arne.brorsson@live.se)



## Dubbletter av böcker till salu

Radiomuseets bibliotek erbjuder dubbletter av böcker och tidskrifter till försäljning. Du hittar dessa via följande länk:

<http://wordpress.radiomuseet.se/dubbllettbocker-fran-biblioteket-till-salu/>

## Våra "stenkakor" är nu sökbara i databasen



Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrätliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor.

Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

[http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor\\_till\\_salu.html](http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html)

**OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.**

**Viktor Olsson**

[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)

## Hjälp med reparationer



031-428652  
0706478042

**Bernards Radio & Video**  
Service & Installation av Hemelektronik  
Tekniker  
Datorservice

Bangatan 62  
41464 Göteborg  
Majorna

[bernards.radio.video@tele2.se](mailto:bernards.radio.video@tele2.se)  
[www.bernardsradiovideo.se](http://www.bernardsradiovideo.se)

## Radioreparationer utföres även av



**Kawa Rasool**

Bangatan 32, 41464 GÖTEBORG

Tel: 031-14 61 00

## Kållereds Radio och TV Service

### Tryckrullar och drivremmar till bandspelare

Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)

se Kållereds Radio

**Leif Alenäs** (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kållerred

Telefon: 031-795 11 75

0703-98 78 78

e-post: [eve.ruch@bredband.net](mailto:eve.ruch@bredband.net)

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

## Elektrolytkondensatorer mm säljes av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

[lhmusik@gmail.com](mailto:lhmusik@gmail.com)

## Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

[www.svalander.se](http://www.svalander.se)

## Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

## Tema Elektronik



*Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.*

*Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.*

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50

E-post: [magnus@temaelektronik.se](mailto:magnus@temaelektronik.se)

Öppettider: vardagar 09:00 – 17:00

## Hjälp med mediaöverföringar

Radiomuseet har haft som en ambition att kunna hjälpa kunder med att överföra gamla tråd- och bandinspelningar till CD och videofORMAT till DVD. Utrustning för arbetet liksom lokal finns på museet. Tekniskt kunnande finns även det men det saknas någon frivillig kraft, som känner för att engagera sig och satsa tid på den uppgiften.

Samtidigt får vi av och till frågor från besökare om var man kan få hjälp med detta. Eftersom vi för närvarande inte är beredda att ta på oss uppgiften lämnar vi här namn och adress på två företag, som verkar ha ambitionen att klara av det mesta.



Min butik RE\*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE\*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida [restored.se](http://restored.se), ring 0700-928052, e-posta till [info@restored.se](mailto:info@restored.se) och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome.

**Sven Östlund**

**BGA Videoproduktion**  
-Ett familjeföretag sedan 1993

Frågor & svar Om oss Prislista Butiker Kontakta Nöjda kunder Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 film DVD/USB Videoband (VHS) film DVD/USB Diabilder/legatv film DVD/USB Ljudband film CD/USB

### Videoband (VHS) till DVD

**Låt oss bevara dina bästa minnen**

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

**Hur du gör för att anlita oss**

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

**Ovanlig bandtyp? Inga problem...**

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

**Exempel på format vi hanterar:**  
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...  
[Beställningsinformation](#)  
[Hi8 till DVD & USB](#)  
[Räntefri avbetalning](#)

### Frågor?

☎ 010-10 19 160  
 Vardagar 9 - 18  
 Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

**Besök närmaste butik**

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

## Hjälp med radioschemor?

*Hämta hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida*



Serviceinformation från följande tillverkare: Centrum, Luxor, Radiola är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på:

[www.radiomuseet.se/medlem](http://www.radiomuseet.se/medlem)

Login hittar Du på ditt medlemskort för år 2018.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

*Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson*

## Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

[www.radiomuseum.org](http://www.radiomuseum.org)

## En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

## Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

**Bo Carlsson**

[bo.carlsson@bredband2.com](mailto:bo.carlsson@bredband2.com)

## Försäljning på Radiomuseet

Radiomuseet säljer från sina samlingar apparater som inte är aktuella att ställa ut, liksom rör och komponenter. Radioapparater och instrument till försäljning utannonseras regelbundet i NfR och på Radiomuseets hemsida.

Försäljning sker på två sätt:

På onsdagarna mellan klockan 15 och 19 finns normalt medlemmar som ansvarar för försäljning på plats på Radiomuseet. Dels håller Radioaffären öppen för försäljning av apparater och komponenter, dels brukar de medlemmar som ansvarar för rörförsäljning vara på plats. Medlemmar i Föreningen är välkomna att besöka Radiomuseet vid dessa tillfällen för att handla, men man kan inte kräva att det alltid skall finnas försäljningspersonal på plats. Om du, som är medlem, själv vill leta i komponentförrådet är detta möjligt under de tider då affären har öppet. Kontaktperson är Bo Carlsson. Detta gäller dock inte elektronrör! Betalning kan ske med kontanter eller via bankkort.

Alla övriga tider tar Radiomuseet endast emot beställningar av apparater, komponenter och rör via mail eller brev, eller undantagsvis på telefon. Dessa beställningar expedieras sedan per post, eller kan avhämtas under ordinarie öppettider. I det senare fallet skall den som beställer ha angivit i beställningen att godset skall avhämtas. Någon från Radiomuseet ringer eller mailar när de beställda varorna är klara för avhämtning. Beställda varor som skall skickas med post skall förskottsbetalas. Varor som avhämtas kan betalas kontant eller med bankkort.

Vad som ovan stadgats rörande medlemmar gäller också för dem, som inte är medlemmar i föreningen. Radiomuseet tillämpar differentierade priser för medlemmar och icke medlemmar.

Beställningsadressen är: [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se)

*Vad tycker Du om Nyheter från Radiomuseet?  
Vad är bra? Vad saknar Du? Hör av Dig till  
[info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se)*

## Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare. Adressen är som vanligt:

Jeanette och Matts kan vi nå här:

**Jeanette Nilsson**

[jeanette62373@hotmail.com](mailto:jeanette62373@hotmail.com)

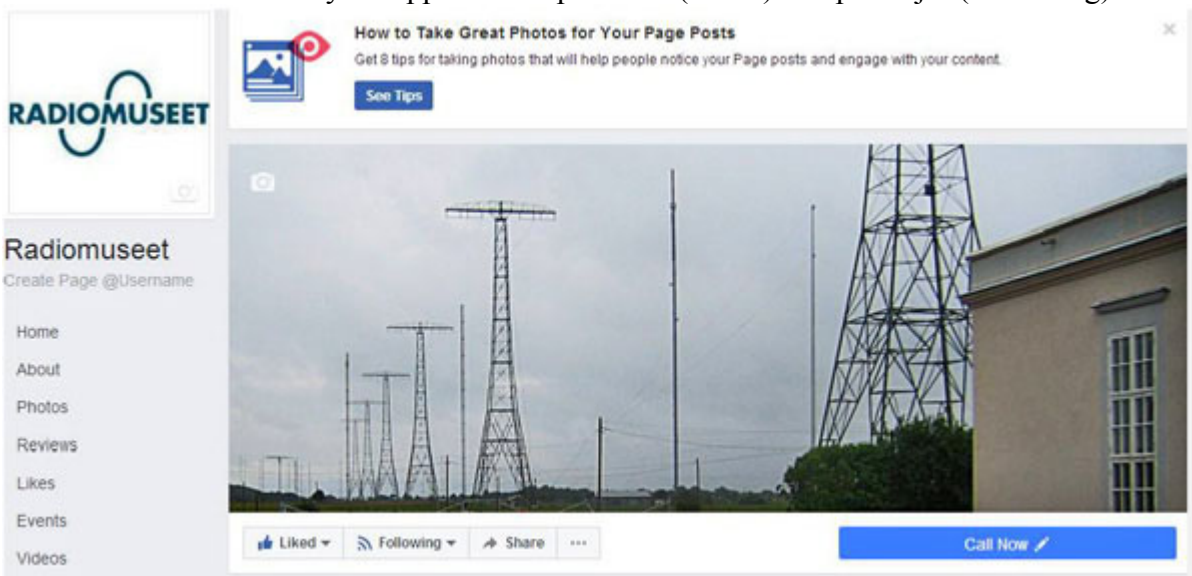
**Matts Brunnegård**

[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)

Via denna länk kommer Du direkt till Radiomuseet:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Under stora bilden som dyker upp – klicka på Gillar (Liked) och på Följer (Following)



Om du vill uppmärksamma din bekantskapskrets på museets facebooksida

Klicka på Share (Dela) och skriv gärna en kommentar

Detta dyker då upp på din tidslinje och kan ses av dina vänner

Om vi har ett evenemang, t ex Öppet hus, så dyker det upp ett **inlägg** på museets facebooksida.

Klicka på Gilla eller Dela

Då dyker inlägget upp på din tidslinje och dina vänner kan uppmärksamma evenemanget och bli inspirerade att komma.

För mera information kontakta gärna **Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård**





## Nyheter från Radiomuseet

**Deadline för marsnumret nr 110 är fredagen den 23 februari 2017.**

Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till dem som bor långt borta.

**Lars Lindskog**

[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



## Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se). De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

**Deadline för Audionen nr 1 / 2018 är 2 februari.**

**Sven Persson** (Telefon: 0705-83 78 06)

[audionen@radiomuseet.se](mailto:audionen@radiomuseet.se)

## Kalendarium

- Folkmusikkonsert söndagen den 11 mars klockan 13.00
- Årsmöte lördagen den 24 mars 2018 klockan 12.00

# Kloka ord

\_\_\_\_\_ dag \_\_\_\_\_ den \_\_\_\_\_

förevisas Edisons senaste patenterade

## FONOGRAM

hvilken mycket tydligt återger

### tal, sång och musik.

Intressant nöje! Kommen därför mangrant!

Inträde: \_\_\_\_\_

Vördsamt

### A. Edv. Andersson.

Venersborg 1899, Pettersonska Boktryckeriet.

Venersborg 1899, Pettersonska Boktryckeriet



Lars Lindskog  
Redaktör  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

Viktor Ohlsson  
Webbmaster  
[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)



