

Nyheter från Radiomuseet

Nr 108, 1 januari 2018



Upplev en härlig vinterbrasa <https://www.youtube.com/watch?v=xRprw9kvPns>

God Jul och Gott Nytt År

önskas alla våra läsare från

Radiomuseet i Göteborg





2017

året då Sience Safaribussen kom till Radiomuseet

År 2017 blev året då trapphuset utanför Radiomuseet fick en rejäl ansiktslyftning med vackra bilder och en fin blomsterlåda. Detta gjorde att känslan av att man kommer in i ett verkstadshus försvann. Vi fick även en handikapplats utanför museet samt en efterlängtdad rullstolsvänlig ramp utanför ytterdörren.

I april fick vi så en hjärtstartare till Radiomuseet och de som ville ha det HLR-utbildning fick genomgå detta. Under juli månad deltog vi traditionellt på Gammelvala. Vid höstmötet den 16 september höll Bo Sörensson ett spännande föredrag om svarta hål i rymden och fjärrstyrde antennerna på Råö från sin egen dator i Hugo Hammars sal.

Årets enda loppis hölls lördagen den 23 september och drog som vanligt många besökare.

Veckan därefter deltog Radiomuseet med en monter på bokmässan för femte året i rad. Pga demonstrationer utanför mässans lokaler blev tillströmningen av besökare inte lika stor vanligt under lördagen men vi fick trots detta många nya kontakter med personer varav många inte visste att det fanns ett Radiomuseum i Göteborg. Detta har blivit en fin tradition som vi vill fortsätta med även under 2018.

Under skolornas höstlov vid månadsskiftet mellan oktober och november satsade vi på att ordna poängpromenader, pedagogiska byggsatser mm avsett för barn och ungdomar i olika åldrar. Mitt i veckan under onsdagen fick vi besök av Sience Safaribussen med dess många spännande demonstrationsobjekt.

Söndagen den 26 november hade vi Adventsmys på Radiomuseet. Lindholmen Big Band spelade musik med julanknytning för oss i Hugo Hammars sal. Vi kombinerade detta framträdande liksom förra året med gratis guideturer runt i museet och serverade fika med lussekatter. Trots det urusla vädret kom det många åhörare.

Julfesten 2016 blev så lyckad att den ville vi inte missa i år heller så onsdagen den 6 december samlades det många medlemmar på Radiomuseet- Det blev glögg, goda smörgåsar och en rad trevliga jultävlingar.

Kursverksamheten under hösten och vintern har bestått i experimentkvällar med mikroprocessorn Arduino, kurs om datorn Raspberry Pi samt två kurser för att erhålla amatörradiolicens. Dessa kurser lockade även yngre personer därav några kvinnor som ville ha amataörradiolicens.

Vi råkar allt oftare ut för att vi får besökare som inte kommer från Göteborgstrakten. Det kan röra sig om personer, som tagit tåg eller flyg från Stockholm, Malmö eller någon annan avlägsen ort ibland enbart för att besöka Radiomuseet i Göteborg. Inte sällan står de vid dörren och väntar klockan 12 då vi öppnar. Sådant ställer extra höga krav på oss, som ideelt ställer upp för att hålla museet öppet och tillgängligt. Ett stängt museum är ju inget museum utan bara en lagerlokal så därför behöver vi bli flera som är beredda att ställa upp och hjälpa till på vardagar som på helger. Hör gärna av Dig till museet eller mig om Du har någon möjlighet att hjälpa till.

Så har vi då ett nytt, spännande år framför oss. Vi ser fram emot att få möta alla er medlemmar och vänner på vårt kära Radiomuseum.

Lars Lindskog

Lokalansvarig och redaktör för NfR

lars@lalind.se

Ett AGA-museum i Holland



Det finns ett nytt fint AGA-museum på Pionersweg 1A i staden Emmen, som ligger i den nordöstra delen av Nederländerna som man kan besöka på plats men även på nätet. Vad allt har inte detta svenska företag utvecklat och tillverkat genom åren.

Förutom radiotillverkningen har man producerat fyror, utrustning till flygplan, ljudsystem för filminspelning, AGA-spisen, en helt unik köksspis som eldades med koks två gånger per dygn och alltid var varm samt geodimetrar och mängder av andra mätinstrument.

AGA-museets hemsida är en mycket läsvärd sammanställning över AGA och dess många olika produkter.

Adress: <http://www.aga-museum.nl/page/aga-radio>

I Sverige har vi det fina Dalénmuseet i Stenstorp som håller öppet under sommarhalvåret. Se mer på deras hemsida: <http://www.dalenmuseet.se>

Kort historik:

AGA (AB Gasaccumulator) grundades 1904 med en personalstyrka på 16 man. Gustaf Dalén var på den tiden konsulterande ingenjör men blev snart företagets VD.

AGA höll på att gå i konkurs 1909. Bolaget rekonstruerades, bytte namn till Svenska Aktiebolaget Gasackumulator och Gustav Dalén utsågs till ny VD.

AGA:s fabriksanläggning på Lidingö började byggas 1910 och togs i bruk 1912. Där tillverkade man bland annat gaser för industriellt bruk, fyror för sjöfarten samt acetylengasbelysningar till järnväg och bilar.

Gustaf Dalén miste synen vid en gasexplosion 1912 och tilldelats några veckor senare nobelpriset i fysik.

Omkring 1915 hade AGA 900 anställda.

Sin första filmprojektorer tillverkade AGA år 1919. Den hade en acetylengasbrännare som ljuskälla.

AGA köpte Baltic Radio AB år 1928 och bildade dotterbolaget AGA-Baltic AB.

I slutet av 1920-talet frågade Svensk Filmindustris direktörer de ledande på AGA-Baltic om de kunde tillverka pålitliga ljudanläggningar till SF:s biografier samt ljudinspelningsutrustning till ateljéerna i Råsunda. Arbetet kom snabbt igång under ledning av ingenjör Evert Aulin. (AGA hade redan 1912 givit stöd åt Sven A:son Berglunds ljudfilmsexperiment.)

Gustav Dahlén avled 1937.



Debatt

Fram för flera miniatyrtställningar på Radiomuseet

Vad som är nytt och vad är gammalt på ett museum beror inte enbart på vad man ställer ut utan även på vem som är besökare. Om man idag demonstrerar en vevgrammofon från 1930-talet för en skolklass med 16-åringar brukar de bli mycket förvånade och imponerade över att något kan låta så bra utan el och förstärkare. För dessa elever är den gamla vevgrammofonen någonting helt nytt, liksom kristallmottagaren och fonografen.

I stället för att göra stora omfattande förändringar i museets samlingar har vi under senare år förnyat museet genom att bygga små miniatyrtställningar på olika ställen i Radiomuseet. En sådan behöver inte vara större än en hylla men kan fånga blicken och berättar om intressanta tekniker och deras olika användningsområden. Jag har sammanställt en del av vad som finns idag nedan.

Via radio och på skärmar kan man exempelvis följa flygtrafiken liksom trafiken i hamnområdet. Lätt utbytbar information via små datorer och lagrad på enkla USB-minnen har idag ersatt tidigare inspelningar på kassettband som hakade upp sig och slets ut.

Radiomuseets utställning är en avvägning mellan vad olika besöksgrupper förväntar sig. Själv tycker jag att utställningens balans mellan teknik, design, kommunikation har utvecklats väl. Det är även det intryck som jag får från våra besökare.

Om jag tolkar Bo Sörenssons debattartikel i decembernumret av NfR rätt så saknar han mera information om HiFi-teknik på Radiomuseet där man kan få se och kanske lyssna till förstärkare, högtalare och inspelningstekniker från årtiondena före och efter sekelskiftet. När det gäller radio handlar det då inte i första hand om rundradio eller amatörradio utan mera om exempelvis podradio och alla möjligheter som dagens avancerade mobiltelefoner erbjuder.

Bo för även fram tanken att man skulle kunna inreda ett vardagsrum från 2000-talet.

Vi har ett utmärkt fint vardagsrum från 1960-talet. Men det hade varit ganska meningslöst att inreda ett sådant rum redan under 1960-talet. Idag 50 år senare är det rummet intressant både för äldre och yngre besökare. Man frågar sig vad ett vardagsrum från 2000-talet skulle innehålla som skulle kännas intressant för dagens museibesökare? Kan ett rum med en stor vägghängd platt TV-skärm vara av intresse idag?

Då kanske nya idéer om miniatyrtställningar som framhäver det bärbara ljudet låter mera spännande. En hel del utrustning finns redan på museet men har inte hunnit lyftas fram och skyltas upp ännu. Alla är välkomna med idéer och synpunkter på detta till oss områdesansvariga.

Jag vill gärna passa på att lyfta fram vår stora rundradioutställning av gamla träradioapparater. Den kan säkert ändras på flera sätt om detta sker med omtanke och finesse. Den gör ett dock imponerande intryck på alla museibesökare och blir garanterat fotograferad vid nästan samtliga besök. Den står för Radiomuseets själ med sitt innehåll av teknikhistoria, design, materialval, hemmiljö, kommunikation och allt som inte bara tilltalar teknikern i oss utan även våra känslor när vi kommer på besök. Utan denna träradiosamling hade vårt museum varit betydligt fattigare och mera ointressant.

Radiomuseet i Göteborg drivs av Radiohistoriska Föreningens medlemmar. Våra medlemsavgifter går till hyran av våra lokaler. Via försäljning av dublettapparater och komponenter samt inträdes- och guideavgifter får vi in de pengar som vi behöver för parkeringskort, kontorsutgifter och andra löpande kostnader. Vi får även bidrag från Stiftelsen för forskning inom Radioteknik samt från kommunen för att kunna genomföra projekt av olika slag.

Vår begränsade budget ger inte samma möjligheter som kommunala och statliga museer har att ordna tillfälliga kostsamma utställningar på skilda teman utan det vi gör får ske i det mindre formatet så att vi orkar med detta både ekonomiskt och personellt. Fördelen är att driften av museet blir ekonomiskt fristående. Det finns ingen risk att ett klubbslag i kommunfullmäktige skulle stoppa Radiomuseet i Göteborg såsom skedde med vårt fina systemmuseum i Jönköping.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Aktuella miniatyrrningar på Radiomuseet

De markerade har tillkommit under 2017.

Wennerströmmontern

Vevgrammofonen

Fonografen

Kristallmottagaren

Mellanvågssändaren

Telefonutställningen

Barnens testbänk

1945-montern

Trådradioutställningen

Bandomaten

Playan med transistorradion

Dataskärm med My ship tracking

Scandinavian Star utställningen

Morsesignalbänken

Militärtelefonmontern

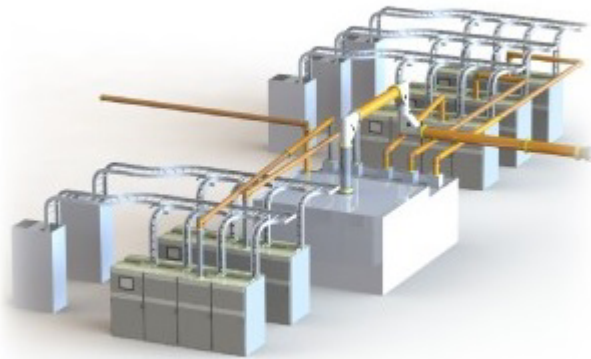
Flygets landningsljus på Landvetter

Dataskärm med Flight Radar 24

Äntligen en positiv europeisk radionyhet

NfR har allt för länge tvingats rapportera om alla radiosändare på mellanvåg och långvåg som tagits ur drift. Nu kommer här ett positivt meddelande om att man invigt en radiosändare med effekten 2 MW till Ungern. Sändaren från Nautel som sänder på 540 kHz eller 556 meter kan avlyssnas i hela Europa och långt ner i Afrika, Enligt frekvensplanen som fastlades 1948 i Köpenhamn fick Budapest 1 frekvensen 539 KHz så stationen finns utmärkt på de flesta äldre radiomottagare som tillverkats efter 1950. Vad de kommer att sända för program är obekant för mig idag men det kan vi kanske hjälpas åt att ta reda på.

BUILDING THE BIGGEST



Antenna Hungaria 2 MW DRM Enabled System

Fakta:

Nautel i Canada har specialiserat sig på att bygga radiosändare varav NX400 på 400 kW är den största modellen. Den innehåller inga rör och kan därför uppvisa en verkningsgrad på cirka 90%. Anläggningen i Budapest består av fem sådana sändare, som kan kombineras och ge en uteffekt på totalt 2 MW. Sändaren kan även användas för DRM. Nautel har även levererat den nya långvågsändaren i Kalundborg på 50 KW.

Product news

- [Europe's Most Powerful MW Station Updated with Nautel](#)
 - [Nautel Completes Major Transmitter Project in India](#)
 - [Largest DRM Deployment in the World Expanded with Six More Nautel Transmitters](#)
 - [Nautel to Show Broad Range of Transmission Options at IBC](#)
 - [Nautel and All India Radio Partner on High-Power, MW Digital Radio Deployment](#)
- [More Product News »](#)

*Vad tycker Du om Nyheter från Radiomuseet?
Vad är bra? Vad saknar Du? Hör av Dig till
info@radiomuseet.se*

Intressant HiFi-föreläsning gav mersmak



Toorleif Jonsson rattar sin Revoxförstärkare på 2X40 W ansluten till två Carlssonhögtalare OA5 typ 2.

Toorleif Jonsson delade med sig av sin stora kunskap om HiFi-teknik under kvartalsmötet den 9 december. Vi åhörare imponerades av en ljudkvalitet i absolut toppklass hos de många inspelningar vi fick höra utdrag ifrån. Toorleif har lovat återkomma med mera av den varan vid senare tillfälle. Kanske kan det bli redan till våren då vi planerar att ha en HiFi-dag.

Våra aktiva kvinnor i föreningen gör verklig skillnad

Radiomuseet har en mycket drivande aktivitetsgrupp. Den består av fem kvinnor och en man. När jag blev aktiv i föreningen var det enbart män man möttes av i lokalerna. Idag har vi en hel grupp aktiva kvinnor. För några år sedan hade vi inga julfester och heller ingen barnverksamhet för att bara nämna något av allt det som förändrats i grunden sedan våra kvinnor kom med. Tack för det!

Lars Lindskog
lars@lalind.se



Lindholmen Big Band spelade

Här några glimtar från Lindholmen Big Bands konsert söndagen den 26 november på Radiomuseet. Orkestern klingade verkligen mycket bra och det är roligt att man hela tiden försöker vidga de musikaliska gränserna och t.o.m. tar upp klassisk musik som Beethovens underbara pianosonat nr 8 Pathetic i repertoaren.

Damen till vänster underhöll åhörarna längre bak med att dansa till musiken.

Lars Lindskog
lars@lalind.se



Kursverksamheten



Provförrättare var Johnnie Nilsson, SM6HQR, (t.v) med bisittare Sture Frode, SM6CAL

Rapport från licenskursen

Nu är höstens kurs för blivande radioamatörer avklarad. Av 20 elever kände sig 15 mogna för prov. Nu återstår arbete för provförrättaren och bisittaren att rätta proven.

Först därefter vet vi hur många som klarat provet. Rättningen beräknas vara klar strax efter jul.

För de, som ev. inte skulle klara provet, kommer vi att göra ett omprov om några veckor. Då får även de, som avstod provet nu, möjlighet att göra provet.

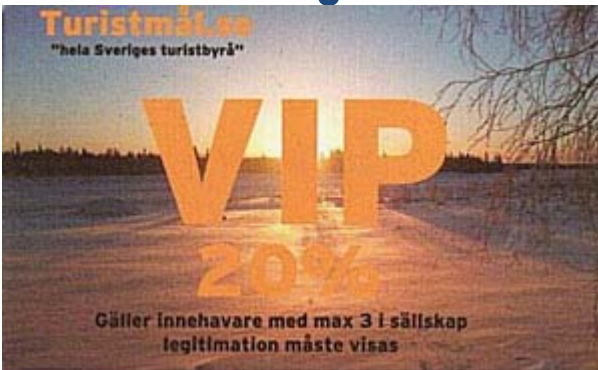


Lärare under kursen var fr v. Arvo Anttila, SM6BXH, Martin Björkman, SM6EHL, Bengt Lindberg, SM6BLT, Hans-Olof Cederberg, SM6NKG och Anders Berglund, SM6RTN.

Bengt Lindberg

benli@telia.com

VIP-kort berättigar till rabatterat inträde



Radiomuseet finns presenterat i text och bilder på hemsidan www.turistmal.se som även ger ut detta rabattkort. En besökare som skaffat detta VIP-kort får 20 % rabatt på inträdet till alla sevärdheter som deltar i detta. Detta gäller f.o.m. i år även för Radiomuseet i Göteborg. Det betyder att de besökande, som kan visa upp detta kort, betalar 40:- i stället för 50:- i inträde till Radiomuseet. Ett VIP-kort berättigar till rabatterat inträde för maximalt 4 personer.

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör

Arne Brorsson

arne.brorsson@live.se



Dubbletter av böcker till salu

Radiomuseets bibliotek erbjuder dubletter av böcker och tidskrifter till försäljning. Du hittar dessa via följande länk:

<http://wordpress.radiomuseet.se/dublettbocker-fran-biblioteket-till-salu/>

Våra "stenkakor" är nu sökbara i databasen



Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrätliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor.

Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_fill_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Olsson

viktor.ohlsson@von.pp.se

Hjälp med reparationer



031-428652
0706478042

Bernards Radio & Video
Service & Installation av Hemelektronik
Tekniker
Datortjänst

Bangatan 62
41464 Göteborg
Majorna

bernards.radio.video@tele2.se
www.bernardsradiovideo.se

Radioreparationer utföres även av



Kawa Rasool

Bangatan 32, 41464 GÖTEBORG

Tel: 031-14 61 00

Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare

Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)

se Kållereds Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kållerred

Telefon: 031-795 11 75

0703-98 78 78

e-post: eve.ruch@bredband.net

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Elektrolytkondensatorer mm säljes av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Hjälp med mediaöverföringar

Radiomuseet har haft som en ambition att kunna hjälpa kunder med att överföra gamla tråd- och bandinspelningar till CD och videoformat till DVD. Utrustning för arbetet liksom lokal finns på museet. Tekniskt kunnande finns även det men det saknas någon frivillig kraft, som känner för att engagera sig och satsa tid på den uppgiften.

Samtidigt får vi av och till frågor från besökare om var man kan få hjälp med detta. Eftersom vi för närvarande inte är beredda att ta på oss uppgiften lämnar vi här namn och adress på två företag, som verkar ha ambitionen att klara av det mesta.



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungälv. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida restored.se, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungälv. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome.

Sven Östlind

BGA

Videoproduktion

bgafotobutik.se | bgafotocenter.se | Skriv ut |

Frågor & svar
Om oss
Prislista
Butiker
Kontakta
Nöjda kunder
Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 till
DVD/USB

Videoband (VHS)
till DVD/USB

Diabilder/legaty
till DVD/USB

Ljudband
till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitla närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)

Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

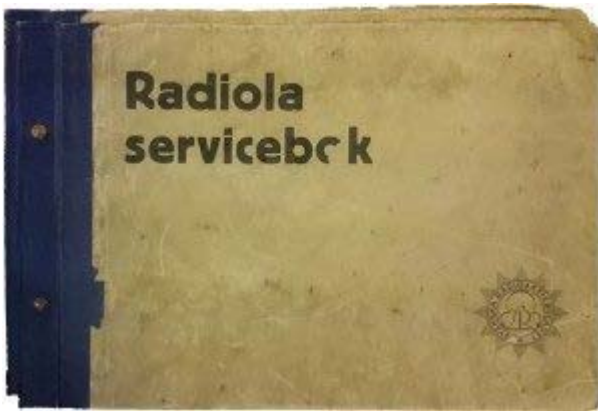
Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

}

Hjälp med radioschemor?

Hämta hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation från följande tillverkare: Centrum, Luxor, Radiola är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på:

www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort för 2017.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemsidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten.

<http://www.radiotechniek.nl/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Försäljningen på Radiomuseet

Radiomuseet säljer från sina samlingar apparater som inte är aktuella att ställa ut, liksom rör och komponenter. Radioapparater och instrument till försäljning utannonseras regelbundet i NfR och på Radiomuseets hemsida.

Försäljning sker på två sätt:

På onsdagarna mellan klockan 15 och 19 finns normalt medlemmar som ansvarar för försäljning på plats på Radiomuseet. Dels håller Radioaffären öppen för försäljning av apparater och komponenter, dels brukar de medlemmar som ansvarar för rörförsäljning vara på plats. Medlemmar i Föreningen är välkomna att besöka Radiomuseet vid dessa tillfällen för att handla, men man kan inte kräva att det alltid skall finnas försäljningspersonal på plats. Om du, som är medlem, själv vill leta i komponentförrådet är detta möjligt under de tider då affären har öppet. Kontaktperson är Bo Carlsson. Detta gäller dock inte elektronrör! Betalning kan ske med kontanter eller via bankkort.

Alla övriga tider tar Radiomuseet endast emot beställningar av apparater, komponenter och rör via mail eller brev, eller undantagsvis på telefon. Dessa beställningar expedieras sedan per post, eller kan avhämtas under ordinarie öppettider. I det senare fallet skall den som beställer ha angivit i beställningen att godset skall avhämtas. Någon från Radiomuseet ringer eller mailar när de beställda varorna är klara för avhämtning. Beställda varor som skall skickas med post skall förskottsbetalas. Varor som avhämtas kan betalas kontant eller med bankkort.

Vad som ovan stadgats rörande medlemmar gäller också för dem, som inte är medlemmar i föreningen. Radiomuseet tillämpar differentierade priser för medlemmar och icke medlemmar. Beställningsadressen är: info@radiomuseet.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare. Adressen är som vanligt:

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson

jeanette62373@hotmail.com

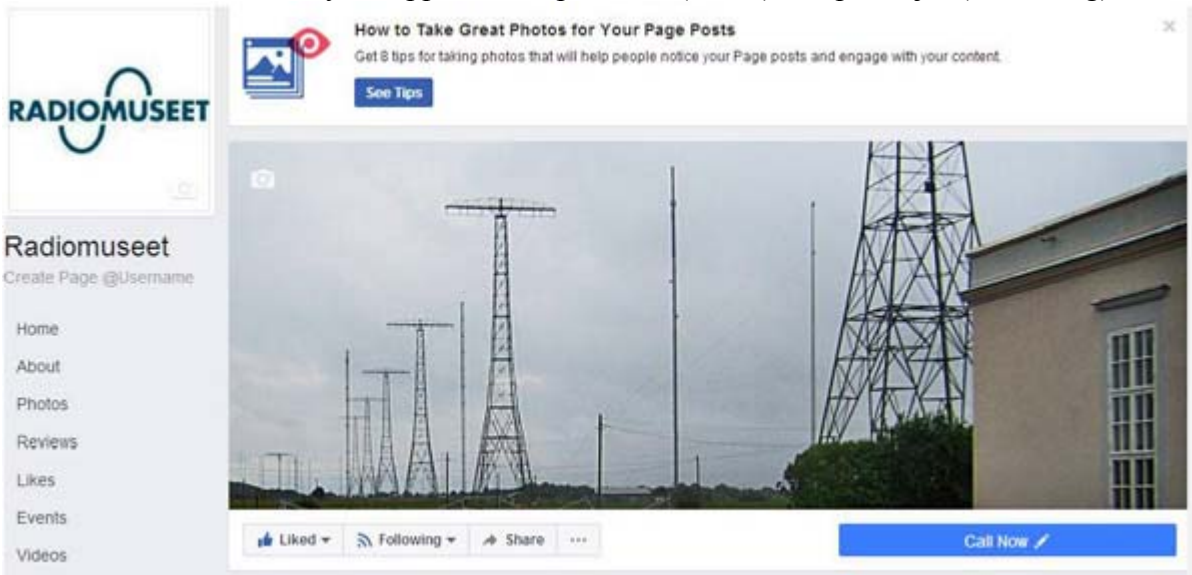
Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Via denna länk kommer Du direkt till Radiomuseet:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Under stora bilden som dyker upp – klicka på Gillar (Liked) och på Följer (Following)



Om du vill uppmärksamma din bekantskapskrets på museets faceboksida

Klicka på Share (Dela) och skriv gärna en kommentar

Detta dyker då upp på din tidslinje och kan ses av dina vänner

Om vi har ett evenemang, t ex Öppet hus, så dyker det upp ett **inlägg** på museets faceboksida.

Klicka på Gilla eller Dela

Då dyker inlägget upp på din tidslinje och dina vänner kan uppmärksamma evenemanget och bli inspirerade att komma.

För mera information kontakta gärna **Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård**



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för februariumret nr 109 är fredagen den 19 januari 2017.

Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till dem som bor långt borta.

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 1 / 2018 är 2 februari.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)

audionen@radiomuseet.se

Kalendarium

- Årsmöte lördagen den 17 mars 2018 klockan 12.00

Kloka ord

24 tabletter Vnr 63 03 13



Juledon®

500 mg
bensoglögnitrat och fenoxiskinspad

*Helgstillande
och festnedsättande*

KnastraSonica 

Juledon är helgstillande och festnedsättande och används vid tillfälliga högtidstillstånd av lindrig art.

WARNING! Högre doser än de rekommenderade medför risk för mycket allvarliga skador på släkt- och vänskapsrelationer.

Dosering om tomte ej föreskriver annat:

	Ålder	Antal tabletter	Hur ofta?	Maximal dos/dygn
Vuxna I	över 54 år	1–2	var 4–6 timme	högst 8 tabletter
Vuxna II	över 32 år	1/2–1	var 4–6 timme	högst 4 tabletter

Ej för långvarigt bruk annat än på tomtens ordination.
Förvaras utom syn- och räckhåll för uppslupna släktingar.
Läs julklappsrimmen före användning.

Tomten och kreatören är min vän Christel Copp / Lars Lindskog



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

