

Nyheter från Radiomuseet

Nr 107, 1 december 2017



1800 års slussled, Gamle Dal i Trollhättan oktober 2017

Bild Christian Stödberg

Adventsmys

med Lindholmen Big Band den 26 november

Nu på söndag den 26 november återkommer Lindholmen Big Band under ledning av Per Sundström att spela härlig swingmusik för oss i Hugo Hammars sal klockan 16 -17. Det blir julmelodier blandade med musik av kända kompositörer. Museet håller öppet mellan klockan 12-18.



Program

12.00 Museet öppnas. Kaféet serverar adventsfika med kaffe, te och lussekatter.

13.00 samt 14.00 gratis guidade turer runt i museet.

16.00-17.00 Julmusik i Hugo Hammars sal

17.00-18.00 Kaféet fortsätter med serveringen

**Inträde: 50:- Barn gratis, te eller kaffe med glögg och pepparkakor serveras för 30:-
Guidningarna är gratis!**

Välkommen till kvartalsmötet 9 december

Vi öppnar mötet som vanligt klockan 12 med aktuell information från styrelsen. Därefter serverar Jeanette och Lennart Nilsson kaffe, te och goda smörgåsar. Efter mötet kommer Toorleif Jonsson att som dagens föredragshållare berätta om HiFi-teknik - ett föredrag som säkerligen intresserar alla, antingen man är mest intresserad av teknik eller musik.

HiFi-teknik



Jag var en tekniskt vetgirig femtonåring som fick jobb i en radioaffär och där jag kom i kontakt med radioteknik och musik. Denna kontakt har följt mig under hela livet. Jag kommer att beskriva hur HiFi-tekniken har utvecklats och om framstegen som gjordes under LP-tiden och hur Cd-skivan till en del innebar ett steg tillbaka.

Vissa musiker har inte accepterat de begränsningar som musikförlagen tillämpar vid överföringar från LP till Cd. Jag har sammanställt en lista över goda referensinspelningar.

På senare tid har jag kommit att intressera mig för möjligheten att restaurera Cd-inspelningar genom att först föra över musiken till min dator och sedan bearbeta musiken med olika program.

Som avslutning vill jag presentera några av de låtar som jag har restaurerat. Jag använder min egen Revoxförstärkare på 2X40 W samt två Carlssonhögtalare OA5 typ 2.

Toorleif Jonsson

toorleif.jonsson@telia.com



Grimeton *Det blir ingen julaftonssändning i år!*

Inställd julsändning med SAQ-radio

Under året har underhållsarbete pågått på delar av långvågsantennen, vilket bl.a. medfört att sommarens SAQ-sändning fick ställas in. Tyvärr måste vi nu informera att även den traditionella julaftonssändningen med SAQ ställs in då arbetet inte kunnat slutföras som planerat, vilket ibland blir fallet vid förvaltandet av en snart hundra år gammal långvågsanläggning.

Vi beklagar verkligen detta och hoppas på er förståelse för situationen samt fortsatta stöd för verksamheten. Vi gör allt för att "vår gamla dam" snart kan höras i etern igen!

Camilla Lugnet, VD för Stiftelsen Världsarvet Grimeton

Vänföreningen Alexanders hemsida kan nås här: www.alexander.n.se



FÖRRA ÅRETS SUCCÉ!!
RADIOHISTORISKA FÖRENINGENS JULFEST 2017
BLIR ONSDAGEN DEN 6 DECEMBER kl. 18



Radiomuseet har den stora äran att inbjuda dig, som medlem i föreningen, och din partner till föreningens julfest i Hugo Hammars sal på Radiomuseet, Lundby Strand. Vi börjar med glögg kl. 18 följt av julsmörgås och julkaffe, julquiz, jultävling, jullotteri. Kom och beskåda vår speciella radiojulgran!

Tag gärna på dig något roligt – mössa, fluga, rosett, tröja, skosnören eller varför inte nagellack.

Kostnad för hela kalaset är max 50 kr per person – självkostnadspris som kan justeras nedåt.

Anmäl dig genast och senast den 1 december till Jeanette Nilsson
Jeanette62373@hotmail.com eller 0300 62373, 0739 959994.

VARMT VÄLKOMNA!

Kalundborg långvåg 90 år



Kalundborgs Alexanderssonantenn år 2005. Antennen är nu ombyggd.

Bild Søren Wedel Nielsen

AM-sändarna i Kalundborg på halvön Gisselröre

Detta har hänt:

Den 15 februari 2007 stängdes den gamla 300 kW-sändaren på 243 kHz långvåg ned. Den 27 juni 2011 stängdes även 250 kW-sändaren på 1062 kHz mellanvåg samtidigt återstartades sändningen på 243 kHz långvåg med en ny modern sändare från Nautel på 50 kW. Denna sändare är i fortsatt daglig drift vid fasta tidpunkter.

2010 övertog Svenska TERACOM ansvaret för den tekniska driften av det danska radio- och TV-nätet. 2011 upphörde man med fast bemanning av Kalundborgs långvågssändare och driften fjärrövervakas dygnet runt av TERACOMS övervakningsteam.

Jens Christian Seeberg som är systemspecialist och har dagligt ansvar för sändaranläggningen på långvågstationen, arbetar speciellt med utformning av antenner. Jens ledde ombyggnaden av den gamla långvågsantennen för att säkra en längre livstid genom att belastningen från vindbyarna på de 90 år gamla masterna blev lägre.

Den som vill läsa mer om utsändningarna kan gå in på DR:s hemsida på:
<http://www.dr.dk/OmDR/Modtagelse/Radio/FM/20091026154851.htm>

www.dr.dk/OmDR/Modtagelse/Radio

Sendeplan for langbølge

05:45 Vejrmedling

06:00 Radioavis

08:00 Radioavis

08:03 Morgenandagt (ikke søndag)

08:30 Krop og bevægelse

08:45 Vejrmedling

09:00 Radioavis

11:45 Vejrmedling

12:00 Radioavis

17:45 Vejrmedling

18:00 Radioavis

18:03 Farvandsefterretninger



Masterna efter ombyggnaden.

Christian Seeberg, bilden till höger, var ansvarig för ombyggnaden



Bild: Niels Drejer

DAB+ i Danmark



Att Bjarne Nielsen är en skicklig och erfaren pedagog förstår man snabbt när man lyssnar till denna informativa TV-föreläsning. Bjarne talar så lugnt och tydligt att det är mycket lätt att förstå även för oss svenskar. Vi får här en lysande saklig genomgång som borde övertyga alla om att DAB+ enbart kan **komplettera** FM-radion men aldrig **ersätta** den. Därför blir Bjarnes vädjan: **Stäng inte ned FM-sändarnätet i Danmark.**

Se detta! [TV-udsendelse fra TV-Sydsjælland](#)

Följ debatten på: www.dabminus.dk

Dåligt försvar för DAB+



[Kulturminister Mette Bock om DAB+:
Det er udbydernes egen platform](#)

- Radio er udbydernes egen platform, siger kulturminister Mette Bock. - Her er det ikke internetudbydere og deres forretningsmodel, som bliver et mellemed. Og det er heller ikke Googles algoritmer, som styrer hvad du kommer ind på.

Udbydere = distributørerna

Red. Kommentar:

Nej, men Googles algoritmer styr väl inte FM-nätet heller så varför skall man då stänga ned det.

*Vad tycker Du om Nyheter från Radiomuseet?
Vad är bra? Vad saknar Du? Hör av Dig till
info@radiomuseet.se*

Trådradioinstallation på Radiomuseet



Telefonen är kopplad till filtret i mitten via den högra runda kopplingsdosan till höger. Centrumradion till vänster har sin antenn- och jordgång ansluten till stickproppen till vänster om filtret på väggen. Radioprogrammet sänds via en signalgenerator högre upp.

Många av oss fick uppleva trådradion på 40-,50 och 60-talen. Ursprungligen var tanken att trådradion skulle ge en stabil och säker radiomottagning av riksprogrammet även i de delar av landet som hade en ojämn täckning av dåtidens lång- och mellanvågsnät med kraftig fadning under den mörka delen av dygnet. Efter kriget beslöt riksdagen att göra en storsatsning på trådradio och då även i storstäderna som i Stockholm med tanke på att flera radioprogram skulle kunna distribueras då. Artikeln nedan som finns uppsatt på Radiomuseet.

SÅ FUNGERADE TRÅDRADION

Radiomottagarens antenningång anslöts till telefonnätet via ett filter på väggen, som separerade telefontrafiken från radioprogrammet. Radions riksprogram kunde avlyssnas på långvåg 1830 m = 164 kHz (Allouis). När sedan program 2 startade år 1955 sändes det programmet på 1068 m = 281 kHz (Minsk). Tanken var att man skulle kunna sända ytterligare radiokanaler via trådradio men detta blev aldrig aktuellt.

Man framhöll att fördelen med tekniken var att lyssnarna kunde använda sina vanliga radioapparater, vilket de inte hade kunnat göra om de skulle gå över till FM-mottagning.

Trådradiotekniken utvecklades på 1930-talet och det sena 30-talets nya och moderna bostadskomplex var redan från början utrustade med trådradio. Ett exempel är kvarteret Mormon på Södermalm i Stockholm.

Det var efter en utredning i 1946 som besluten kom om en utbyggnad för 700 000 lyssnare. År 1964 när utbyggnaden avslutades hade man som mest 300 000 abonnenter. På 1970-talet lades hela trådradionätet ned i takt med att FM-nätet byggdes ut.

Sjäng in på Liseberg



Min mormor Margot var född i Majorna. Hon föddes 1916 och var utomäktenskapligt barn till Elsa Andersson och John Fredriksson. Livet var inte lätt för en "oäkting" och Margot tröstade sig med att sjunga sorgsna sånger. 1940 hade de en "attraktion" på Liseberg där man kunde sjunga in en sång och få den på skiva. Margot som precis hade träffat sin blivande man Gösta Pihlqvist, född i Haga, på just Liseberg bestämde sig för att spela in två sånger till honom som då låg vid norska fronten och gjorde sin militärtjänst. I flera generationer har vi, Margots ättlingar, älskat att sjunga och idag finns Margots barnbarnsbarn på Spotify med en egen låt, "Miss you" av Stella Niki Pilqvist.

Bifogar bild på Margot i 20-årsålderna

Med vänlig hälsning/Best regards/Un saludo

Helen Pilqvist

Helen Pilqvist kom en dag till Radiomuseet med denna 78-varvsskiva av samma storlek som en EP-skiva och tillverkad i mjuk plast. Helen ville ha den överförd till ett USB-minne i MP3-format. Överföringen gick bra och Radiomuseet fick behålla den unika grammofonskivan från Liseberg.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

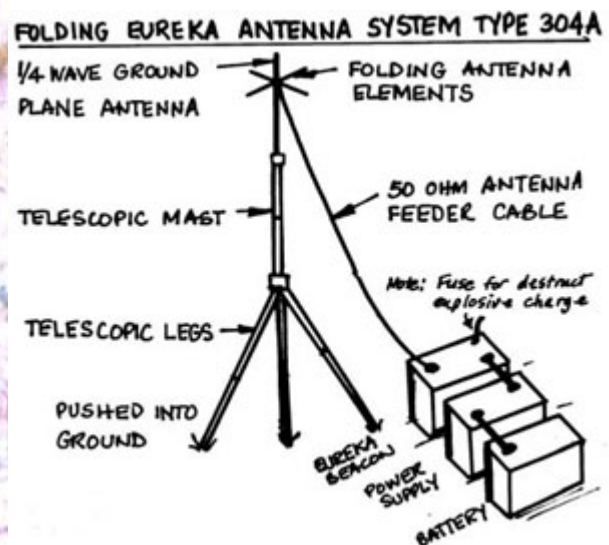
Aktioner bakom fiendens linjer

Rebecca och Eureka är inte två trevliga damer utan i denna artikel är det benämningen på transponderutrustningar, som användes under andra världskriget. Den består av en portabel sändare och mottagare på marken och en sändare mottagare med indikator i ett flygplan.

Principen är att fallskärmsjägare och Special Operations Executive (S.O.E.) har med sig Eureka utrustningen vid uppdrag, som skall utföras bakom fiendens linjer. När man landat och startat upp utrustningen kan flygplanet navigera fram till sändaren på marken och släppa ned den övriga utrustning som behövs för att genomföra själva uppdraget.



Markutrustningen Eureka RM2456



Eureka placerad på land kommunicerar med Rebecca i ett flygplan

DATA: frekvens 214 – 234 MHz. 5 sändare och 5 mottagningskanaler. Batteritid 6 tim
Knappen märkt KEY används för att sända kortare meddelanden till flygplanet med telegrafi. En röd detonator knapp används för att utlösa en sprängning, som förstör innehållet i EUREKA, som finns att se på Radiomuseets militärradioavdelning med nummer RM2456.



Den flygburna utrustningen Rebecka



Piloten/navigatörens instrument där riktningen och avståndet till positionen för marksändaren visas

Frågepulser sänds från flygplanet varvid EUREKA svarar med pulser, som behandlas i flygplanets utrustning och ger riktningen samt kurs till marksändaren. Flygplanet har två mottagareantennerna samt en sändareantenn.

Rebecca och Eureka blev så lyckade utrustningar att de även användes på flygplatser för blindlandning (ett slags ILS, Instrument Landing System)

Lars Hallin

lars.hallin@mbox301.swipnet.se



Radiomuseet behöver en ansvarig för samordning av öppethållningen under vardagarna.

Vi kan hålla vårt museum öppet sex dagar i veckan tack vara att vi har museivårdar som kommer och låser upp, larmar av, tändar belysning mm och ser till att allt är i ordning.

Värden tar emot de besökare som kommer samt tar entréavgifter och visar besökarna tillrätta på museet. När museet skall stängas ser värden till att all belysning blir släckt och att museet blir låst och larmat.

För att klara av dessa uppgifter under hela vecka efter behöver vi vara flera medlemmar som delar på detta ansvar. Det är av helt avgörande betydelse för att vårt fina Radiomuseum skall kunna hållas öppet för allmänheten 6 dagar i veckan året runt.

Vi söker nu någon medlem som är beredd att koordinera denna verksamhet och se till att den lista vi har över museivårdarna hålls aktuell.

Hittills har arbetet med listan skötts av Lars Lindskog på ett förtjänstfullt sätt, men Lars har nu bett styrelsen att hitta någon annan som kan ta över uppdraget. Om du är intresserad så är detta ett viktigt men inte särskilt betungande arbete.

Några av värdarna förbinder sig att vakta museet vissa dagar på helårsbasis, andra gör det på något kortare tid. Ibland så behöver man ordna med en ersättare under kortare tid. Du kan kontakta Lars Lindskog som gärna berättar mer om arbetet. Om du skulle kunna tänka dig att ta över denna uppgift så ber vi Dig att du kontaktar Bo Sörensson, 0730-322 192 eller info@radiomuseet.se

Kom med i den trivsamma arbetsgemenskapen på Radiomuseet!

Styrelsen

Debatt



Upphörde utvecklingen av radion efter 1970

När vi guidar på Radiomuseet så kan vi visa hur radiotekniken och därmed radioapparaterna har utvecklats från sekelskiftet 1900 fram till 1970 - 1980. Speciellt vad gäller bordsradioapparater från sextio- och sjuttiotalen så har vi en mycket imponerande samling. Sedan skall vi inte glömma bort alla bärbara transistorapparater från samma tidsperiod, också här finns ett mycket stort urval.

Min första radio- och musikanläggning som vi hade i familjen hade jag byggt själv, men när jag fick råd att köpa något fabriksbyggt så blev det en stapel från Pioneer. Den består av ett antal svarta lådor: dubbelt kassettdäck, Cd-spelare som klarar tio skivor, equaliser, förstärkare, tuner och skivspelare, samt två stora separata högtalare. Det såg förskräckligt ut, men det lät väldigt bra tyckte jag och jag har kvar hela stapeln i fungerande skick. Men det finns ingen motsvarighet på Radiomuseet.

Något annat som vi inte visar upp är vad jag vill kalla "det bärbara ljudet". Först kom Sony Walkman med kassetband som ersattes av bärbara Cd-spelare. Parallellt fanns Philips DCC-kassetter och SONYs minidisk. Allt detta ersattes ju med små spelare där ljudet lagras i ett statiskt dataminne, och nu är det våra smarta telefoner som vi går och lyssnar på när vi är ute och går eller springer. Var hittar vi allt detta på Radiomuseet?

Runt sekelskiftet kom så nästa steg i utvecklingen - hemmabioanläggningarna. Musikanläggningarna integrerades med TV och video och två stereohögtalare ersattes med 5.1 eller rent av 7.1 ljud med sex eller åtta högtalare. Det som ser ut som en förstärkare är i själva verket en dator som styr vad vi vill se eller lyssna på och vars DSP (Digital Signal Processing) kretsar förvandlar tvåkanaligt ljud till ljud som fyller hela rummet. Ibland låter det till och med bra.

Begreppet HiFi utvecklades och en hel industri erbjöd apparater för de kräsna lyssnarna. En inte alltför märkvärdig anläggning med en skivspelare, en förförstärkare, en slutförstärkare och två högtalare kunde kosta 50.000 kronor år 2000.

Av detta ser vi inte så mycket på Radiomuseet. Eftersom allt som vi visar upp har skänkts så kan man konstatera att vi ännu inte fått in så mycket av den teknik som kom under 1980, 1990 och 2000. Hur vill vi ha det? Skall vi förbereda oss för att låta 1980 - 2010 års radioutveckling få komma till Radiomuseet? Är det dags för våra medlemmar att inventera vad som finns i garderoben och som istället borde finnas på Radiomuseet? Skall vi bereda plats på hyllorna? Skall vi bygga ett vardagsrum från 2000-talet som en kontrast mot vårt 1950-talsrum?

Bo Sörensson

Bo@sorensson.se



Så minns vi Leif B L Johnson

Leif kom till Radiomuseet från Volvo DX-Club, där han var aktiv. Leif blev redan från början mycket aktiv även i vårt gäng på Radiomuseet. Leif hade arbetat i projektform och den arbetsformen bibehöll han även hos oss. Idérik som Leif var, styckade han upp arbetet i mindre delar, så att vi kunde lägga budget och tidsramar för projekten ifråga med de små medel som stod till vårt förfogande.

Ett område, som intresserade Leif mycket, var försäljningssidan. Han ville att Radiomuseet skulle kunna erbjuda små elektroniska prylar av modernt snitt och med anknytning till RADIO. Han fick till låg kostnad exempelvis fram små elektroniska talminnen till vår "Radioshop". Vi sålde en hel del och så vitt jag minns kom det även småföretagare från närområdet och köpte från oss. Även "vevradion" var en sådan produkt. Den hade vi t o m ensamrätt att sälja i Göteborg. Jag köpte en själv och den fungerar fortfarande. Allt detta för att vi skulle få extrainkomster utöver gammalt radiomateriel, böcker och annat krimskrams som vi även kunde sälja.

Leif ville även att Radiomuseet skulle ut och visa upp sin verksamhet. Och det gjorde vi, om än i liten skala allt efter tid och pengar vi kunde avsätta. Flera av oss hade ett jobb att sköta och fick också själva stå för kostnaderna som transporter av radioapparater, skyltar mm.

Radiohistoriska Föreningen med Radiomuseet har i Leif Johnson förlorat en god vän och idéspruta. Vi saknar honom!

Ulf Sjöden
ulf.h.sjoden@tele2.se

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör

Arne Brorsson

arne.brorsson@live.se



Dubletter av böcker till salu

Radiomuseets bibliotek erbjuder dubletter av böcker och tidskrifter till försäljning. Du hittar dessa via följande länk:

<http://wordpress.radiomuseet.se/dublettbocker-fran-biblio.../>
[Dublettböcker från biblioteket till salu | Radiomuseet i Göteborg](#)

Våra "stenkakor" är nu sökbara i databasen



Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrätliga skäl men den kan använtas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor.

Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Olsson

viktor.ohlsson@von.pp.se

Hjälp med reparationer



031-428652
0706478042

Bernards Radio & Video
Service & Installation av Hemelektronik
Tekniker
Datortjänst

Bangatan 62
41464 Göteborg
Majorna

bernards.radio.video@tele2.se
www.bernardsradiovideo.se

Radioreparationer utföres även av



Kawa Rasool

Bangatan 32, 41464 GÖTEBORG
Tel: 031-14 61 00

Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare

Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)

se Kållereds Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kållerred

Telefon: 031-795 11 75

0703-98 78 78

e-post: eve.ruch@bredband.net

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Elektrolytkondensatorer mm säljes av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Hjälp med mediaöverföringar

Radiomuseet har haft som en ambition att kunna hjälpa kunder med att överföra gamla tråd- och bandinspelningar till CD och videoformat till DVD. Utrustning för arbetet liksom lokal finns på museet. Tekniskt kunnande finns även det men det saknas någon frivillig kraft, som känner för att engagera sig och satsa tid på den uppgiften.

Samtidigt får vi av och till frågor från besökare om var man kan få hjälp med detta.

Eftersom vi för närvarande inte är beredda att ta på oss uppgiften lämnar vi här namn och adress på två företag, som verkar ha ambitionen att klara av det mesta.



Min butik RE*STORED i Spinneriet på Spinnmästarevägen 2 i Lindome är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi kan även anlitas av företag, föreningar och andra organisationer för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida restored.se, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Lindome.

Sven Östlind

BGA Videoproduktion - Ett familjeföretag sedan 1993

bgafotobutik.se | bgafotocenter.se | Skriv ut | Sök på BGA Video

Frågor & svar | Om oss | Prislista | Butiker | Kontakta | Nöjda kunder | Framkalla bilder

Småfilm/Super 8/film DVD/USB | Videoband (VHS) DVD/USB | Diabilder/legativ DVD/USB | Ljudband CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik**-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

Hjälp med radioschemor?

Hämta hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida



Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Serviceinformation från följande tillverkare: Centrum, Luxor, Radiola är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på:

www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort för 2017.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan.

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten.

<http://www.radiotechniek.nl/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Försäljningen på Radiomuseet

Radiomuseet säljer från sina samlingar apparater som inte är aktuella att ställa ut, liksom rör och komponenter. Radioapparater och instrument till försäljning utannonseras regelbundet i NfR och på Radiomuseets hemsida.

Försäljning sker på två sätt:

På onsdagarna mellan klockan 15 och 19 finns normalt medlemmar som ansvarar för försäljning på plats på Radiomuseet. Dels håller Radioaffären öppen för försäljning av apparater och komponenter, dels brukar de medlemmar som ansvarar för rörförsäljning vara på plats. Medlemmar i Föreningen är välkomna att besöka Radiomuseet vid dessa tillfällen för att handla, men man kan inte kräva att det alltid skall finnas försäljningspersonal på plats. Om du, som är medlem, själv vill leta i komponentförrådet är detta möjligt under de tider då affären har öppet. Kontaktperson är Bo Carlsson. Betalning kan ske med kontanter eller via bankkort.

Alla övriga tider tar Radiomuseet endast emot beställningar av apparater, komponenter och rör via mail eller brev, eller undantagsvis på telefon. Dessa beställningar expedieras sedan per post, eller kan avhämtas under ordinarie öppettider. I det senare fallet skall den som beställer ha angivit i beställningen att godset skall avhämtas. Någon från Radiomuseet ringer eller mailar när de beställda varorna är klara för avhämtning. Beställda varor som skall skickas med post skall förskottsbetalas. Varor som avhämtas kan betalas kontant eller med bankkort.

Vad som ovan stadgats rörande medlemmar gäller också för dem, som inte är medlemmar i föreningen. Radiomuseet tillämpar differentierade priser för medlemmar och icke medlemmar.

Beställningsadressen är: info@radiomuseet.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare. Adressen är som vanligt:

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Via denna länk kommer Du direkt till Radiomuseet:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Under stora bilden som dyker upp – klicka på Gillar (Liked) och på Följer (Following)



Om du vill uppmärksamma din bekantskapskrets på museets facebooksida

Klicka på Share (Dela) och skriv gärna en kommentar

Detta dyker då upp på din tidslinje och kan ses av dina vänner

Om vi har ett evenemang, t ex Öppet hus, så dyker det upp ett **inlägg** på museets facebooksida. Klicka på Gilla eller Dela

Då dyker inlägget upp på din tidslinje och dina vänner kan uppmärksamma evenemanget och bli inspirerade att komma.

För mera information kontakta gärna **Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård**



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för januarinumret nr 108 är fredagen den 22 december 2017.

Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till dem som bor långt borta.

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 1 / 2018 är 2 februari.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)

audionen@radiomuseet.se

Kalendarium

Lindholmen Big Band söndagen den 26 november klockan 16.00

Julfest onsdagen den 6 december klockan 18.00

Vintermöte lördagen den 9 december klockan 12.00

Kloka ord



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

