

# Nyheter från Radiomuseet

Nr 100, 1 maj 2017

*Elever på 8-12 år från Montessoriskolan Centrum på besök*



Kristallmottagare och en influensmaskin som ger gnistor – allt är lika spännande på Radiomuseet



Lennart Nilsson demonstrerar en välljudande resegrammofon

## Ny informativ hemsida för Radioamatörer



**Erik Nyberg, här uppe i en mast, startade 2015 en hemsida för radioamatörer och andra radiointresserade personer. Den kan nås via <http://www.hamnews.se/>**

### **Erik berättar själv om hur den kom till:**

Under tre år med början 2012 ansvarade jag för Sveriges Sändareamatörers, SSA:s, nyhetssida på nätet. Det var ett uppdrag, som jag lämnade en vecka in i maj 2015. Något senare snubblade jag över en radionyhet, som jag kände att jag bara var tvungen att publicera.

Problemet var att jag inte hade någonstans att lägga ut nyheten. Strunta i det hela? Knappast. Det finns ju ett talesätt som säger att "en gång journalist – alltid journalist". Nyheten jag hittat låg ju där och skavde. Jag hade ju ändå gammal yrkeserfarenhet och ett utgivningsbevis att luta mig emot. Det fick mig att bestämma mig för att försöka. Sajten tillkom quick and dirty, helt utan krusiduller. Från det att jag bestämde mig för att starta tills sidan var on line tog det fem dagar. Alla inser att sjösättningen inte föregicks av tonvis med utredningar och sammanträden.

### Tre grundkrav

Min utgångspunkt byggde på tre grundkrav: Sajten skulle vara lättbegriplig för besökarna, den skulle innehålla redskap "verktygslåda" för radiooperatörer on line, dvs. en internetbaserad verktygslåda, och den skulle vara enkel att underhålla.

### Ingen blogg

Amatörradionyhetererna hamnews.se är ingen blogg, där kreti och pleti kan gå in och skriva förnumstigheter om nyheter man precis har läst. Nyheter bygger på fakta, inte på tyckande. Omodererade kommentarer är inte tillåtna för nätplatser med utgivningsbevis. Allt ska gå genom en redaktion, och det mäktar jag inte med.

### Verktygslåda för radiooperatörer

När man besöker Amatörradionyheterna möts man naturligtvis av en nyhetsspalt, men sidan toppas av en meny som är vår "verktygslåda" för radiooperatörer. Där finns ett stort antal internetlänkar som är ytterst användbara för en radiooperatör on-the-air. Där finns hjälpmedel för att bedöma vågutbredning, radiokonditioner och mycket annat. För flera av länkarna har vi publicerat förklarande texter för att man enklare ska förstå den information som länken innehåller.

### Åska och väder

Alla är ju inte radioamatörer. Jag är själv inte någon riktigt hårdkokt amatörradioskribent. Jag försöker erbjuda nyhetsartiklar och notiser i varierade ämnen. Jag tycker det är viktigt att fler än radioamatörer ska kunna hitta något intressant att läsa. Här finns också länkar till åska och väder, rundradio och nyhetsbyråer.

### Alltid på jakt...

Jag jobbade på en liten tidning i början av 70-talet, så blytekniken kan jag... Efter nästan 30 år i andra verksamheter har jag som pensionär hamnat i nyhetsträsket. Jag är med andra ord pensionär och återfallsjournalist. Men att vara nyhetsjournalist med huvudinriktning mot amatörradio gör att man måste vara på jakt jämt. En hel del tips kommer naturligtvis, men väldigt mycket måste jag själv söka upp och skriva om. Min ambition är att det varje dag alltid ska finnas minst en ny nyhet. Det går för det mesta.

### Cirka 1100 besökare varje dag

Jag har i runda tal cirka 1100 besökare varje dag, och besökssiffrorna ökar långsamt men stabilt. Tre dagar under veckan som gått (vecka 15) har jag legat hårsmånen under 1200 besökare. Det är jag väldigt glad över. Det är en stor andel av Sveriges Radioamatörer.

Jag är född 1944 i västra Ångermanland, fyller 73 till sommaren. Jag är gift och har tre vuxna barn och fem barnbarn. Hela mitt yrkesverksamma liv har jag bott i Nybro, Småland, och arbetat i Nybro, Kalmar och Växjö. Sedan 2003 bor jag i Böda på norra Öland.

Som pensionär är det roligt att ha något viktigt att lägga händerna på. Faktum är att jag känner pressen. Man måste ha respekt för läsarna. Det går inte att publicera ett tomt nyhetsmagasin på nätet lika lite som en tom tidning.

Radiointresset fick jag genom min äldste bror John som var DX-lyssnare, redan innan jag började småskolan. Militärtjänsten vid T4 i Hässleholm gjorde mig till telegrafist och radiogruppchef. Amatörradiocertifikat fick jag våren 1966. Sedan har det rullat på.

Jag är ordförande för Ölands Radioamatörer.

### **Erik Nyberg**

[Redaktionen@hamnews.se](mailto:Redaktionen@hamnews.se)

## Gåva till radiomuseet



Jag bor på Söder i Stockholm skulle vilja skänka denna fina SABA-radio till Radiomuseet och undrar om någon, som har sina vägar från Stockholm till Göteborg, under våren och sommaren skulle kunna ta med sig radion. Måtten på radion är 62 x 32 x 29 cm. Om det skulle passa någon så ring 0709-65 50 35. Tack för hjälpen!

### **Maria Janiec**

Malmgårdsvägen 16,  
116 38 Stockholm



## Renovering av bakelit



Eftersom jag fått förfrågan om, hur man kan renovera slitna bakelittlefoner tänkte jag skriva några rader om detta. Som alla andra samlare men även i min kommersiella verksamhet har jag nu under 12 års tid konfronterats med bakelit i olika skick. Många timmar fyllda av slit, vedermödor, försök och misslyckanden har jag ägnat åt detta världens äldsta plastmaterial. Många gånger har jag förbannat dess uppfinnare, den belgiske kemisten Leo Baekeland, vars sällsamma produkt har skördat oräkneliga människoliv vid tillverkningen i sekelskiftets farliga fabriksmiljöer.

Ty bakelit tillverkas av rena giftet: fenol och formaldehyd och kan i sitt slutliga utförande vara svårt att skilja från närbesläktade material med liknande utseende. Flera olika har dessutom använt Ebonit (hårdgummi) till mikrofonskåft, Isolit till hörtelefonlock, Celluloid till taltrattar samt Hårdplast till mikrofoner, kåpor, nummerramar, fingerkivebottnar m.m.

Dessa liknande material tål inte samma hårdhänta renovering, som bakeliten utan problem kan utsättas för. Därför är det viktigt, att särskilja de olika materialen vid renovering av en bakelittlefon från 30 - 60 talet. Är du osäker över vad en telefondetalj är tillverkad av, bakelit eller plast t.ex., behandla den då som om den vore gjord av ömtålig mjukplast. Så till själva renoveringsförfarandet! A & O är rengöringen. 40 - 50 - 60 år gammal smuts måste först avlägsnas. För att bäst komma åt överallt i alla vinklar och vrår rekommenderar jag, att apparaten demonteras i sina olika beståndsdelar. Även insida och baksida behöver nämligen oftast rengöras från de mest häpnadsväckande föroreningar, som antagligen omedvetet eller oavsiktligt men ibland med vett och vilja hamnat i apparatens innandömen. Vanligt är döda insekter, spindelväv, damm och dylikt men en gång har det hänt mig att jag hittat en slak kondom instoppad som dämpning av ringklockan på en BC 560! Sådant är inte roligt att ha med i samlingen.

För rengöring av bakelit använder jag kemiskt ren aceton. Den skadar inte bakeliten och brukar ta de mesta i beläggningssvåg, smuts, fett och vissa färgstänk och lämnar omedelbart en torr yta, som är lätt att inspektera. Dessutom är produkten billig (10 - 12:-/liten flaska), finns i de flesta affärer och varuhus samt är lätt och snabb att arbeta med. Spruta bara ut en skvätt på en ren tygtrasa av linne eller bomull och gnugga. Vid svår smuts, upprepa behandlingen då acetonet avdunstar snabbt. Sörj därför alltid för ordentlig ventilation annars får du huvudvärk efter en stund!

Vissa typer av tak- eller väggfärgstänk tar inte acetonet. Sådana är särskilt vanliga på väggapparater, som kan vara rejält nedstänkta och påkletade då de slöa målarna inte täckte över eller monterade loss kåporna från väggen innan de började blaska på. Sådana stänk brukar jag peta bort med en liten, skarp instrumentskrummejsel. Är man bara försiktig och lätt på hand blir det inga repor på bakeliten.

För andra detaljer tillverkade i plast, isolit och ebonit använder jag sprit som rengöringsmedel. T-sprit är enklast och billigast. Men K-sprit, som man häller i tanken på bilen för undvikande av isproppar tycker jag fungerar bättre, då den inte luktar så äckligt som T-doja. Men tänk på att aldrig tvätta en gammal taltratt med sprit eller aceton då dessa medel skadar celluloiden!

Har du fått bakelitdetaljerna rena är det lättare, att inspektera deras skick. Är de hela, oskadade och blanka eller spruckna, repade och matta? Sprucken bakelit är åtminstone inte jag mannen att göra osynliga lagningar på. Visst kan man limma en spricka i en sällsynt apparatkåpa eller spackla igen och måla över ett hål, men perfekt blir aldrig resultatet aldrig. Därför brukar jag aldrig köpa en apparat med spräckt eller trasig kåpa om det inte är en ytterst sällsynt modell. Med skadade lösa detaljer till exempel fingerskiva eller mikrotelefon är det lite enklare, då dessa är lättare att finna som utbyte. En sprucken mikrofonlåsring (vanligt fel) är t.ex. inget problem att ersätta och behöver inte avskräcka från köp. Men tänk på att pruta! –

Så till problemet med nermattad bakelit, som tyvärr är väldigt vanligt och orsakas av en mängd faktorer: solljus, handsvett, kemiskt aggressiv luftmiljö m.m. Att återfå perfekt pressglans på ytan av en sådan apparat är mig veterligen inte möjligt. Men det går ändå, att polera upp ytfinishen ganska bra med polerpasta innehållande slipmedel. Jag själv använder Autosol, som ger bra slipeffekt utan att repa och dessutom lämnar en torr, hård och glansig yta vid efterpolering. Medlet är egentligen avsett för kromdetaljer på bilar men tillverkaren rekommenderar det även till plastdetaljer. Autosol är lätt att hitta på välsorterade bensinmackar och finns på tub eller enkilos burk. Appliceras ganska rikligt med mjuk, torr trasa, gnuggas rätt kraftigt och efterpoleras 2 gånger med nya, rena trasor. Ju kraftigare mattad ytan är, desto hårdare måste du gnugga och eventuellt upprepa behandlingen. Fördelen med Autosol är, att medlet ger en torr, smetfri yta vilket är lätt att hålla ren från fingeravtryck o.d. Ibland kan det ha skett färgförändringar i bakeliten efter långvarig exponering för solljus. Den kan ha antagit en brun- eller gråaktig ton vilken inte förändras efter polering med Autosol. Då brukar jag behandla den missfärgade detaljen med bilvax innehållande färgpigment, s.k. "Color-Magic" (finns även under andra fabriksnamn). Medlet finns förutom i svart även i alla möjliga andra nyanser vilket kan vara bra att veta, om du har en vinröd eller mossgrön bakelittlefon. Djupa hack eller repor i bakelit är ett svårt kapitel. Egentligen är de liksom alla annan förlitning att betrakta som patina på en begagnad apparat. På en matt bakelittlefon, som man valt att polera, kan man dock först slipa bort sådana skador.

Använd då mycket fint slippapper (800 eller finare) och slipa för hand. Då blir naturligtvis ytan matt men kan åter poleras upp till förvånansvärd bra glans med Autosol.

Till sist vill jag säga att de här renoveringstipsen är mina subjektiva reflektioner. Det är alltid upp till dig själv som enskild samlare, att göra din personliga bedömning av skick och renoveringsbehov på dina apparater. Har du synpunkter eller ytterligare bra renoveringstips skulle jag gärna se, att du tog upp dem i detta vårt gemensamma forum!

*Malmö i oktober 1997 Seke Karlsson*

*PS Red. har försökt att komma i kontakt med författaren till denna fina artikel men misslyckats. Någon läsare kan kanske ge en ledtråd?*

## Norrmännen slutade lyssna på radio när FM-bandet stängdes



**SDXF**

*Sveriges DX-Förbund – vi lyssnar på radio från hela världen*



Postat [26 mars, 2017](#) av [Alf P](#)

Det har nu snart gått tre månader sedan Norge stängde av radiosändningar via FM-bandet i region Nordland och inte helt oväntat har radiolyssnandet bland de boende där minskat sedan dess.

Den norska sajten Radionytt skriver till exempel att radiolyssnandet har fallit från 74% till 64% i Nordland vilket innebär en nedgång med 13,5%. Vidare uppger en av tre boende i Nordland att de inte har införskaffat någon radiomottagare som kan ta emot radiosändningar via DAB-nätet.

I en undersökning så säger även tre av fyra tillfrågade i Nordland att DAB-sändningarna har sämre täckning än vad FM-sändningarna hade. På det hela låter det med andra ord som om vi här i Sverige bör behålla våra FM-sändningar tillsvidare.

*Källa: MSNnytt*



## Kursverksamheten

### **Kurs för blivande sändaramatörer**



Sexton personer deltog under torsdagen i Radiomuseets och Göteborgs Sändaramatörers licenskurs för blivande sändaramatörer. Intresset för att bli radioamatör verkar ha gått ned i åldrarna, vilket verkligen är glädjande. Totala antalet elever är nu 20 personer.

**Bengt Lindberg, SM6BLT**

[benli@telia.com](mailto:benli@telia.com)

070-5984200

### **Raspberry Pi och Arduinokurser**

En kurs gällande Raspberry Pi planeras till hösten. Det kan även bli en ny kurs om Arduino men detaljerna är inte klara ännu.

**Lennart Nilsson**

[odenback@telia.com](mailto:odenback@telia.com)

### **Radioreparationskurs**

Det har kommit en förfrågan till Radiomuseet om vi planerar en grundläggande reparationskurs på radiomottagare. Åke Kjellin som har hållit i flera sådana kurser ställer sig inte främmande för detta. Vi ber Dig som är intresserad att höra av Dig med önskemål och synpunkter. Får vi tillräckligt många intresserade, exempelvis 5-6 personer, så kan vi planera en sådan kurs till hösten.

**Åke Kjellin**

[akekjellin@hotmail.se](mailto:akekjellin@hotmail.se)



## Nytt larmsystem på Radiomuseet

Radiomuseet fick sitt första inbrottslarm 1996. Detta har nu tjänat ut och är nu ersatt av ett helt nytt system, som även har en brandövervakningsfunktion av våra lokaler. Detta är nödvändigt eftersom våra fina samlingar inte kan ersättas med pengar, varför ett snabbt ingripande vid brand är helt ovärderligt. Vi har haft några incidenter framför allt med alla våra gamla lysrör. Dessa är numera renoverade och har fått moderna glimtändare, som inte tillåter att rören står och blinkar utan släcker ned dessa direkt när de behöver bytas ut.

## Hjärtstartare på Radiomuseet

En gammal tanke har nu blivit verklighet. Vi har fått en modern, självinstruerande defibrillator till Radiomuseet. Dess automatik gör att även personer utan medicinsk utbildning kan använda den i en nödsituation. Den har sin plats i vårt kafé och är alltså lätt tillgänglig för alla som befinner sig i lokalerna även då själva museet är stängt och larmat.



## DX-ing – hobbyn att lyssna på radio från hela världen



### DX-Parlament och årsmöte 5-7 maj 2017 i Jönköping

Läs mer här: <http://www.sdx.se/WP/>

## DX-hörnan behöver en ny stol



Detta är en AGA radiomottagare från 1940-talet. Den finns i vår fina DX-hörna. Den är ansluten till en yttre antenn och fungerar alldeles utmärkt bra. Vi önskar att man skulle kunna sitta framför den på en stol från 1940-talet och söka stationer på radion. Radiomuseet saknar en lämplig sådan stol och vi undrar därför om någon läsare kan ha en tidstypisk stol att skänka till museet. Vi tänker oss att den kan likna någon av stolarna på bilden.

Om Du har någon så hör gärna av dig.

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

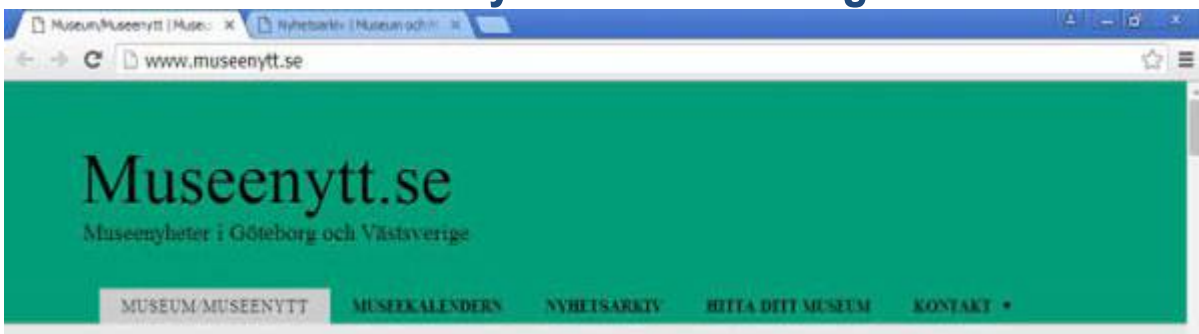


## Nytt VIP-kort berättigar till rabatterat inträde



Radiomuseet finns presenterat i text och bilder på hemsidan [www.turistmal.se](http://www.turistmal.se) som även ger ut detta rabattkort. En besökare som skaffat detta VIP-kort får 20 % rabatt på inträdet till alla sedvårdheter som deltar i detta. Detta gäller f.o.m. i år även för Radiomuseet i Göteborg. Det betyder att de besökande, som kan visa upp detta kort, betalar 40:- i stället för 50:- i inträde till Radiomuseet. Ett VIP-kort berättigar till rabatterat inträde för maximalt 4 personer.

## Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

*Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.*

Adress: [www.museenytt.se](http://www.museenytt.se)

Redaktör

**Arne Brorsson**

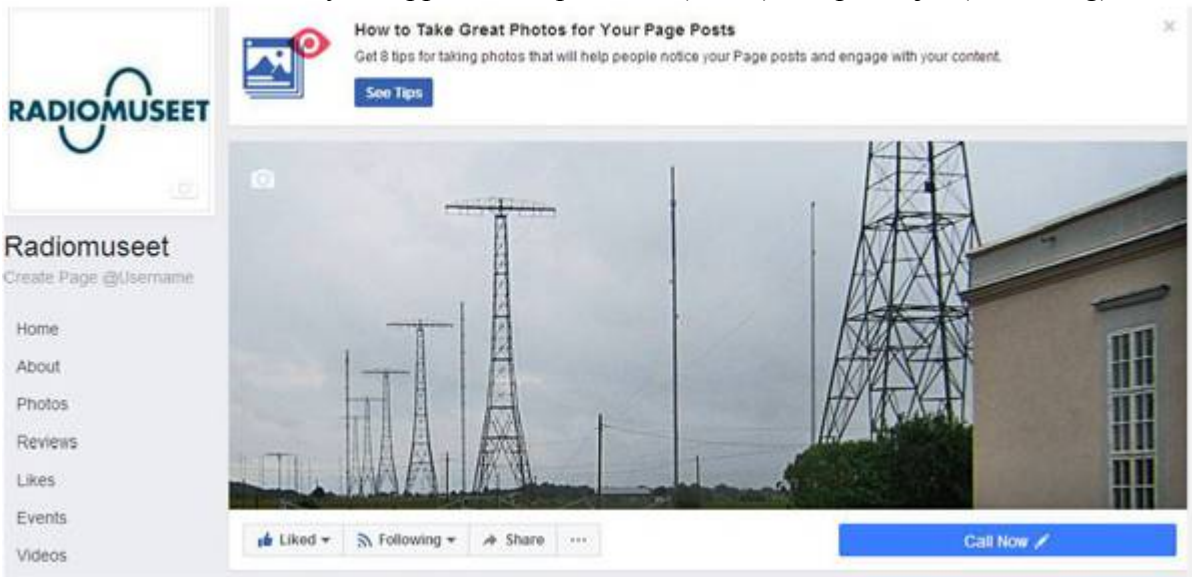
[arne.brorsson@live.se](mailto:arne.brorsson@live.se)

# Följ Radiomuseet på Facebook

Via denna länk kommer Du direkt till Radiomuseet:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Under stora bilden som dyker upp – klicka på Gillar (Liked) och på Följer (Following)



Om du vill uppmärksamma din bekantskapskrets på museets facebookside

Klicka på Share (Dela) och skriv gärna en kommentar

Detta dyker då upp på din tidslinje och kan ses av dina vänner

Om vi har ett evenemang, t ex Öppet hus, så dyker det upp ett **inlägg** på museets facebookside.

Klicka på Gilla eller Dela

Då dyker inlägget upp på din tidslinje och dina vänner kan uppmärksamma evenemanget och bli inspirerade att komma.

För mera information kontakta gärna

**Jeanette Nilsson**  
[jeanette62373@hotmail.com](mailto:jeanette62373@hotmail.com)

**Matts Brunnegård**  
[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)

## Kalendarium

- Sacred Concert torsdagen den 18 maj klockan 18.30
- Värmöte lördagen den 10 juni kl 12.00. Föredrag av Håkan Lindberg om magnetisk inspelningsteknik
- Alexandersondagen på Grimeton söndagen den 2 juli 10.00-16.00
- Hifi-mässa 13-17 september
- Höstmöte med föredrag om grammfonens historia av Göran Björving lördagen den 16 september
- Vintermöte lördagen den 9 december klockan 12.00

## Våra "stenkakor" är nu sökbara i databasen



Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor.

Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

[http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor\\_till\\_sal\\_u.html](http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_sal_u.html)

**OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.**

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

**Viktor Olsson**

[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)

## Hjälp med reparationer



031-428652  
0706478042

**Bernards Radio & Video**  
Service & Installation av Hemelektronik  
Tekniker  
Datorservice

Bangatan 62  
41464 Göteborg  
Majorna

[bernards.radio.video@tele2.se](mailto:bernards.radio.video@tele2.se)  
[www.bernardsradiovideo.se](http://www.bernardsradiovideo.se)

## Kållereds Radio och TV Service

**Leif Alenäs** (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kålleröd

Telefon: 031-795 11 75

0703-98 78 78

e-post: [eve.ruch@bredband.net](mailto:eve.ruch@bredband.net)

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

## Radioreparationer utföres av



### Kawa Rasool

Bangatan 32, 41464 GÖTEBORG  
Tel: 031-14 61 00

## Elektrolytkondensatorer mm säljes av

LH Musik & Audio AB  
Atlasvägen 55, NACKA  
08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar  
[lhmusik@gmail.com](mailto:lhmusik@gmail.com)

## Tryckrullar och drivremmar till bandspelare

Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)  
se Kållereds Radio

## Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB  
[www.svalander.se](http://www.svalander.se)

## Tema Elektronik



*Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.*

*Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.*

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg  
Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50  
E-post: [magnus@temaelektronik.se](mailto:magnus@temaelektronik.se)  
Öppettider: vardagar 09:00 – 17:00

## Hjälp med mediaöverföringar

Radiomuseet har haft som en ambition att kunna hjälpa kunder med att överföra gamla tråd- och bandinspelningar till CD och Videofilmer till DVD. Utrustning för arbetet liksom lokal finns på museet. Tekniskt kunnande finns även det men det saknas någon frivillig kraft, som känner för att engagera sig och satsa tid på den uppgiften.

Samtidigt får vi av och till frågor från besökare om var man kan få hjälp med detta. Eftersom vi för närvarande inte är beredda att ta på oss uppgiften lämnar vi här namn och adress på ett företag, som verkar ha ambitionen att klara av det mesta t.o.m. överföringar från trådspelare.



**BGA Videoproduktion**  
-Ett familjeföretag sedan 1993

Frågor & svar Om oss Prislista Butiker Kontakta Nöjda kunder Framkalla bilder

- Smalfilm/Super 8 till DVD/USB
- Videoband (VHS) till DVD/USB
- Dialbilder/legativ till DVD/USB
- Ljudband till CD/USB

### Videoband (VHS) till DVD

**Låt oss bevara dina bästa minnen**

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

**Hur du gör för att anlita oss**

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

**Ovanlig bandtyp? Inga problem...**

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

**Exempel på format vi hanterar:**  
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

**Läs mer...**

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning

**Frågor?**  
010-10 19 160  
Vardagar 9 - 18  
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



**Besök närmaste butik**

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

## Hjälp med radioschemor?

*Hämta hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida*



Serviceinformation från följande tillverkare: Centrum, Luxor, Radiola är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på:

[www.radiomuseet.se/medlem](http://www.radiomuseet.se/medlem)

Login hittar Du på ditt medlemskort för 2017.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan.

[http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bl  
i-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/](http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/)

*Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson*

## Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

[www.radiomuseum.org](http://www.radiomuseum.org)

## En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten.

<http://www.radiotechniek.nl/>

## Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

### **Bo Carlsson**

[bo.carlsson@bredband2.com](mailto:bo.carlsson@bredband2.com)

## Försäljningen på Radiomuseet

Radiomuseet säljer från sina samlingar apparater som inte är aktuella att ställa ut, liksom rör och komponenter. Radioapparater och instrument till försäljning utannonseras regelbundet i NfR och på Radiomuseets hemsida.

Försäljning sker på två sätt:

På onsdagarna mellan klockan 15 och 19 finns normalt medlemmar som ansvarar för försäljning på plats på Radiomuseet. Dels håller Radioaffären öppen för försäljning av apparater och komponenter, dels brukar de medlemmar som ansvarar för rörförsäljning vara på plats. Medlemmar i Föreningen är välkomna att besöka Radiomuseet vid dessa tillfällen för att handla, men man kan inte kräva att det alltid skall finnas försäljningspersonal på plats. Om du, som är medlem, själv vill leta i komponentförrådet är detta möjligt under de tider då affären har öppet. Kontaktperson är Bo Carlsson. Betalning kan ske med kontanter eller bankkort.

Alla övriga tider tar Radiomuseet endast emot beställningar av apparater, komponenter och rör via mail eller brev, eller undantagsvis på telefon. Dessa beställningar expedieras sedan per post, eller kan avhämtas under ordinarie öppettider. I det senare fallet skall den som beställer ha angivit i beställningen att godset skall avhämtas. Någon från Radiomuseet ringer eller mailar när de beställda varorna är klara för avhämtning. Beställda varor som skall skickas med post skall förskottsbetalas. Varor som avhämtas kan betalas kontant eller med bankkort.

Vad som ovan stadgats rörande medlemmar gäller också för de, som inte är medlemmar i föreningen. Radiomuseet tillämpar differentierade priser för medlemmar och icke medlemmar.

Beställningsadressen är: [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se)



## Nyheter från Radiomuseet

Deadline för majnumret nr 101 är fredagen den 19 maj 2017.

Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till de som bor långt borta.

**Lars Lindskog**

[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare. Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Jeanette och Matts kan vi nå här:

**Jeanette Nilsson**

[jeanette62373@hotmail.com](mailto:jeanette62373@hotmail.com)

**Matts Brunnegård**

[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)



## Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se). De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

**Deadline för Audionen nr 2 / 2017 är 6 maj.**

**Sven Persson** (Telefon: 0705-83 78 06)

[audionen@radiomuseet.se](mailto:audionen@radiomuseet.se)

**OBSERVERA:** Användarnamn och lösenord till den interna medlemssidan återfinns numera på ditt medlemskort och inte längre i Audionen.

## Kloka ord



**När utflykten planeras**  
glöm ej vilket nöje Ni har av en  
**RESEGRAMMOFON**  
av den nya typen.

**CREMONAREX**,  
den välkända kvalitetsgrammofonen med den stora tonen, är ett idealiskt instrument, lätt och behändigt, med plats för 8 å 10 skivor.  
*Pris Kr. 125:—.*

Med »Revelation Ultra» den nya amerikanska ljuddosan, vilken förstärker ljudet avsevärt och därför är lämpligt vid musik i det fria,  
*blir priset Kr. 135:—.*

Fördelaktiga betalningsvillkor med liten kontant inbetalning.  
**A/B NORDISKA MUSIKAFFÄREN, STOCKHOLM**  
*Norr: Konserthuset Staden inom br.: St. Nyg. 11 Söder: Götg. 36*

**Reklambild för His Masters Voice – Ack nej - voven saknas ju!**



Lars Lindskog  
Redaktör  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

Viktor Ohlsson  
Webbmaster  
[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)