

Nyheter från Radiomuseet

Nr 83, 1 december 2015



Höstpromenad i Slottsskogen

Bilder Lars Lindskog





Bild: Alexander



Bild: Butik Östergården

Dags för julaftonsändning på Grimeton!

Vid den traditionella julaftonssändningen från Grimeton håller Veteranradions Vänner Alexander traditionsenligt öppet hus för den som vill komma på besök. Portarna slås upp klockan 8 på morgonen. Klockan 8.30 startar uppstartningen av Alexandersongeneratoren och utsändningen inleds klockan 9.00 svensk tid. Alla besökare bjuds på kaffe med lussekatter och pepparkakor. Inträde och servering är gratis.

Välkomna!

God Jul och Gott Nytt År

Välkommen till vintermötet

Nu på lördag den 28 november klockan 12 träffas vi åter till ett kvartalsmöte då vi får en presentation av de många nyheterna på Radiomuseet sedan vi senast sågs samt att museet numera blivit handikappanpassat.

Birger Andersson och Lennart Nilsson har lovat stå för smörgåsarna vilket garanterar en som vanligt lyckad kaffestund.

Efter kaffepausen kommer vår medlem Arne Sikö att demonstrera några tekniska experiment som han förevisat på Grimeton nu i sommar. Det kommer bl.a. att handla en hel del om Tesla har jag förstått samt kammarfysikenseblen.



Detta gör vi på Alex lab!



Arne Sikö (medlem)

arne.siko@ide.hh.se

0346 - 4 38 43, 070 - 2 79 00 48

Premiär för Brunnsbo Big Band på Radiomuseet

Söndagen den 15 november bjöd Brunnsbo Big Band på härlig swingmusik. Det var bandets mycket uppskattade premiärspelning på Radiomuseet. Vi önskar bandet varmt välkommen tillbaka.



Lars Lindskog

lars@lalind.se

Kan vi rädda Göteborgs fina rundradiosändare?



Bild Tekniska Museet

De två eleganta radiomasterna typ Rendahl samt radiohuset vid Änggården 1927

När Radiotjänst startade sin verksamhet 1925 hade Telegrafverket anskaffat några radiosändare på 0,5 kW som sattes upp i Stockholm, Göteborg, Malmö och Sundsvall.

Huset vid Änggården byggdes 1925 och innehöll såväl sändaranläggningen som en radiostudio. Radiomaster av typ Rendahl var ganska vanliga vid den första utbyggnaden av större radiostationer i Sverige under slutet av 1920-talet. Dessa är 50 m höga.

1927 byttes sändarna i Göteborg och Sundsvall ut mot Standard Electrics 10 kW-sändare varav den i Göteborg idag står helt intakt på Motala Rundradiomuseum.



Måttuppgifter: Längd 8 m, Höjd 2 m, Djup 1,5 m

Mellanvåg i Göteborg

Det här är en mellanvågssändare som användes i Göteborg 1928–51. Standard Electric byggde den och liknade sändare installerades i Sundsvall och Hörby.

Med den svarta marmorfronten skapades en ny sändardesign. Den var placerad på Änggårdsbergen och antennen var upphängd mellan två 50 meter höga master.

1951 ersattes sändaren av en ny, med 150 kW antenneffekt. 1984 upphörde mellanvågssändningen från Göteborg.

I drift i Göteborg: 1928–51

Fabrikat: Standard Electric

Antenneffekt: 10 kW

Frekvens: 928 kp/s (Kanal 51, mellanvåg)

Våglängd: 306,1 m

Bilder: Lars Lindskog

Bilder tagna i Motala Rundradiomuseum

I nummer 48 av Nyheter från Radiomuseet presenterades denna radiosändare och dess geografiska placering i Änggården ingående med kartor.

Motala kommun, som är huvudman för Motala rundradiomuseum, vill få bort denna radiosändare från sina lokaler och har därför erbjudit Radiomuseet i Göteborg att överta den. Orsaken är att utrymmet skall användas till andra ändamål. Radiomuseet har dock inga lokaler där man skulle kunna montera in en så stor anläggning. Därför har vi kontaktat såväl Stadsmuseet som andra ställen om de skulle kunna tänkas vara intresserade av att hysa sändaren men hittills utan framgång.

Kan du som läsare ge något tips om var denna sändare skulle kunna placeras så hör av Dig så snabbt som möjligt till mig eller till Radiomuseet i Göteborg.

Bo Sörensson

bo@sorensson.se

Hur radion fungerar



På Youtube kan man hitta en otroligt välgjord och pedagogisk film från 1943 som heter HOW THE RADIO WORKS. Adressen till den är:

www.youtube.com/watch?v=jqGAneO79IY

Transistorn 67 år



Nobelpristagare 1956, Jon Bardeen, William Shockley och Walter Houser Brattain, fick fysikpriset för upptäckten av transistoreffekten.

Transistorn – en 60-åring som finns i var mans hem

Imorgon, 16 december, fyller transistorn 60 år. Det glädjer förstås Intel, världens största tillverkare av processorer till persondatorer, som lever på skapelsen och gärna går ut med en historik över "en av 1900-talets viktigaste innovationer". Det var amerikanska

Bell labs som tog fram den första transistorn året efter att den första helt elektroniska datorn Eniac 1 tagits fram för den amerikanska armén. Eniac 1 var enormt stor och enligt Intel krävdes ett utrymme på 85 kubikmeter för att få plats med datorns

18 000 elektronrör. Elektronrören ersattes sedan med transistorer och när Intel lanserade sin första processor 1971 innehöll den 2 300 transistorer. Sedan har det rullat på. Intels senaste fyrkärniga processor innehåller exempelvis 820 miljoner transistorer.

Samtidigt har kostnaden för datakraften minskat snabbt. En transistor kostar i dag en miljondel av vad den gjorde för 40 år sedan. Eller som Intel glatt konstaterar: om priset på bilar fallit lika mycket skulle en ny bil i dag kosta 1 cent.

TOMAS AUGUSTSSON



Artikel ur Svenska Dagbladet återpublicerad i SVD 2015-07-06



Du behövs!

Att vara med i en klubb eller förening förväntas ge en rad fördelar. Du får träffa andra som delar dina intressen. Ibland kan ett medlemskap också innebära att man får tillgång till lokaler och utrustning och ibland ger det ekonomiska fördelar som rabatter i utvalda affärer.

Men att vara med i en förening innebär också vissa förpliktelse. Verksamheten bygger på frivilliga krafter, och utan dessa skulle klubben eller föreningen inte kunna bedriva någon verksamhet. Varje förening har någon form av styrelse och någon måste sköta föreningens ekonomi eller ansvara för dess inventarier. Ibland tror medlemmarna att det finns en medlem som heter Någon Annan, för när man frågar om hjälp så blir svaret: "Nä, det får någon annan göra".

Du är medlem i Radiohistoriska Föreningen och det är vi alla mycket glada över. Tänk att vi är sex hundra som delar ett teknikintresse, speciellt inriktat mot radio och teleteknik. Tack vare att vi har en grupp av medlemmar som avsätter en stor del av sin tid för Föreningen, så kan vi hålla oss med ett eget museum och till och med hålla det öppet för allmänheten.

När något skall göras då är det oftast så att man undersöker om någon i "det vanliga gänget" kan ta på sig ett uppdrag till. Risker med detta är att vi lastar på dem som redan bär ett tungt lass en ännu större börda tills en dag ryggen bokstavligen brister. Därför måste det komma in nya krafter i det dagliga arbetet på Radiomuseet, nya krafter som kan vara museivärdar eller hjälpa till med de tusentals uppgifter som måste utföras för att Radiomuseet skall kunna fungera som det gör idag. Det behöver inte vara komplicerade eller tidsmässigt betungande uppgifter.

På senaste styrelsemötet så diskuterade vi hur vi skall kunna få vårt elektronikskrot till Renova i Sävenäs. Enkelt uttryckt så behöver vi någon med en bil med dragkrok eller en skåpbil och någon med starka armar. Någon som kollar hur mycket elektronikskrot som samlats på Radiomuseet och sedan hyr en släpkärra och handgripligen forslar bort elektronikskrotet. Det kanske räcker med en resa i månaden och resan kanske kan kombineras med att köra övrigt skrot till närmaste återvinningscentral. Tyvärr har vi inte en Någon Annan som gör detta som måste göras.

Du behövs! Om du gillar administration så finns här administrativa uppgifter som väntar. Om du gillar att hugga i, så finns här skåp att flytta och utställningsföremål som skall bäras. Ja vi skall nog kunna hitta någon uppgift för dig också. Du kanske kan hjälpa oss att bli av med det där elektronikskrotet. Kontakta någon i gruppen som idag sköter allt det dagliga på Radiomuseet och meddela dem din beredvillighet att ställa upp. Och som "en i gänget" får du del i ett kamratskap som är något utöver det vanliga. Välkommen i gänget!

Bo Sörensson

Ordförande

bo@sorensson.se

Radiomuseet inför ny policy

Styrelsen för Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har den 17 november 2015 beslutat att införa tre grundregler gällande följande frågor:

1. Reparationer av radioapparater och andra utrustningar
2. Försäljning av radiorör
3. Mottagning av gåvor till Radiomuseet

1. REPARATIONER

Radiomuseet tar av kapacitetsskäl inte längre emot radio- eller TV-apparater för reparation från föreningens medlemmar eller från annan person. I stället kan den som har en icke fungerande radio eller TV-apparat kontakta någon av de serviceverkstäder som fortfarande utför service. Tips om sådana serviceverkstäder kan lämnas av Radiomuseet.

2. FÖRSÄLJNING AV RADIORÖR

Försäljning av rör sker fortsättningsvis endast efter beställning per brev eller e-post, eller efter kontakt med Radiomuseets personal via telefon eller vid personligt besök. Därvid antecknas kundens önskemål på en kontaktrapport. All expediering sker per post och betalning för sålda rör sker till Radiomuseets bank- eller plusgirokonto.

3. ÖVERLÄMNING AV GÅVOR TILL RADIOMUSEET.

Den som vill skänka en gåva till Radiomuseet måste i förväg, genom personligt besök eller via telefon eller e-post, anmäla vad man önskar skänka till Radiomuseet. Alla önskemål antecknas på en kontaktrapport. Denna kontaktrapport överlämnas därefter till respektive områdesansvarig som avgör om Radiomuseet skall acceptera att ta emot gåvan eller inte och meddelar givaren detta beslut. Om gåvan accepteras överenskommes om tidpunkt och plats för överlämningen. I samband med överlämnandet registreras gåvan i särskild liggare och får ett gåvonummer.

En mottagen gåva till Radiomuseet övergår i och med överlämnandet till att vara Radiomuseets egendom och gåvan får inte vara behäftad med villkor. Givaren skall i samband med överlämnandet av gåvan erhålla ett dokument där Radiomuseet tackar för gåvan och informerar om dessa villkor för mottagandet av gåvan.

Bo Sörensson

Ordförande

bo@sorensson.se



Radiomuseet söker en bilddataansvarig

Radiomuseet har många bilder, som samlats genom åren i databasen, För att dessa bilder skall vara tillgängliga så använder vi bildbehandlingsprogrammet IMatch med hjälp av Picasa för ansiktsgenkänning. Den person vi söker bör vara intresserad av bildbehandling och kunna hjälpa till med att tagga våra bilder med olika saker som ålder, plats, person föremål mm som kan underlätta sökning av dessa. Man kan utföra mycket av detta från sin hemdator om man föredrar detta. Är Du intresserad av denna uppgift så hör av Dig till mig.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Vad är detta?

Jag samlar på telegrafnycklar, och nyligen kom jag över en pjäs, som säljaren påstod vara en telegrafnyckel. Jag är inte så säker på det och har försökt fråga runt, men inte fått något bra svar.

Förslaget som jag tror mest på är att det faktiskt ÄR en telegrafnyckel, men för gamla tiders havskablar, då man väl körde spänning in från ändarna på kabeln...

Det kan också vara en omkopplare för någon spänning till en gnistsändare, eller kanske en jordningskopplare.

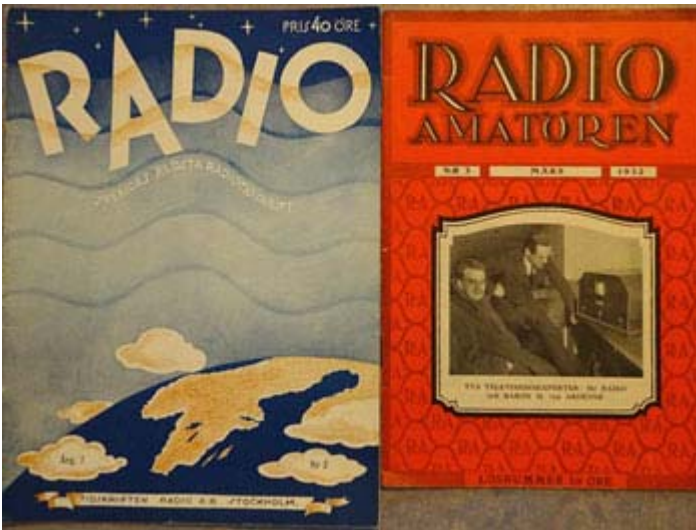
Den är i alla fall mycket välgjord, och har silverkontakter i övre och nedre kontakter, samt på den rörliga vipparmen. Låsmekanismen är av stål, och sneddad, så om man trycker till på "telegrafknappen" så fastnar den i övre läget. För att frigöra den, dra man i spaken (som också är fjäderbelastad).

Bifogar en bild med hopp om att någon på Museet kunde stilla min nyfikenhet.

mvh Thomas/ OH6NT

Thomas Anderssen
Nygårdsgatan 9, 68910 Bennäs, Finland
Tfn. +358-500-665601
ootpower@gmail.com

Red. Man kan se Thomas fina samling telegrafnycklar på hans hemsida:
<http://www.tronico.fi/OH6NT/keys.htm>



Tidskrifter till salu

Biblioteket har fått in ett antal gamla tidskrifter, som är dubletter och därför säljer vi dem.

Beställ via info@radiomuseet.se eller kom onsdagar från klockan 12.

Lösnummer 5 kr/st

Populär Radio 1929:1-12,5,10,12,12 -** - 1930:1-12,1 - ** - 1931:1-7 -** - 1933:7,10 -**-
1934:1-11 -** - 1935:8 -** - 1936:1,2,12 -** - 1938:1,6 - ** - 1939:1-4,6-8,11,12 -** - 1940:2,4 -
- 1941:1,4,12 - - 1942:2,4-9,11,12 - ** - 1943:1-3,5-9,11 - ** - 1944:1,3-9,11,12 -** - 1945:2-
6,8-12 -** - 1946:2,6,9-12

Radio och Radioamatören 1931:1-14,16-20,1 - ** - 1932:1,2,5,6,9-12 -** - 1933:1-12,1-10,12 -**
- 1934:1,2,4-12,2,7 -** - 1935:1-12,1-6,10 - ** - 1936:1-3,5-10

Radioteknisk Revy 1931:1,5,7 - ** - 1932:6,7 -** - 1933:1,2

Radioamatören 1924:1,2,5,5,6,6 - ** - 1925:2-12 -** - 1926:1 -** -
1927:3,4,4,5,5,6,7,7,8,8,9,10,10,11,12 -** - 1928:1,2,2,3,4-12,12 -** - 1929:7,12 -** -
1930:1,2,3,3,4-7,7,11,12 -** - 1931:1-6,6,9,10,10,12 - ** - 1932:3,4,6,8,11,12

Radio 1924:2 -** - 1926:1-20,3,4,4 -** - 1027:2-20,4,9,18 -** - 1928:1-16 -** - 1929:1-24,1-
24,2

Radio och Grammofon 1930:1-4,9 -** - 1931:1-14,16-20,1 - ** - 1032:1,2,5,6,9-12,12 -** -
1930:”Ur radioteknikens historia”

Inbundna årgångar 20 kr/st

Radio 1923-24, 1925, sept 1925 till dec 1926, 1934

Radioamatören 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932

Populär Radio 1931, 1932, 1937, 1938, 1939, 1945-46, 1947-48, 1949-50, 1951-52, 1953-54

Lars Quiding
larsq@bahnhof.se



Horst Vormbrock i våra tankar

Minnestal vid begravningen 2015-11-11 i Chalmerska huset

Går vi tillbaka ett par hundra år fanns det något som kallades mästerstycken. En möbel som bara de allra skickligaste möbelsnickarna tillverkade. Det var deras visitkort. Ett prov på deras yrkesskicklighet. Och det här var inget man satte igång med på egen hand utan först skulle man ansöka hos Snickarämbetet om att få göra sitt mästerstycke, och först efter deras godkännande kunde man sedan sätta igång, och när man var klar skulle samma Snickarämbetet också godkänna det hela.

Horst Vormbrock behövde aldrig gå den omvägen när han började bygga sitt mästerstycke, modellen av hans egen Nash 440 Special 6. Den behövde heller inte godkännas av någon annan. För vem, bättre än han själv, skulle kunna bedöma kvaliteten på detta minutiöst genomförda hantverk?

Ibland kallas det handens intelligens. Förmågan att göra möjligt det andra ser som omöjligt. Horst Vormbrocks liv var ett enda långt kvitto på hans fantastiska hantverksskicklighet.

På Hasselblad var han med och tillverkade den tidens precisionskamera nummer ett, Hasselblad 500 EL. Den kallas rymdkameran för att den var med på Apollo 11 vid månlandningen 20 juli 1969. Den blev den första kameran på månen, också i bokstavig mening eftersom den och 11 andra fortfarande finns kvar någonstans i Stillhetens hav efter Nasas månlandningar.

På Chalmers är Horst legendarisk för att han löste problemet med att mäta trycket inuti cylindern på en bilmotor under gång genom att borra ett hål för sensorn i tändstiftet istället för att borra i motorn.

När han senare kom till Radiomuseet efter pensioneringen blev han ovärderlig eftersom han kunde tillverka delar där både teknik, tillverkning och tillverkarens existens för längesedan upphört.

En teknisk triumf i det mindre formatet, men kanske än mer betydelsefull för honom personligen – och det här ger en rätt tydlig bild av att Horst Vormbrock utan vidare kunde sätta rimligheten i baksätet – det var när han bestämde sig för att köra moped från Tyskland till Sverige, och mopedmotorn skar ihop någonstans i Danmark. Men han lyckades laga motorn och kom så småningom också fram.

Horst Vormbrock kan också vara en av mycket få som har kommit till jobbet en morgon med en stukad fot och förklarar: ”Jag snubblade på en kofångare när jag klev ur sängen.” Det var nu ingen fullstor kofångare utan den från hans Nash-modell men frågan är väl om det gör historien sämre.

Men Horst Vormbrock hade inte bara handens utan också i hög grad en social intelligens. Han fick utan vidare kontakt med alla som råkade komma i hans väg: män som kvinnor ur alla grupper och livets alla skeden – helsvenska professorer eller invandrade marknadshandlare, det spelade ingen roll – och särskilt bra kontakt fick han med barn, som verkade dras till honom som av någon osynlig magnet.

Det finns en historia om Horsts 50-årskalas där det var så mycket folk att man fick dela in gratulanterna i grupper om tre och tre som sammanlagt skulle få fem minuter av hans tid för att alla skulle hinna träffa honom innan kalaset var slut. Som alla precis utarbetade planer var inte heller denna utan riskmoment. Horst hälsade nämligen varje ny trio genom att skåla i Jägermeister, men sedan någon omdömesgill person bytt ut Jägern mot Coca Cola avlöpte kalaset som planerat.

Glad, positiv och hjälpsam. En person som alltid ställde upp. Som gjorde att alla hade det lite roligare när han var i närheten – och hur många är det inte, arbetskamrater och andra vänner, vars barn fått åka veteranbil i samband med examina eller andra högtidligheter – men också omtänksam. ”Lugn, du kommer att bli rik” kunde han trösta Hassan på Kvibergs marknad när affärerna inte gick så bra. Och om affärerna inte gick så bra, så inte var det Horsts fel. Varje lördag var han där och handlade.

Och om det finns en samlandets intelligens kanske just det var något Horst saknade. Fler har vittnat om att det inte fanns en plan yta att ställa någonting på i hans lilla lägenhet. Och då räknas också golvet in.

Det verkar inte finnas ett ont adjektiv att fästa på Horst Vormbrock. Ja, han kunde bli arg och kasta ut de som fuskade med spelen under den tid han drev spelhallen Las Vegas på Södra Vägen – det här kan man läsa om i kommentarerna på Svenska Flipperspelsällskapetets hemsida – och han var inte helt bekväm med konflikter vilket gjorde att han kunde byta åsikt nästan mitt i en mening om han kände att det brände till. Men om det är det värsta man kan säga om någon då har man lämnat livet med ett helt genomgott eftermäle.

Idag kanske vi inte är lika många som när Horst fyllde 50 men det kan vara lika trångt om saligheten. Och vad kan vara ett bättre bevis på hur omtyckt en person är? Någon har sagt att Horst bildade en ny familj för varje ny arbetsplats han kom till, för varje nytt sammanhang. Hans egen familj vet vi däremot väldigt lite om. Han kom ensam till Sverige och förblev ensam här.

En gång, tillsammans med Claes Antonsson, gjorde Horst en resa genom Tyskland för att hitta sina rötter och verkar också ha stått på tröskeln till klarhet. Men han klev aldrig in genom den där dörren och varför är det väl ingen som riktigt vet. För trots alla sina familjer: Antonssons, Rubergs, Falkenströms, Chalmers, Radiomuseet eller Motorhistoriska klubben, så höll han isär sina bekantskaper och det fanns hela tiden en privat sfär där ingen släpptes in.

Claes har också berättat om när han och Horst var på en U2-konsert i Göteborg och hur Horst nästan fysiskt påverkades av Still haven't found what I'm looking for. Det här är en detalj i ett långt liv och man kanske inte ska övertolka, men om det fanns något där som du aldrig hittade i livet, Horst Vormbrock, så kan jag bara hoppas att du har hittat det nu.

Olle Niklasson,
borgerlig begravningsofficiant

Om Du behöver hjälp med en reparation



Behöver Du som är medlem ett radioschema?

Hämta hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Adressen är: www.radiomuseet.se/medlem

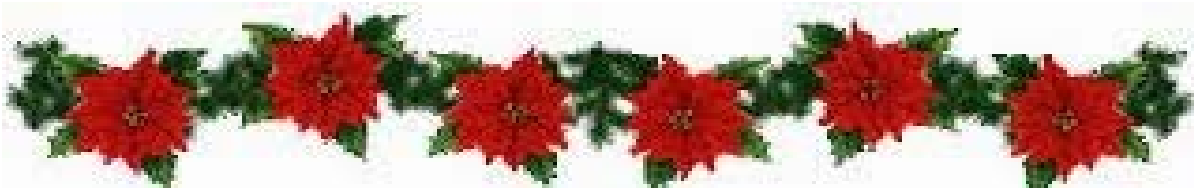
Användarnamn och lösenord till medlemssidan hittar Du på ditt medlemskort för 2016.

Kalender

- Vintermöte lördagen den 28 november klockan 12.00
- Grimetonsändning på julafton den 24 december klockan 09.00
- Områdesmöte onsdagen den 3 februari 2016 klockan 18.00
- Årsmöte lördagen den 19 mars 2016 kl 12.00

Öppethållande under jul och nyårshelgen

Radiomuseet håller stängt över jul och nyårshelgen från den 19 december fram till torsdagen den 7 januari med undantag för den 29 och 30 december då museet har öppet. Om någon vill besöka museet under julen så ring först till museet telefon 031-779 21 01 och hör efter om någon funktionär eventuellt är där och kan öppna för er. Förfrågningar om museets öppettider under jul och nyår kan ställas till info@radiomuseet.se
Välkommen





Försäljning av komponenter varje onsdag e.m.

Bo Carlsson, som är ansvarig för komponentförsäljningen på Radiomuseet kommer att finnas tillgänglig under onsdag eftermiddag varje vecka för kunder som vill gå in i komponentförrådet och själva se vad som finns där. Andra tider kommer förrådet bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Rutiner för försäljning av Radiorör

Styrelsen har beslutat att radiorör inte skall säljas över disk. Vill du köpa radiorör från museet sänder du ett mail till museet och anger dina önskemål samt din adress och ditt telefonnummer. Då får Du snabbt en bekräftelse på att förfrågan är mottagen och en uppgift om när Du kan få besked om vi kan leverera ett rör och priset för detta. Om Du inte har tillgång till e-post kan Du antingen ringa in Din förfrågan eller lämna din beställning brevlades. Skälet till denna ändrade policy är både att vi skall kunna ge dig en säkrare och bättre service samt att våra museivärdar inte skall bli störda i sitt arbete på museet.

Beställningsadressen är: Info@radiomuseet.se



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för januarinumret nr 84 är fredagen den 18 december 2015.

Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till de som bor långt borta.

Lars Lindskog

lars@lalind.se

Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson

jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com



Audionen

Audionen distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Text på material kan skrivas valfritt ordbehandlingsprogram eller mailprogram går utmärkt Bilder vill jag ha separat i jpg-format på 1-2 MB. Är bilderna tillräckligt stora så kan jag hantera dessa som jag vill för att få fram bästa bild.

Deadline för Audionen nr 1 / 2016 är 7 februari.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)

audionen@radiomuseet.se

Viktig nyhet!

Användarnamn och lösenord till den interna medlemssidan återfinns numera på ditt medlemskort för år 2016 och inte längre i Audionen

Kloka ord

MARSTRANDS HOTELL.

Nota den 22/3 1895 N:o 4

4 port. Kaffe eller Thé med smör och bröd	1.40
d:o Mjök	d:o d:o
4 d:o Chokolade	d:o d:o
7 Dejeuner <i>in mjök</i>	8.75
2 Diner à la Carte <i>in mjök</i>	2.00
6 Soupe <i>in mjök</i>	5.65
3 kopp Kaffe	75
glas Likör	
d:o Cognac	
Punsch	
st. vatten	
st. öl	1.25
.. porter	
st. Cigarrer	
5 Logis för 1 Rum med 2 Säng	10.50
Service	
2 Ljus	50
Eldning pr Rum	
Vivre & Logis för betjening	
Utlagd för Porto	
Tidningar	
Telegrammer	
Tvätt	
Bagage	
Commission	
	Summa 30.80
2 capp. Bred	1.75
.. Axel Winqvist.	51.55
5 logis 1 rum 1 säng	7.50
3 betrasängen	3.00
	10.50

Stämningstakt i uppräntningen eller annan orsak till missnöje torde anmälas till värdin.

Med sådana priser borde man väl inta sitt julbord på Marstrand?

Radiomuseet önskar alla sina vänner en riktigt God Jul



Lars Lindskog
Redaktör
lars@alind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se