

Nyheter från Radiomuseet

Nr 75, 1 april 2015

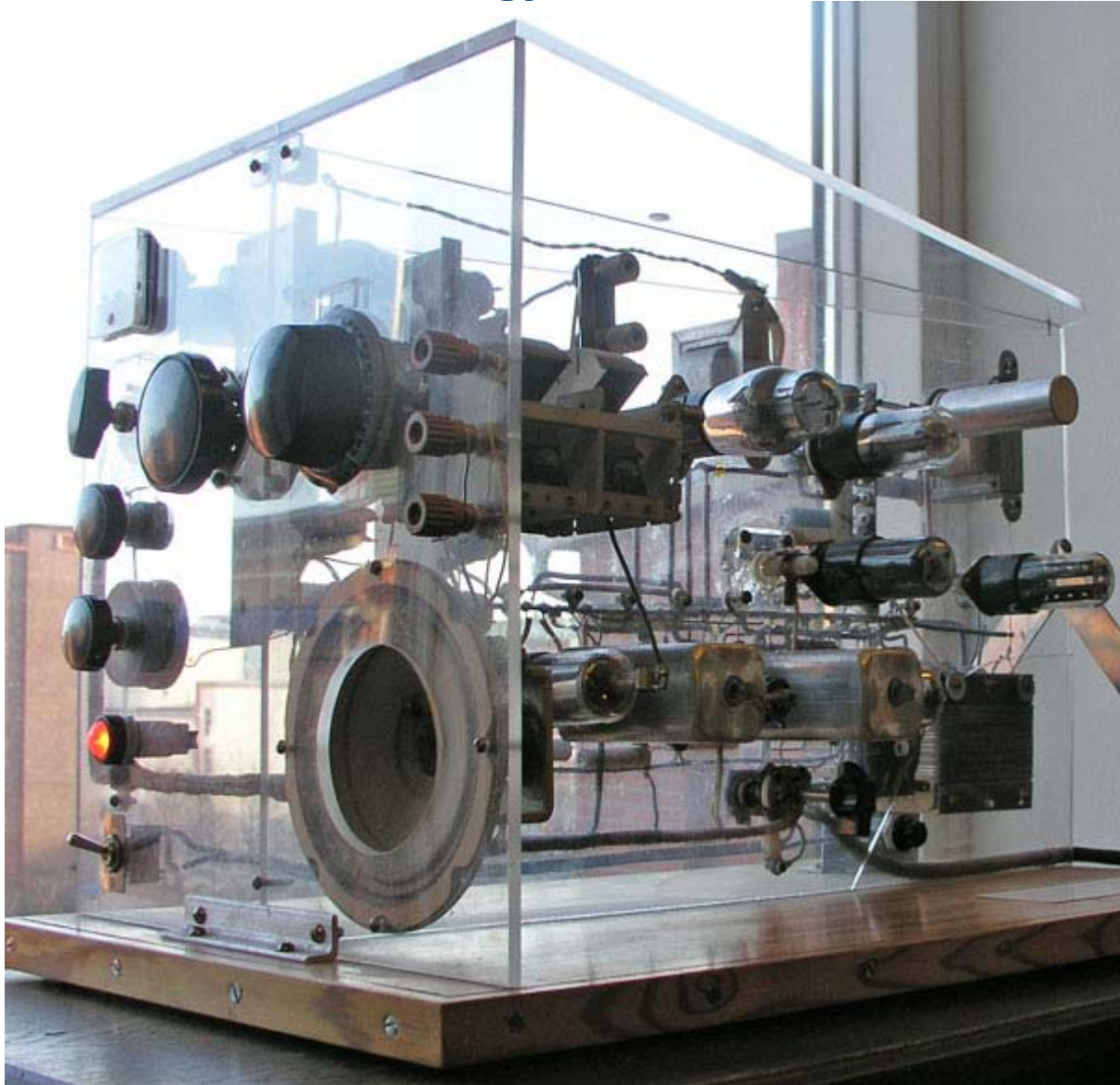


Blommande hassel (*Corylus avellana*)

Bilder: Krister Koch



Radion från Polhemsgymnasiet



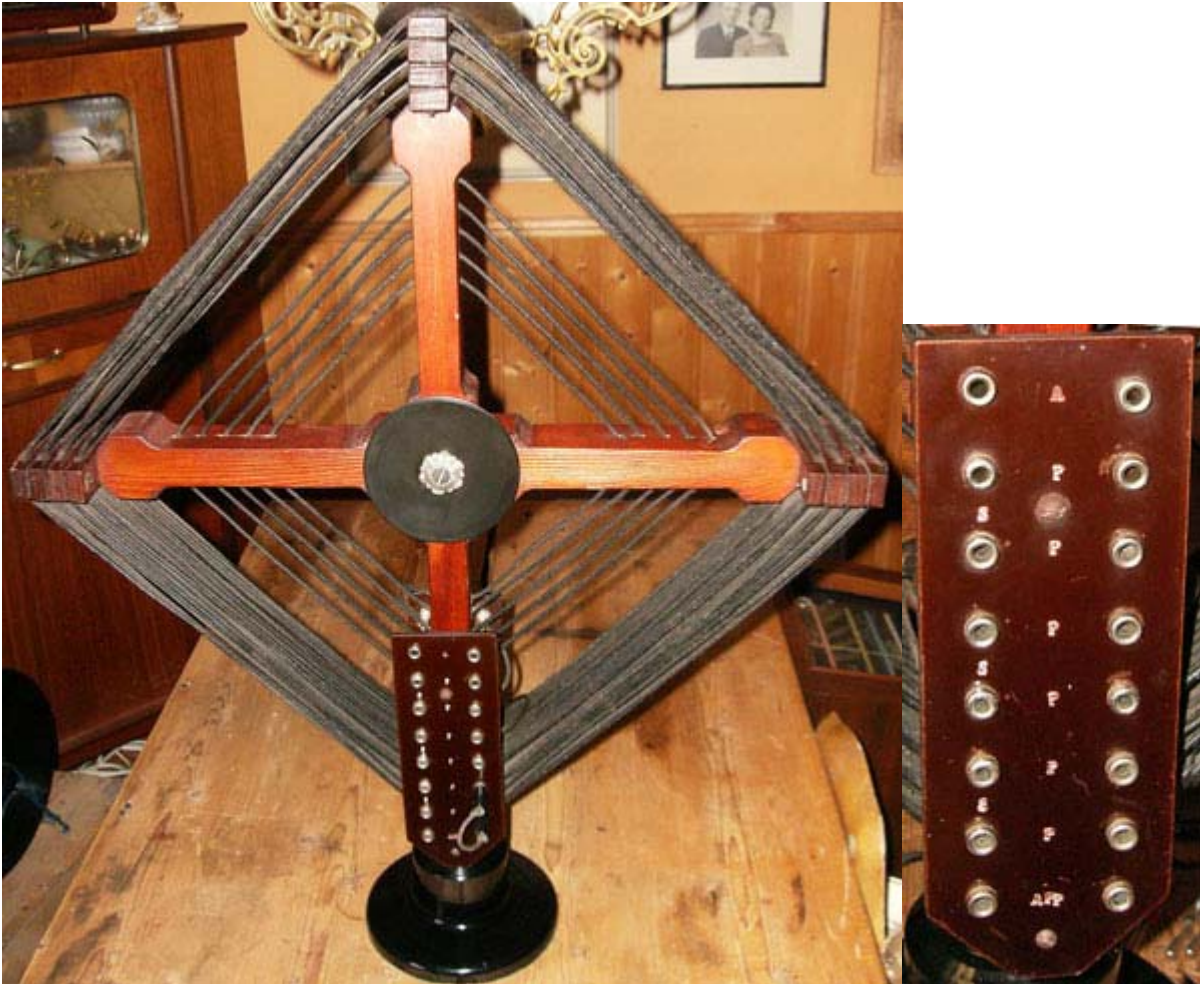
Vid tekniska gymnasiet på Valand verkade under 60-talet en lektor i elektronik vid namn Ingvar Svensson. Han gillade att producera sitt eget undervisningsmaterial och skrev hela kompendier som eleverna fick köpa.

Eftersom han var en god pedagog lär han även ha konstruerat denna radio för att kunna beskriva uppbyggnaden av en vanlig superheterodynmottagare för LV, MV, och KV-bandet. Denna mottagare står i dag helt funktionsduglig i Radiomuseets reception. Den är registrerad RM6043.

Om det är någon läsare har något mera att berätta om denna mottagare och dess konstruktör så hör gärna av dig.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Några frågor om en vacker ramantenn i Norge



Hei !

Jeg har en gammel bordantenne som sannsynligvis er produsert hos dere i Sverige.

Jeg vet ingenting om denne antennen, som forøvrig er fin og komplett.

Antennen ser ut til å være helt original, men med unntak av foten, Den måtte jeg lage selv da den manglet.

Den har en motstand og på denne står det : **BALTIC Sweden, 50cm, 55uuF**

Kanskje noen vet hvordan man bruker denne best mulig og som også kan forklare hva bokstavene betyr på input tavlene foran på antennen.

Kan Dere være så vennlig å gi meg evt. opplysninger om denne ?

Takk så mye !

Vennlig hilsen

Knut Arve Dalsaune

Nygata 6 B

7300 Orkanger

Norge

adalsaun@online.no

Årsmötet den 21 mars



41 medlemmar hade kommit till årsmötet i år

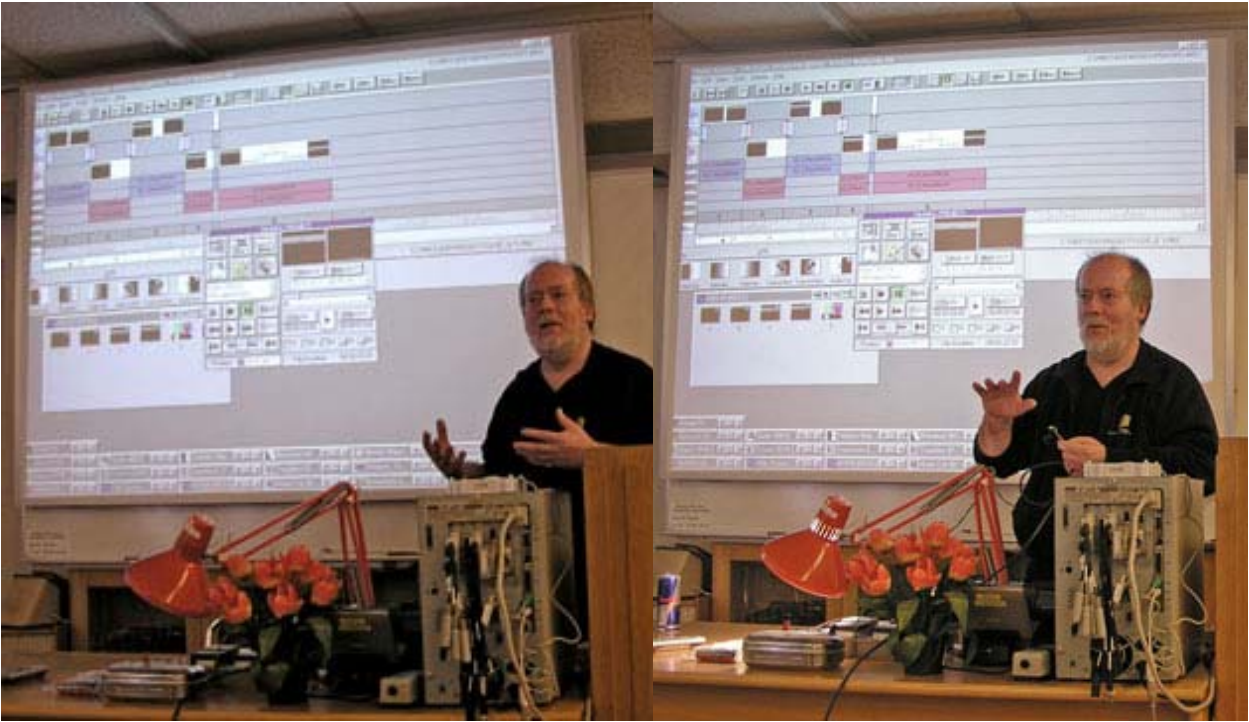
Bilder: Christian Stödberg och Lars Lindskog



Åke Kjellin öppnar årsmötet



t.h. Lennart Nilsson avtackar föreningens avgående ordförande Åke Kjellin



Efter årsmötet höll Leif Rées ett inspirerande och lärorikt föredrag om videoteknik och icke linjär redigering.

Vi lämnar styrelsen



Åke Kjellin

Åke tillträdde som ordförande 2013 och har under sin ordförandetid arbetat intensivt med att förnya Radiomuseet. Åkes idé om att vi borde inreda en riktig radioaffär för radioapparater och komponenter har genomförts och sköts idag på ett förträffligt sätt av Bo Carlsson. Åke har sett till att vi under 2015 kommer att få Radiomuseet handikappanpassat vilket verkligen är en efterlängtdad förbättring. Åke har tillsammans med Ann Strömberg och de områdesansvariga dragit igång det arbetet med det spännande projektet nydaning av Radiomuseet som skall genomföras under 2015. Åke lämnar nu uppdraget som ordförande för att kunna koncentrera sina krafter på detta förnyelsearbete.



Jarl Svensson

Jarl lämnar styrelsen efter 6 år för att kunna koncentrera sig på sina övriga uppgifter på Radiomuseet. Jarl ingår i datagruppen och är den person som tillsammans med Viktor ansvarar för datanätverket på radiomuseet samt sköter och uppdaterar våra datorer och servrar. Jarl har lovat fortsätta med detta arbete vilket lovar gott för oss andra. Jarl utför dessutom komplicerade reparationer på halvledarbestyckade radioapparater.

Vi är nya i styrelsen



Bo Sörensson, ordförande

Bosse känner vi sedan tidigare som ansvarig för föreningens synnerligen framgångsrika kursverksamhet under senare år. Bosse introducerar sig så här:

Jag är en 76-årig chalmerist som ursprungligen kommer från Malmö, men som blev kvar i stan när jag var klar på Chalmers. Jag är gift med Karin sedan mer än femtio år och vi har tre barn och fyra barnbarn. Den mesta av min yrkesaktiva tid jobbade jag hos ESAB, med en rad olika arbetsuppgifter. Jag började som produktchef, gjorde ett mellanspel som utbildningsansvarig och slutade som IT-ansvarig. Efter pensioneringen drev jag ett konsultbolag där jag som projektledare hjälpte till att installera e-handelssystem. Jag är allmänt teknikintresserad och gillar att reparera grejor; bilar, MC, mopeder, radioapparater för att bara nämna några. När jag pensionerade mig så skaffade jag hund och började läsa Astronomi på GU. Då hade jag nästan realiserat alla mina drömmar, utom den att bli radioamatör. Men den drömmen blev verklighet våren 2014 genom en av Radiomuseets kurser. Nu ser jag fram mot att få arbeta tillsammans med Radiohistoriska föreningens mycket kompetenta styrelse.



Olof Stenbäck (ordinarie medlem)

Olle är varit ansvarig för audioområdet sedan drygt ett år. Olle är 31 år och doktorand i musikvetenskap på Göteborgs Universitet och arbetar på en avhandling om hur musik i butiker påverkar kundernas köpbeteende. Olle har dessutom visat sig vara en utmärkt skicklig tekniker med stort intresse för radioteknik i allmänhet och förstärkarteknik inom audioområdet i synnerhet. Olles forskningsområde kan säkert berika vårt nydaningsarbete på flera sätt. Vi önskar Olle lycka till med sin nya uppgift!



Elisabeth Gårdbäck (suppleant)

Jag är en Chalmersingenjör i elektroteknik som jobbat drygt 20 år på Saab Dynamics med mätning, konstruktion och programledning, och med optik som specialitet. Numera är jag uppdragsansvarig på konsultföretaget WSP inom testteknik.

Jag tycker givetvis att teknik är roligt, och driver bl a en teknikklubb för barn som heter just Teknikklubben. Och teknik ska vara vacker, så därför gillar jag Radiomuseet.

Övriga förändringar på Radiomuseet



Lars Hallin tar hand om det nya flygradiområdet

Styrelsen inrättade vi sitt möte den 3 mars ett nytt område för flygradio. Ansvarig för detta är Lars Hallin som skänkt Radiomuseet sin egen samling flygradioapparater, vilka kan beses i hyllan längst bort i museet. Lars sammanfattar sin bakgrund på följande sätt:

Började som elektriker på 1950 talet, gjorde lumpen som signalmekaniker på S29C Tunnan så det blev en del jobb med flygradio FR8. Efter värnplikten civil flygradio från 1961 t.o.m 2004. Com och navigationsutrustningar i Cessna , Piper och affärsflygplan var det jag jobbade med. Kom till Torslanda 1974 sedan Säve t.o.m 2004.



Amatörradioområdet

Kenneth Wikberg har begärt att få lämna områdesansvaret för amatörradio. Kenneth tillträdde detta uppdrag 2013 och lämnar nu en amatörradioutställning som är betydligt fräschare och mer inbjudande än den var när han tillträdde. Ett stort tack vill vi alla rikta till Dig för Dina insatser!

Bengt Lindberg, som idag ansvarar för museets amatörradiostation SK6RM, övertar nu ansvaret även för amatörradioområdet.



Nu återkommer Gothia Big Band

Vi får åter höra Lisbeth Kilander och vårt storband i full fart på Radiomuseet. Denna gång har man valt att ha framträdandet en onsdag kväll i stället för på en lördag som tidigare varit det vanligaste.

Detta blir onsdagen den 29 april klockan 19 -21

Alla vi som diggar swingmusik bör boka kvällen redan nu. Det kommer som vanligt att bli festligt.

Lyckad antennkurs på Radiomuseet

Bilder: Bo Sörensson



En del av de andäktigt lyssnande deltagarna. Båda dagarna dokumenterades på video. Kommer detta på YouTube kanske?

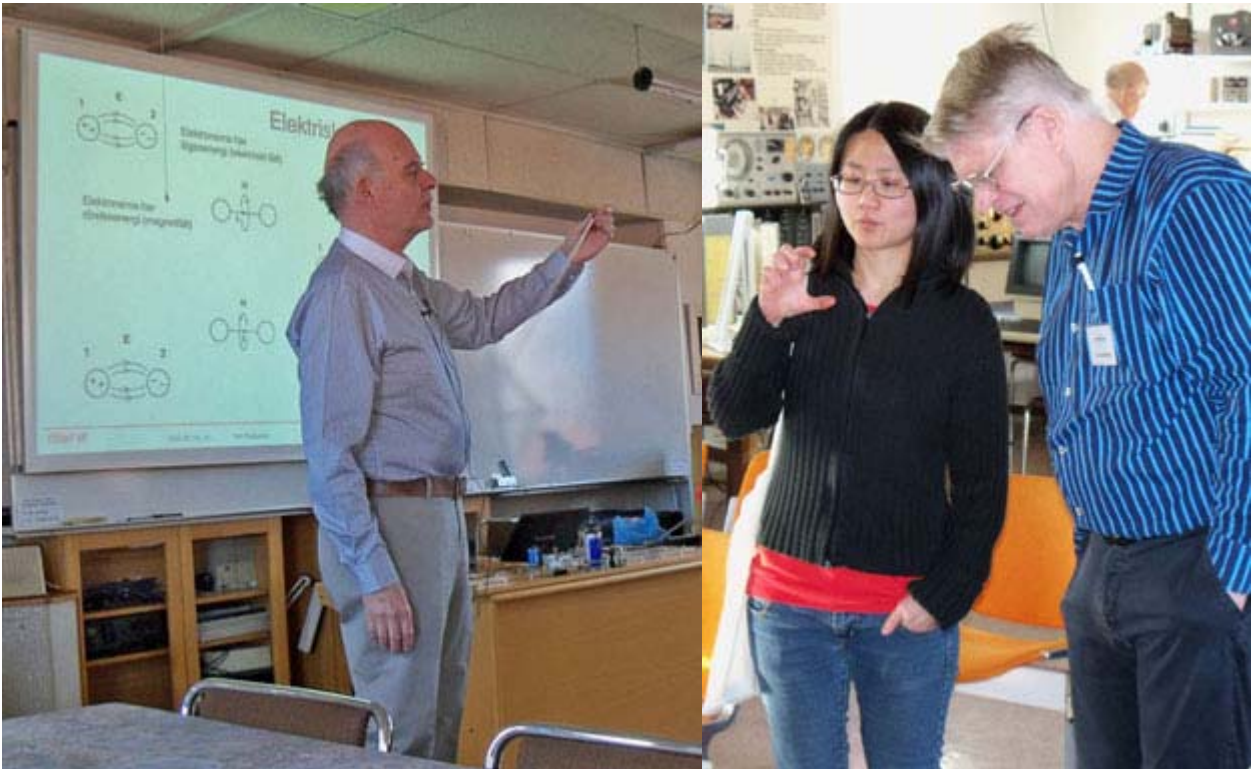
När radioamatörer träffas så dröjer det inte länge innan man pratar antenner. Även allmänt radiointresserade har ofta stort intresse av detta ämne, så vad var mera naturligt än att vi anordnade en kurs i Praktisk Antennkunskap när vi av lyckliga omständigheter fick möjlighet att engagera Per Wallander som lärare. Det visade sig också snabbt att intresset var stort och den 14-15 mars var vi trettioen intresserade personer som bänkade oss i Hugo Hammars sal för att lära oss mer.

Visst går det att räkna på antenner, inte minst sedan vi fått duktiga datorprogram som hjälper oss. Men teori och praktik är inte alltid samma sak. Det har alla som hängt upp en antenntråd fått erfara. Per Wallander koncentrerade sig därför på PRAKTISK antennkunskap med målsättningen att förklara VARFÖR det blir som det blir. Varför har armén horisontella antenner och marinen vertikala? Svar: Det finns inga träd på sjön! Kursen blev mycket lyckad. Per Wallander hade tagit fram ett förnämligt kompendium som alla fick och Jeanette och Lennart Nilsson såg till att det fanns kaffe, te och smörgåsar, stort TACK. Det knöts också många nya och värdefulla kontakter mellan deltagarna.

Bo Sörensson

Kursansvarig

bo@sorensson.se



Pendeln! Pendeln! Ni skall tänka på en antenn som en pendel upprepade Per Wallander många gånger när deltagarna inte hängde med riktigt.

Till höger ser vi Lars Lindskog och kursens enda kvinnliga deltagare, Aik Yean Tang, utbyter tankar kring riktigt små antenner, det måste vara för GHz banden.

Utbildning i handhavande av SK6RM



Bild Lars Lindskog

På Radiomuseet har vi en amatörradiostation SK6RM som inte alls utnyttjas i den utsträckning som den borde. Stationen är utrustad med en modern kortvågstranceiver och flera bra antenner och de som använder stationen har haft bra och långväga QSO:n både på CW och SSB.

En anledning till att stationen inte används så mycket kan vara att många radioamatörer inte så gärna kör en okänd utrustning. Detta har vi tänkt råda bot på. Den som idag mest använder stationen är jag, Sten Wahlskog, SM6DER. Jag vill gärna ställa upp och visa andra radioamatörer radiomuseets station.

Under ett antal tisdagskvällar den 7, 14 och 21 april med starttid kl 18.00 genomförs en utbildning i handhavandet av Radiomuseets amatörradiostation SK6RM, som jag kommer att hålla i. Det bör vara högst 2 deltagare per gång. Vänligen sänd mig ett e-mail med önskat datum så återkommer jag med en bekräftelse om datumet passar. Krav för deltagande är att man har amatörradiolicens och är medlem i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige.

73 från SM6DER Sten

Sten Wahlskog
stenw61@gmail.com



Debattforum

Tung kritik mot DAB-förslaget!

Flera tunga myndigheter ger tung kritik mot DAB-radioförslaget.

Konkurrensverket, Regelrådet och Ekonomistyrningsverket riktar i sina remissvar allvarlig kritik mot branschsamordnarens utredningsförslag om en övergång från FM till DAB.

Regelrådet säger i sitt remissvar att konsekvensutredningen innehåller ett flertal brister främst i att förslagets effekter på radiolyssnandet varit önskvärt då antalet radiolyssnare är av stor vikt för företagen. Regelrådet bedömer därför att konsekvensutredningen inte uppfyller de lagstadgade kraven om konsekvensutredning vid regelgivning.

Stockholms dramatiska högskola menar att det finns frågetecken inför tidsplanen och i grunden beslutet. Hur ser framtidens lyssnande ut? Troligen kommer det att ske via andra kanaler än den klassiska radioapparaten. Ett paradigmskifte är i antågande när det gäller lysnings- och distributionsformer. Att nu låsa upp sig vid ett så kostsamt alternativ som DAB+ känns inte strategiskt klokt. Det vore bättre att avvakta och utreda hur framtidens lyssning kommer att ske och sen fatta ett strategiskt beslut utifrån det utredningsresultatet, anser högskolan.

Allting finns att läsa här:

<http://digitalradion.blogspot.se/2015/03/tung-myndighetskritik-mot-dab.html>

Här är ytterligare ett ord i debatten om DAB i Danmark

http://strategix.dk/det_der_dab.htm

Christian Stöberg

c_stodberg@hotmail.com



Försäljning av komponenter varje onsdag e.m.

Bo Carlsson, som är ansvarig för komponentförsäljningen på Radiomuseet kommer att finnas tillgänglig under onsdag eftermiddag varje vecka för kunder som vill gå in i komponentförrådet och själva se vad som finns där. Andra tider kommer förrådet bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.



Öppna allmänna guidningar på Radiomuseet

De öppna guidningarna fortsätter på tisdagar klockan 14-15 under våren 2015 fram till och med den 9 juni. Inbjudningar till dessa guidningar görs både via GP/Guiden samt via Radiomuseets hemsida och facebook sida.



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för majnumret nr 76 är måndagen den 20 april 2015.
Välkomna med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till dem som bor långt borta.

Lars Lindskog

lars@lalind.se

Kalender

- Gothia Big Band spelar onsdagen den 29 april klockan 19 – 21 i Hugo Hammars sal.
- Kvartalsmöte lördagen den 9 maj 12.00
- Kvartalsmöte lördagen den 12 september 12.00
- Kvartalsmöte lördagen den 28 november 12.00

Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Adressen är som vanligt:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson

jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com



Audionen

Audionen distribueras numera via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2015 är 1 maj.

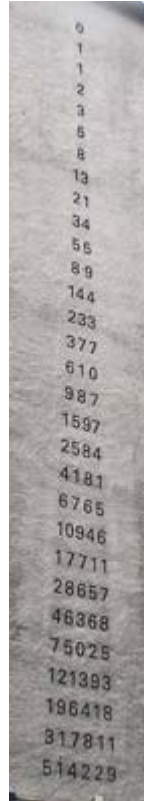
Numera redigerar jag tidningen i ett program som heter In Design. Programmet ligger på en dator på Radiomuseet som jag når via ett program som heter Team Viewer. När ni skriver en notis så kan ni skriva den i vilket ordbehandlingsprogram som helst bara jag kan öppna det. Jag måste sedan konvertera texten till andra fonter och fontstorlekar. Att skriva texten i ett mailprogram går också utmärkt så slipper jag konvertera den ett antal gånger. Bilder vill jag ha separat i jpg-format på 1-2 MB. Är bilderna tillräckligt stora så kan jag hantera dessa som jag vill för att få fram bästa bild. Lämna gärna flera bilder tagna från olika håll och försök att få bort eventuella skuggor.

Sven Persson

audionen@radiomuseet.se

Telefon: 0705-83 78 06

Kloka siffror



Bilder Lars Lindskog

Konsten att pryda en husfasad

På fasaden på fastigheten Drottninggatan 1 i Göteborg finns både talet π med 260 decimaler samt Fibonaccis talserie, som har med gyllene snittet och binominalkoefficienterna att göra.

Många hälsningar från
Radiohistoriska Föreningen i Västsverige



Lars Lindskog
 Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
 Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se