

Nyheter från Radiomuseet

Nr 180 januari 2024

Teknik och kultur i gemenskap



Bild från Göteborgs Postens fyrverkeri under nyårsafton 2022

Foto: Viktor Ohlsson

God Jul och Gott Nytt År önskar Radiomuseet

I dessa dagar med hotande lågkonjunktur och tidningar som klagar över uteblivna annonsintäkter kan man inte vara säker på att Göteborgs Posten bjuder på fyrverkeri kl. 17 på Nyårsafton. Om de gör det planerar vi, Lennart och Jeanette Nilsson, att vara där på kajkanten på Pumpgatan, tillsammans med tusentals andra.

När vi ändå kommer in till Göteborg brukar vi öppna museet kl.15. Tanken är att folk kan komma lite tidigt, innan bilköerna blir alltför hemska, parkera i lugn och ro, och titta in till museet fram till fem-snåret. Museet bjuder på glögg och pepparkakor, och alla är välkomna, medlemmar och vanliga fyrverkerientusiaster.

När fyrverkeriet är över håller vi museet öppet en timme eller så, och alla medlemmar som är i området är välkomna in för glögg och pepparkakor. Kom gärna in, innan eller efter, det skulle vara så roligt att se er på museet på årets sista dag!

Jeanette Nilsson





2023

Året då det mesta fungerade normalt igen

Under året drabbades vi av en kraftig höjning av hyreskostnaden för vårt förråd på Lillhagen. För att hantera detta fick vi säga upp två rum och minska vår lokalyta där från 119 kvm till 78 kvm.

Jeanette Nilsson lämnade över rollen som föreningens ordförande till Martin Björkman. Jeanette tog i stället på sig den viktiga uppgiften att som redaktör ansvara för vår medlemstidning Audionen.

Antalet besök har åter börjat normaliseras men vi ser att pensionärsgруппerna har minskat en del liksom elevbesöken från skolorna.

Vår hemsida har anpassats för att även kunna läsas på mobiltelefoner och av våra besökare att döma når den verkligen ut brett och kan tack vare Google Translate läsas på många olika språk. Som museivärd märks det genom att man sommartid får prata engelska med var och varannan besökare.

Under september månad hade vi många aktiviteter. Dels konstutställning till förmån för Suicide Zero i Medborgarskolans lokal i Kungsten. Dels också Familjedag tillsammans med grannföreningarna. Månaden avslutades med att vi deltog i Bokmässan.

Våra föredrag under året inleddes med Karl-Gustav Strid som i samband med årsmötet berättade om Radiotekniken före elektronikens tid. Under sommarmötet i juni talde Hans Arnbom om Radiotjänst under 100 år och under höstmötet i september fick vi höra Katja Lindblom berätta om Solstormar och hur hotande de är. Under vintermötet i december berättade Åke Henriksson om polisens radio och motorcyklar. Samtliga föredrag finns inspelade och kan följas via Radiomuseets interna hemsida.

Vi ser verkligen fram mot att åter få visa runt nya grupper av besökare som barn, pensionärer och familjer på Radiomuseet i Göteborg. Varmt välkomna ni alla!

Lars Lindskog



Radiomuseet har haft ett mångårigt fint samarbete med studieförbundet Medborgarskolan. Det har fördjupats ytterligare av våra gemensamma utställningar av konst för att få in pengar till Suicide Zero, som nu pågått under tre år i rad. Nedan kan man genom att följa digitala event med tre intressanta satsningar som Medborgarskolan gör nu i vinter: En stund för hopp, Djurambulansen och Verksamhet gör skillnad!

https://www.medborgarskolan.se/kampanjer-arkiv/ett-samhallsnyttigt-julbord/?utm_campaign=apsis&utm_medium=vast&utm_source=2023-11-25

Dags för julaftonsändning från Grimeton!



Bild: Alexander

Vid den traditionella julaftonssändningen från Grimeton håller Veteranradions Vänner Alexander traditionsenligt öppet hus för den som vill komma på besök. Portarna slås upp klockan 8 på morgonen. Klockan 8.30 startar uppstartningen av Alexandersongeneratoren och utsändningen inleds klockan 9.00 svensk tid.

Alla besökare bjuds på kaffe med lussekatter och pepparkakor. Inträde och servering är gratis.

Förbokning rekommenderas. <https://grimeton.entryevent.se/ticketshop/events/julaftonsandning>.

Läs mera om eventet på radiostationen i Grimeton SAQ:

https://www.facebook.com/events/6975186045853093?ref=newsfeed&paipv=0&eav=AfYyFgmFGRXX5vGr8LfWbVjttLctJQkxNd0wdTZAfcc-WJVIQJmG4dn0Kwbs8QnuZck&_rdr

Välkomna!

Program och sändningstider:

08:00 CET (07:00 UTC): Sändarhallen vid Grimeton öppnas för besökare.

08:25 CET (07:25 UTC): Sändningen via **YouTube Live** inleds.

08:30 CET (07:30 UTC): Uppstartning och kalibrering av **Alexanderson Alternatorn**

09:00 CET (08:00 UTC): Utsändning av ett meddelande från SAQ.

Eventet kan ses via video på deras via länken nedan:

https://consent.youtube.com/ml?continue=https://m.youtube.com/channel/UC-83S-19JKD1iuhsXx3XQ3g?sub_confirmation%3D1%26cbrd%3D1&gl=SE&hl=sv&cm=2&pc=yt&src=1

Testsändningar

Man planerar att genomföra en del sändningar under fredagen den 22 december. Mellan klockan 13:00 – 16:00 CET (12:00-15:00 UTC) kommer SAQ sända under korta stunder medan man utför några tester och mätningar.

Kommentarer är välkomna till info@alexander.n.se

QSL-rapporter är mycket välkomna och uppskattade

Amatör Radio Station SK6SAQ

Amatörradiostationen "SK6SAQ" kommer att vara QRV på följande frekvenser:

- 3517.2 kHz CW
- 7017.2 kHz CW
- 14017.2 KHz CW
- 3755 kHz SSB
- 7140 kHz SSB

QSL-rapporter till SK6SAQ (EJ SAQ) mottages tacksamt via e-post till: info@alexander.n.se eller via: SM bureau eller med brev via posten.

Två stationer kommer att vara igång under större delen av tiden.



Demonstration av mikrofoner under vintermötet

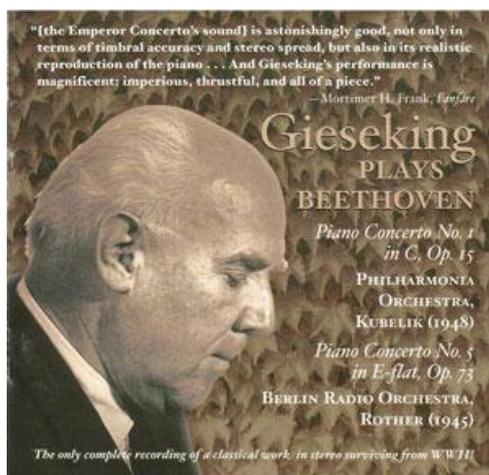
Till vårt kvartalsmöte den 9 december kom det 39 besökare plus flera via zoom. Programmet var verkligen ambitiöst upplagt och inleddes som vanligt med lägesrapporter från ordföranden Martin Björkman samt vår kassör Jan Zackrisson. Efter fikapaus med Jeanette Nilssons goda smörgåsar fortsatte vi med en presentation av vår Neumannmikrofon från 1939.



Jörgen Pettersson (bilden) och Martin Björkman presenterade Radiomuseets nyrenoverade Neumannmikrofon typ CMV3 från 1940 försedd med kapsel M8 som upptar ljud framifrån och bakifrån. (RM6112).

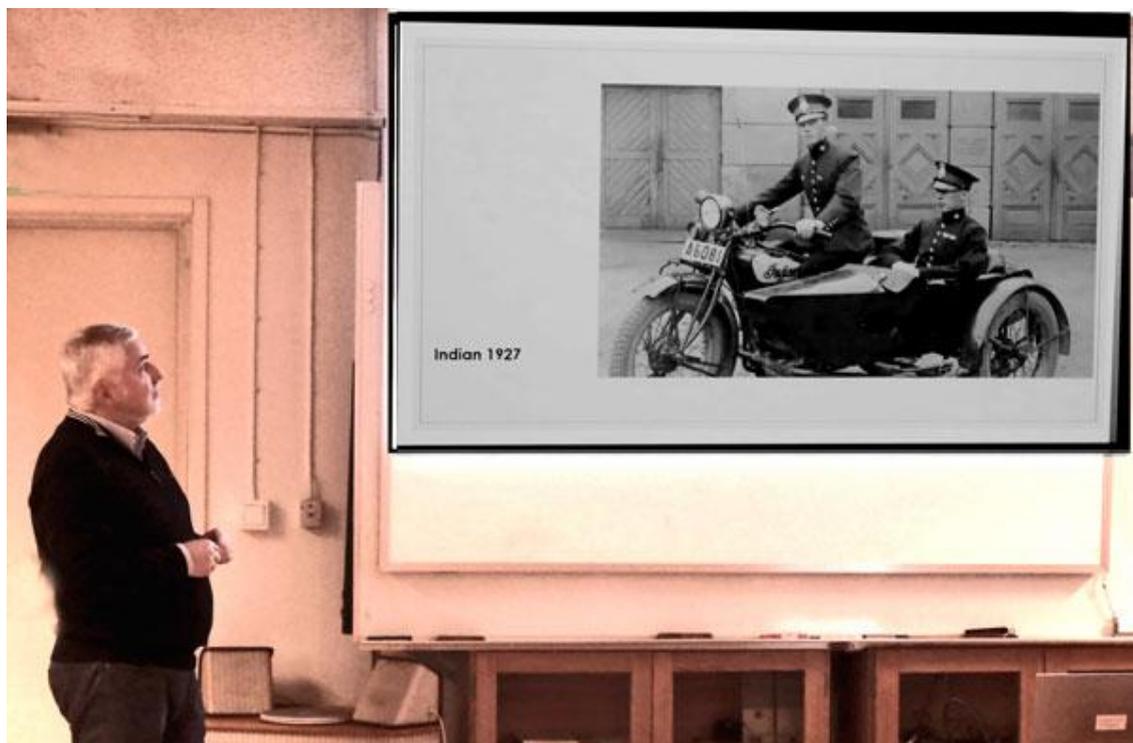
Mikrofonen användes även tillsammans med en omnikapseln M7 njure bl.a. i samband med några konsertinspelningar från krigsåren i stereo såsom Beethovens 5:e pianokonsert under ledning av Artur Rother och med Walter Gieseking som solist inspelad i stereo under januari 1945 i Radiohuset i Berlin på en AEG bandspelare och här överförd till CD.

Mikrofonen till vänster är en senare modell av Neumannmikrofon, en Neumann U47 från 1950 som tillhör Jörgen Pettersson.



Polismotorcyklar med radio

Åke Henrikssons höll sitt med spänning emotsedda föredrag om polisens motorcyklar och deras radioutrustningar genom tiderna. Detta finns inspelat och så att medlemmar kan se och höra det via vår youtubekanal.



Föredraget under detta vintermöte finns inspelat så att medlemmar kan lyssna till det via vår medlemsida. Det är enkelt att bli medlem. Ladda bara ned blanketten, fyll i den och tryck på SKICKA!

<https://radiomuseet.se/medlemskap/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Polisen Sverige, några årtal.

- 1931 - Riksdagsbeslut om utredning av en Statspolisorganisation.
- 1933 - Statspolisen byggs upp i 20-talet städer.
- 1955 - Trafikolyckorna ökar markant. Mcutbildning inleds i Strängnäs.
- 1965 - Rikspolisstyrelsen bildas. Statspolisen läggs ner, övergår till Ltg. Stort fokus på polisbilar, helikoptrar, motorcyklar, utbildning och radio.
- 1967 - Högertrafikomläggningen.
- 1970 - Blåljusreformen.
- 2015 - Rikspolisstyrelsen läggs ner, Polismyndigheten bildas.



Dag Johanssons utställning av polisradio för motorcyklar tillsammans med Åke Henrikssons motorcykelhjälm till vänster.

Radiomuseet har bytt telefonsystem



Den 14 december släcktes vår fasta telefonanslutning via tråd ned på Radiomuseet för att ersättas av en ny digital anslutning.

Alla funktionärer på museet har därmed fått en ny telefonapparat på kontoret att lära in sig på. Telefonnummer till Radiomuseet är det samma som vi hade tidigare nämligen 031 779 21 01.

Vi ber om ursäkt om det kommer att trassla till sig något i samband med denna förändring men vi hoppas att detta skall bli ett kortvarigt övergående problem



Radiomuseets besök på Dalénmuseet i Stenstorp



Bild: Dahlénmuseet

Lördag den 18 november klev 17 resesugna radioentusiaster på bussen för att åka till Dalénmuseet i Stenstorp. Resemålet var noga utvalt för att vi skulle kunna studera såväl ett intressant museum som fina AGA-apparater. Detta var också den första gemensamma resan efter pandemin så resesuget var stort. För att belöna våra duktiga medarbetare hade vi låtit föreningen sponsra en hyrbuss och slapp då köra själva under 2 timmar på glatta vägar.



Hasse Hellström håller föreläsning för Gustaf Dalén och gästerna från Göteborg Bild: Martin Björkman

I Stenstorp blev väl mottagna av ordförande Hasse Hellström och deras radioexpert Sivert Gustavsson. Vi bjöds filmvisning och gedigen guidning i det välplanerade och kompakta museet. Museet har en mångsidig

samling som verkligen täcker alla aspekter av AGAs stora och förnämliga produktion samt ingenjörskonst. Gustaf Daléns optimistiska anda rådde verkligen på museet.

Extra upptrissade blev vi naturligtvis i radioavdelningen som hade en fin uppsättning av AGA-Baltic produkter. Även AGAs mer okända bilprojekt fanns till beskådande i form av en charmig cabriolet från 1914. Den tillverkades en kort period men slog aldrig på den expansiva bilmarknaden efter kriget.



Bild: Martin Björkman

Varför försvann AGA kan man ju undra och en förklaring är att bolaget var allt för ingenjörsturt och mer koncentrerat på uppfinningar och avancerad teknik än ren affärsmässighet. Många produkter blev kopierade, teknikutvecklingen sprang iväg. AGA koncentrerade sig då på gassidan men hela den delen köptes upp av multinationella Linde som snabbt tog bort varumärket AGA.



Bild: Martin Björkman

Utöver museitittandet diskuterade vi givetvis museiangägenheter, som bekymret att överleva och utvecklas som litet museum, svårigheten att attrahera medlemmar och besökare. Dalénmuseet har precis samma problematik som vi med åldrande besättning och vikande besökstal. De har dock en fin och charmig lokal i det gamla och centralt belägna tingshuset i Stenstorp. En stor fördel är även att de får ett fint stöd från

kommunen som äger och sköter fastigheten som de fritt får disponera. Vi noterade också att de på en liten yta lyckats bygga upp ett komplett och mångsidigt museum med eleganta audiovisuella presentationer. Något för oss att inspireras av?

Efter en god lunch och fika tackade vi för oss genom att överlämna våra broschyrer och Audionen. En present hade vi också i bagaget i form av en snygg AGA-mottagare med putsad skala och fräscha rör. Därefter äntrades bussen för återfärd mot Göteborg. I höstmörkret mumsades Plopp, Dumle och bananer som ordförande påpassligt serverade för att håll stämningen uppe.

Visst är det är roligt att resa tillsammans och detta ska vi givetvis upprepa. Tänka resmål då är Radiomuseet i Hallstahammar och Smålands Militärhistoriska museum i Delary. Fler förslag mottages och fortsättning följer.

Martin Björkman

Vännerna från Radiomuseet tog även en kort film under sitt besök:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ej8sldLeNOY>

Man kan läsa mer om Dalémuseet i Stenstorp på museets hemsida:

<https://www.dalenmuseet.se/oppettider-priser/>



Hur kan man nå alla museers samlingar digitalt?

Riksantikvarieämbetet har en digital söktjänst, K-samsök, som möjliggör att man via siten sidan Kringla.nu kan söka intressanta kulturföremål som finns i många olika museer i Sverige. Via länken nedan kan man få en uppfattning om vilken hög ambitionsnivå man har när det gäller täckning av olika museer och samlingar inom vårt land. Men detta system skall även kunna kopplas till museer och samlingar i utlandet.

Radiomuseet har ansökt om att få ingå i söktjänsten, så att våra samlingar skulle bli tillgängliga där. Vi har fått rådet att vänta med att ansluta oss eftersom det är krångligt idag. De håller på med en uppdaterad version av tjänsten som beräknas bli klar inom 3 år. Då blir det mycket enklare att ansluta sig. Det kan bli så att vi kan komma att vara med och testa deras nya version innan den släpps skarpt.

Riksantikvarieämbetets projekt presenteras i nedanstående länk:

[K-samsök](https://sv.wikipedia.org/wiki/K-sams%C3%B6k) <https://sv.wikipedia.org/wiki/K-sams%C3%B6k>

Man söker via siten Kringla.nu <https://kringla.nu/kringla/>

Viktor Ohlsson

Sverige under andra världskriget



Förutom den nypublicerade serien Historien om Sverige söker nu Sveriges Television material till en ny dokumentärserie som ska handla om Sverige under andra världskriget.

Sveriges Television gör dokumentärserien om Sverige under krigsåren och söker personliga berättelser från hela landet. SVT söker filmer, bilder, brev, ljudinspelningar, dagböcker - och om personer ännu är i livet, intervjuer - av och med personer med upplevelser av andra världskriget.

Vad finns det för uppgifter kring stenbrytningarna runt om i landet, tyska beställningarna av svensk granit, permittenttrafiken, hur omvandlades industrin i stort under andra världskriget m.m.? Allt är välkommet.

De söker även personliga berättelser så har du som enskild person berättelser är det också välkommet.

Länkar till appeller:

<https://f.io/TDCqAS09>

<https://f.io/H08aGzwy>

Allt material skickas till sverigeochkriget@svt.se

Eller

Sverige och under andra världskriget

Sveriges Television

105 10 Stockholm

Lovisa Almborg, verksamhetsledare

Arbetslivsmuseernas Samarbetsråd (ArbetSam)

Laxholmen

602 21 Norrköping

011-23 17 30

lovisa.almborg@arbetsam.com

www.arbetsam.com



Kalendarium under 2024

- 6/4 lördag, Årsmöte kl. 12.00 / Vårmöte omkring kl 13.00
- 8/6 lördag, Sommarmöte kl.1200
- 14/9 lördag, Höstmöte kl.1200
- 7/12 lördag, Vintermöte kl.1200



Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet husdagar* och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: www.varvshistoriska.se

Varvshistoriska föreningen i Göteborg
Anders Carlssons gata 11
Tel: 031- 51 02 07
Mail: varvshistoriskagbg@telia.com.



Radiostiftelsen

Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia

Söker du stipendium för projekt eller forskning inom radio- och telehistoria?

Radiostiftelsen hjälper dig genom att årligen dela ut stipendier med ändamål att främja forskning, utbildning, information och annan förmedling av kunskap om radio- och teletekniken och dess historia. Stipendierna är avsedda att finansiera hela eller delar av projekt inom stiftelsens verksamhetsområde.

Ansökningar skickas senast 31 januari 2024 till info@radiostiftelsen.se

All information om årets utlysning finns på: www.radiostiftelsen.se



Rundvandring på Radiomuseet



En verkligen professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet. Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua



Radiomuseet på youtube



Här finns antenbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>



Radiomuseets youtubekanal

På Radiomuseets nya youtubekanal återfinns man bl. a. GP:s åtta minuter långa och rejält påkostade nyårsfyrverkeri, helt suveränt filmad av Viktor Olsson.

<https://www.youtube.com/@radiomuseet3586>

Hur bildades Radiomuseet i Göteborg?

Föreningen Amatörradiohistoriska föreningen i Västsverige bildades vid en av SSA, Föreningen Sveriges Sändare Amatörer, anordnad konferens på Industrimuseet i Göteborg 1983-12-03.

Initiativtagare till föreningen var Ulf Sjödén, Erik Bergsten och Bo Stjernberg, samtliga radioamatörer. De kontaktade Industrimuseets dåvarande chef Ingegerd Särilvik, chefen för Televerket Radio i Västra Sverige Edgar Tobiasson, Veine Andersson från Tateco, och andra radioamatörer från de västsvenska länen vilka alla ställde sig positiva till förslaget till en amatörradiohistorisk förening.

Föreningens förste ordförande blev Erik Bergsten” Erik var ju känd i hela landet som populär programledare för Tekniskt Magasin i TV som sändes under 30 års från 1957 fram till 1987 då Erik gick i pension.

Museet fick sin första utställning i Göteborgs Industrihistoriska Museums lokaler vid Åvägen 24 på Gårda. När så detta museum år 1993 gick upp i Göteborgs stadsmuseum fick Radiomuseet söka sig andra lokaler och det blev på Lindholmen och Anders Carlssons gata 2. Eftersom det nya museets verksamhet breddades till att omfatta även rundradio, television, fartygsradio, militärradio och mätinstrument byttes namnet till Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Invigningen av det nya museet ägde rum den 5 mars 1994.

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 29 år sedan

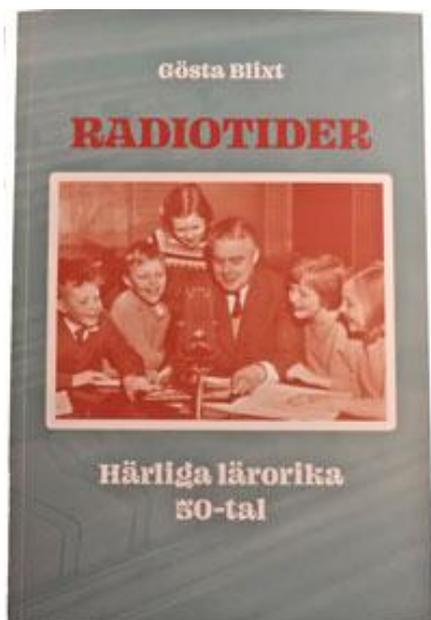
Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05
<https://youtu.be/VLpgn45IW0>

Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen
https://youtu.be/YE8TihSIL_A

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen
<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>

Lästips

Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör.

Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se .



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



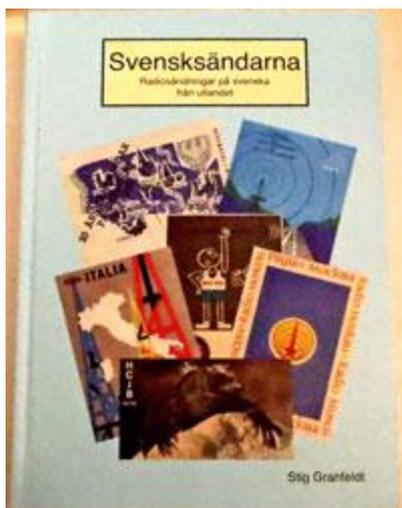
Under sommarmötet den 11 juni presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned oh i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Svensksändarna



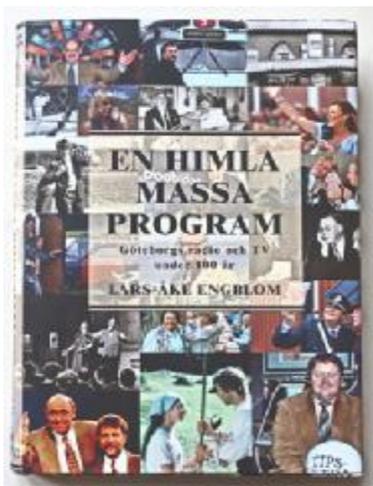
En alldeles nyutkommen bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMLu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikationsvetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av Universus Academic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

AEF Arboga Elektronikhistoriska Förening

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad. Idag har AEF skannat in tidskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60



Svalander Audio AB

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida:**
www.restored.se

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videospelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS: FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, rollband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
ROLLBAND TILL CD: FRÅN 250 KRONOR

www.ljudmigrering.se

SLC
Sveriges LjudmigreringsCentrum
Lärarvägen 10
221 33 Sölvesborg
Telefon: 0432 - 147 40
E-post: slc@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

BGA Videoproduktion -Ett familjeföretag sedan 1993

bgaofotobutik.se | bgaofotocenter.se | Skriv ut |

Frågor & svar | Om oss | Prislista | Butiker | Kontakta | Nöjda kunder | Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 till DVD/USB | Videoband (VHS) till DVD/USB | Diabilder/legativ till DVD/USB | Ljudband till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...
[Beställningsinformation](#)
[Hi8 till DVD & USB](#)
[Räntefri avbetalning](#)

Frågor?
 ☎ 010-10 19 160
 Vardagar 9 - 18
 Lördagar 9 - 15
 Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar gratis hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/>
Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan, men också för övriga via Områden /Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemssidan.

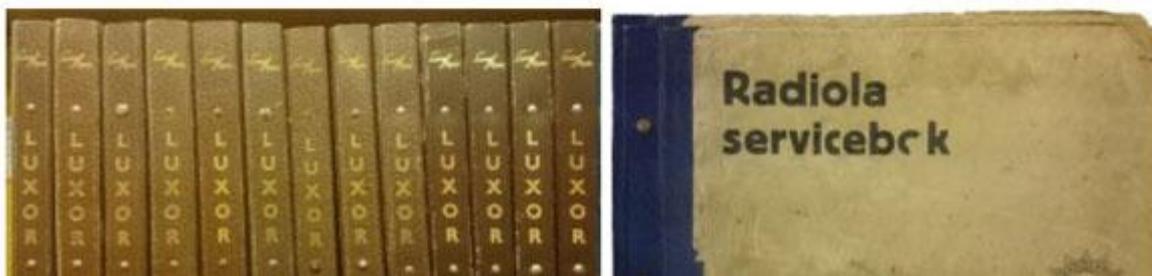
Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr: Typ: PDF:

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Följ Radiomuseet på Facebook



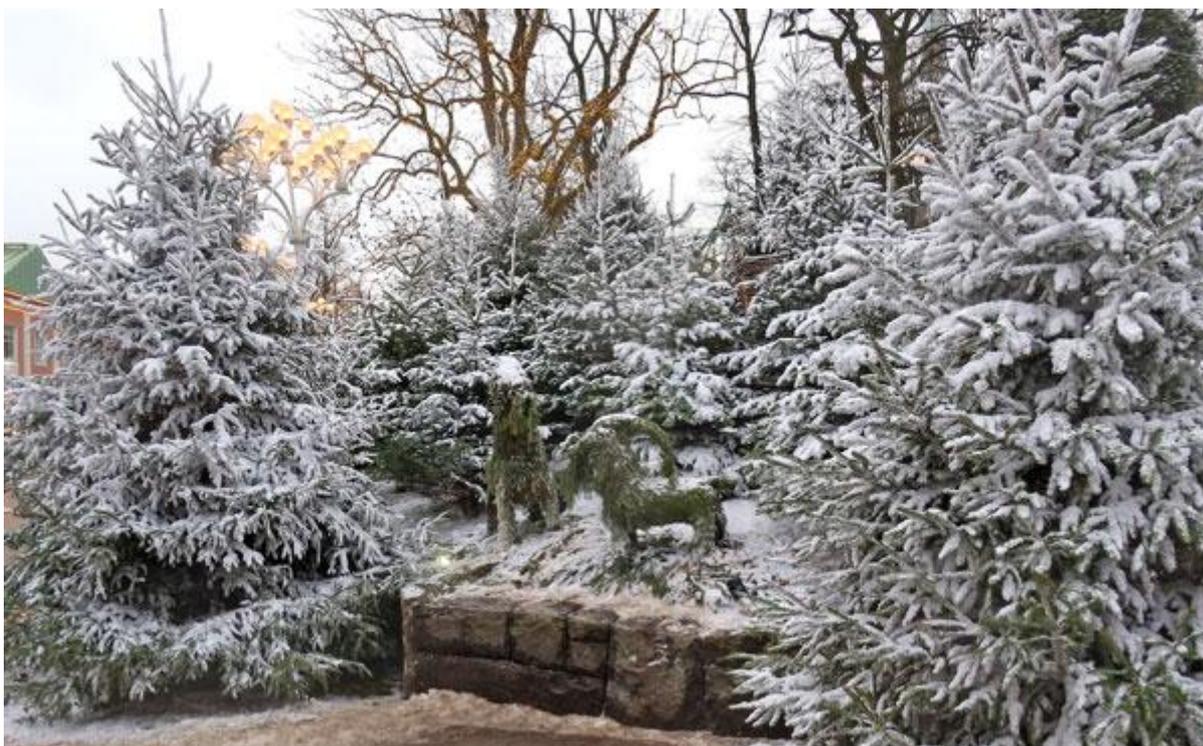
Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



I brist på naturlig julesnö får vi i Göteborg oftast nöja oss med konstsnön på Liseberg



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för februari-numret nr 181 är den 15 januari 2024.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 1 / 2024 är den 2 mars.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord



Med sång som skänker glädje



Barbara Hannigan, som är förste gästdirigent i GSO har ett paradnummer som både orkestern och publiken älskar att spela och höra. Det är Gershwins Girl Crazy Suit nr 1. Tyvärr finns det ingen inspelning med GSO utlagd på GSO-play av något framträdande så här får vi i stället lyssna till en suverän inspelning från Concertgebouw i Amsterdam av detta paradnummer med Barbara Hannigan.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHvOTaxRwNA>



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se



Bild: Butik Östergården