

Nyheter från Radiomuseet

Nr 177, oktober 2023

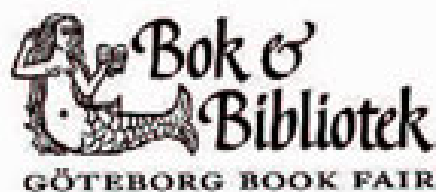
Teknik och kultur i gemenskap



Bild: Viktor Ohlsson

Radiomuseet med Karlatornet i bakgrunden.

Med sina 73 våningar är det 245 m högt och syns över hela Göteborg



Radiomuseet på Bokmässan

Radiohistoriska föreningen i Västsverige deltar för nionde året i Bokmässan, som äger rum mellan den 28 september till den 1 oktober. Avsikten är att sprida kunskap om att Radiomuseet existerar och att det är ett intressant utflyktsmål för hela familjen. De speciella branschdagarna är borta och alla besökare är välkomna samtliga fyra dagar.

Vi kommer att informera om vad Radiomuseet kan erbjuda och vad man kan finna i vårt välfyllda bibliotek.

Sprid information om detta till era vänner och besök vår monter

Bokmässans öppettider

Torsdag 28 september	9.00–18.00
Fredag 29 september	9.00–19.00
Lördag 30 september	9.00–18.00
Söndag 1 oktober	9.00–17.00



Hur solstormar kan påverka jorden

Katja Lindbloms spännande föredrag under höstmötet den 16 september finns nu på vår medlemssida.

Katja berättar här om att vår samhällsberedskap inför större utbrott är mycket dålig. Det största utbrottet i modernare tid var ”The Carrington Event” år 1859 som störde ut dåtida telegrafiförbindelser. Normalt tränger de joniserande partiklarna bara igenom magnetfältet och lyser upp himlen omkring polerna där jordens magnetfält är som svagast. Vid detta tillfälle var intensiteten i partikelstormen så kraftig att den trängde igenom magnetfältet även på helt andra ställen och skapade ett ljus så starkt att det lär ha varit möjligt att läsa en tidning mitt i natten.

I nyare tider har solstormar slagit ut elnätet lokalt under kortare tid som i Quebeck 1989 med avbrott under 9 timmar och i Malmö 2003 under 1 timmes tid. Vilket resultat ett utbrott av motsvarande magnitud som det år 1859 hade fått i dagens samhälle kan vi bara ana oss till. Några beredskapsplaner verkar inte finnas. Däremot har man beredskapsplaner för att skydda våra satelliter mot att skadas genom att tillfälligt styra om dessa till andra mer skyddade positioner.

Man kan följa aktuella solutbrott via två intressanta länkar:

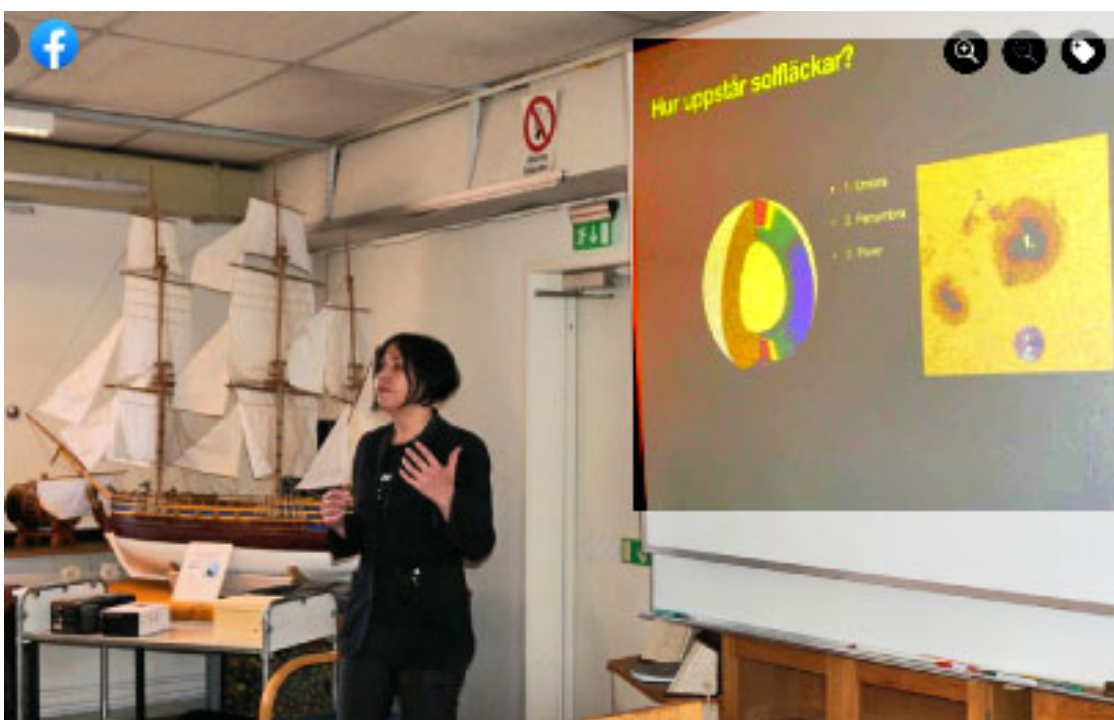
Abisko Livekamera. En fin länk för den som vill kontinuerligt följa vad som händer i rymden. Man har installerat en webbkamera som är igång dygnet runt. Vissa tider kan man få sakkunnig guidning.

<https://lightsoverlapland.com/sv/webbkameror/>

En annan intressant länk är Spaceweather.com

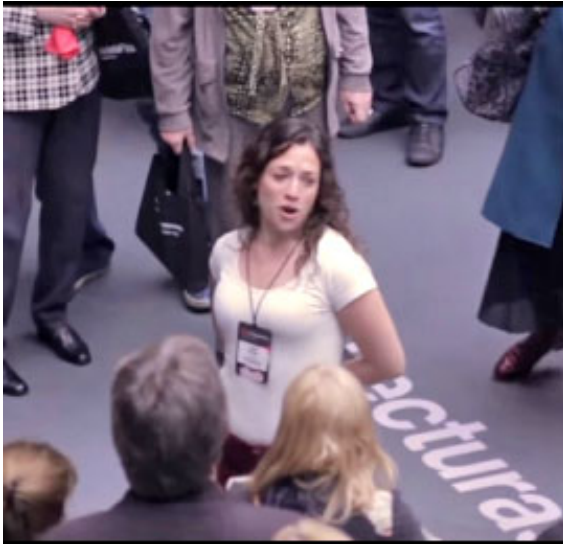
Här finner man det aktuella vädret ute i rymden samt presentationer av mängder med bilder av himlafenomen som folk har tagit från skilda platser i världen.

Lars Lindskog





Flashmobbar sprider en sådan glädje



Här är det med musik och sång ur Verdis operor La Traviata och Nabucco

https://www.google.com/search?q=Flashmob+Verdi&rlz=1C1GCEA_svSE992SE992&oq=Flashmob+Verdi&aqs=chrome..69i57j0i19i22i30i4.15406j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:14ef73d8,vid:suT_bn-RWFA



Marie Sundegren: Kärleken lyfter dig

KONST FÖR LIVET 2023

Den 8-10 september genomfördes för tredje året i rad en konstutställning för att samla in pengar till Suicide Zeros viktiga verksamhet. Totalt hade 61 konstnärer skänkt 113 konstverk. Initiativtagare till utställningarna är Satu Koivukangas som själv är konstnär. Medarrangörer är Medborgarskolan, Galleri InterArt, Radiomuseet och Wake me up.

Kalendarium 2023



28/9-1/10 Bokmässan

9/12 Vintermöte med föredrag av Åke Henriksson om polisens radio och motorcyklar

AM-radio blir kvar i alla elbilar i USA

Att lyssna på AM radio i en elbil har visat sig vara omöjligt.

NAB (=National Association of Broadcasters) applåderar senatens handelsutskotts genomgång av AM Radio för EveryVehicleAct och skriver: ”Denna lagstiftning kommer att säkerställa att tiotals miljoner AM-radiolyssnare över hela USA har tillgång till lokala nyheter, olika samhällsprogram och nödinformation. Dessutom möjliggör denna lagstiftning AM-radios fortsatta roll som ryggraden i landets larmsystem för nödsituationer.

”Man tackar senatorerna Markey och Cruz, ordförande Cantwell medmedhjälpare och medsponsorer av detta lagförslag för deras ledarskap för att skydda AM-radios centrala roll i att hålla allmänheten informerad när en katastrof inträffar. Vi uppmanar till ett snabbt godkännande i Kongressen av denna viktiga lagstiftning.”

Senatens handelsutskott i USA har presenterat en ”AM Radio för EveryVehicleAct”, en lag som när den går igenom får till följd att alla nya bilar, även elbilar i USA måste vara utrustade med radioapparater för AM-bandet.

Lagstiftningen kommer att säkerställa att tiotals miljoner AM-radiolyssnare över hela USA behåller tillgången till lokala nyheter, olika samhällsprogram och nödinformation och underhållningsmusik. Dessutom möjliggör lagstiftningen AM-radios fortsatta roll som ryggraden i landets larmsystem för nödsituationer.

I radios barndom var radiomottagningen långtifrån störningsfri. Elektriska apparater sände ut störningar, återkopplade mottagare sände ut vissel och gnäll. Men mycket av dessa problem åtgärdades. På 50-talet kom FM-radion med mycket god kvalitet, men samtidigt kom tvåtaktsbilar med tändsystem som var veritabla störningssändare. Men även dessa problem åtgärdades med ny avstörningsteknik, motstånd i tändkablar, kondensatorer och skärmade kablar.

Det är vid teknikskiften som problem ofta uppstår. Just nu är elbilar aktuella. Att lyssna på AM radio i en elbil har visat sig vara omöjligt. Därför har nästan alla tillverkare av elbilar hittills avstått från att utrusta sina bilar med AM mottagare eftersom det innebär stora tekniska problem. Att skärma av drivelektroniken är inte alldeles enkelt.

För att komma runt det tekniska problem som nu tornat upp sig för elbilstillverkarna har de fört fram argumentet att bilförare istället för att lyssna på AM-stationer borde njuta av streamad musikunderhållning — mot en månadsavgift. Att lyssna på AM är kostnadsfritt. Streamad musik innehåller inte någon samhällsinformation eller minsta vink i händelse av ett nödläge talar tillverkarna av elbilar förstås tyst om.

USA har cirka 6000 AM sändare i drift, som till stor del avlyssnas i bilen. Problemet är att elbilar effektivt stör ut AM-mottagning och omöjliggör den. Om denna lag antages av Kongressen så får bilindustrin en tuff uppgift att lösa detta. Hittills har enbart en tillverkare lyckats med det.

Håkan Lindberg

FM, AM, DAB: what is the future of car radio?

<https://blog.son-video.com/en/2023/04/fm-am-dab-what-is-the-future-of-car-radio/>

Detta rum är Radiomuseets utställning idag



Götaverkens ritkontor år 1951. Byggnaden är från år 1907.

Detta foto från Radiomuseets lokaler som de såg ut 1951 har vi sedan lång tid haft stående på Radiomuseet. Nu har Lennart Almqvist från Varvshistoriska föreningen letat fram detaljerad information om denna bild:

Detta är fartygsavdelningen på Götaverken 1951, strax innan flyttningen till det nya kontoret på Stjärngatan. I denna lokal ligger ovanpå södra långsidan av maskinverkstaden. Där har ritkontoret legat sedan 1908 då byggnaden var klar för inflyttning. Hur det såg ut på ritkontoret då framgår av bilden på sidan 141 i Jubileumsskriften från 1941. "Götaverken 100 år". Sedan kontoret flyttat till Stjärngatan inreddes lokalerna till arbetarematsal, senast med namnet "Pannan". Denna restaurang flyttade senare till andra lokaler.

Följande 16 personer finns på bilden:

I fönsterraden syns närmast Bengt Peterson, Rolf Gorboe Nilssen och Erik Wahlmark. I mellersta raden från vänster Bengt Benjaminsson, Karl Erik Gustafsson, Sigge Johansson, Karl Erik Karlsson, Arne Karlsson, Bertil Hansson. Åke Karlsson och Rune Alvbåge. I raden närmast väggen från vänster Bertil Lundstedt? Sven Johansson (Brogren), Åke Jonasson, Allan Nilsson (stående) och Gunnar Oldsberg.

Lennart Almqvist

lennart.almqvist@netatonce.net

Morgongymnastiken med Bertil Ugglå

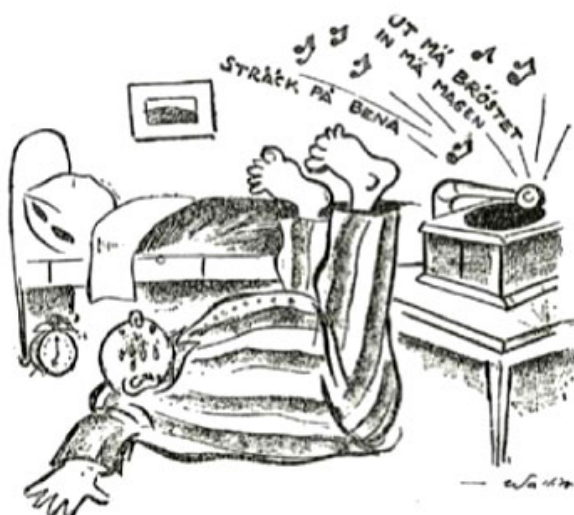


Bertil Ugglå (1890-1945) deltog med träningsråd i radion redan startåret 1925 och hade från 1929 fram till sin död 1945 hand om morgongymnastiken i radio. Ugglå var elitidrottsman, han innehade många ställningar inom den svenska idrottsrörelsens högsta ledning, och han tillhörde den svenska adelns medlemsrikaste släkt. Till detta var han hög officer, adjutant hos kronprinsen och chef för Krigsskolan på Karlberg i Stockholm under krigsåren 1940-1944. Peter Dahléns biografi om Bertil Ugglå finns nu fritt tillgänglig som e-bok.

<https://bokbox.se/wp-content/uploads/2015/12/ugglå-pdf-till-peter.pdf>

Här en liten filmsnutt med Bertil Ugglå i aktion inspelad år 1934:

<https://www.youtube.com/watch?v=vEnwNKh1Zmg&t=32s>



Även gymnastikprogram på grammofonskivor har försökts.
Ur *Svensk Gymnastik 1904-1929*, red. Agne Holmström.



Besök Varvshistoriska Föreningen

Varvshistoriska Föreningen i Göteborg är en ideell förening som har som mål att bevara och sprida kunskapen om storvarvsepoken i Göteborg, varvens verksamhet var en starkt bidragande till att Göteborgs blev en stor och viktig industristad i Sverige och i världen.

Vi finns på Götaverkenområdet, du är välkommen att besöka vår utställning på våra *Öppet husdagar* och vi ser gärna att du blir medlem för att stötta vår verksamhet. Se aktuell information på vår hemsida: <https://www.varvshistoriska.se/>

Anders Carlssons gata 11

Tel: 031- 51 02 07

Mail: varvshistoriskagbg@telia.com.



Besök

GÖTEBORGS MODELLJÄRNVÄGSSÄLLSKAP
Sveriges största nolla!



Här hittar du oss: <http://gmjs.se/main.asp>

Se denna "aftermovie" från Gothia cup



Ibland känns det som att Gothia cup med alla dessa lyckliga fotbollsintresserade ungdomar från all världens länder är det största som händer i Göteborg under året. 2023 var det ofattbara 1876 lag från 71 nationer som spelade 4771 matcher. Sådant inger hopp inför framtiden i vår värld.

Se filmen och gläds med alla dessa härliga ungdomar!

<https://results.gothiacup.se/sv/2023/streams/20>

Intresserad av elektronrör? – här är en ny kontakt!



Jederlabben Chris Sorensen. E-post: chris@seas.no
Adress Rådhusgata 1, 1531 Moss kommun, Norge

<http://www.pmguitartubes.com/dealers.html>

Vad är en renod?

En dansk ingenjör Carl Arne Scheimann Jensen (1944-2003) utvecklade ett nytt vakumrör utan galler (aka valve) som kallades **Renode**. I stället för att använda ett galler i form av ett nät mellan katod och anod bestod den av två stycken koncentrator- och deflektorelektroder på var sida om elektronstrålen för att modulera elektronflödet. Enligt mätningar erbjöd detta en viss förbättring av såväl linjariteten som selektiviteten i röret.

Varför blev det ingenting av detta? Ett radorör utan galler. Något bättre prestanda sägs det och lägre tillverkningskostnad.

<https://www.rfcafe.com/references/radio-craft/renode-gridless-tube-february-1936-radio-craft.htm>

Ryssarna hade långt senare en egen förenklad gallerlös subminiaturversion i produktion med lägre brus, god mekanisk stabilitet. Den kallades **Rod tube**

https://www.radiomuseum.org/forum/russian_subminiature_tubes.html

Masse Andersson

Att mäta radioaktivitet från elektronrör



A series of articles from 1993 by Graham Dixey C.Eng., MIEE republished by kind permission of Maplin Magazine.

Valve Technology

<http://www.r-type.org/articles/art-010.htm>

Radiation from Radio Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=GwYf2OAOu2k>

Tips från Masse Andersson



Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

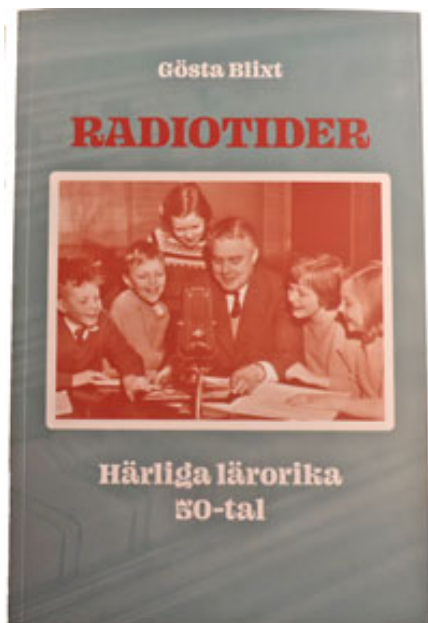
Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua

Lästips: Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör.

Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se .



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned oh i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Svensksändarna



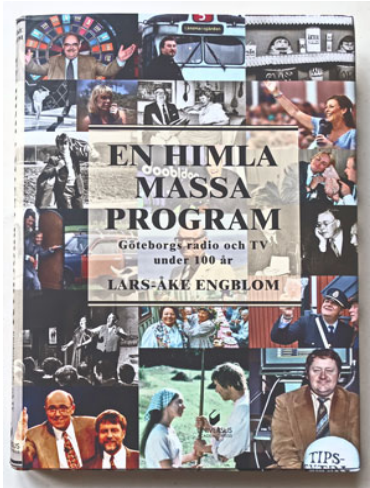
En alldeles nyutkommen bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMlu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad. Idag har AEF skannat in tidsskrifter ända fram till sekelskiftet.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

Museibutiken

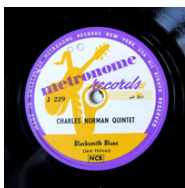


Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<https://radiomuseet.se/radiomuseets-databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

<https://radiomuseet.se/78-varvsskivor-till-salu/>

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<https://radiomuseet.se/bocker-till-salu/>

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 073 674 31 03, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÄVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60



Svalander Audio AB

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänstestud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida:** www.restored.se

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videospelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi8, Video8 eller filmer i andra format från brollop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS: FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

www.ljudmigrering.se

SLC
Sveriges LjudmigreringsCentrum
Lagerströmsvägen 10
S-221 82 Stockholm
Telefon: 08-664 10 10
E-post: slc@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

BGA Videoproduktion -Ett familjeföretag sedan 1993

bgafotobutik.se | bgafotocenter.se | Skriv ut | Sök på BGA Video

Frågor & svar | Om oss | Prislista | Butiker | Kontakta | Nöjda kunder | Framkalla bilder

Smalfilm/Super 8 till DVD/USB | Videoband (VHS) till DVD/USB | Diabilder/legativ till DVD/USB | Ljudband till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. **-Hitta närmaste butik-**

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...
[Beställningsinformation](#)
[Hi8 till DVD & USB](#)
[Räntefri avbetalning](#)

Frågor?
 ☎ 010-10 19 160
 Vardagar 9 - 18
 Lördagar 9 - 15
 Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: <https://radiomuseet.se/intern-medlemssida/> Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<https://radiomuseet.se/medlemskap/>

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan, men också för övriga via Områden /Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och krettscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemssidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.

Servicehandböcker

Sök efter serviceinformation. Om "PDF" är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns.

Fabr: Typ: PDF:

Eller klicka på [pärmarna nedan](#). Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det.



Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar | Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

http://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf



Titti Sjöblom vid en bandmikrofon från RCA

RCA model 44-A Velocity Microphone, tillverkad någon gång mellan 1932 och 1944. RCA 44-A introducerades 1932 som en efterföljare till PB140. Frekvenskurva/frekvensrespons 30Hz-16kHz. RCA 44-A köptes in i relativt stora partier av Radiotjänst/Sveriges Radio, likaså uppföljaren 44B/BX och sedermera 77D/77DX.

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för novembernumret nr 178 är den 15 oktober 2023.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<https://radiomuseet.se/nfr/>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet via e-post i pdf-format till samtliga medlemmar. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 4 / 2023 är den 8 november.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord



Lille vän, det där gick inte för mig heller!



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se