

Nyheter från Radiomuseet

Nr 170, mars 2023

Teknik och kultur i gemenskap



Bilder: Lars Lindskog

Sveriges största sol- och vindträd på plats på Eriksbo torg



Detta 9 meter höga och 10 m breda solträd bär upp 30 små gröna vindturbiner på 300 W och 20 solceller på 45 W. Beräknad elproduktion 40 MWh per år d.v.s. årsförbrukningen av el för tio lägenheter.

Det har utvecklats av det franska företaget New World Wind. Sådana träd finns i mindre skala även i parken Tom Tits i Södertälje samt i Oceanhamnen i Helsingborg

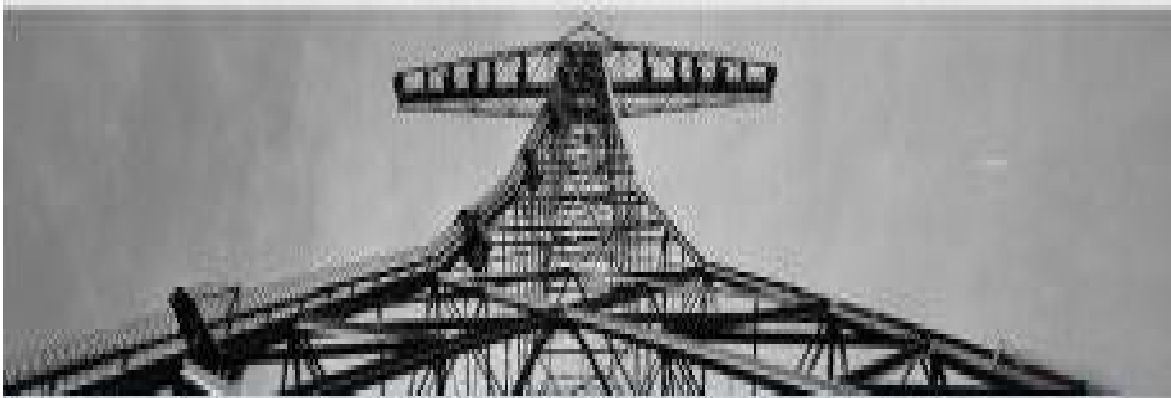
Trädet står mitt bland bostadshusen och arbetar helt tyst. Gräsmattan under trädet kommer att förvandlas till äng vilket gynnar miljön på flera olika sätt.

Detta sol- och vindträd invigdes den 31 januari och sprider en framtidstro mitt i dessa deprimerande krigstider, men är också en beredskapsåtgärd rapporterar Vårt Göteborg.

- <https://vartgoteborg.se/miljo-o-kretslopp/goteborgs-forsta-sol-och-vindtrad-pa-plats-pa-eriksbo-torg/>



Radio and Peace



Utsändningen från Grimeton på UNESCO:s internationella radiodag den 13 februari gick utmärkt bra och föreningen Alexander fick in 357 rapporter från lyssnare olika delar av världen. Den telegraferade texten handlade om vikten av fred och hotet mot vårt klimat.



Kallelse till årsmöte den 18 mars

Styrelsen för Radiohistoriska Föreningen i Västsverige hälsar medlemmarna välkomna till årsmöte lördagen den 18 mars klockan 12 på Radiomuseet eller via internet (Zoom).

Det går bra att använda smarttelefoner, paddor och datorer med mikrofon och kamera för att delta digitalt. Vill du vara med men har inte varit på ett Zoommöte tidigare hör av dig till info@radiomuseet.se så hjälper vi dig att komma igång. Zoom-länken skickas till de anmälda deltagare under veckan innan mötet.

För att kunna upprätta en röstlängd ombeds medlemmar att anmäla sig till mötet, med ett postmeddelande till info@radiomuseet.se eller via telefon till Radiomuseet 031-779 21 01.

Årsmöteshandlingarna återfinns i Audionen nr 1/2023 som distribueras till alla medlemmar per post eller e-post under februari månad. Audionen kommer även att återfinnas under medlemsidan på Radiomuseets hemsida www.radiomuseet.se.

Efter årsmötet serveras kaffe/te och smörgås och därefter blir det föredrag av Karl-Gustav Strid.

Radioteknik före elektronikens tid



Vår medlem och tidigare ordförande professor Karl-Gustav Strid berättar för oss om radiotekniken före elektroniken, bl.a. hur man kunde sända modulerade signaler med tal och musik före elektronrörens tid, alltså det som beskrevs i januarinumret av Nyheter från Radiomuseet nr 168. Karl-Gustav Strid presenterar här sitt föredrag.

Den äldsta radiokommunikationen – Marconi 1895 – byggde på primitiv teknik med gnistsändare och kohärmottagare, som endast medgav överföring av till-från-nycklad morsetelegrafi. I slutet av år 1900 genomförde Reginald Aubrey Fessenden den första överföringen av mänskligt tal medelst frekvensmodulerad gnistsändare och mottagning med “barretter”. Han tog också initiativet till det som några år senare skulle bli början till Alexanderson-systemet med roterande generator för kontinuerliga svängningar.

I december 1906 skedde den första “rundradiosändningen” med telefoni. Några veckor senare förevisade Valdemar Poulsen telefoniöverföring med ljusbågsändare. Vid den tiden fanns inga elektronrör (de första trioderna kom omkring 1907), så både sändare och mottagare måste byggas på förelektronisk teknik.

Både Alexanderson-systemet och Poulsen-systemet kom att få stor betydelse, när de internationella långdistanskommunikationerna byggdes ut under och efter första världskriget, huvudsakligen för telegrafiöverföring. Först omkring år 1920 kunde man framställa elektronrör för så hög effekt att det blev praktiskt möjligt med elektroniska sändare.

Karl-Gustav Strid



En skrift i snö

Det blåser på månen
En blålocka slår
För allt det som är
Som inget vill vara
Jag vandrar i vinden
Ett tidevarv går
Sen är allt det som skrämt mig
Inbillning bara

En Karlavagn landar hemmavid
Nu seglar jag bort med min vän
På höga moln av frid
Och evig ro
En liten stund
Och natten som väntar lär oss att
drömma
Den saga som skrev oss
Den skrevs av en vän
En skrift i snön
Om hjärtas hem

Om jag vore vacker
Och gjorde dig glad
Om jag vore den som jag ville vara
Då är jag en älskling
På finpromenad
Och ett skyfall av tårar där
stjärnor fara
Ett klockspel i mörkret
Hör du det

Jag följer dess ton överallt
Till bråddjup ensamhet
Mitt hus och hem
I nattens famn
Och näcken som spelar fast ingen
dansar
En främmande fågel
Vem läser mitt brev
Svarta bläck ögon blå och kriser
och kransar



Bild: Paul Rimmerfors

En Karlavagn landar hemmavid
Nu seglar jag bort med min vän
På höga moln av frid
Mitt hus och hem
I nattens famn

Och näcken som spelar fast ingen dansar
En främmande fågel
Vem läser mitt brev
En skrift i snön
Om hjärtats hem

Musik: Benny Andersson

Text: Kristina Lugn

<https://www.youtube.com/watch?v=H6PrgFPR5p4>



Benny Andersson, SVT Skärmild ur programmet



Kristina Lugn (1985). Foto: Bertil S-Son Åberg/ SVT Bild

Hur var livet som telegrafist?



Min pappa Jean Fredrik Anderson, född 1925 och som avled 2007 arbetade under många år som radiotelegrafist och med New York som utgångspunkt och hade under hela sitt liv en fascination för radioapparater som jag först nu börjar förstå varför. Han blev under sin militärtjänstgöring utbildad till telegrafist och den gjorde han 1946/1947 vid Göta artilleriregemente i Göteborg.

Jag var som barn, unik att ha en pappa som rest jorden runt och med ett yrke ingen egentligen förstod vad det innebar, inte heller jag, detta gjorde mig lite kaxig då det ingöt en viss mysticism. Min kusin minns även han den spänning som infann sig när samtalen från min pappa från någonstans i världen förannonserades och familjen, min faster och pappas syster med man och barn-mina kusiner, samlades när telefonsamtalet skulle tas emot. Han uppbringade också någon sorts status när han berättade för sina kompisar att hans morbror reste jorden runt till sjöss.

Nu vill jag förstå mer om yrket, vad det innebar då jag nyligen på ett helt oväntat sätt kom över brev som min pappa skrev på sina resor hem till föräldrahemmet i Falköping, det första daterat 1951 och det sista 1957 och genom dem har jag bland annat förstått att han, när dem var i hamn, slapp slipa rost från skrovet som andra besättningsmän var tvungna att göra. Så tillvaron som radiotelegrafist måste ha haft vissa fördelar.

Sent i livet, jag fyller 60 år snart, har jag påbörjat mina försök att ta reda på både livet till sjöss med yrket, och om min pappas väg från novis till färdigutbildad signalist och vilka vägar han tagit för att ta sig utomlands och bosätta sig i New York och då i slutet av 40-talet/början på 50-talet. Jag vet genom min mamma att han först tog tjänst via ett svenskt rederi men inte hur resan över och som gjorde honom bofast i New York (och emigrerade till USA) gick till. Min pappa var förtegen om sitt liv utomlands och jag vet inte mycket om livet innan han och min mamma, som han fick med sig över till New York när han var hemma på en kort visit i sin uppväxtort Falköping 1957, valde att lämna New York och bosätta sig i Sverige igen 1962.

Min mamma fick jobb på bank på Wall Street och det är en historia i sig, hur tillvaron för henne i New York var, väntades min bror och pappa till sjöss innan dem fattade beslutet att det var hemma i radhuset i Brooklyn som dem hyrde som han skulle ha sin fasta "hamn". Han tjänade bra som radiotelegrafist så att gå iland innebar en minskad inkomst. Som extra knäck när min mamma Marianne arbetade kvällsskiftet på banken, hon slutade klockan 01.00 och tog tunnelbanan hem till Brooklyn, något i sig som inte var förenat med vare sig rädsla eller försiktighet men det är ju över 60 år sedan så helt andra tider.

Pappa jobbade extra parallellt som han gick en elektronikutbildning (han gick ut som kursetta) och lagade små transistorapparater åt Realtone Electronics och fick 1 dollar per lagad radio. Felet var ofta det samma så lättförtjänta pengar och detta gjorde han hemifrån och när mamma på natten kom hem från jobbet såg hon antalet lagade små radiotransistorer stå uppradade och kunde lätt räkna ut dagsförtjänsten.

Min bror föddes i New York 1959 och min mamma väntade mig 1962 när dem påbörjade resan hem till Sverige. En båtresa i sig förenat med äventyr då min då 3-åriga bror försvann och efter en sökingsats, till min mammas store glädje och lättnad, till slut hittades bakom ett draperi. Mamma var med pappa till sjöss under 6 månader efter det de gift sig i New York 1958 och det blev deras smekmånad. Ett minne från den resan som dem båda pratat om är när man i samband med intag av en måltid valde att i stället för att ta porslinet till disk, kastade det över relingen. Det fick mig att så klart undra av vad man drack till måltiden och hur livet på resorna till sjöss var!!

Så jag skulle gärna komma i kontakt med någon som kan förmedla något kring det som väckt min nyfikenhet ovan, vad som kunde ha krävts av Jean, min pappa, att lyckas med det han gjorde. Ta sig till New York och få anställning som radiotelegrafist och som tog honom över hela världen med ett yrke han måste både trivts med och varit duktig på då det höll honom sysselsatt under många år.

Han lärde sig spanska och tyska genom kontakten med olika nationaliteter bland besättningsmännen och det måste gjorts möjligt genom många år med sitt yrkesval. Han var intelligent min pappa så säkert något som gjorde det roligt att sysselsätta sig med på resorna till sjöss mellan olika hamnar. Sitt språkintresse hade han sedan med sig hela livet och han var även musikalisk (spelade trumpet) och det är visst en fördel när man ska lära sig morsealfabetet.

Mejla mig gärna om du har något att dela med dig av, litet som stort, på may.andersson2001@outlook.com

Hälsningar, May Anderson



Jens Fredrik Anderson
81 år 2006



May Anderson

Jitterbug - vilken glädjespridare



Kolla Camp Jitterbug 2013 - Strictly Lindy - Finals - Fast

https://www.google.com/search?q=jitterbug&rlz=1C1GCEA_svSE992SE992&oq=jitterbug&aqs=chrome..69i57j0i433i512j0i512i8.11058j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF8%23fpstate%3Dive&vld=cid:3643fdf7,vid:ohzSBLMohAY#fpstate=ive&vld=cid:3643fdf7,vid:ohzSBLMohAY

Mera jitterbug! Här i berättelsen om Nalen i SVT



<https://www.svtplay.se/video/KNOAvA6/nalen?id=KNOAvA6>

Kolla farten i dansen 46 minuter in i filmen!



Radio och Television är nu digitaliserad

AEF Arboga Elektronikhistoriska Förening har nått ett mål!

Efter flera års jagande och arbete är vi äntligen i mål, en komplett serie 1954 - 1983 omfattande 337 nummer!

Över 30 000 sidor är bearbetade, skannade, OCR-avlästa* för sökbarhet och sedan inordnade i snyggt format på webben. Tack till alla inom AEF som utfört arbetet och till alla som skänkt/lånat tidningar till oss. Som någon sade - "En kulturgärning!" *OCR=Optical Character Recognition

Materialet återfinns under:

https://aef.se/Amatortidningar/Radio_och_Television/Radio_Television_oversikt.htm

AEF fortsätter arbetet med att skanna in tidningar

Vi inom Arboga Elektronikhistoriska Förening har som mål att dokumentera det svenska flygvapnets utveckling inom elektronikområdet. Fokus ligger på tiden under kalla kriget, 1945-1990 och vi presenterar utvecklingen på vår webb-sida www.aef.se

För att belysa den allmänna teknikutveckling under perioden har vi även skannat in ett antal tidningar, som presenteras under hemsidans flik "Elektronikutveckling." Största källan har varit tillgången till Radiomuseets arkiv. Vi har nu efter flera års arbete lyckats få kompletta serier av tidningen Radio & Television och Populär Radio.

Urval av våra tidningar:

Radio & Television 1953-1983, komplett
Populär Radio 1929-1953, komplett
Elektronik, 1961-1971. Flera nummer saknas
QTC, 1925-2006. Fåtal nr saknas
Radioamatören, 1924-1932. Flera nummer saknas.

Om du har något av våra saknade nummer, så hör av dig!

Läs och njut av dåtidens teknik!

Jonny Rosenquist
Ordförande AEF

Lysrören på Radiomuseet byts nu ut

Som bekant håller EU nu på att fasa ut lysrören helt för att vi alla skall gå över till att använda strömsnåla ledlampor. Därför kommer vår hyresvärd Älvstranden AB att under våren låta byta ut samtliga lysrörsarmaturer i taken på Radiomuseet. Vi kommer dock att kunna hålla öppet som vanligt under tiden då detta arbete genomföres.

Intresserad av militär radioteknik?



Radiomuseet har ett spännande område för militär radio och flygradio. Till detta område söker styrelsen nu en ansvarig person. I arbetet ingår att vårda och utveckla utställningen så att samlingarna blir intressanta för de som besöker museet. Mycket av detta är redan gjort. Lars Hallin har tidigare haft ansvaret tidigare under några år. Du är välkommen att kontakta honom så får du veta mera om uppgiften. Kontaktperson med styrelsen är Martin Björkman.

Lars Hallin
070-362 60 98
sm6yjg@gmail.com

Martin Björkman
070 529 65 54
martin@radiomuseet.se

AGA-Radio



**Information från AGA-museet
i Emmen 1940-1945**

<https://www.aga-museum.nl/radio-1940-1945/>

Tipstack till Masse Andersson



Vårens kurser

Endags kurs om elektronrör och användning av rörprovare

Kursinnehåll: Om elektronröret och dess historia, viktiga rörparametrar och vad som är väsentligt att mäta upp. Översikt av de vanligast förekommande rörprovorna och demonstration av Radiomuseets provare som är ett tiotal olika modeller. Praktisk handledning i användning av AVO:s kvalificerade rörprovare (AVO 3, AVO 4 och AVO 163).

Kurslokal och tid: Vi kommer att hålla till i Hugo Hammars sal på Radiomuseet på Anders Carlssons gata på Lindholmen. På grund av stort intresse blir det två kurstillfällen nämligen: söndag 12/3 och söndag 26/3. Räkna med att tidsåtgången blir kl. 12:00 till ca 16:00 (eventuellt något längre).

Kostnad för deltagarna: För medlemmar i Radiohistoriska Föreningen blir avgiften 300 kronor (för icke medlemmar 600 kronor). Då ingår kursmaterial (inklusive rör) och tillgång till rörprovare. Antal deltagare vid varje kurstillfälle är begränsat p.g.a. tillgången till rörprovare. En förfrågan om önskad dag kommer att inom kort skickas via mail till de, som anmält intresse för kursen. Kursledare Lennart Nilsson

Lennart Nilsson
kurser@radiomuseet.se

Experimentkvällarna med Arduino

Kursen har flyttats till att starta vecka 14! Vi planerar hålla 7 st. 2 timmars träffar på onsdagar kl. 18 – 20 med start 2023-04-05!

Syftet med experimentkvällarna: Dessa experimentkvällar vänder sig till dig som inte redan har börjat experimentera med Arduino, men som skulle vilja komma över de inledande svårigheterna att komma igång med egna Arduinoexperiment.

Kursmaterial: Vi kommer att använda ett standardiserat kursmaterial (Official Arduino Starter Kit) som ingår i kursen (värde ca 1000kr).



Kursdeltagarna måste dessutom ha tillgång till en dator som Du kan installera programmeringsmiljön som kallas "IDE" på. Helst bör Du ha en bärbar dator med en ledig USB-port och Windows 10 eller senare version, som du kan ta med till experimentkvällarna. Om inte alla har en bärbar dator så får vi försöka samsas om de datorer som kommer att finnas.

Kurslokal och arbetskvällar: Vi kommer att hålla till i Hugo Hammars sal på Radiomuseet på Anders Carlssons gata 2 på Lindholmen. Preliminärt blir det 7 experimentkvällar på tider enligt ovan.

Kostnad för deltagarna: För medlemmar i Radiohistoriska Föreningen blir avgiften 1400 kronor (för icke medlemmar 1700 kronor). Då ingår allt kursmaterial inklusive kursbok utom den PC dator som behövs för utvecklingsplattformen.

Kurslokalen har tillgång till internet WiFi och/eller kabel så att nödvändig programvara kan laddas ner eller uppdateras. I kurslokalen finns tillgång till mätinstrument som kan användas vid behov:

Eftersom alla experiment utförs med hjälp av kopplingsplatta för trådbygging behövs ingen lödkunskap för att gå kursen. Skulle trots allt lödning bli nödvändigt t.ex. för att laga en tråd som gått av finns lödutrustning i anslutning till kurslokalen. Max antal deltagare är ca 10.

Kursledare Peter Håkanson med Lennart Nilsson som biträdande.

Till minne



Arne Sikö har lämnat oss



Den uppskattade föreläsaren och pedagogen Arne Sikö har avlidit, känd av väldigt många inom Hallands Astronomiska Sällskap särskilt genom astronomikurserna.

Han var civilingenjör, läromedelsförfattare och lärare i framför allt astrofysik, ellära och matematik men hade djupa och breda kunskaper i många andra ämnen, inte minst inom humaniora. Dessutom hade han en gränslös humor!

Arne var medlem i Radiohistoriska föreningen i Västsverige och mycket aktiv i vänföreningen Alexander och Science Safari där han utvecklade mängder av experiment för att få ungdomar intresserade av teknik.

Många av projekten har finansierats helt eller delvis med medel från RadioHistoriska Stiftelsen (RHS).

Lennart Nilsson

Arne demonstrerar hur man kan mäta signalhastigheten i en kabel under sitt uppskattade föredrag på Radiomuseet den 28 november 2016.



René Sjöstrand till minne

René Sjöstrand gick bort i sviterna efter covid i början av januari. René var under flera år revisor i föreningen. René hade ett stort intresse för teknikhistoria och har bland mycket annat gjort filmen om Göteborgs kustradiostation som vi visar i fartygsradioavdelningen.

René har även gjort värdefull dokumentation i Grimeton där han visualiserat hela Alexandersonalternatorn på ett pedagogiskt sätt. Renés stora passion var tåg i alla former och då särskilt elektrolok.. Självt var jag barndomskamrat med René i Burås folkskola.

René blev 75 år gammal.

Martin Björkman

Kalendarium 2023



18/3 Årsmöte
10/6 Sommarmöte
16/9 Höstmöte
9/12 Vintermöte



Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua



Radiomuseet på youtube



Här finns antenbytet och andra sevärda youtubefilmer

Genom åren har det tillkommit en rad med youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Här några glimtar från invigningen av Radiomuseet för 28 år sedan

Carl-Axel Wannerskog intervjuas i västnytt på Radiomuseets invigningsdag 1994-03-05

https://youtu.be/_VLpgn45IW0

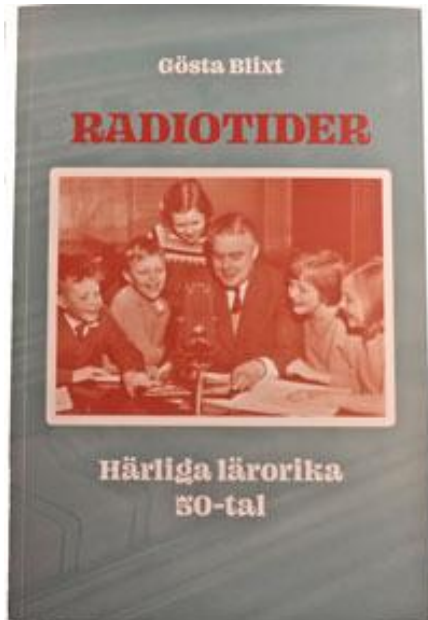
Robert Wallander intervjuas dagen före invigningen

https://youtu.be/YE8TihSIL_A

Hans Börjesson intervjuas dagen innan invigningen

<https://youtu.be/TXKF3ZiONo0k>

Härliga Lärorika 50-tal



Svordomar på plastband när radion var ung

Hur var det att göra radioprogram på den gamla goda tiden? Både knepigt och fröjdefullt enligt en nyutkommen bok, Radiotider av Gösta Blixt.

Manuset till Radiotider låg i en låda i 30 år innan det nu publicerats. Gösta Blixt arbetade med radio för barn och ungdom under dess storhetstid på 50-talet. Han ger en bild av en härlig pionjärtid, där tekniska svårigheter var till för att övervinnas.

Det fanns en enda radiokanal i Sverige, som alla lyssnade på. Direktsända program från Radiotjänsts studio var det som gällde. Att spela in någon annanstans var ett stort företag som krävde inspelningsbil och tekniker. Först spelades in på lackskivor men sedan kom magnetband av plast, som kunde klippas och redigeras. Det var en revolution, men banden var dyra och måste hushållas med.

När Gösta för skolradion skulle göra en intervju med den dåtida kändisen Starke Arvid Andersson, lyckades han utverka magnetband. Det var tur eftersom Arvid svor i varje mening. Svordomarna klipptes bort men sparades på ett särskilt band. Banden förväxlades och det var svordomarna som spelades upp för Sveriges skolbarn.

När Gösta Blixt skriver om inspelningar han minns passerar många kända namn revy men han lyfter också fram medarbetare i det fördolda, till exempel sekreterare och tekniker som förblev okända för radiolyssnarna.

En högaktuell programidé som kläcktes på den tiden är Adventskalendern. Och när Gösta Blixt efter radiotiden blev barn-TV-chef, tog han beslutet att fortsätta sända Kalles Ankas jul på julafton i TV. Programmet var ifrågasatt på den tiden men Göstas egna barn fick ett avgörande ord med i laget – till Kalles favör.

Det är fröjd och pionjärglädje över de gamla radiotiderna. Gösta Blixt saknade dock någon gång sitt älskade tidigare jobb som skollärare på landet. Och det han verkligen ångrade var att han filade bort sin breda värmländska när han kom till radion.

Boken är publicerad av Göstas dotter Margareta Beckerus via Förlags AB Björnen och kan där köpas för 140:- www.bjornen.se .



Inspelningsbil

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan laddas ned oh i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Om boken inte kommer upp direkt så ligger den under **Oktober 2021** i arkivet

Svensksändarna



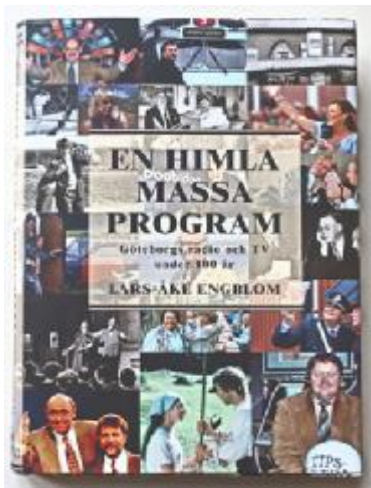
En alldeles nyutkommen bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMLu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Amatörradionyheterna

Amatörradionyheterna är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

redaktionen@hamnews.se.

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Där ligger i skrivandets stund en (1) patient, vilket tyder på att smittspridningen inte längre får så allvarliga konsekvenser.

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

Dessutom har vi ett flertal dubletter på 78-varvsskivor som tillhör arméstabens kurs i radiosignalering (morse). Dessa skivor skänker vi bort om det om någon som vill ha dem hör av sig. Annars kommer de att kastas senare i vår.”

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>

POPULÄR RADIO bortskänkes. Det gäller hela årgångar 1936-1953 (några enstaka nummer saknas). Totalt c:a 200 nummer. Avhämtas på museet.

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg Telefon 031-428690,
E-post: magnus@temaelektronik.se Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida:** www.restored.se

BGA Videoproduktion
-Ett familjeföretag sedan 1993

Frågor & svar Om oss Prislista Butiker Kontakta Nöjda kunder Framkalla bilder

- Smalfilm/Super 8 till DVD/USB
- Videoband (VHS) till DVD/USB
- Diabilder/legativ till DVD/USB
- Ljudband till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...
[Beställningsinformation](#)
[Hi8 till DVD & USB](#)
[Räntefri avbetalning](#)

Frågor?
☎ 010-10 19 160
Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15
Vi som svarar på dina frågor

Besök närmaste butik
[Gävle](#)
[Göteborg](#)
[Jönköping](#)
[Malmö](#)

BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videospelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Här du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från broslip, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRÖNOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Här du ljudinspelningar på kassetband, rullband, brått, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRÖNOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRÖNOR

www.ljudmigrering.se

[Migrera • Flytta, Överföra]
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett professionellt kompetens- och utrustningscentrum för överföring av ljud- och videofiler. Vi hjälper dig med tekniska och logistiska frågor som rör överföring och lagring av dina minnen.

SLC
Sveriges LjudmigreringsCentrum
Svevägen 10
372 50 Västerås
Telefon: 0700-147 40
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar hem inskannade scheman från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

För Luxor har det nyligen tillkommit ett flertal scheman för de äldsta apparaterna.

De inskannade servicehandböckerna finns tillgängliga för medlemmar via den interna medlemssidan, men också för övriga via Områden / Rundradio/ Servicehandböcker. De som inte är medlemmar kommer dock inte åt beskrivningar och kretsscheman. För att komma åt dem måste man kunna logga in på den interna medlemssidan.

Nu kan man också söka på serviceinformationen i en sökruta överst på sidan. Där kan man få träff på även det som inte är inskannat. Man kan också begränsa sökningen till inskannat material.



The screenshot shows a search page titled "Servicehandböcker". It includes a search bar with the following text: "Sök efter serviceinformation. Om 'PDF finns' är markerad får man endast träff på de typer där inskannad information finns." Below the search bar are input fields for "Fabrikat:" and "Typ:", a checkbox for "PDF finns:", and buttons for "Sök" and "Reset". Below the search bar, there is a note: "Eller klicka på pärmarna nedan. Där finns endast de typer där det finns inskannade dokument. Beskrivningar och scheman är endast tillgängliga online för medlemmar. Om du inte redan är medlem kan du klicka [här](#) för att se hur du blir det." Below this note, there are three categories of service manuals, each with a corresponding image of a book cover:

- Kopplingsscheman Luxor radio 1926-1945** (Image: A dark book cover with "Luxor 1926" written on it)
- Servicehandböcker Luxor radio 1946-1966** (Image: A book cover with a grid of small, light-colored squares)
- Serviceböcker Radiola 1929-1948** (Image: A book cover with "Radiola servicebörk" written on it)

Om man vill ha information som inte är inskannad, eller om man inte är medlem, så kan man kontakta museet för hjälp med att kopiera den mot ersättning. För att komma åt inskannade beskrivningar och scheman är medlemskap att rekommendera. Då stödjer du också museets verksamhet.

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

http://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger.

Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser.

Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa
AZ1	120	5	150
EAA91 =6AL5	30	5	40
ECC81=12AT7	255	5	100
ECF80	30	5	40
ECF83	55	5	50
ECH84	35	5	40
EF50	45	5	50
EF9	100	5	100
EF80	35	5	30
EF183	30	5	30

EF184	30	5	30
EF91=6AM6	35/40	5	50
EL81	75	5	100
EL90=6AQ5	150	5	100
EL91=6AM5	35	5	50
5Y3GT	80	5	100
6AK5=EF95	35	5	50
6AU6=EF94	30/40	5	40
6H6 metall	35	5	40
6J6=ECC91	45/50	5	50
6V6 metall	170	5	150
6V6 GT	265	5	200
807	200	4	100
813	300	4	150

Ingvar Lund och Mattias Engström



Göteborgs
Stad

Kontaktperson till en ung man

En go kille i 30-årsåldern med stort intresse för komradio vill gärna vill ha en kontaktperson som delar det intresset eller kan tänka sig att lära sig mer. Kontaktperson är ett arvoderat uppdrag där du fungerar som en medmänniska. Tillsammans gör ni aktiviteter och umgås två eller fyra tillfällen per månad.

För mer information kontakta:

Sohaila Avehanji

031-366 53 86

sohaila.avehanji@funktionsstod.goteborg.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson

jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för aprilnumret nr 171 är onsdagen den 15 mars 2023.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet:

<http://radiomuseet.se/medlem/nyhetsbrev>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2023 är lördagen den 6 maj.

Jeanette Nilsson

audionen@radiomuseet.se



Följ Radiomuseet på instagram

Matts Brunnegård ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

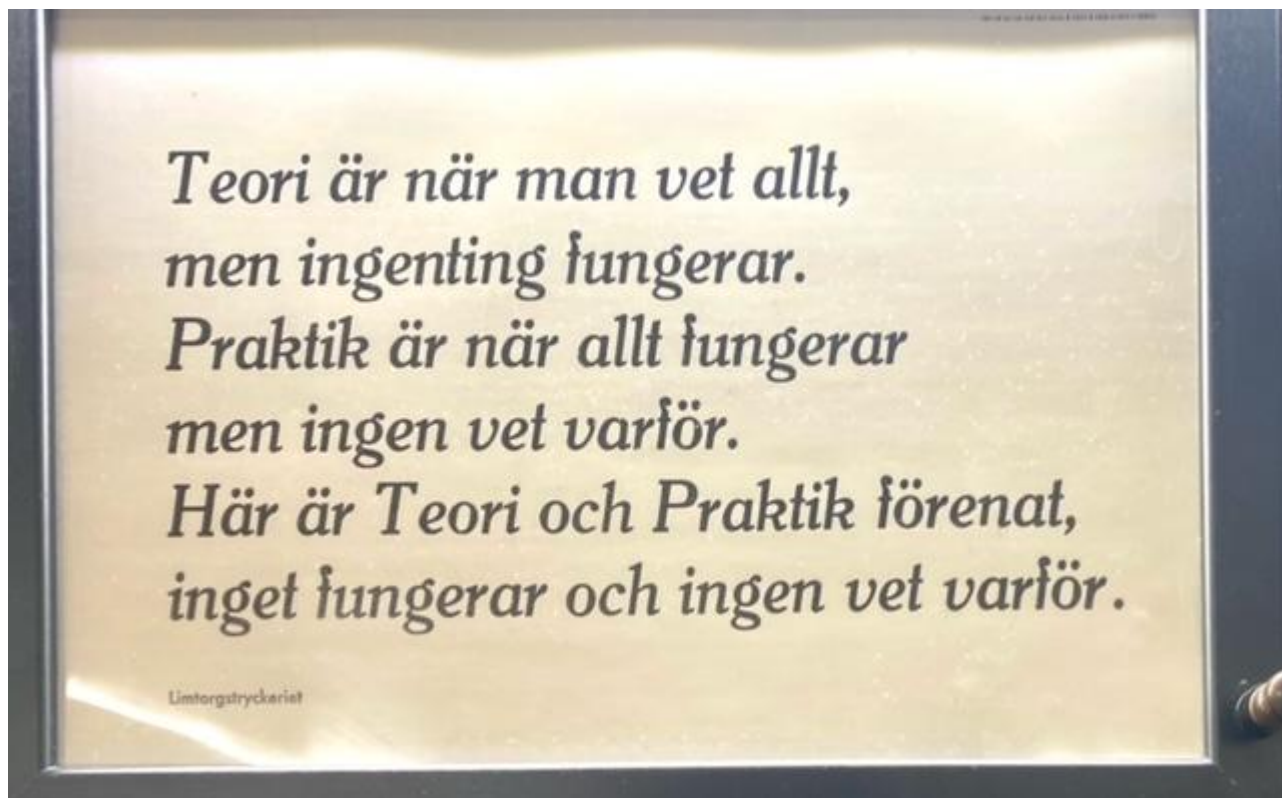
Matts Brunnegård

gjutaren26@gmail.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/

Kloka ord



Visdomsord från en okänd tänkare

Tipstack till Jarl Svensson



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se