

Nyheter från Radiomuseet

Nr 164, september 2022

Teknik och kultur i gemenskap



25 år på Anders Carlssons gata 2

I mars 2019 sammanställde Viktor Ohlsson ett intressant bildmaterial från Radiomuseets tid på Anders Carlssons Gata 2 som inleddes med inflyttningen till lokalerna år 1990 och invigningen av museet 1994. Detta bildmaterial finns att se på www.radiomuseet.se under Museiinformation/ Informationsmaterial eller via denna länk.

https://wordpress.radiomuseet.se/wp-content/uploads/2022/01/radiomuseet_25_ar.pdf

Det saknas dock några enstaka namn på de visade personerna på bilderna. Kan du som läsare identifiera någon av dessa eller har någon kompletterande bild så tar vi tacksamt emot det till info@radiomuseet.se



Jönköpings Radio- och Teknikmuseum har öppnat igen
Radiomuseet har nu äntligen fått permanenta lokaler i Industri och bygdemuseet i Norrahammar sex kilometer söder om Jönköpings centrum och öppnar sin utställning där den 1 juni.

<https://jonkopingsradiomuseum.se/radiomuseet-i-samarbete-med-norrahammars-industri-bygdemuseum/>

Välkommen till Familjedagen på Älvstranden söndagen den 28 augusti klockan 12-16



Göteborgs Modelljärnvägssällskap Varvshistoriska Föreningen



Radiomuseet



Lunch på
MISS F



Vävstugan

Kör en modelljärnväg. Lyssna till Frölundas Storband
Restaurang Miss F har öppet.

TEKNIKHISTORIA FÖR HELA FAMILJEN
Allt ligger inom 300 meters gångavstånd. Fritt inträde!



Kommer du med bil så tänk på att betala parkeringsavgiften!



Välkomna till höstmötet

Vi träffas till ett medlemsmöte lördagen den 17 september klockan 12 på Radiomuseet. Inledningsvis blir det som vanligt information om läget för Radiomuseet, pågående arbete och framtidsplaner. Därefter blir det trevlig samvaro med kaffe/the och goda smörgåsar. Efter detta kommer Elisabeth Gårdbäck att berätta om en spännande teknikutveckling.

Vi vill gärna ha möjlighet att nå medlemmar och åhörare, som inte kan komma till Göteborg och kommer därför att göra både mötet och föredraget tillgängligt via zoom. Deltagare som vill följa mötet via zoom uppmanas att sända namn och e-postadress till info@radiomuseet.se. Vi sänder ut länken någon dag innan mötet.

Nyheter från framkanten hjälper oss *(to still be confused but on a higher level)*



Det kvantfysiken försöker beskriva är hur enskilda partiklar, som fotoner, elektroner eller atomer, beter sig. Ett fenomen inom kvantfysiken som Einstein pratade om kallas dessutom för entanglement som utesluter tid och avstånd vid viss informationsöverföring. Fenomenet kan man inte förklara riktigt idag men det håller just nu på att snabbt revolutionera de tekniska förutsättningarna inom en rad områden och en mängd apparater byggs just nu som använder sig av detta.

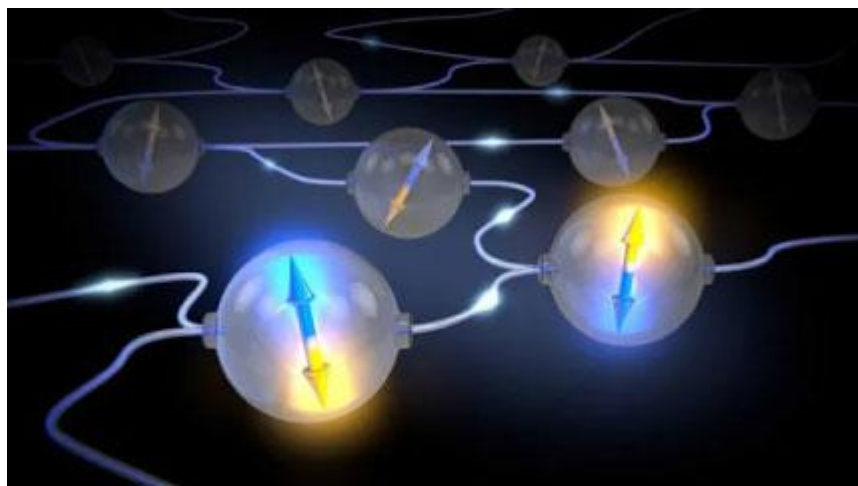
Kombinationen kvantmekanik och artificiell intelligens, (AI-teknik) har dessutom redan nu visat sig vara ytterst kraftfull och alltså inte först om 30 år, som man tidigare trodde.

Jag tänkte prata lite om dessa begrepp och vad som idag ligger i den tekniska pipelinen.

Elisabeth Gårdbäck

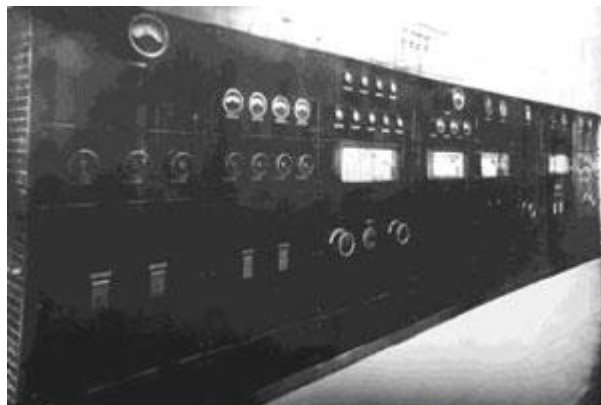
elisabeth.gardback@gmail.com

Tel 0700-923 923



VETERANLJUDDAGEN 2022

*Hörby Radioförening HRF, i samarbete med
Experimenterande Svenska Radioamatörer
ESR, inbjuder till en dag på temat nostalgiska
ljud.*



VeteranLjuddagen 2022 arrangeras **lördagen den 3:e september kl. 10.00–15.00**

i Hörby Radioföreningens lokal och i parken vid Kulturhuset i Östra Sallerup, Hörby.
Se föreningens hemsida www.horbyradioforening.se för vägbeskrivning.

Program:

10.00 Visning av Hörby Radioföreningens museum.

10.00–12.00 Anbudsauktionen på eget och inlämnat gods pågår.

11.00 "Ladies Program" Guidad visning av 1600-talsparken. Se www.karlxistenar.se

Gemytlig samvaro med möjlighet att köpa fika i Kulturhuset. Korvgrillning i parken. Visning av utställda "klenoder" i utställningshallen.

12.30 Auktion på dubbletter från föreningens samlingar samt på objekt inlämnade av besökarna.

13.00 Föredrag "Joel Östlinds radiofirma i Stockholm på 1920-talet", Anders Widell

13.30 Föredrag "Ljudtekniker på Radio Nord" Tommy Bennwik, Hörby

14.00 Föredrag "Kungl. Telegrafverkets Allmänna telefonnät i Skåne" Bengt Almqvist, Hörby

Bytesstund hela dagen. Ni som har ljudprylar, t.ex. radio, grammofon, bandspelare, telefoni, telegrafi, amatörradio och närbesläktat att avyttra är välkomna att byta eller sälja. Vi ordnar detta direkt från bilens baklucka. Det är möjligt att boka en "regnsäker" plats i ett av tälten.

Ingen anmälan behövs. Gratis inträde! Inga parkeringsavgifter!

**Besök www.veteranljuddagen.se för mer information om bland annat tältbokning, klenodutställning, inlämning av auktionsgoods och försäljning av radiorör!
Hörby Mellanvåg på 1179 kHz kommer att vara igång under VeteranLjuddagen.**

Välkomna till en trevlig dag med många nostalgiska ljudupplevelser!



Gammelvala utlöpte väl



Christer Aronsson, Lennart Nilsson och Ulf Sjödén tillsammans bakom disken i verkstaden

Så härligt att vara tillbaka i Värmland efter två tomma år då Radiomuseet inte kunde ha den vanliga utställningen på Gammelvala på grund av Coronan.

Allt var inte som vanligt, men nästan. Största skillnaden var att vi var för sent ut och kunde inte boka in oss på vandrarhemmet som ligger mindre än en kilometer bort – det blev väldigt mycket mer bilkörning fram och tillbaka. Men vi klarade av det!

Egentligen har vi missat vår 20 års jubileum – första gången Radiomuseet hade en Radioverkstad på Gammelvala var år 2001. Men vi var inte med 2020 och 2021, så det känns lite konstigt att ta jubileet nu. 2023 blir nog lagom.

Som man se från bilderna var utställningen sig likt. Men jag kan informera att vi har planer på att göra några förändringar nästa år, kanske vända på det hela, kanske ha med amatörradio... vi får se hur det blir! En sak som är säkert är att det blir många barnaktiviteter – vi hade väldigt många vetgiriga barn i år, som hade hur kul som helst med telegrafnyckeln, radiobyggsatsen, inspelningsapparaten och trattgrammofonen som kom in som gåva under veckan. Tänk att det kan vara så roligt att veva upp en apparat! Dagens ungdomar är inte bortskämda med saker som de gör själva, verkar det som.

Det fanns tydligen ett stort behov av att vara med på sådana event i år för det kom rekordmånga besökare till Gammelvala. Även om vi räknar att endast 10% tittar in till oss så kom mer än 1000 besökare. De stannar inte en lång stund, som regel, men 10 – 15 minuter är vanligt. Och vi blev av med väldigt många broschyrer, så vi hoppas se några av dessa besökare i museet under det kommande året.

Vi åtta medlemmar som arbetade på Radioverkstaden under Gammelvalaveckan hade en mycket trevlig och givande tid i Värmland 2022, och Radiomuseet fick en massa PR!

Jeanette Nilsson

Hur ansluter man sig till trådradio?

Dan Andersson i Delsbo, SM3MTQ, har sänt oss denna anvisning Tr 4 från Televerket tryckt år 1954. Den finns idag på vår trådradiohylla. Stort tack för den!

ANVISNINGAR FÖR TRÅDRADIOABONNENT

Våglängd.

Vid lyssning på trådradio (riksprogrammet) inställes mottagaren på långvåg 1829 meter (eller 164 kHz eller 164 kc/s).

Anslutning av mottagaren.

Radiomottagaren anslutes till trådradionätet med den antensladd, som tillhandahålles av televerket. Härvid kopplas de båda banankontakterna till mottagaren på så sätt, att den yttre (eller den vita om de är olikfärgade) sättes i antennintaget och den inre (eller röda eller svarta) i jordintaget. Om ej båda banankontakterna är anslutna, kan starka störningar uppträda. Antensladdens stickpropp kopplas till det s.k. trådradiouttaget, som är uppsatt invid mottagaren. Trådradiouttaget är televerkets egendom. Flyttning av detsamma eller av trådradiofilter får ej göras av någon annan än televerket.

Fel på trådradioanläggningen.

Fel på trådradioanläggningen anmäles till undersökningen på samma sätt som telefonfel. Om man kan misstänka, att felet förorsakas av bristfälligheter i den egna mottagaren, bör dock hänvändelse i stället göras till lämplig radiofirma.

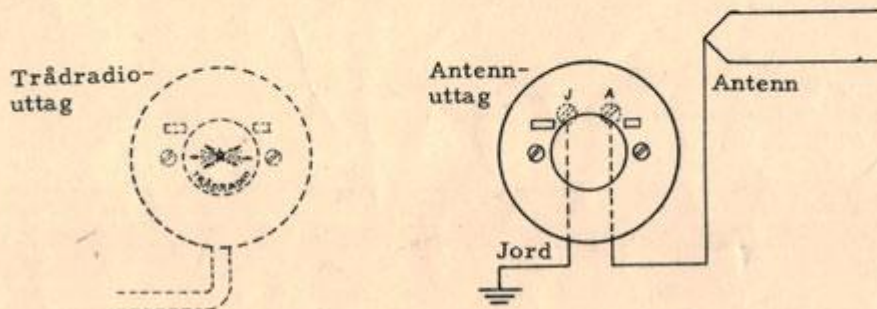
Trådlös mottagning.

Vid trådlös mottagning (t. ex. mottagning av utländska program) bör utomhusantenn och jordledning användas. Om dessa anslutes till ett s.k. antennuttag, underlättas avsevärt omkopplingen mellan trådradiomottagning och trådlös mottagning. Man behöver nämligen i så fall endast flytta antensladdens stickpropp mellan trådradiouttaget och antennuttaget. Antennuttag tillhandahålles av televerket till självkostnadspris (f. n. 2,75 kr). Det inkopplas enligt nedanstående figur. (Uppsättning och inkoppling göres ej av televerket.)

Åtgärder vid åska.

För att så vitt möjligt förhindra att det p. g. a. blixtnedslag uppstår fel på mottagaren, bör denna ej vara ansluten till elnät eller utomhusantenn vid åskväder på platsen (nätsladden tages ur väggkontakten och antensladden tages ur antennuttaget). Ofta tjänstgör trådradionätet såsom utomhusantenn, och därför bör antensladden ej heller vara insatt i trådradiouttaget vid åska.

KUNGL. TELESTYRELSENS RADIOBYRÅ



Radiomuseet på Bokmässan

Radiohistoriska föreningen i Västsverige deltar för åttonde året i Bokmässan, som äger rum mellan den 22-25 september. Avsikten är att sprida kunskap om att Radiomuseet existerar och att det är ett intressant utflyktsmål för hela familjen. Nyhet för året är de speciella branschdagarna är borta och alla besökare är välkomna samtliga fyra dagar.

Vi kommer att informera om vad Radiomuseet kan erbjuda och vad man kan finna i vårt välfyllda bibliotek.

Sprid information om detta till era vänner och besök vår monter

Bokmässans öppettider

Torsdag 22 september 9.00–18.00

Fredag 23 september 9.00–19.00

Lördag 24 september 9.00–18.00

Söndag 25 september 9.00–17.00

Kalendarium 2022



28/8 Familjedag på Lindholmen

3/9 Veteranljuddagen i Hörby

17/9 Höstmöte

22-25/9 Bokmässan

8/10 Marigold sextett spelar

9/11 Funktionärsmöte

20/11 Julkonsert med Lindholmen Big Band

10/12 Vintermöte



Bränn alla mina brev



En ny film som visar ett triangel drama mellan Sven Stolpe, hans fru Karin Stolpe och Olof Lagercrantz under tidigt 1930-tal. Den är baserad på en roman skriven av Alex Schulman (2018). Filmen, som är gjord av SF-Studios, har premiär den 23 september. Till inspelningen har Radiomuseet hyrt ut denna fina Philipsradio typ 940A från 1934 samt två TV-apparater.

Vart är Putin på väg?



Julia Ioffe, född 1982, är en rysk-amerikansk journalist uppvuxen i Ryssland. Hon har gjort sig känd för sina djupa analyser av Vladimir Putins psyke och drivkrafter samt vad kriget mot Ukraina egentligen handlar om för Putins del. Putin omger sig med allt färre rådgivare och är idag en ganska isolerad man. Hur farlig är han, vad kan hans nästa drag vara och vad skulle kunna stoppa honom?

Denna intervju är på engelska och textad på engelska.

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=julia+ioffe+putin>



När rörfabrikantens beteckningar försvunnit

Om fabrikantens egna kryptiska koder

<https://joefreeman.weebly.com/valve-factory-codes.html>

Tipstack till Masse Andersson



Allt detta skulle vi behövt idag!

DAGENS NYHETER Söndagen den 4 Maj 1952

RADIO SWEDEN FÅR DUBBELPROGRAM

I sju riktningar jorden runt går nya utlandsprogrammet

This is Radio Sweden! Omärkligt i hemlandet har Sverige fått en radioröst riktad utåt. Det nya anropet kommer på kortväg från Hörby och går i sju riktningar jordklotet runt med egna nyheter och specialprogram. Den 8 maj är försökstiden avslutad, och Radio Sweden invigs officiellt med utrikesministern som högtidstalare och kommunikations- och handelsministrarna som övriga regeringsrepresentanter. Programmen kommer från den dagen att dubbleras, och svenska, engelska, franska och tyska språken kompletteras med spanska och portugisiska.

Svenskan är huvudspråk, engelskan det internationella språket. Radio Sweden, the International Service of the Swedish Broadcasting Corporation, höjdes första gången den 15 januari. Den 1 januari hade lösningsgodkännt av Radiotjänst och medarbetarna anskaffats. På 14 dagar löstes teknik och program. Några minuter efter det tekniska gjort färdigt sitt arbete gick det första programmet ut.

Det gick väl. Sedan dess har man arbetat dag och natt på Radio Sweden — det är ju alltid lämplig sändningstid till någon plats på jordklotet — och hunnit få 2.000 lyssnarbrev. Ris och ros, mest ros.

Det gläder kortvägen på Kungsgatan 8, som består av 25 fasta medarbetare inackorderade i sex rum. De menar att Radio Sweden är den viktigaste förnyelsen sedan 1925, det är svensk radio kom med sitt första program. Det är inte förrän nu det vuxit upp ett parallellprogram till riksprogrammet.

Alla är gripna av pionjärande och känner sig jämnåriga, ingen anser sig äldre än 40 eller yngre än 18 år. Bes är Sven Bertil Norberg, halvfransmannen, just nu på resa. Produktionschef är Jan Prytz, göteborgaren. Svenska programmakare är Bengt Feldreich, Gustaf Olivecrona och Eddie Pioman, vilka kompletteras av ett antal utländska medarbetare. Det är engelsmännen Paul Britten-Austin och Anthony Baird, amerikanerna Si Goddrich, Jim Josseland och Mrs Betty Burnett, fransmannen Pierre Meuty och snart ytterligare en fransman samt tyskarna Bengt Paul och Herbert Ulrich. Nyhetsredaktionen sköter Henry Christenson som redaktionssekreterare och Bengt Sköldenberg som medar-

betare. Alla är valda med omsorg av Radiotjänst, som vet att lyssarkretsen är kräsen och kvalificerad.

Egen nyhetstjänst

Vad sänder dessa som har ansvaret för Sveriges radioröst i utlandet? Redaktör Prytz berättar. Från den 8 maj av de två nya sändarna i Hörby sänds riksprogrammet, från den 8 maj den andra det nya specialprogrammet. Man sänder två gånger per dygn i sju geografiska riktningar runt jordklotet. Den 15:e sändningen går som rundstrålning över Europa.



Jan Prytz

Riksprogrammet är sig likt. Specialprogrammet vänder sig huvudsakligen till de tre olika grupper, svenskar i utlandet över huvud taget, svenskar och svenskättlingar i USA och till utlämningar som önskar information om Sverige. Målsättningen under arbetet med programmet är att det endast undantagsvis kan intressera svenskar i hemlandet.



Kortvägsprogrammen tas upp på band. Bilden är från nya studion på Valhallavägen 117, där civilingenjör Arne Sanfridson, till höger, är chef för Radiotjänsts verkstadsavdelning, som byggt kortvägstudion. Till vänster radiotekniker Börje Hult.



RUNDRADIONÄTET

1986



OKTOBER 1986

AM-sändare

Långväg och mellanväg

Inriktningen för de svenska lång- och mellanvägssändarna är numera att främst täcka utanför landets gränser. Över Motala LV sänds P1 med täckning av bl a Danmark och sydvästra Finland. Över Sölvesborg MV sänds P1 dagtid och utlandsprogram kl 17.00–01.00 SNT. Under dygnets mörka del täcks 165 milj invånare i norra Europa.

| Sändarstation | Frekvens kHz | Våglängd m | Antenn-effekt kW | Max strålning grader |
|---------------|------------------|------------|------------------|----------------------|
| Motala LV | 189 ¹ | 1 587 | 300 | 50° 260° |
| Sölvesborg MV | 1 179 | 254 | 600 | 60° 270° |

¹ Bärvägsfrekvensen har noggrannheten $\pm 3 \times 10^{-11}$

Kortväg, utlandsprogram

Utlandsprogrammet – Radio Sweden International – är en självständig enhet inom Sveriges Riksradio AB, som producerar program varje dag på svenska, engelska, franska, tyska, spanska, portugisiska och ryska. De ger lyssnare över hela världen nyheter och information om Sverige och uttrycker den svenska synen på internationella händelser.

Programmen sänds nästan dygnet runt över tre kortvägssändare i Hörby och Karlsborg. Dessutom sänds inslag från riksprogrammen, främst Eko-sändningarna i P1, vid vissa tider. Över en SSB-sändare (SSB = single sideband, enkelt sidband) i Varberg sänds främst P1 till svenska¹ i utlandet och på fartyg över en stor del av världen. Särskilda mottagare, som dock blir allt vanligare, krävs för mottagning av SSB.

År 1986 gav Televerket Radio ut denna broschyr i samband med att den då nybyggda sändaren i Sölvesborg hade invigds. Den stängdes och skrotades redan år 2010. Varför?

| Sändarstation | Utrustning |
|---------------|---|
| Hörby KV | Två 500 kW sändare, 5 950 – 21 750 kHz. Sex gardinantennsystem i riktningarna 70°, 250° och 290° ($\pm 30^\circ$), vinst 18–23 dBi, lobbredd 20–40°. Två vridbara log-periodiska riktantenn, höjd 60 m och 20 m, vinst 12–14 dBi, lobbredd 60°. |
| Karlsborg KV | En 500 kW sändare, 5 950 – 21 750 kHz En vridbar log-periodisk riktantenn, höjd 30 m, vinst 12–14 dBi, lobbredd 60°. |
| Varberg SSB | En 100 kW SSB-sändare. En vridbar log-periodisk riktantenn, höjd 40 m, vinst 13 dBi, lobbredd 60°. |

Utlandsprogram sänds över stockholmområdet på 89,65 MHz i FM-bandet.

Sändningsschemat revideras fyra gånger årligen av vågutbredningskäl. Aktuellt schema kan erhållas från Utlandsprogrammet, 105 10 STOCKHOLM eller från Televerket Radio, 123 86 FARSTA.

Världens demokratier behöver AM-sändare



Efter kriget övergick Europa mer och mer till att använda FM-bandet för rundradioöverföringar. Denna nya teknik hade många fördelar. Den var okänsligare för störningar och kanalerna mellan 88-108 MHz kunde utnyttjas i alla länder utan att störa varandra. Skälet är att man valt att utnyttja ett frekvensområde som inte så lätt reflekteras av jonsfären så att olika radiostationer på samma frekvens skulle störa varandra om inte mottagaren nåddes av sändarens markvåg. Till detta kom att bandbredden på FM-bandet är betydligt högre än den som användes vid AM-sändningar. Detta ger en högre ljudkvalitet vilket är betydelsefullt vid musiköverföringar.

Men i den värld vi lever i idag där diktatorer som Vladimir Putin vill styra informationsflödet i sina länder så har våra demokratier ett behov av att ha tillgång till AM-sändare som når riktigt långt. Genom att utnyttja att sändarnas signaler reflekteras av jonsfären samt hela frekvensspektrum omfattande långvåg, mellanvåg och kortvåg samt genom att växla mellan olika frekvenser under dygnets timmar så kan hela världen nås med viktiga nyheter och information.

Efter Sovjetunionens fall 1989 och teknikutvecklingen på internet samt via satellitkommunikation så bredde en falsk förhoppning ut sig i världen om att nu skulle aldrig någon regim kunna hindra ett fritt informationsflöde igen. När Vladimir Putin kom till makten i Ryssland 2008, stryptes pressfriheten och landet åter blev odemokratiskt så hade Sverige tillsammans med flera andra europeiska länder avvecklat sina radiosändningar till utlandet via AM-nätet. Man tillät tyvärr den nya kommunikationstekniken att tränga ut den äldre helt och hållet.

Den nytgivna boken om "Svensksändarna" sammanställd av Stig Granfeldt ger en klar uppfattning om vilken otrolig räckvidd, som kunde uppnås via alla de AM-sändare, som då var i bruk runt om i världen.

En regim som den ryska, som planerar att starta krig i världen, inleder detta med desinformation av den egna befolkningen, genom att benämna sitt krig för en specialoperation. Av denna anledning vore byggandet av nya världstäckande nät av kraftiga AM-sändare en lika viktig försvarsåtgärd som att skaffa olika militära vapensystem.

Vi behöver en ny radiosändare i Sölvesborg. Masterna finns redan och är intakta så en installation borde kunna gå relativt snabbt. Den 11 september går vi till val i Sverige. Finns det något av riksdagspartierna som vill driva denna fråga?



Luforsändningar över Sverige



Besökare på Radiomuseet har frågat om vad vi vet om LUFOR-sändningar. LUFOR= luftförsvarsorientering via långvågsändningar inleddes omkring 1955 och fortsatte fram till 1998. På långvåg utnyttjades den del av det s.k. mellanbandet som inte användes av rundradiosändare dvs 290-411 kHz. Den exakta frekvensen kunde variera för att inte störa LUFOR-sändare från närliggande områden. Då FM-radion infördes använde man sig även av P2 för LUFOR-sändningar.

Luforsändningarna kunde avlyssnas på långvåg via flertalet vanliga rundradiomottagare med långvågsband. Militären hade även specialbyggda små bärbara radiomottagare för de egna förbanden.



På Radiomuseet kan man lyssna på denna LUFOR-mottagare i militärradioutställningen. Den är tillverkad av SRA (Svenska Radio Aktiebolaget) och har inbyggd högtalare och en extra hörtelefon med väska. Den är avsedd för batteridrift och täcker följande frekvensområden: långvåg 180-520 kHz samt mellanvåg 570-1650 kHz och är registrerad RM5854.

Denna film från 1950-talet beskriver hur luftförsvaret var organiserat då:

<https://www.youtube.com/watch?v=dV8LqkLWkYA>

Här beskriver av den sändarutrustning och de antenner som användes:

<http://gronradio.sm7dlf.se/lufor.htm>



Vi har hört 1947

Här är en återblick på den svenska radions utveckling från 1920-talet med Lars Madsén som kåsör. Karin Juel sjunger "Lyckan" och Sixten Eckerberg spelar Chopins revolutionsetyd på piano vid en utsändning från Konserthuset.

Tipstack till Masse Andersson

<https://www.filmarkivet.se/movies/vi-ha-hort/>

Radio- och TV-historia



Lennart Hyland

Bild: SVT-play

På SVT-play ligger ett entimmesprogram om Lennart Hyland, som är intressant på många sätt. Det handlar inte enbart om fenomenet Lennart Hyland (1919-1993) utan lika mycket om svenska folkets relation till radio- och TV-medierna d.v.s. mycket av det som Elin Franzén belyser i sin avhandling om Radio. Här visas många interiörer från svenska hem. Denna film är klart sevärd och då inte minst för oss, som upplevt detta alltifrån efterkrigstiden fram till sekelskiftet.

<https://www.svtplay.se/video/23712842/hyland?id=ix1gg5a>



Beethoven spelad på en Blüthnerflygel

Det finns en mindre känd pianotillverkare i Tyskland med avancerad tillverkning av flyglar. Det är Julius Blüthners Pianofortefabrik i Leipzig grundad år 1853. Nedan kan man lyssna till rondosatsen ur Ludwig van Beethovens Waldsteinsonat från 1803 spelad på en Blüthnerflygel. Detta rondo komponerat för ett fortepiano visar vilka enormt höga krav Beethoven (1770-1827) ställde på sin tids instrument.

<https://www.youtube.com/watch?v=FLKjpEGEJKQ>

Film om fabriken historia:

<https://www.youtube.com/watch?v=sinNDOVbBYE>

Är elbilen ett hot mot AM-radion?



Kommer det att vara möjligt att lyssna till markradiosändningar i de nya elbilarna. Det är frågan som dryftas i dessa länkar. Blir störningsnivåerna så höga att FM-mottagning försvåras och AM-mottagning blir helt omöjlig.

Håller nätuppkoppling via internet- eller mobiltelefonnäten på att bli den enda möjligheten till radiolyssning i bilen. Det skulle innebära en oerhörd begränsning i världen i stort. Här står bilindustrin inför en verklig utmaning!

<https://blog.consumerguide.com/end-terrestrial-radio-electric-cars-radio/>

<https://www.siliconvalley.com/2022/07/05/will-am-radio-survive-the-rise-of-the-electric-car-here-are-the-challenges-its-facing/amp/>



Amatörradioutbildningen inställd

Det blir ingen kurs eller studiecirkel för blivande radioamatörer på Radiomuseet under hösten. Intresset har varit för dåligt. Endast fyra anmälningar har kommit till Radiomuseet, och det anser vi är för få.

Däremot tycker vi det är angeläget att hjälpa till och därför ställer vi gärna upp som mentorer och kan då stötta dem som själva vill läsa in och ta prov. Det innebär att vi kan erbjuda stöd och råd, anordna informella träffar och öva på vår klubbstation SK6RM.

Är du intresserad? Välkomna att kontakta:

Martin Björkman SM6EHL och Bengt Lindberg SM6BLT

martin@romleborg.se

benli@telia.com



Rundvandring på Radiomuseet



En verkligt professionellt gjord film skapad av journalisten Yuriy Novostavskiy från Ukraina i augusti 2017 under ett besök på Radiomuseet.

Här är länken och filmen:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8_TIM2rbPM

Yuriy Novostavskiy

yuriy@novostavskiy.kiev.ua



Sevärda youtubefilmer från Radiomuseet

Genom åren har det tillkommit en rad med sevärda youtubefilmer från Radiomuseet, som Viktor Ohlsson har lagt in lätt åtkomliga från vår hemsida eller direkt via denna länk:

<https://wordpress.radiomuseet.se/youtubefilmer-om-radiomuseet-i-goteborg/>

Där återfinns dessa filmer:

Marigolds jazz sextett spelar i juni 2021

Trion Firas bör spelar folkmusik tillsammans med uppläsning av Mirja Burlin i april 2021

Elisabeth Gårdbäcks föredrag om Heddy Lamarr 8 mars 2021

Besök på Bokmässan i september 2019

Radiomuseet får besök av Mats Gunnarsson SM7BUA med två vänner från Falköping i oktober 2018

Spansk filmare om Radiomuseet och Lindholmen från juli 2018

Åke Kjellins pedagogiska föredrag om radion och dess utveckling av Sofia Granfeldt från 2018

ESR, Film från Experimenterande svenska radioamatörers årsmöte på museet juni 2013

Gothia Big Bands konsert i april 2013

Mastresning på taket i mars 2011

Dessutom finner man där Sveriges första färgfilm från Bofors inspelad år 1940

Radion i mitt liv



Under sommarmötet den 11 juni presenterade Elin Franzén sin avhandling som handlar om radiolyssnandet och bygger på omkring 200 personers förmedlade radioerfarenheter. Som medlem i Radiohistoriska föreningen kan du gå in via Radiomuseets hemsidan och lyssna till föredraget.

Hennes bok kan läsas i pdf-format via följande adress:

http://mediehistorisktarkiv.se/wp-content/uploads/2021/10/franz%C3%A9n_radio.pdf

Svensksändarna



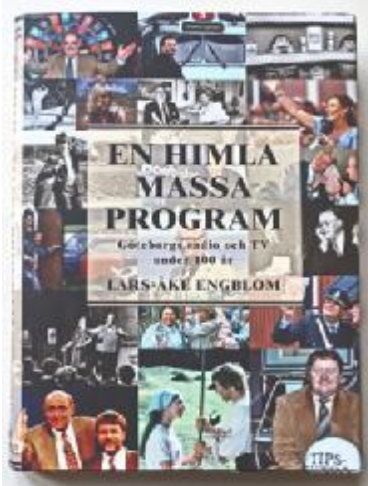
En alldeles nyutkommen bok sammanställd av Stig Granfeldt handlar om radiosändningar på svenska från utlandet. Boken är utgiven av Sveriges DX-förbund med stöd av bl.a. Johan Berglunds minnesfond och Radiostiftelsen.

Radiosändningarna på svenska som hade sin höjdpunkt på 50, 60 och 70-talen har idag upphört helt och hållet. Man skulle kunna tro att motsvarande program skulle ha ersatts av internetsändningar, men så är inte fallet. Information från utlandet förmedlas numera av utrikeskorrespondenter från våra svenska dagstidningar och etermedier och inte av ländernas egna nyhetsförmedlare.

För 300:- erhåller man medlemskap i Sveriges DX-förbund + denna bok samt medlemstidningen DX-Aktuellt i pdf-format. Önskas medlemstidningen DX-Aktuellt i pappersformat är priset 375:- Detta går att beställa här:

https://dxkop.sdx.se/?fbclid=IwAR0gnozJNwCtJmt58iFp_OzahSxYNIjPBAnfLV21ZI8sFrpBMLu0fHCz-G4

Radio och TV från Göteborg



I en spännande bok skildrar Lars-Åke Engblom Göteborgs Radio och TV under 100 år. Boken som är på 264 sidor berättar om vad som hände inom detta område alltsedan 1920-talet fram till våra dagar och det är verkligen otroligt mycket.

Lars-Åke Engblom har arbetat som journalist och producent vid SR/SVT i Göteborg och var under åren 2002-2010 professor i medie- och kommunikations- vetenskap vid Jönköpings högskola.

Boken är utgiven av UniversusAcademic Press år 2020 och finns att köpa via Adlibris för 240:-



Radiotjänst 1925-30

Artikel av Peter Dahlén, professor i medievetenskap vid universitetet i Bergen, som handlar om de första åren då radioprogrammen inte kunde spelas in utan allt fick sändas direkt.

https://www.nordicom.gu.se/sites/default/files/kapitel-pdf/dahlen_0.pdf

Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp. SM7DZV.

Adressen är:

[redaktionen@hamnews.se.](mailto:redaktionen@hamnews.se)

Hemsidan finns här:

<https://www.hamnews.se/>

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>



Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Folkhälsomyndigheten gjorde uppehåll i sin statistikredovisning under veckorna 25-31 och har återupptagit dessa den 3 augusti. Vi tiden för utgivningen av NfR ligger det 114 patienter på regionens olika covidavdelningar men inte en enda på IVA vilket är skönt.

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Radiomuseet har åter fått in många 78-varvsskivor. Vi arkiverar och registrerar dessa i vår databas där de är sökbara, Antalet registrerade skivor är idag är 3050 stycken. De dubletter vi får in säljer vi för 20:- per styck.

Hela samlingen med 78-varvsskivor är sökbara i databasen:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/>

De 78-varvsskivor som ligger ute till försäljning kan sökas via

http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS:

Vi sänder inga grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på museet.

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dubblettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dubblettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek.

Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/databaser/bocker.html>

POPULÄR RADIO finns att köpa. Det gäller hela årgångar 1936-1953 (några enstaka nummer saknas). Totalt c:a 200 nummer. Pris 200:-. Avhämtas på museet.

Allt kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Hjälp med reparationer



Bernard Andersson på Bangatan



Christer Aronsson i Lindome

Jag driver sedan starten 1981 min firma, Lindome Radio & TV-service, i Lindome söder om Mölndal och utför reparationer och service på det mesta inom elektronik, Jag har stor erfarenhet av äldre och nyare radioapparater, stereo, HiFi, skivspelare, bandspelare, video, PA och gitarrförstärkare men reparerar inte platt-TV.

Tel: 031-795 31 10, Mobil: 0736-743103, E-post: lindome.radio@telia.com



Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: MRTV@tek.com

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-428690, Telefax 031-428650

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Elektrolytkondensatorer mm till salu

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind** Hemsida: www.restored.se

Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB

Videoband (VHS)
till DVD/USB

Diabilder/negativ
till DVD/USB

Ljudband
till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -Hitta närmaste butik-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- Beställningsinformation
- Hi8 till DVD & USB
- Räntefri avbetalning



Frågor?

☎ **010-10 19 160**

Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- Gävle
- Göteborg
- Jönköping
- Malmö



BEVARA DINA MINNEN!

Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD
Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi8, Video-8 eller filmer i andra format från brettlopp, dop, skolavslutningsresor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?
PRIS: FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD
Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?
PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

www.ljudmigrering.se

[Migrera = Flytta, Överföra]
Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett ideellt icke-kommersiellt företag som arbetar för bevarandet av ljud och videoinspelningar från tidigare generationer. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

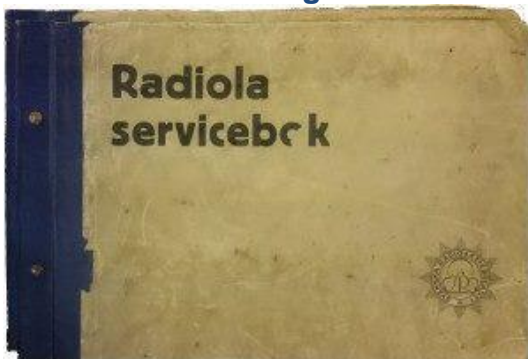


SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum

Securumvägen 10
533 50 Västerås
Telefon: 0471-147 40
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioscheman?

Medlemmar hämtar gratis inskannade scheman från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation finns från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: www.radiomuseet.se/medlem Login hittar Du på ditt medlemskort. Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Scheman från Amerikanska radioapparater

Här hittar man massor av scheman från Amerikanska radiotillverkare

<http://www.nostalgiaair.org/Resources/>

Tipstack till Masse Andersson

Application Notes från Sylvania 1960

https://frank.pocnet.net/other/Sylvania/Sylvania_ElectronTubeApplicationNotes_1960.pdf

En bil av märket Hudson i kollision med en båt utanför fiskekyrkan i Göteborg år 1956



Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets rörförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger.

Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser.

Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

| Rörtyp | Listpris | Antal | Summa |
|-------------|----------|-------|-------|
| AZ1 | 120 | 5 | 150 |
| EAA91 =6AL5 | 30 | 5 | 40 |
| ECC81=12AT7 | 255 | 5 | 100 |
| ECF80 | 30 | 5 | 40 |
| ECF83 | 55 | 5 | 50 |
| ECH84 | 35 | 5 | 40 |
| EF50 | 45 | 5 | 50 |
| EF9 | 100 | 5 | 100 |
| EF80 | 35 | 5 | 30 |
| EF183 | 30 | 5 | 30 |

| | | | |
|------------|-------|---|-----|
| EF184 | 30 | 5 | 30 |
| EF91=6AM6 | 35/40 | 5 | 50 |
| EL81 | 75 | 5 | 100 |
| EL90=6AQ5 | 150 | 5 | 100 |
| EL91=6AM5 | 35 | 5 | 50 |
| 5Y3GT | 80 | 5 | 100 |
| 6AK5=EF95 | 35 | 5 | 50 |
| 6AU6=EF94 | 30/40 | 5 | 40 |
| 6H6 metall | 35 | 5 | 40 |
| 6J6=ECC91 | 45/50 | 5 | 50 |
| 6V6 metall | 170 | 5 | 150 |
| 6V6 GT | 265 | 5 | 200 |
| 807 | 200 | 4 | 100 |
| 813 | 300 | 4 | 150 |

Ingvar Lund och Mattias Engström

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook: <https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ Radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Sandra Petersson

myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för oktobernumret nr 165 är fredagen den 16 september 2022.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Sök tidigare nummer av Nyheter från Radiomuseet via denna adress:

<http://radiomuseet.se/databas/web/ext/nfr/nfr.php>

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.
Deadline för Audionen nr 4 / 2022 är tisdagen den 1 november.

Sven Persson (Telefon: 070 583 78 06)

sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord



Antifimpslängarkampanj på Drottningtorget i Göteborg



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se