

# Nyheter från Radiomuseet

Nr 141, 1 oktober 2020

*Teknik och kultur i gemenskap*



År 1923 hade man en linbana som fungerade mellan utställningsområdet och det nyöppnade Liseberg! Bild: Lars Alexi

När Göteborg valde att skjuta upp sitt 300-årsfirande i två år till 1923 så hade man en viktig anledning till detta och det var spanska sjukan och 1:a världskriget. När vi firar 400 år 2023 är motsvarande skäl covid-19 och Västlänken. Fast det senare erkänner man inte. Men på så sätt håller vi ju den Göteborgs tradition av uppskjutna firanden vid liv. År 1923 hade vi en världsutställning i Göteborg. Här är ett bildspel som visar de helt enorma anläggningar som byggdes inför denna.

<https://www.youtube.com/watch?v=I4j2G1txUMY>

Här är två filmer från utställningen och invigningen av denna år 1923

[https://www.youtube.com/watch?v=35P-Zj9p\\_UA](https://www.youtube.com/watch?v=35P-Zj9p_UA)

<https://www.youtube.com/watch?v=rjVyFIZ1HqE>

Man saknar en film på youtube som är tagen 1923 av någon uppe i linbanans gondol när den sveper fram över staden. Undrar om det kan existera någon sådan film? Det som finns om själva linbanan är denna länk:

<https://www.youtube.com/watch?v=ws0pHjQ2zZE>

Här är två personer från Stadsmuseet, Ylva Berglund och Håkan Strömberg som berättar om den enorma utställning som blev höjdpunkten på jubileet 1923. De förklarar på ett utmärkt sätt hur det lilla Göteborg fick fram pengar till ett så stort projekt som en världsutställning direkt efter första världskriget, ett projekt som innefattade såväl linbana, minnestempel, näckrosdammen och mycket annat.

<https://www.youtube.com/watch?v=byu77tmUZrs>

Det man inte berättar är att K.G. Eliasson sände egna radioprogram från Vallgatan 8 som utställningsbesökarna kunde avlyssna i ett rum inom utställningen mot en avgift av 1 krona (!) Rundradion hörde ju till allt det nya som bara måste vara med under denna utställning.

## Radiomuseet har öppnat igen

Onsdagen den 2 september öppnade vi åter Radiomuseet. Det kom omedelbart 5 betalande besökare och några personer, som ville handla varor. På söndagen den 6 september kom det 7 personer på besök varav tre barn. Redan onsdagen efter den 9 kom det 15 personer på besök så nu kan vi känna att vi åter är igång med vår öppethållning som är under **onsdagar 12-18 och söndagar 12-15**. Styrelsen avgör om och när vi kan öka öppethållningen med ytterligare veckodagar.



## Rapport från årsmötet

Radiohistoriska föreningen i Västsverige genomförde sitt urtima årsmöte på Radiomuseet den 12 september med 21 ledamöter varav 19 närvarande och 2 via zoom. Föreningen hade den dagen 609 medlemmar och vår nya styrelse fick följande sammansättning:

Ordförande:	Jeanette Nilsson	- Omval 1 år
Ledamot:	Mattias Engström	- Har 1 år kvar
Ledamot:	Bo Carlsson	- Har 1 år kvar
Ledamot:	Martin Björkman	- Har 1 år kvar Sekreterare
Ledamot:	Olle Stenbäck	- Omval 2 år
Ledamot:	Jan Zackrisson	- Omval 2 år Kassör
Ledamot:	Göran Jonsson	- Nyval 2 år
Suppleant:	Elisabeth Gårdbäck	- Omval 1 år
Suppleant:	Dag Johansson	- Nyval 1 år
Revisor:	Anders Granhäll	- Omval 1 år
Revisor:	Nils Pihlgren	- Nyval 1 år
Revisorsuppleant:	Rene Sjöstrand	- Omval 1 år

Valberedning blev omvald för 1 år

Viktor Ohlsson, sammankallande  
 Lennart Nilsson  
 Lars Quiding



## Ett årsmöte vi kommer att minnas

I år har inte varit ett vanligt år. Det vet vi alla. Radiomuseet är inte den enda föreningen som har drabbats av Coronakrisen, men det är om Radiomuseet och det uppskjutna årsmöte som jag skriver nu.

Vi planerade mötet till den 21 mars. I mitten på mars kom alla restriktioner från myndigheterna och vi i styrelsen var tvungna att ta ställning till hur pandemin skulle hanteras av Radiomuseet. Det fanns inte så mycket att diskutera – fixa ett virtuellt möte på några dagar verkade inte vara ett alternativ, så den 17 mars gick ut information till alla att årsmötet skulle skjutas upp. I samma veva beslutades att stänga museet och det beslutet gjorde ont. Då hoppades vi att vi skulle kunna hålla årsmötet i juni, men nu blev det september innan vi ansåg det möjligt att hålla årsmötet.

Vi satsade på ett fysiskt möte med avstånd och ingen trängsel och så blev det. Ett par dagar innan mötet kom förslag om att vi kunde även ha Zoom för dem, som inte vill riskera att komma och om detta informerades funktionärerna, men vi hann inte informera alla våra medlemmar och det ber jag om ursäkt för.

Vi satt med två stolars mellanrum och omlott och en person per bord, vilket gav bra avstånd. Vi började mötet med en tyst minut för att hedra minnet av Åke Kjellin och Bo Sörensson, våra tidigare ordförande samt för Sören Engblom och hans bror Lennart som varit medlemmar i vår förening från starten. Alla fyra avled under våren.

Vi påmindes under behandling av verksamhetsberättelsen om att de stora händelserna i följd var vårt 25-årsjubileum, då vi öppnade museet på Anders Carlssons gata i mars 1994 och ombyggnaden av köket. Verksamhetsberättelsen och den ekonomiska redovisningen godkändes. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet.

Eftersom vi har varit tvungna att bortse ifrån stadgarnas regel om att årsstämman skall äga rum senast under april månad beslutade årsmötet, enligt styrelsens proposition, att göra en stadgeändring med tillägget **Undantag kan göras vid uttalad samhällsstörande kris**. Detta beslut bekräftas på en extrastämma, som kommer att hållas vid kvartalsmötet i december.

Efter valen kom beslut om budget för 2020. Det var en rysare! Vi hade planerat en driftbudget i balans, men inser att så blir det inte, eftersom vi har haft stängt i sex månader, alltså inga inkomster från inträden, uthyrning av Hugo Hammars sal och guidningar. Så vi räknar med ett underskott i budgeten på 140 000 kronor. Vi försöker få kompensation för en del av underskottet, men det blir inte så lätt. Vi har nu öppnat museet på onsdagar och söndagar och några möten har åter kommit igång, så det kanske blir bättre i slutändan men ett underskott blir det.

Efter årsmötet fortsatte vi direkt med ett kort medlemsmöte för att informera om hur det har varit i år för årsmötet handlar ju mest om det gångna året. Två medlemmar, Bengt Lindberg och Jarl Svensson, fick eldsjälstipendier från stiftelsen för år 2020 - Bengt för sina insatser med köksombyggnaden och kurser och Jarl för sitt idoga arbete inom datorgruppen och engagemang vid Bokmässan.

**Jeanette Nilsson**

Ordförande





Jeanette Nilsson öppnar årsmötet



Kontakt även via zoom



Vi håller avstånd under årsmötet.





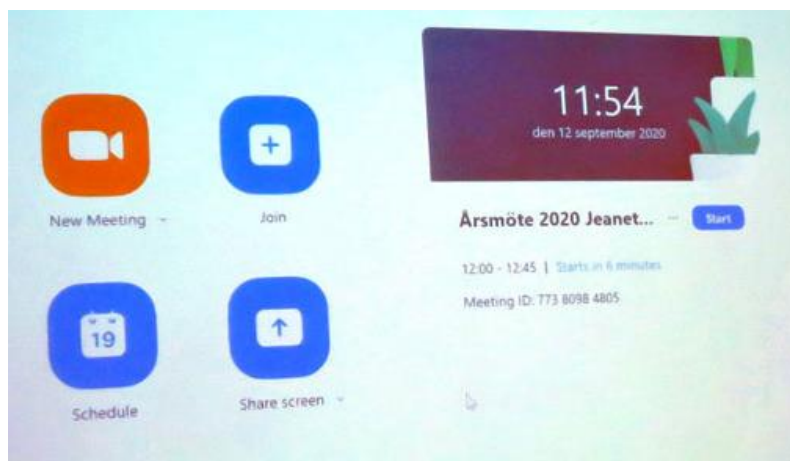
Bo Sörensson och Åke Kjellin till minne



Jan Zackrisson informerar om ekonomin



Kent Wallin informerade om orkestrarna i musikrummet. Vid podiet mötessekreteraren Martin Björkman



## Vetenskapsfestivalen i delvis digital form



Vetenskapsfestivalen, som skulle hållits under april månad blev uppskjutet pga Covid-19. Nu kommer det att hållas i förändrade former den 28 september till den 4 oktober. Festivalen består av olika program inriktade mot tre målgrupper: För alla, för skolor och för forskare.

Radiomuseet tar i år ingen aktiv del festivalen men uppmanar intresserade att studera det intressanta programmet: <https://vetenskapsfestivalen.se/om-festivalen/>

## Kalendarium för möten under 2020

- 24-27/9 Bokmässan - Radiomuseets deltagande inställt
- 11/11 Funktionärsmöte onsdag kl 18.00
- 12/12 Kvartalsmöte lördag kl 12.00



## Möt Lindholmen Big Band

**Så har turen kommit till vår tredje stora orkester som övar i Radiomuseets musikrum. Per Wahlström, som är orkesterns ordförande, tecknar här en bild av orkestern.**

Lindholmen Big Band är en av de musikaliska verksamheterna i Radiomuseets lokaler. Sedan ungefär fyra år tillbaka har vi vår hemvist i museets musikända, där torsdagskvällarna är vikta för bandet.

Orkestern består av 16 musiker med varierande bakgrund. Alltifrån pensionerade musiker och aktiva musiklärare till "vanliga" yrkesarbetare med stort musikintresse. En intressant notering är att det är påfallande många ingenjörer i sällskapet, inte mindre än 7 av medlemmarna har antingen studiebakgrund eller arbetar på Chalmers.

Bandet har en ganska lång historia och är ursprungligen en spin-off från Blåsorkestern Vikingarna. Den orkestern finns fortfarande kvar och känns kanske bäst igen om man bevistar Cortegen där de syns årligen. Vid starten hette bandet Brunnsbo Big Band, och höll till i Brunnsboskolan på Hisingen. Sedan denna tid finns emellertid inga medlemmar kvar, och bandet bytte namn i samband med flytten till Radiomuseet.

Musikaliskt är den röda tråden variation. Vi spelar musik från de flesta stilar och epoker, allt efter vad vår publik efterfrågar. Det senaste halvåret har vi haft Coronauppehåll, men innan detta ofrivilliga verksamhetsstopp har vi varit ganska flitigt engagerade. Både med egna konserter men också med företags- och evenemangsspelningar, nästan alltid med spännande gästartister.

Några exempel:

- Swedish Open i dans
- A tribute to Nat King Cole - konsert med gästartister och stråkorkester
- Sacred Concert – Duke Ellingtons kyrkokonsert med kör
- Sonya Hedenbratt – konsert med Lisbeth Kilander som gästartist
- Göteborgsvarvet – årets längsta spelning. Det tar över fyra timmar från första till sista löpare...
- Julkonserter i Kville Saluhall och i Radiomuseet

Kanske dyker vi upp för en julkonsert på Radiomuseet igen om omständigheterna tillåter!

Lindholmen Big Band  
**Per Wahlström**  
 Ordförande



Saxsektionen på Radiomuseet 20/11 2016



Publiken på Radiomuseet





Radiomuseet 26/11 2017



Aftonstjärnan 2017.



Kville Saluhall 2018.



Mimers Hus i Kungälv 2019



Här är ett par musiklänkar att lyssna till

Nat King Cole-konserten:

<https://www.youtube.com/watch?v=W5S4Eo1BUY0>

Göteborgsvarvet:

<https://www.youtube.com/watch?v=jXxuBqKsjI8>





## Avancerad teknologi på Radiomuseet

Som ni alla vet innehåller Radiomuseets utställning den allra senaste teknologin från hela 1900-talet i form av alla möjliga telekommunikationsapparater. Men hur många vet att vi har även 2000-talets senaste teknologi gömt bakom åtskilliga utställningsobjekt och lite varstans i våra stora lokaler?

En snabb kontroll ger, att i vår utställning finns Raspberry Pi mikrodatorer, MP3 spelare, intelligenta TV-skärmar och naturligtvis olika former av Internetuppkopplingar. För kurser och experiment används även Arduino mikrodatorer. Dessutom har vi stationära och bärbara PC-datorer i daglig användning. Alltså, Radiomuseet använder i hög grad modern teknologi i utställningen.

Den första Raspberry Pi datorn möter man redan i entrén, i den fina utställningen om bärbart ljud. Där berättas om alla objekt och en lampa tänds bredvid objektet när den beskrivs, allt styrt av en Raspberry Pi. Några meter längre fram styr en Raspberry Pi bildspelet om Kungs Radio, och en till används i den nya bild- och filmskärmen i telefonområdet. Raspberry mikrodatorer arbetar bakom skärmen som visar sjötrafiken i inloppet till Göteborg i Hugo Hammarsalen och den motsvarande skärmen i Flygradioområdet som visar flygtrafik på Landvetter flygplats. Instrumentområdets utbildningsfilm styrs av Raspberry Pi datorer, och även rundradions trådradioljud.

Filmen som berättar om Göteborgs Radio i fartygsområdet använder en intelligent TV-skärm med USB-minne. Montern med tysk radio från II världskriget har en MP3 spelare liksom kustradions uppspelare av radiotrafiken kring Scandinavian Stars brandkatastrof. MP3-spelare används även vid våra externa utställningar t.ex. vid Gammelvala

Moderna (ganska moderna, i alla fall) stationära PC-datorer finns i kontoret, receptionen, biblioteket, DX-hörnan, butiken och i audioområdet, det finns 2 st. som används för museets databaser och en som styr de gamla radioprogrammen som sänds via vår ultramoderna mellanvågssändare. Våra tre interaktiva kunddatorer med pekkskrmar kan användas av våra besökare. Våra bärbara datorer används flitigt vid möten och regelbundet då alla andra datorer är upptagna.

Internet används precis överallt. Audioguiden och kunddatorerna kör på Internet, och Flightradar24 samt "My ship tracker" används i utställningen. Vi har en jättefin webbsida, Facebook och Instagram.

Hos oss på Radiomuseet finns både gammalt och nytt, i en härlig blandning.

**Lennart Nilsson**

## En systerstation till Grimeton återuppstår i stratosfären



Ballongen fylls med gas och sänds iväg

Bilder från filmen på Facebook

Ett ballongexperiment arrangerat av Warszawas Tekniska Universitet planerades att genomföras lördagen den 12 september 2020. Man sände då upp en unik 210 m lång luftburet VLF-antenn. Ansluten till en sändare skulle den skapa ett elektromagnetiskt fält med frekvensen 14,2 kHz, som var den frekvens som Babicie Radiostation i Polen använde. Man kan jämföra med Grimeton som sänder på 17,2 kHz.

Babice radiostation var en systerstation till Grimeton med två Alexanderssonalternatorer och en liknande antennenläggning som Grimeton. Den blev tyvärr sprängd av tyskarna under andra världskriget.

Gruppen lyckades få upp ballongen, men sändaren kom inte igång. Man hade hoppats på att få rapporter från lyssnare med uppgift om lokalisation, uppmätt SNR, använd bandbredd mm men det blev inga sådana denna dag. Försöken kommer att fortsätta.

Här är ett par länkar för den intresserade:

<https://www.youtube.com/watch?v=pTA99uSjK48>

<https://www.facebook.com/radiostacjababice/>

Frågor om projektet kan sändas till:  
[stowarzyszenie@radiostacjababice.org](mailto:stowarzyszenie@radiostacjababice.org)

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)





## Tankar från Bo Sörensson år 2010

**Detta är tankar från Bo Sörensson nedtecknade år 2010 då han just blivit aktiv medlem i Radiomuseet och Radiohistoriska Föreningen i Västsverige.**

Hej Lars och tack för det senaste medlemsmailet (Nyheter från Radiomuseet nr 15). Först några ord om vem jag är och varför jag är ganska ny medlem i Radiohistoriska föreningen.

Jag har alltid gillat att "pilla" med elektroniska grejor. Detta ledde så småningom till att jag gick på elektrosektionen på Chalmers. Jag drömde om att bli konstruktör och sökte efter examen 1964 till i princip alla företag som sysslade med elektronikutveckling. Men 1964 var ett tufft år för nya elektroingenjörer och många av mina kurskamrater fick acceptera att jobba på Volvo med att montera Amazoner. Därför fick jag börja på en institution på M-sektionen och blev sedan labchef på Partner motorsågar. Ganska snart flyttade jag till ESAB där jag blev kvar till pensionering, på slutet var jag ansvarig för IT-verksamheten i Europa.

Alltnog: som du förstår så har jag inte på jobb haft många möjligheter att konstruera intressanta kretsar och löda samman dem. Därför har jag parallellt med mitt jobb stått på näsan i radio-, TV- och videoapparater till dess att dessa bestod av ett kretskort med några få VLSI kretsar på. Då var det inte mycket man kunde göra med dem, och mitt intresse för radio och video kunde inte utvecklas vidare.

Jag upptäckte Radiomuseet för flera år sedan och jag har varit sporadisk besökare. I höstas lät jag mig övertalas att bli medlem, och sedan dess har jag varit på besök vid ytterligare några tillfällen. Jag har haft stor glädje av att läsa både nya och gamla nummer av Audionen, jag har byggt en mottagare för 17,2 kHz för att förhoppningsvis kunna lyssna på Grimetonsändaren i juli i år.

Det Radiomuseum som jag känner till är ett "titta på" museum och som sådant intressant. Jag har aldrig varit på något annat renodlat radiomuseum så jag har ingenting att jämföra med. Jag kan gå någon timma och titta på olika modeller som jag kanske har varit i kontakt med eller som jag aldrig har sett. Men, om Radiomuseet vill bredda sej, dvs kunna attrahera fler besökare så tror jag att museet måste bli mer interaktivt. Jag vet att detta ställer helt andra krav på underhåll av det som ställs ut, jag har ett praktiskt exempel från Universeum där ESAB ställde ut en svetsmaskin. Den blev inte många dagar gammal. Men, det tror jag är något som man måste kunna behärska. Kanske något av följande skulle kunna vara intressant för en bredare publik:

1. Vad finns att lyssna på de olika våglängdsbanden? Från långvåg till 3g banden. Kommersiella radiostationer, amatörbanden, flygradio, räddningstjänst, osv.
2. Inspelning av ljud från stålband via tråd, band, bandkassetter, disketter, USB-minnen, HD och ljudkvaliteten vid olika inspelningstekniker.
3. Spela in ett radioprogram (TV-program) i en studio. Jag vet att Telemuseet i Stockholm hade en verksamhet där skolorna kom och gjorde egna radioprogram som sedan sändes ut via en närradiostation.
4. Bygg din egen radio! Prova att koppla upp en FM-mottagare med hjälp av ett litet antal IC-kretsar
5. Prova på att vara sändaramatör. Ställ i ordning två anläggningar som kan prata med varandra. Ge anvisningar om amatörradiodisciplin.
6. kom och överför dina diabilder och 8 mm smalfilm till DVD

Kanske fordrar detta att det finns mer personal som kan ta hand om särskilt yngre besökare. Men det brukar finnas anslag från kommunen till konsulenttjänster om man kan visa på att man aktiverar ungdom.

OK; detta var några tankar som jag fick en söndagseftermiddag efter att jag läst Radiomuseets senaste utskick och din uppmaning att höra av sig till dig.

**73**

**Bo Sörensson**



## Vad blir nästa steg i utvecklingen av museet

Uppbyggnaden av Radiomuseet har genomgått flera olika faser genom åren. Läser man gamla Audioner så finner man att under tiden fram till sekelskiftet var alla nya gåvor, som strömmade in till museet välkomna. Det fanns ju så oerhört gott om plats i lokalerna som kunde fyllas.

När jag själv blev aktiv i museet 2005 framstod stora delar av Radiomuseet mera som ett rent radiolager än som ett museum. Detta bekräftas utmärkt bra av den rundvandring på museet, som Viktor Ohlsson gjorde år 2004 med en filmkamera och som kan ses via vår hemsida.

Någon gång runt 2009 -10 började vår omvandling av radiosamlingen till ett radiomuseum komma igång. Kulmen var storstädningen, som Åke Kjellin fick till stånd 2012. Viktor Ohlsson gjorde en ny rundvandring med sin kamera år 2016, som visade vilken stor skillnad det blev efter den. Nu hade ett välorganiserat museum vuxit fram

Ann Strömberg kom 2016 med sina tankar kring inrättande av s.k. gateways för våra besökare. Med detta menades fasta punkter där man kunde få information. Vi skapade miniatyrbeskrivningar på några få hyllmeter på olika ställen av museet för att lyfta fram olika teknikformer i utställningen. Idag har museet relativt många sådana små miniatyrbeskrivningar.

Det senaste skedet började med Öppet Hus i september 2016 och fortsatte när Jeanette Nilsson tog över som ordförande 2018. Nu handlade det om att nå ut till ungdomar via skolor och vetenskapsfestivaler mm. Det formades en mycket kunnig grupp kring henne bestående av Lennart Nilsson, Åke Kjellin, Åke Johansson, Bengt Lindberg, Martin Björkman, Ann Strömberg, Bo Sörensson, Viktor Ohlsson och Lars Quiding. Pedagogiska demoanläggningar färdigställdes, Bra exempel på dessa är Lennarts influensmaskin och Bengts gnistsändare med kohärmottagare.

Vår ambition är fortsatt inriktad på bredd och utställningen och omfattar idag 11 olika teknikområden

Vi är absolut inte i mål ännu, för dit når vi kanske aldrig, men vi är i varje fall på god väg och det känns att vi går i helt rätt riktning.

**Lars Lindskog**



## När Motala blev radiometropol

Det var elmontören Axel Holstensson från Norberg i Västmanland som grundade företaget Luxor. Han kom flyttande till Motala 1918 och öppnade där Motala Elektriska Byrå. Firman gick dåligt och läget var kritiskt då Axel kom på att han skulle börja bygga och sälja radioapparater. Han hade varit på en teknisk mäsas i Tyskland 1922 och köpt hem delar till radiomottagare. Tillsammans med sin bror Karl började han tillverkning av enkla rörmottagare i en vindslokal.

År 1923 grundade han Radiofabriken Luxor. Namnet Luxor tog han med anledning av att man nyligen hade upptäckt Tutanchamons grav utanför Luxor i Egypten. Det visade sig att det var god förtjänst på de radiomottagare, som kom från hans tidigare elektriska firma.

<https://kvalsstunden.se/luxor-sa-skall-god-svensk-radio-lata/>

Olof Rydin i Sparsör har denna **Luxor Z**, som han saknar närmare information om. Det kan vara en av de första mottagarna som Axel Holstensson tillverkade i sin vindslokal. Om någon vet något mera om denna radio så hör gärna av er. Röret i mottagaren är trioden B209 från Philips.



## Svenska Orion AB

Günter Crämer i Nürnberg undrar i ett mail om vi vet någonting om svenska Orions radiotillverkning. Om någon skulle vara intresserad av frågeställningen så sänder jag gärna över hans mail. Hör i så fall av Dig.

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Hur tänker egentligen PostNord?



När vi skulle sända ut Audionen nr 3-2020 via posten så fick vi två exemplar i retur av en och samma orsak. Det som inträffat var att PostNord hade döpt om adressatens adress från **PL2644** till **Vällsjövägen 12**. I övrigt var varken namn, ort eller postnummer förändrade. I stället för att då kontrollera detta och skriva in den nya gatuadressen, så ger man sig tid att klistra på en lapp där man kryssar i **Okänd** och skriver Radiomuseets postnummer som returadress. Brevet kommer så tillbaka till museet och vi finner felet och skickar ett nytt brev med en nya adressen. Kan någon förklara hur man tänker på PostNord?

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

## Coronaläget i Västra Götaland

För att bedöma risken för att smittas av covid-19 kan statistik över antalet coronapatienter i intensivvård på IVA-avdelningarna vara av värde. Hittills har antalet stadigt sjunkit. Vi får se när att den siffran blir 0?

<https://www.vgregion.se/covid-19-corona/statistik-covid-19-i-vastra-gotaland/>





## Tips från Slottsskogsobservatoriet

**Observatoriets föreståndare Katja Lindblom skriver den 14 september på Facebook:**

Kanske tog en del av er redan igår del av den utläckta nyheten om ämnet fosfin i planeten Venus atmosfär, någonting som skulle kunna indikera förekomsten av någon form av primitivt biologiskt liv.

[Populär Astronomi](#) tog dock hänsyn till ESO:s embargo och väntade tills klockan 17:00 idag då nyheten i och med brittiska Royal Astronomical Societys presskonferens blev offentlig.

<https://www.popularastronomi.se/2020/09/mojliga-tecken-pa-liv-funna-i-venus-atmosfar/>

**Kontaktadresser:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Slottsskogsobservatoriet/>

**Hemsida:** <http://slottsskogsobservatoriet.se/wordpress/>

**Bo Sörenssons** höll ett mycket intressant föredrag om gravitationsvågor den 2018-06-16 på Radiomuseet. Föredraget finns inspelat och medlemmar kan se och höra det via Radiomuseets hemsida efter att man har loggat in sig.

[http://radiomuseet.se/medlem/medlem\\_intern/foredrag/2018-06-16.html](http://radiomuseet.se/medlem/medlem_intern/foredrag/2018-06-16.html)

## Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

**Bo Carlsson**

[bo.carlsson@bredband2.com](mailto:bo.carlsson@bredband2.com)

Telefon: 070-630 75 68



## Stenkakor till salu

### Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrätliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

[http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor\\_till\\_salu.html](http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html)

**OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.**

**Viktor Ohlsson**

[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)



## Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/bocker.html>.

Böckerna kan beställas via [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) eller direkt från mig.

**Lars Quiding**

[larsq@bahnhof.se](mailto:larsq@bahnhof.se)

## KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Om du har någon sak som du tycker borde platsa på Radiomuseet så sänd ett mail eller ring alltid till museet så kommer vi överens om hur detta kan hanteras praktiskt.

Du är välkommen att höra av Dig först!

adress [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se) telefon 031-779 21 01

# Amatörradionyheterna

Amatörradionyheterna är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Där finner man all aktuell information om vad som är på gång inom området i landet. Hemsidan innehåller även en lång rad med spännande länkar.

Redaktionellt ansvarig är vår medlem Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

[redaktionen@hamnews.se](mailto:redaktionen@hamnews.se).

Hemsidan finns här:

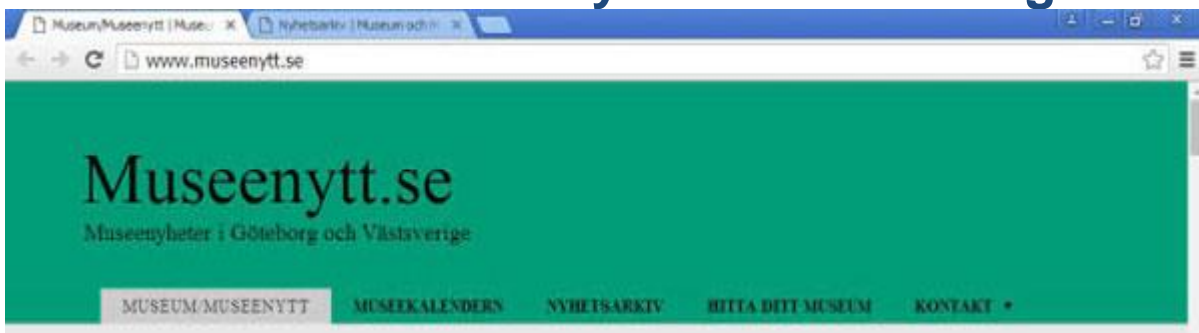
<https://www.hamnews.se/>



Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

## Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

*Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.*

Adress: [www.museenytt.se](http://www.museenytt.se)

Redaktör **Arne Brorsson** [arne.brorsson@live.se](mailto:arne.brorsson@live.se)



## Hjälp med reparationer



### Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare  
Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)  
se Kållereds Radio

**Leif Alenäs** (medlem)

Gamla Riksvägen 16  
428 32 Kållered  
Telefon: 031-795 11 75, 0703-98 78 78  
e-post: [leif.alenas@gmail.com](mailto:leif.alenas@gmail.com)  
Utför reparationer på radio och TV. Har även  
tryckrullar och drivremmar till bandspelare.



### Mats Larsson i Väröbacka

Mats Radio & TV Service utanför Varberg. Företaget arbetar med radio och TV-reparationer. Mats beskriver sig själv som envis och noggrann och vill att allt skall fungera.

Det går att kontakta Mats Larsson via telefon **070 351 47 75** eller via e-post: [MRTV@tek.com](mailto:MRTV@tek.com)

### Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

## Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

[www.svalander.se](http://www.svalander.se)

## Tema Elektronik



*Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.*

*Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.*

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50

E-post: [magnus@temaelektronik.se](mailto:magnus@temaelektronik.se)

Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

## Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

[lhmusik@gmail.com](mailto:lhmusik@gmail.com)

## Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE\*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE\*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till [info@restored.se](mailto:info@restored.se) och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome. **Sven Östlind Hemsida: [www.restored.se](http://www.restored.se)**

Smalfilm/Super 8 film  
DVD/USB

Videoband (VHS)  
film DVD/USB

Dialbilder/legativ  
film DVD/USB

Ljudband  
film CD/USB

## Videoband (VHS) till DVD

### Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

### Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik**-

### Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

### Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

### Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



## Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



### Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

**BEVARA DINA MINNEN!**



Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

### PRIS-EXEMPEL 2009

#### Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

#### Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassettband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:

KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR  
RULLBAND TILL CD: FRÅN 250 KRONOR

Santliga priser ex. moms inklusive porto

[www.ljudmigrering.se](http://www.ljudmigrering.se)



**SLC**  
Sveriges LjudmigreringsCentrum

Isakernsvägen 10  
593 50 Västerås  
Telefon: 04700 - 147 40  
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se



## Söker du radioschemor?

### *Medlemmar hämtar hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida*

Serviceinformation från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på:

[www.radiomuseet.se/medlem](http://www.radiomuseet.se/medlem)

Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

*Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson*

## Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

[www.radiomuseum.org](http://www.radiomuseum.org)

## En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

## Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

*Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.*

Adress: [www.museenytt.se](http://www.museenytt.se)

Redaktör **Arne Brorsson**

[arne.brorsson@live.se](mailto:arne.brorsson@live.se)

## Erbjudande om begagnade rör

Radiomuseets röförråd har många NOS-rör som ligger i sina originalkartonger. Sedan har vi även många rör utan kartong liggande som är använda. Vi säljer ut dessa i rörsatser till kraftigt reducerade priser.

Till dessa priser kommer expeditionsavgift och frakt.

Rörtyp	Listpris	Antal	Summa				
AZ1	120	5	150	EF183	30	5	30
EAA91 =6AL5	30	5	40	EF184	30	5	30
ECC81=12AT7	255	5	100	EF91=6AM6	35/40	5	50
ECF80	30	5	40	EL81	75	5	100
ECF83	55	5	50	EL90=6AQ5	150	5	100
ECH84	35	5	40	EL91=6AM5	35	5	50
EF50	45	5	50	5Y3GT	80	5	100
EF9	100	5	100	6AK5=EF95	35	5	50
EF80	35	5	30	6AU6=EF94	30/40	5	40
				6H6 metall	35	5	40
				6J6=ECC91	45/50	5	50
				6V6 metall	170	5	150
				6V6 GT	265	5	200
				807	200	4	100
				813	300	4	150

***Ingvar Lund och Mattias Engström***

## Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

**Jeanette Nilsson**  
[jeanette62373@hotmail.com](mailto:jeanette62373@hotmail.com)

**Matts Brunnegård**  
[gjutaren26@gmail.com](mailto:gjutaren26@gmail.com)

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



## Följ Radiomuseet på Instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets Instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

**Sandra Petersson**  
[myran73@outlook.com](mailto:myran73@outlook.com)

Länk till Instagramkontot  
[https://www.instagram.com/radiomuseet\\_goteborg/](https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/)



## Nyheter från Radiomuseet

**Deadline för novembernumret nr 142 är fredagen den 23 oktober 2020.**  
 Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!  
 Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

**Lars Lindskog**  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)



## Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till [info@radiomuseet.se](mailto:info@radiomuseet.se). De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.  
**Deadline för Audionen nr 4 / 2020 är söndagen den 8 november.**

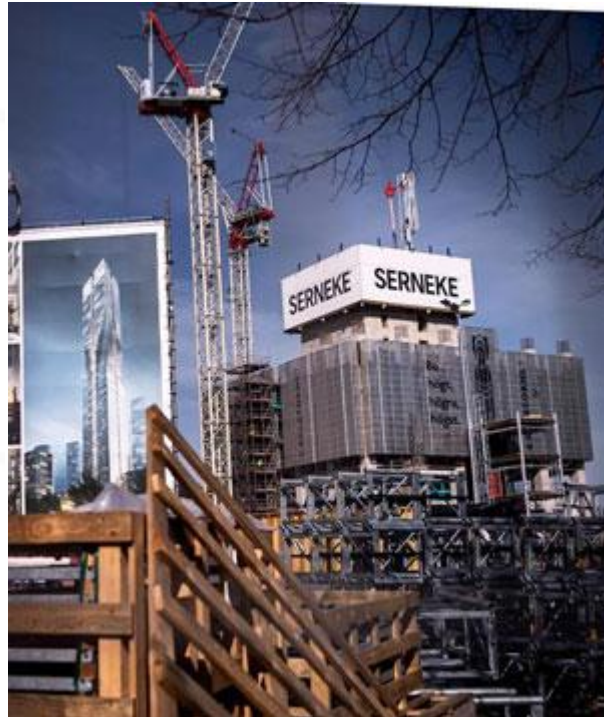
**Sven Persson** (Telefon: 0705-83 78 06)  
[sven.sm6ahu@telia.com](mailto:sven.sm6ahu@telia.com)



## *Kloka ord*

### **Hur skall detta sluta?**

**Karlatornet skulle bli Nordens högsta bostadshus, 245 m högt och inrymma 73 våningar**



**men bidde det en tumme?**



*Lars Lindskog*  
Redaktör  
[lars@lalind.se](mailto:lars@lalind.se)

*Viktor Ohlsson*  
Webbmaster  
[viktor.ohlsson@von.pp.se](mailto:viktor.ohlsson@von.pp.se)

