

Nyheter från Radiomuseet

Nr 134 1 mars 2020

Teknik och kultur i gemenskap



Foto: Hanna Sahlberg, Sveriges radio

Det perfekta Kina

EN PROGRAMSERIE SOM VISAR RADION NÄR DEN ÄR SOM BÄST

Denna strålande radioserie med Hanna Sahlberg är otrolig informativ och välgjord. Den består av åtta radioprogram på vardera 30 minuter, som kan avlyssnas på SR-play via adressen:

<https://sverigesradio.se/avsnitt/1411392>

Hanna Sahlberg har bott totalt 9 år i Kina, 2006-2011 och 2015-2019. Hon har varit anställd som Sveriges Radios korrespondent i Kina. Hon pratar flytande mandarin (rikskinesiska) vilket givit henne rika möjligheter att göra massor av intervjuer med människor runt om i detta väldiga land. Hon arbetar idag som Sveriges Radios kinakorrespondent i Stockholm.

I Kina går utvecklingen framåt med rekordfart och det kinesiska kommunistpartiet firar under nästa år sin 100 årsdag och då skall så mycket vara uppnått enligt planerna. Men hur mår egentligen människorna i detta centralt kontrollerade samhälle?

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Kallelse till årsmötet den 21 mars

Våra medlemmar hälsas välkomna till årsmöte på Radiomuseet lördagen den 21 mars 2020 klockan 12.00. Årsmöteshandlingar finner Du i Audionen nr 1/2020 som nu distribueras till alla medlemmar per post eller e-post. I samband med årsmötet delar *Stiftelsen för forskning och utbildning inom radio- och teletekniken och dess historia* ut beviljade bidrag och stipendier.

Vill Du veta mera så kontakta info@radiomuseet.se.

Efter årsmötet blir det mingel med kaffe och goda smörgåsar som Jeanette och Lennart Nilsson står för.

Efter kaffet blir det klockan 13.30 ett intressant föredrag om:

Buller i vår omgivning - hur det påverkar oss



Då kommer vår medlem Martin Björkman att berätta för oss om inverkan av buller och teknik för att mäta upp buller. Martin presenterar sitt föredrag här.

Vi omges ständigt av buller i vår dagliga miljö. Vi kan ju heller inte att värja oss genom att "blunda med öronen". Vilken effekt har denna livslånga exponering på oss och på vår hälsa? Hur kan man mäta, begränsa och bekämpa buller? Vilka lagar och regler gäller?

Kring dessa frågor kommer min föreläsning att kretsas. Inlägg och frågor från auditoriet kommer också välkomnas.

Martin Björkman, Dr M.V. "bullerforskare emeritus" från Göteborgs universitet

OBS! Radiomuseet håller stängt för besökare under lördagen den 21 mars

Lyssna till sista programmet från Motala LV

Vår medlem Bengt Samuelsson i Lerum gjorde en unik inspelning under det avslutande radioprogrammet på en timme, det program, som enbart sändes ut över Motalasändaren mellan klockan 22.00 – 23.00 den 30 november 1991.

Detta blev en verkligt bra inspelning med den typiska svaga överhörningen från en tysk sändare på en närliggande frekvens. Man även under utsändningens gång uppleva en del fading i den mottagna signalen vilket gör att utsändningen verkligen känns autentisk.

Precis så var det att lyssna till Motala långvåg! Dessutom var ju detta entimmesprogram utmärkt bra sammanställt och presenterat av Christofer Murray. Via länken nedan kan man lyssna till hela utsändningen från början till slut.

<https://www.radiomuseet.se/omraden/rundradio/motalasandaren.mp3>



Bild från intrimningen av 30-kW-sändare 1936

Motala långvåg har haft flera sändare genom åren:

1926 byggdes de två typiska 124 meter höga tornen på Bondebacka som blev symbol för Motala och den första installerade Marconisändaren var på 30 kW och togs i drift 1927.

År 1935 ersattes denna av en ny Marconisändare på 200 kW.

1961 invigdes en helt ny sändaranläggning på Orlunda med en central mast på 250 m och omgiven av fem master på 200 meter som stod i en cirkel runt denna. Anläggningen hade två sändare från Compagnie Français Thomson-Houston på vardera 300 kW som kördes parallellt så att den totala uteffekten blev 600 kW. Denna sändare var igång fram till 1991-11-30 då den stängdes.

Under efterkrigstiden var Motala långvåg störd av en östtysk långvågsändare på 182 kHz vid Königs Wusterhausen sydöst om Berlin. Motala långvåg fick byta frekvens ett antal gånger till följd av olika frekvensplaner genom åren, som faststälts vid internationella konferenser.

- 1927 227 kHz Genève, den första frekvensplanen i Europa.
- 1929 222,5 kHz Prag
- 1932 ? kHz Madrid
- 1934 216 kHz Luzern
- 1939 214,5 kHz Montreux, som pga kriget aldrig trädde i kraft.
- 1950 191 kHz Köpenhamn 1948
- 1986 189 kHz (World Administrative Radio Conference, WARC 79), Genève

Vid radiokonferensen i Genève 1979 (World Administrative Radio Conference 1979, WARC 79) infördes så principen att frekvenserna för samtliga stationer i rundradions långvågsband skulle vara multipler av 9 kHz = ett standardiserat kanalavstånd (189=21×9). Därmed avhjälpes en del störningar från stationer på grannkanaler som hade förekommit med Köpenhamnsplanen från 1950.

Lars Lindskog

lars@lalind.se

Grebbestads flygfyr är hemma igen

Grebbestads gamla radiofyr som förvarades under 40 års tid vid Landvetters flygplats har nu kommit hem till Grebbestad igen.

Redan i början av 1940 talet fanns det en radiofyr för flyget nära Grebbestad i Bohuslän. Under andra världskriget användes fyrens signaler av kurirflyget mellan England och Sverige. Både material och personal som forslades mellan Sverige och England.

Till England levererades bland annat kullager från SKF. Landningsplats i Sverige var Bromma flygplats. Efter två nedskjutningar av DC-3 planen gick man över till att använda Engelska Mosquito plan som kunde flyga högre än de tyska nattjaktplanen BF110.

En gammal sändare från Grebbestad har funnits på Landvetters flygplats under nära 40 år. Denna station har nu överlåtit till Grebbestads Hembygdsförening som nu hämtat hem sändaren med avsikt att ställa ut den.

Man finner mycket information om radiofyren i Grebbestad samt hur NDB-fyren är konstruerad på denna mycket intressanta hemsida: www.justus2.se/flyg

Bertil Bengtsson (2013): "Grebbestad NDB kom till någon gång på 1940-talet, och masten är original från den tiden. Callsign var "GRE". På 1950-1970-talet var radiosändaren en SATT typ RFS med två rör 813. Den kunde avge en uteffekt på ca 300 watt, men kördes oftast med 100 W. Se här för mer information:

http://www.justus2.se/flyg/radiofyrrar/NDB_Grebbestad/NDB_GRE.htm



Den ursprungliga stationsbyggnaden i Grebbestad



Fronten på sändaren SATT RFS



Tekniker Arthur Gustavsson justerar sändaren



Dick Johansson med vänner skötte transporten till Grebbestad den 15 januari 2020

Lars Hallin
sm6yjg@gmail.com

Lars Lindskog
lars@lalind.se



Du är efterlängtd!

Radiomuseet söker folk som vill vara med och hjälpa till.

Museivärd under fredagar eller tisdagar kl. 12-15. En trevlig stund på museet, ofta med intresserade besökare, alltid med fina kollegor. Kan du en gång i månaden, regelbundet? Det skulle vara till stor hjälp.

Museivärd under helgar. Här är det precis lika trevligt och givande att vara på museet som på vardagar. Man säger hur många gånger man kan vara med och när. Vissa av våra nuvarande värdar gör 4 gånger om året, andra gör 12. Man väljer själv.

Medlem i Radiomuseets aktivitetsgrupp

Aktivitetsgruppen bildades år 2017 och arbetar med att ta fram förslag till aktiviteter för Radiomuseet, som kan hjälpa verksamheten att nå ut bredare i samhället och även nya medlemsaktiviteter. Vi har möte ca 6 gånger om året, dagtid, och naturligtvis försöker vi delta i våra aktiviteter.

Jeanette Nilsson
jeanette62373@gmail.com

GP lade ned guiden

30

FREDAG 31 JANUARI 2020

Guiden

MED RESERVATION FÖR EVENTUELLA ÄNDRINGAR

Fredag

Sista dagen med Guiden

I dag är sista gången Guiden publiceras i GP. I fortsättningen kommer nu i stället en mindre kulturguide att publiceras på GP Kulturs sidor en gång i veckan. Vi vill passa på att tacka alla som rekommenderat evenemang och verksamheter hos oss under åren. Fortsätt gärna skicka dem till kultur@gp.se.



Musik: Bogefors & Mats

Återvinnern, egenlittererad, lokalproducerad akustisk blues/roots med gitarr och munspel med fet ton, direkt från Skånel Åvgift, KoM Musik & Bar, Karl Johansgatan 152. Kl. 20:30-23:30.



Lerum: Filmisk Salong med Mjölkkriget

Kvällens film är den isländska dramakomedin Mjölkkriget. Tema Glesbygd - Marit Kapla och Po Tidholm, Salongsvård: Tobias Åkesson, Avgift, Bio Vägen, Håradsvägen 3, Kl. 18-22.



Scen: NewOpera CO - AtalanteLAB

NewOpera CO och Niklas Rydén bjuder in Konstkollektivet Högeri och andra konstnärer för att utforska idéer och konstnärligt arbete på scenen. Atalante, Övre Husargatan 1, Kl. 19-21.

Utställningar

Eldig show i glasblåsning

Varm och härlig glasblåsningsshow med start klockan 15. Stevens Glashytta, Batterigatan 3, Kl. 15-15:30.

Vi som jobbar på Ångbåten Bohuslän

En utställning i ord och bild om volontärarbetet på Västsvensgens äldsta bevarade ångfartyg S/S Bohuslän. Majornas Bibliotek, Chapmans torg, Kl. 10-17.

Body as Playground, Body as Battleground

En utställning om sexualitet och den kvinnliga blicken. Filmverk av fler än tjugo kvinnliga filmskapare från sextiotalets New York fram till dagens Sverige. Galleri Konstpedimin, Konstpedimins Väg 6, Kl. 12-16.

Jenny Söderlund i utställningen "Sommarminnen" Konststråren för oss tillbaka till sommaren med sina målningar och skulpturer, vilka

Berit Jönsvik & Jukka Väreli

Skisser till- och dokumentation av gestaltningsuppdrag till förskolor i Uddevåla. Galleri Kz-väst Göteborg, Erik Dahlbergsgratan 6, Kl. 12-16.

Tabea Dürr Väv och broderi. Galleri Kz-väst Göteborg, Erik Dahlbergsgratan 6, Kl. 12-16.

Musik:

Konsert och dans med

The Weapers

Bjuder på rock, blues och countrymusik live i S:t Johanneskyrkan! S:t Johanneskyrkan, Johannes kyrkogång 1, Kl. 18-19.

Musikcafé

Ocean Hjort kommer till vårt Musikcafé och skall underhålla oss. Se mer info vid utförligare beskrivning. Avgift. Livslust Mötesplats, Selma Lagerlöfs Torg 2, Kl. 11-12:45. Axel Söndén & Flyttfåg-larna

Sysslösa unga män med tillgång till vapen

Ett beaktat, brutalkoniskt samtidsdrama i det absoluta utanförskapet. Nyckeltext av Annika Nyman, Avgift. Göteborgs Stadsteater, Götaplatsten, Kl. 17:30-18:45.

Underhållning

Filmisk Salong med Sällskapet Kvällens film är den animerade tv-serien Sällskapet - Inter-

Övriga orter

Ålingsås

Kanslibyrån - Alternativa försvarsåtgärder

Utställning med Kanslibyrån, en aktivistgrupp och konstnärlig institution som består av Per-Arne Sträng (f.1976) och John Hurrington (f.1981). Ålingsås Konsthall, Södra Ringgatan 3, Kl. 10-18.

Härreda

Konstnärer och Musikant

Det är väldigt tråkigt när saker, som fungerar utmärkt bra, bara läggs ned. Detta gäller just nu den omtyckta Guiden i GP. Den gav olika föreningar utan några reklamresurser möjlighet att nå ut till folk. Vi märkte det tydligt på vårt ideellt drivna Radiomuseum på Lindholmen. Antalet besökare ökade markant de dagar vi hade syns med en annons i GP-Guiden.

Detta var inte bara bra för oss som annonserade utan även för GP. Tidningen hade i Guiden något som bevisat ökade tidningens värde för läsarna. Man förstår att redaktionen ansåg det olönsamt att gynna icke kommersiella aktiviteter av olika slag, men man undrar verkligen om detta är rätt väg att gå om man vill öka tidningens lönsamhet.

Lars Lindskog

Mitt försök att skriva denna insändare till GP om det beklagliga i att man nu har lagt ned GP-guiden kom naturligtvis inte in som insändare men jag fick i stället detta svar från Kari Hokkanen som är printchef på GP:

Hej,

Jag vill börja med att tacka för ditt mejl. Fredagen 31/1 var sista Guiden i den formen. Framöver kommer istället en mindre kulturguide att publiceras på GP-Kulturs sidor en gång i veckan. Det går bra att fortsätta skicka evenemang till kultur@gp.se.

Med jämna mellanrum ser vi över innehållet i tidningen, och nu har vi valt att prioritera annat material och fokusera än mer på nyhetsjournalistiken. Det är svårt att vid omgörningar få varje läsare nöjd, det har jag full förståelse för. Ambitionen hos oss är dock alltid att skapa en så bred, relevant och läsvärd tidning för så många som möjligt. Läsarnas åsikter om tidningen är viktiga för oss. Eftersom vi kontinuerligt diskuterar vad vi har i tidningen tar jag med mig dina synpunkter till dessa samtal.

Med vänlig hälsning
Kari Hokkanen

Fin gåva till Radiomuseet



Vi efterlyser givaren till denna fina barnradiotallrik av okänd tillverkning, som kom per post till Radiomuseet i Göteborg för ett par veckor sedan.

Vår telegrafkurs är nu i full gång

Är det någon som vill öva hemma så går det även bra:

Som kursmaterial följer vi en kurs, som finns på nätet. Se <http://www.sk4sq.net/> och klicka på CW-kurs uppe till väster. Scrolla ner en bit, så ser ni hela kursen. Den består av 60 lektioner à 45 minuter. Dubbelklicka på en lektion, så kan ni höra hur det låter.

SM6EHL, Martin Björkman, SA6CLX Bosse Sörensson och SM6BLT, Bengt Lindberg

Endagarskurserna fortsätter

ANVÄNDNING AV ETT ANALOGT OSCILLOSKOP (Det finns platser kvar)

Fem kursdeltagare mötte upp under oscilloskopkursen på Radiomuseet söndagen den 16 februari. Det blir ett nytt kurstillfälle söndagen den 1 mars klockan 14-17. Det finns platser kvar till denna kurs så det är bara att anmäla sig.

Kostnad för medlemmar: 100 kr per tillfälle

Kostnad för icke medlemmar: 400 kr per tillfälle som inkluderar ett års medlemskap

Anmälan sker till info@radiomuseet.se

ANVÄNDNING AV EN ANALOG RÖRPROVARE (Fullbokad)

Äger rum söndagen den 15 mars samt söndagen den 22 mars. Vid båda tillfällena hålls kursen klockan 14-17 i Hugo Hammars sal på Radiomuseet. Kursen är fullbokad!



Kursledaren Lennart Nilsson förbereder oscilloskopkursen

Bild: Jeanette Nilsson

Kalendarium för möten under 2020

21/3 Årsmöte lördag kl 12.00
 15/4 Funktionärsmöte onsdag kl 18.00
 13/6 Kvartalsmöte lördag kl 12.00
 12/9 Kvartalsmöte lördag kl 12.00
 11/11 Funktionärsmöte onsdag kl 18.00
 12/12 Kvartalsmöte lördag kl 12.00

Vi har ett medieförbruk på sju timmar om dagen



Bild Petra Kleis

Den Danska medietidningen AVM rapporterar att danskarnas mediekonsumtion har nått 7 timmar om dagen. Så mycket mer kan den inte stiga tror man med tanke på att man även skall hinna arbeta och sova under dygnet.

 **AEF Arboga Elektronikhistoriska Förening**

Denna förening är värd en stor eloge för att ha skannat in många ovärderliga radiotekniska tidsskrifter från 1920- och 30-talen d.v.s. just den tid då rundradion utvecklades explosionsartat och då även icke tekniska tidningar informerade om hur man själv kunde lösa sitt behov av att kunna lyssna på rundradiosändningar från när och fjärran till en överkomlig kostnad.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

I tidskriften RADIO-AMATÖREN från januari 1928 finner man nedanstående intressanta artikel som handlar om användning av kvartskristaller inom rundradiotekniken.

RADIO-AMATÖREN

ANVÄNDNING AV KVARTSKRISTALLER INOM RUNDRADIOTEKNIKEN

AV D:R FRIEDRICH, BERLIN.

Kvarts- och andra kristaller, som tillhöra det hexagonala kristallsystemet, ha mycket egenartade egenskaper. Vid uppvärmning bliva en sådan kristalls olika delar elektriskt laddade, vissa positivt, andra negativt. Detsamma inträffar om man bearbetar eller bryter sönder en kristall. Delar man t. ex. upp en glimmerskiva i två blad, så blir fogytan på ena bladet positivt och på det andra negativt elektrisk. Utövar man ett tryck på en kristall av ifrågavarande slag i en viss riktning eller utsätter den för dragning, så bildas även elektricitet, som benämnes »piezoelektricitet».

Detta fenomen iaktogs först av de kände Nobelpristagarne M och Mme Curie år 1880.

Omvänt uppstår även en sammandragning resp. töjning om man utsätter de två motsatta sidorna på kristallen för en elektrisk spänning. Båda egen-

skaperna kunna bringas till användning inom radiotekniken.

Vid kvartskristallerna, liksom vid alla hexagonala kristaller, särskiljer man tre olika axlar, av vilka två, x- och z-axlarna, till sina lägen anges å fig. 1. Det är i riktning av x-axeln, som piezoeffekten uppstår, varför man ur den ursprungliga kristallen utskär ett stav, som ligger i denna riktning, fig. 1. Ur denna stav tar man en platta, som kan läggas mellan två metallplattor, fig. 2, medelst vilken en elektrisk spänning kan anläggas på kristallen. Är det en växelspanning man anbringar, så kommer kristallen att ömsom sammandraga sig och utvidga sig. Det visar sig härvid, att det är blott en spänning av viss bestämd frekvens, som förmår framkalla de största längdförändringarna hos kristallen. Kristallen ger alltså resonans vid en viss bestämd frekvens. Denna frekvens beror av

ren, »fjärde systemet, modell 1927»:

»Som jag varit i tillfälle att ingående prova Eder koppling »fjärde systemet» vid en super, kan jag ej annat än gratulera Eder till den lyckliga lösningen av oscillatorproblemet. Jag kan nämna att jag provat samtliga svenska kommersiella 7- och 8-rörssuperheterodyner, men funnit dem avgjort underlägsna. Känner även en annan mycket radiointresserad person, vilken har gett Eder koppling ett oförbehållsamt erkännande. Erinrar mig även ett tillfälle då en fabriksbyggd super av ett välkänt system och en hemmagjord super enligt Edert system stodo på samma bord och alternativt kopplades till samma ram. Därvid visade sig den kommersiella apparaten avgjort under-

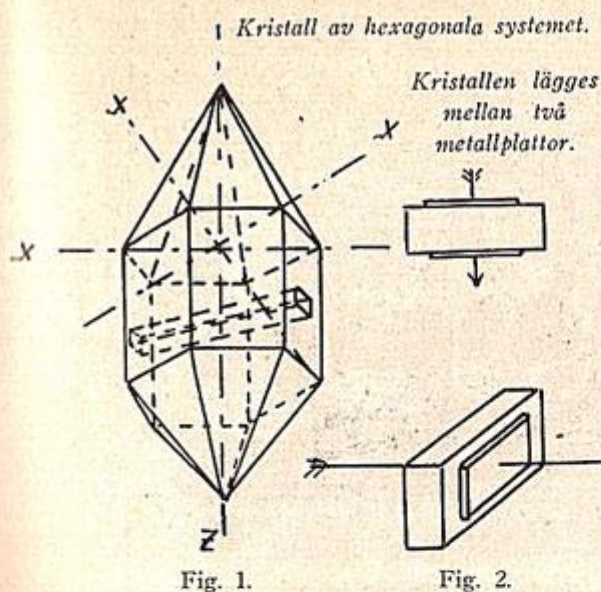
lägsen. Som undertecknad varit med från början' och väl känner till de flesta kopplingar, är det med nöje jag konstaterar vad Eder koppling verkligen duger till.»

Men vi äro naturligtvis också tack samma för kritik och äro övertygade om att vi genom denna växelverkan mellan vår medarbetarestab och våra läsare skola kunna utveckla Radio-Amatören till att bli den idealiska svenska radiotidskriften. Vi hoppas den nu påbörjade årgången, den femte, skall föra oss ett gott stycke på väg mot detta mål.

Med dessa rader ha vi velat skissera våra planer för den närmaste framtiden och få i anslutning därtill tillönska våra läsare och annonsörer

ETT GOTT NYTT RADIOÅR!

RADIO-AMATÖREN



kvartsstavens längd resp. kvartsplattans tjocklek. Våglängden i meter är sålunda ungefär 109 gånger så lång som plattans tjocklek i millimeter. För resonans vid t. ex. 100 m våglängd fordras alltså en kvartsplatta av 100/109 mm tjocklek. Av största vikt är även att resonansläget är synnerligen skarpt utpräglat.

Man kan lätt faställa när resonans är förhånden, exempelvis genom att innesluta kristallen i ett evakuerat glaskärl, som är fyllt med neongas, fig. 3. Vid resonans kan neongasen bringas att lysa.

Inom radiotekniken kan man nu använda kvartskristallen på olika sätt. Såsom vågmätare kan den användas om man inkopplar kristallen över en svängningskrets i vilken svängningar framkallas medelst en oscillator. Då



Fig. 3. Kvartskristall i neonrör.

kretsen befinner sig i resonans med oscillatoren börjar kristallen lysa om den såsom i fig. 3 är innesluten i en lämplig gas. Givet är att en viss kristall endast kan användas för en enda våglängd, varför man måste använda ett flertal kristaller för mätning av flera våglängder. Fig. 4 och 5 visa olika sådana vågmätare.

Även amatörer kunna lätt bygga sig vågmätare av detta slag, då de erforderliga kristallerna numera kunna erhållas i handeln, t. ex. från firman Löwe-Audion, Berlin-Friedenau.

En kvartskristall kan även svänga på övertoner. En kristall med 300 m grundvåglängd kan sålunda svänga även på 150, 100, 75, 60, 50, 42.8, 37.5, 33.3, 30, 27.3 meter o. s. v. Då, enligt vad som ovan sagts, en kristall för t. ex. 20 m endast skulle bli 20/109 = 0.187 mm tjock är det därför lämpligt att använda en kristall, vars grundvåglängd är en multipel av den önskade våglängden.

En mycket vidsträckt användning har kvartskristallen funnit inom kortvågstekniken, där ju en konstant frekvens är både svår att på annat sätt erhålla och av stor betydelse att vidmakthålla.

Helt naturligt äro de mekaniska svängningarna hos en kvartskristall utomordentligt små, isynnerhet om den svänger på övertoner. För att få en tillräcklig energi är det därför nödvändigt att förstärka svängningarna i flera steg. Härvid insätter man i oscillatoren



Fig. 4. Vågmätare med tre kvartskristallrör.

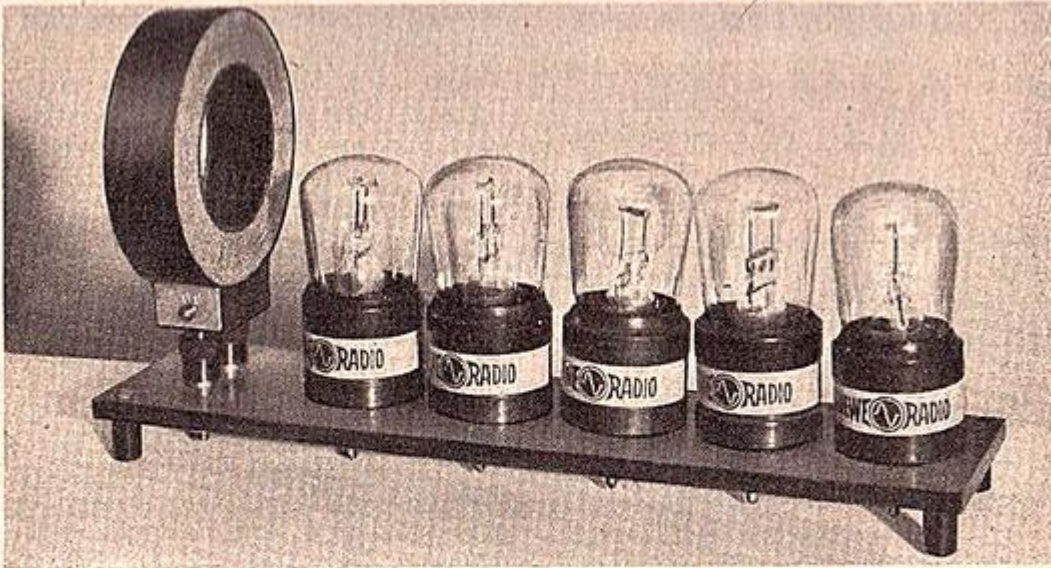


Fig. 5. Vågmatare med fem kvarts-kristallrör.

en kristall av lämplig tjocklek, som ger en våglängd av låt säga 300 m. Den erhållna svängningen förstärkes så i flera steg, men samtidigt uttages för varje steg närmast högre överton. Man kan också direkt från oscillator-kretsen uttaga den överton, man slutligen önskar få, och förstärka densamma i lämpligt antal steg. Fig. 6 visar en sändare av förstnämnda slag, som skall sända ut en våglängd av 19.95 m. Liknande sändare användas numera ofta av amatörer, isynnerhet i Amerika. Även kortvågstationen i Nauen tillämpar en sådan kristallstyrning.

Kvarts-kristallen kan även användas både såsom mikrofon och telefon. Tänka vi oss en kristall utsatt för ljudsvängningar i luften, så uppstå elekt-

riska impulser av motsvarande storlek, förutsatt att kristallens resonansläge ligger utanför området för tonfrekvenserna. Dylåka mikrofoner arbeta mycket distorsionsfritt, men tyvärr äro de erhållna elektriska impulserna synnerligen små och måste genomgå en kraftig förstärkning.

Vid kristallens användning såsom telefon anlägger man växelspanningen från ett förstärkarerör över kristallen och får då mekaniska svängningar av motsvarande styrka. Energin är emellertid så ringa att man skulle behöva ett stort antal kristaller för erhållande av tillräcklig ljudstyrka. Av dessa skäl ha varken kvartstelefoner eller kvartsmikrofoner kommit till någon större användning.

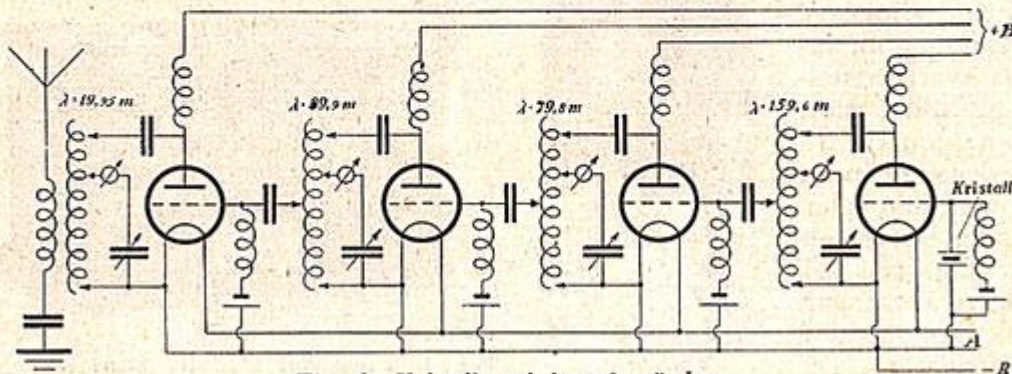


Fig. 6. Kristallstyrd kortvågssändare.

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Om du har någon sak som du tycker borde platsa på Radiomuseet så sänd ett mail eller ring alltid till museet så kommer vi överens om hur detta kan hanteras praktiskt.

Det händer ibland att folk kommer med hela billaster av olika prylar till Radiomuseet för att vi skall ta hand om allt detta. Sådana överraskningar är jobbiga för oss på Radiomuseet eftersom de medför väldigt mycket onödigt extra arbete, vilket hade kunnat undvikas om vi fått bedöma gåvorna innan de hamnade på Radiomuseet.

Du är välkommen att höra av Dig först!

adress info@radiomuseet.se telefon 031-779 21 01



Stenkakor till salu

Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/bocker.html>.

Böckerna kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Har en unik samling inskannade äldre radiotidningar i pdf-format som kan laddas ned.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

Hjälp med reparationer



Källered's Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare
Källered's Radio och TV Service (info se ovan)
se Källered's Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Källered

Telefon: 031-795 11 75, 0703-98 78 78

e-post: leif.alenas@gmail.com

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg

Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50

E-post: magnus@temaelektronik.se

Öppettider: vardagar 09:00 – 17:00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB
Atlasvägen 55, NACKA
08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar
lhmusik@gmail.com

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB
www.svalander.se

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome.

Sven Östlind

Hemsida: www.restore.se

Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB

Videoband (VHS)
till DVD/USB

Dialbilder/legativ
till DVD/USB

Ljudband
till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik-**

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

BEVARA DINA MINNEN!



Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

Lästgått priser till engros och stora minnen

www.ljudmigrering.se

[Migra = Flytta, Överföra]

Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nationellt kompetens- och utvecklingscentrum för bevarande av ljud. Vi hjälper landets arkiv och museer att kartlägga, dokumentera och tillgängliggöra sina ljudinspelningar.

Sveriges Ljudmigreringscentrum
Sverigevägen 10
593 50 Västerås
Telefon: 0490 - 147 40
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioschemor?

Medlemmar hämtar hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation från följande tillverkare: Luxor, Radiola, Centrum, Kungs, Aga, Concerton samt fartygsradio är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på:

www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar I Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Amatörradionyhetera

Amatörradionyhetera är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Bladet innehåller en lång rad med spännande länkar mm.

Redaktionellt ansvarig är Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

<https://www.hamnews.se/>

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör **Arne Brorsson**
arne.brorsson@live.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till mig.

Sandra Petersson
myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot
https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för aprilnumret nr 135 är fredagen den 20 mars 2020.
 Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
 Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Lars Lindskog
lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.
Deadline för Audionen nr 2 / 2020 är fredagen den 8 maj.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)
sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord



RADIOMUSEET
GÖTEBORG

Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

