

Nyheter från Radiomuseet

Nr 131, 1 december 2019



Julbesök på Liseberg



Bilder: Lars Lindskog



Besök hos tomten



Full fart på bilbanan

För mig har det blivit tradition att besöka Liseberg på julen. Där kan man som besökare få uppleva något som i alla fall liknar snö eftersom det ju är en sällsynt vara här i Göteborg.

Men det är inte bara det som drar, utan det är hela julstämningen på Liseberg. Det är ljussättningen med alla upplysta träd med vita ljus. Det finns absolut inget tröttsamt blinkande ljus på Liseberg vilket är rogivande för ögonen.

Höjdpunkten för mig på Liseberg under julen är musiken. Man möts av den ena fina inspelningen efter den andra av olika köror som ofta a cappella bjuder besökaren på alla de gamla julsångerna, alltid rent och vackert! Jag hann höra flera av Alice Tegnér's julsånger som Gläns över sjö och strand, som man sjöng som barn.

Kan en musikälskare önska sig något mera på julen? Liseberg visar upp sig som en kulturinstitution av rang år efter år. Tack för det!

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Välkommen till ett kvartalsmöte med julfest

Julen närmar sig och den lördagen 14 december träffas vi till ett spännande vintermöte som avslutas med en julfest med följande program:

11.30 Serveras en munsbit i kaffet.

12.00 Samlas vi i Hugo Hammars sal där vår ordförande, Jeanette Nilsson, informerar om läget för Radiomuseet och allt som gjorts eller är på gång.

12.45 Tar vi en kort bensträckarpaus

13.00 Berättar **Moritz Saarman** och **Alf Persson** om ny teknik för DX-lyssnare och andra radiointresserade. De demonstrerar också KiwiSDR och berättar om installationen av en KiwiSDR på Sveriges DX-Förbundets lyssnaranläggning i Parkalompolo. Se presentation nedanför.

14.00 drar Radiomuseets julfest igång med glögg, julskinksmörgås, lussebullar och kaffe. Under tiden kan både det ena och det andra hända...

16.00 Avslutar vi.



Räddaren i nöden - KiwiSDR

För oss som bor i tätbebyggt område blir det allt svårare att lyssna på radio på kort-, mellan- och långvågsbanden. Visst kan man börja jaga störningskällor och i bästa fall åtgärda dem, men oftast slutar den möjligheten så fort det gäller störningar som alstras utanför den egna bostaden.

Lyckligtvis finns det en räddningsplanka som blir allt mer tillgänglig. En SDR-mottagare som man kan lyssna på via Internet och som är placerad någonstans där det är lägre störnivåer. En sådan SDR-mottagare som gjort livet lättare för oss radioter är KiwiSDR, en liten, väl fungerande och lättanvänd mottagare som dessutom tillåter att upp till 4 lyssnare samtidigt är inne och lyssnar helt oberoende av varandra. SDR=Software Defined Radio

Moritz skrev om detta i Nyheter från Radiomuseets juninummer i år (nr 125) så den som är nyfiken kan läsa om tekniken där.



Du är efterlängtd!

Radiomuseet söker folk som vill vara med och hjälpa till.

Museivärd under fredagar eller tisdagar kl. 12-15. En trevlig stund på museet, ofta med intresserade besökare, alltid med fina kollegor. Kan du en gång i månaden, regelbundet? Det skulle vara till stor hjälp.

Museivärd under helgar. Här är det precis lika trevligt och givande att vara på museet som på vardagar. Man säger hur många gånger man kan vara med och när. Vissa av våra nuvarande värdar gör 4 gånger om året, andra gör 12. Man väljer själv.

Medlem i Radiomuseets aktivitetsgrupp

Aktivitetsgruppen bildades år 2017 och arbetar med att ta fram förslag till aktiviteter för Radiomuseet, som kan hjälpa verksamheten att nå ut bredare i samhället och även nya medlemsaktiviteter. Vi har möte ca 6 gånger om året, dagtid, och naturligtvis försöker vi delta i våra aktiviteter.

Jeanette Nilsson

jeanette62373@gmail.com



Museets öppethållning bör inte minskas

Radiomuseet är helt unikt genom våra generösa öppettider. Museet är öppet året runt, veckans alla dagar utom måndagar och några större helgdagar. Detta har varit möjligt tack vare att en grupp medlemmar som i år varit på 26 personer ställt upp på helgdagar och 10 personer på vardagar. Under värdskapet är vi alltid två personer vilket betyder att värdskapet återkommer relativt frekvent inte minst för de som ställer upp under vardagar. Detta innebär att vi bör verka för att värdskapet fördelas på flera personer.

Vid det senaste funktionärs mötet diskuterades möjligheten att sänka belastningen på de aktiva genom att minska museets öppethållningstider. Men ett stängt museum är ju i stort sett bara ett lager. Det är först när vi får besökare som det blir en verklig träffpunkt och ett museum.

Vi har flera arbetsgrupper som arbetar med projekt och idéer kring utvecklingen av Radiomuseet. Men vår absolut viktigaste arbetsuppgift, att aktivera flera nya medlemmar för att prova på att vara värdar, arbetar ingen med. Kanske behöver vi bilda en arbetsgrupp bara för detta ändamål.

Vi vill ju få flera besökare. Att i det läget minska öppethållningstiderna är ju inte den väg vi bör gå. Det är minst sagt kontraproduktivt!

Vår viktigaste uppgift inför det nya året 2020 bör vara att arbeta för att få fler värdar för att värdskapet skall kunna fördelas jämnare så att vi kan fortsätta att hålla museet öppet.

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Victor Borge och flöjtisten



När Viktor Borge fyllde 80 år 1989 uppträdde han på Tivoli Concert Hall i Köpenhamn. Med sig hade han den helt suveräna flöjtisten Michaela Petri och tillsammans kämpade de två sig igenom Chardas av Vittorio Monti. Det lyckades faktiskt tills sist. Hur det lät? Ja, lyssna själv!

<https://www.youtube.com/watch?v=ORRF16f5n04>



Vill du lära dig telegrafi?

Det är flera år sedan, som kunskap i morsetelegrafering var nödvändigt för att erhålla amatörradiocertifikat. Trots det är det många som använder telegrafi och det har efterfrågats, främst bland nylicentierade radioamatörer, vad det finns möjlighet att lära sig telegrafi. Telegrafi är det mest basala sättet att ha radiokontakt på och det är dessutom enkelt att själv bygga en sändare för telegrafi.

Radiomuseet i Göteborg har därför beslutat att arrangera en kurs i morsetelegrafering. Den kommer att starta torsdagen den 16 januari 2020 och pågå torsdagar till och med den 28 maj 2020 med undantag för Skärtorsdagen den 9/4, Valborgsmässoafton den 30/4 och Kristihimmelfärdsdagen den 21/5. Tid och plats är kl 19 – 21 på Radiomuseet i Göteborg. Om det behövs, kommer vi att fortsätta efter sommaren.

Som kursmaterial avser vi att följa en kurs, som finns på nätet. Se <http://www.sk4sq.net/> och klicka på CW-kurs uppe till väster. Scrolla ner en bit, så ser ni hela kursen. Den består av 60 lektioner à 45 minuter. Dubbelklicka på en lektion, så kan ni höra hur det låter. Vi kanske kan köra två till tre lektioner per vecka, men vi kan göra förändringar under kursens gång, om det behövs. Enligt kursprogrammet avslutas kursen med ett prov. Vi kommer dock inte att ordna ett formellt prov, eftersom det inte ingår i certifikatprovet för amatörradiocertifikat.

Kursen från SK4SQ är gjord så, att det går att genomföra den på egen hand. Vi tror dock att det är mer effektivt och motiverande att samlas i grupp och inspirera varandra. Under kursens gång kommer nog några att uppleva inlärningströsklar, men med idogt tränande, kommer kunskapen. När man väl lärt sig telegrafen, så sitter kunskapen livet ut.

Den största delen av kursen består av att lyssna och lära de olika tecknen. När det är klart övergår vi till sändning, men efter flera månaders lyssnande, så brukar hjärnan ha vant sig vid hur tecknen låter och det är relativt enkelt att lära sig sändningen.

Anmälan görs till Bengt Lindberg, benli@telia.com, 0705 984200. Ange namn, E-mail, födelseår, adress och telefonnummer.

Kursavgiften är 300 kr, och dessutom vill vi att alla deltagare är medlemmar i Radiohistoriska föreningen i Västsverige. Betala in kursavgiften och, för icke-medlemmar medlemsavgiften 300 kr, till föreningens postgiro, 136 888-5. Ange ditt namn och att det gäller telegrafikursen.

Innan kursen börjar kommer en mer detaljerad information att ges till de anmälda.

Hälsningar från

SM6EHL, Martin Björkman, SA6CLX Bosse Sörensson och SM6BLT, Bengt Lindberg



Två endagskurser

Lennart Nilsson bjuder in till två stycken endagskurser på Radiomuseet

ANVÄNDNING AV ETT ANALOGT OSCILLOSKOP

Söndagen den 16 februari klockan 14-17 i Hugo Hammars sal

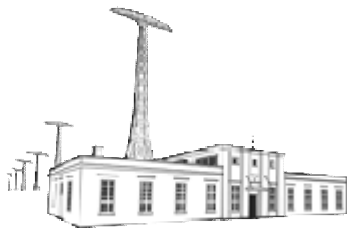
ANVÄNDNING AV EN ANALOG RÖRPROVARE

Söndagen den 15 mars klockan 14-17 i Hugo Hammars sal

Kostnad för medlemmar: 100 kr per tillfälle

Kostnad för icke medlemmar: 400 kr per tillfälle som inkluderar ett års medlemskap.

Anmälan sker till info@radiomuseet.se



Rapport från Grimeton

Det blev en fredsfest utan sändarstart den 24 oktober. Ett modernt säkerhetssystem bröt uppstarten. Vid vår fråga om orsaken har vi fått följande svar:

Det vi kan säga idag utan att veta exakt, är att ett utav våra senaste moderna skyddssystem på maskinens elsystem har reagerat på en störning vid uppstartningen av en elmotor. Elmotorn behöver 2300 Volt för att starta och om inte "bromsarna" slår till när det behövs så kan det skada människor och maskiner.

Med vänlig hälsning/*Best regards*

Anders Larsson

Ansvarig teknisk support

Chief Technical Support

Händelsförloppet kan följas på <https://alexander.n.se/>



Manövrering av ett modernt segelflygplan

Instrumentbräda för ett modernt segelflygplan. Från vänster Höjdmätare - Fartmätare samt indikator för manövrering av utfällbar hjälpmotor. I mitten GPS karta där det egna och andra segelflygplan visas. Längst ned kommunikationsradio. Höger sida 2 variometrar (stig- och sjunkmätare) Nederst till höger vanlig kompass.



Nedre bilden visar en FLARM mottagare som varnar piloten med signal och indikation om andra flygplan kommer nära flygplanet. (FLARM = Flight - Alarm)



Viktigt serviceinstrument försvunnet

Ett mycket avancerat mätinstrument för service av kommunikationsradioutrustningar har försvunnit från Radiomuseet. Det rör sig om en servicemonitor typ SM 1000 tillverkad av Helper Instruments Company i USA.

Ägare är Åke Kjellin som innehar två sådana instrument varav det ena var placerat på en av hyllorna för mätinstrument i borte delen av Radiomuseets utställning medan det försvunna exemplaret var placerat på en hylla i serviceverkstaden.

Vi är mycket angelägna om att den som kan ha några uppgifter om det försvunna instrumentet hör av sig till Radiomuseet.



Kalendarium för möten under 2019 och 2020

14/12 Kvartalsmöte med julfest

Preliminärt förslag för 2020

21/3 Årsmöte lördag

15/4 Funktionärsmöte

13/6 Kvartalsmöte lördag

12/9 Kvartalsmöte lördag

11/11 Funktionärsmöte

12/12 Kvartalsmöte lördag

Radiogrammofon bortskänkes



Detta är en radiogrammofon av fabrikat Penton Radio AB, Stockholm modell Gala som har tillhört en hyresgäst till oss (jag är fastighetsförvaltare) och hon önskar inte ha den längre, men vi tyckte det verkar synd att slänga den. Vi har testat att koppla in den så radion fungerar. Hur skivspelaren fungerar vet jag ej, men den ser fin ut. Vi skänker bort den mot avhämtning på Lidingö.

Jonas Blom

jonas@lundbergblom.se

tel 0704933657

STIFTELSEN FÖR FORSKNING OCH UTBILDNING INOM RADIO- OCH TELETEKNIKEN OCH DESS HISTORIA

utlyser härmed stipendium för ansökan

Stipendiet avser radio- och teleteknisk forskning i vid bemärkelse genom att främja forskning, utbildning, information och annan förmedling av kunskap om radio- och teletekniken och dess historia.

Mer information om stipendiet och hur du söker hittar du på stiftelsens hemsida www.radiostiftelsen.se.

Stipendieansökan skall vara tillgänglig för Radiostiftelsens styrelse senast den 31 januari 2020. Utdelning sker i mars månad 2020.

Skicka eventuella frågor till oss via e-post, info@radiostiftelsen.se, eller till:

Radiohistoriska Stiftelsen
Stipendieansökan
Anders Carlssons gata 2
417 55 Göteborg

KOM ALDRIG MED OANMÄLDA GÅVOR TILL RADIOMUSEET

Om du har någon sak som du tycker borde platsa på Radiomuseet så sänd ett mail eller ring alltid till museet så kommer vi överens om hur detta kan hanteras praktiskt.

Det händer ibland att folk kommer med hela billaster av olika prylar till Radiomuseet för att vi skall ta hand om allt detta. Sådana överraskningar är jobbiga för oss på Radiomuseet eftersom de medför väldigt mycket onödigt extra arbete, vilket hade kunnat undvikas om vi fått bedöma gåvorna innan de hamnade på Radiomuseet.

Du är välkommen att höra av Dig först!
adress info@radiomuseet.se telefon 031-779 21 01

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet, finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. På onsdagar är det öppet 13-17. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Telefon: 070-630 75 68



Stenkakor till salu

Våra 78-varvsskivor är sökbara i databasen

Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrättsliga skäl men den kan avnjutas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor. Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Ohlsson

viktor.ohlsson@von.pp.se



Dublettböcker från biblioteket till salu

Det finns en lång rad dublettböcker till salu billigt på Radiomuseets bibliotek. Du återfinner dessa via följande länk:

<http://radiomuseet.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/bocker.html>.

Böckerna kan beställas via info@radiomuseet.se eller direkt från mig.

Lars Quiding

larsq@bahnhof.se



Har en unik samling inskannade äldre radiotidningar i pdf-format som kan laddas ned.

<https://www.aef.se/Amatortidningar/Amatortidningar.htm>

Hjälp med reparationer



Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare
Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)
se Kållereds Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16
428 32 Kållerred
Telefon: 031-795 11 75, 0703-98 78 78
e-post: leif.alenas@gmail.com
Utför reparationer på radio och TV. Har även
tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige
Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö
Telefon: 040-29 87 60

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg
Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50
E-post: magnus@temaelektronik.se
Öppettider: vardagar 09:00 – 17:00

Elektrolytkondensatorer mm säljs av

LH Musik & Audio AB
Atlasvägen 55, NACKA
08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar
lhmusik@gmail.com

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB
www.svalander.se

Hjälp med mediaöverföringar



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänsteutbud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome.

Sven Östlind
www.restored.se

Smalfilm/Super 8 film
DVD/USB

Videoband (VHS)
till DVD/USB

Diabilder/legativ
till DVD/USB

Ljudband
till CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digitalt format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik**-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:

8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [Hi8 till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

☎ 010-10 19 160

Vardagar 9 - 18

Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor



Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

BEVARA DINA MINNEN!



Överför dina äldre ljud- och videoinspelningar med familj, släkt och vänner till CD eller DVD. Det är ofta en uppskattad present. Vi på Sveriges Ljudmigreringscentrum arbetar med att bevara svenskt kulturarv. Vi hjälper dig gärna att överföra dina inspelningar till CD, DVD eller annat digitalt format för att bevara dem in i framtiden.

PRIS-EXEMPEL 2009

Video till DVD

Har du VHS, VHS-C, SVHS, Hi-8, Video-8 eller filmer i andra format från bröllop, dop, skolavslutningar, resor eller andra aktiviteter som du önskar få överförda till DVD?

PRIS FRÅN 100 KRONOR/BAND

Ljudinspelningar till CD

Har du ljudinspelningar på kassetband, rullband, tråd, DAT eller annan äldre teknik som du skulle vilja överföra till CD?

PRIS-EXEMPEL:
KASSETTBAND 60 MIN TILL CD: 120 KRONOR
RULLBAND TILL CD FRÅN 250 KRONOR

Lantliga priser till engros och stora minnen

www.ljudmigrering.se



[Migrera = Flytta, Överföra]

Sveriges Ljudmigreringscentrum är ett nationellt kompetens- och utvecklingscentrum för bevarande av ljud. Vi hjälper landets arkiv och museer att kartlägga, dokumentera och migrera äldre ljudinspelningar.



SLC
Sveriges Ljudmigreringscentrum

Sevärsnågen 10
593 50 Västerås
Telefon: 0430 - 147 40
info@ljudmigrering.se www.ljudmigrering.se

Söker du radioschemor?

Medlemmar hämtar hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida

Serviceinformation från följande tillverkare: Centrum, Luxor, Radiola är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemssidan på: www.radiomuseet.se/medlem
Login hittar Du på ditt medlemskort för 2018.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemssidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>

Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig. Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Amatörradionyhetererna

Amatörradionyhetererna är en verkligt informativ hemsida med löpande information om aktuella frågor inom amatörradio och DX-lyssning. Bladet innehåller en lång rad med spännande länkar mm.

Redaktionellt ansvarig är Erik Nyberg. Löttorp SM7DZV.

Adressen är:

<https://www.hamnews.se/>

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör **Arne Brorsson**
arne.brorsson@live.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare.

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Länk till Facebook:

<https://www.facebook.com/Radiomuseet-136495834874/>



Följ radiomuseet på instagram

Sandra Petersson ansvarar för Radiomuseets instagramkonto. Har du någon bild till vårt konto så sänd den gärna med en kommentar till henne.

Sandra Petersson

myran73@outlook.com

Länk till instagramkontot

https://www.instagram.com/radiomuseet_goteborg/



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för januarinumret nr 132 är fredagen den 20 december 2019.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!
Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta.

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 1 / 2020 är måndagen den 8 februari.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)

sven.sm6ahu@telia.com

Kloka ord

Vinterns hårmode är frisörens dröm



Tidlöst slarvig frisyra som populariserades av Sex Pistols Sid Vicious och Paul Simonon i The Clash i punkvågens begynnelse 1976. Den mest volymbaserade frisyren på listan kräver sina hårprodukter för att framkalla den slarvigt nyvakna känslan. Känslan är att punkslarverfrisyren vinner ännu mer trendmark.

Frisörens utlåtande: Personligen älskar jag att lite längre och rivigt hår är på väg tillbaka. Generellt är det populärt med längd på frisyren till vintern.

Café



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

